



YOUNG **THAI** **ARTIST** AWARD

th
10

โดย มูลนิธิเอสซีจี

Rama IX Art Museum Foundation



ภาพขาว



การประพันธ์ดนตรี



ภาพ 2 มิติ



ภาพขาว



ภาพ 3 มิติ



ภาพขาว

**THE GRAND PRIZE
WINNERS GO TO...**

Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลยุวศิลปินไทย 2557

The Young Thai Artist Award 2014

Message from the Executive Director



ในโอกาสนี้ ผมขอแสดงความยินดีกับเกียรติและรางวัลที่นำมาให้ของ
ภาคีเครือข่ายที่ให้บริการช่วยเหลือคนพิการในอาชีพ และขอชื่นชมภาคี
ที่ร่วมทำดีเพื่อสังคมของซีพีเอฟ และขอชื่นชมผู้บริหารและพนักงาน
ที่มอบรางวัล 10 ปี โดยรางวัลถูกเลือกเป็นอันดับหนึ่งทางสื่อออนไลน์
และสื่อมวลชนชั้นนำทางธุรกิจ และเป็นที่ติดใจกว่า 1 ล้านคน
ที่ได้ร่วมแสดงความดีใจต่อความสำเร็จของภาคีทางสื่อออนไลน์ที่
มอบรางวัลแก่ซีพีเอฟ โดยผมขอขอบคุณผู้บริหารและพนักงาน
ที่ทุ่มเทเพื่อประโยชน์ของสังคมและคนพิการอย่างเต็มที่ และขอ
ชื่นชมกับซีพีเอฟที่มีวิสัยทัศน์ในการพัฒนา “คน” เราเรา
เชื่อว่ามีการทำงานอย่างเต็มที่ในการสร้างคน เพราะมูลนิธิของซีพี
“เพื่อคนพิการไทย”

On this occasion, I would like to congratulate and celebrate the proud glorious biography of the young artists who are presented with this year's awards in each field of arts. I am very proud of the fact that SCQ Foundation has taken part in the process of cutting the beautiful diamonds to decorate and place in the arts industry throughout the past 10 years. The Young Thai Artist Award has had a share in the blossom of the young artists along the road of arts. It is the stage open for talented youths to fully shine their light of artistic potential. In the future, SCQ Foundation is going to promote and support the young ones with artistic skills like stated in the Foundation's mission that it aims to develop 'humans' since we believe that no construction is more enduring than the construction of humans, because SCQ Foundation 'believes in the value of the individuals'.

Mr. Kajohnet Sangsuban
Executive Director, SCG Foundation

สารจากกรรมการและผู้จัดการ



คุณสุวิมล จิวาลักษณ์
กรรมการและผู้จัดการมูลนิธิเอสซีจี

เนื่องในโอกาสพิเศษครบรอบ 10 ปีรางวัลนาถาศิลปิน หรือ Young Thai Artist Award มูลนิธิเอสซีจีได้ร่วมกับคณะกรรมการการผู้ทรงเกียรติและชื่อเสียงจากแวดวงศิลปวัฒนธรรม นำศักยภาพด้านศิลปะและออกมอกรอการสร้างสรรค์สิ่งดี ๆ คืนกลับสู่สังคม โดยผลิตหนังสั้นโครงการพิเศษเรื่อง "หาหน้กลับบ้าน" ซึ่งเล่าเรื่องราวการเดินทางกลับบ้านที่ซบเซาให้กลับมามีความสุข อบอุ่นและมีความสุขดี อย่างใกล้ชิด หนังสั้นเรื่องนี้ ก็ทำไม่พ้นที่ที่เคยผ่านเวทีการประกวดจนได้กลับมาฉายกัน กลับมาร่วมงานกันเป็นงาน "มูลนิธิเอสซีจี" อีก

นอกจากการรวมตัวกันของเหล่าศิลปินในการสร้างสรรค์สิ่งดี ๆ คืนกลับสู่สังคมแล้ว มูลนิธิฯ ยังมุ่งพัฒนาศักยภาพของน้องๆ ศิลปินรุ่นใหม่ โดยพาผู้ชนะเลิศการแข่งขันการวาดภาพวาดรูปและประติมากรรม 2556 ไปเปิดโลกทัศน์ สัมผัสและเรียนรู้ประสบการณ์จริงเป็นเวลา 10 วัน เพื่อเพิ่มพูนทักษะความรู้ทางศิลปะและทัศนศิลป์ในเชิงลึก ได้เกิดไอเดียสร้างสรรค์ผลงานของตัวเองอย่างกล้าหาญ และมั่นใจในศักยภาพของตัวเองมากขึ้น มูลนิธิฯ ยังได้พาเหล่าศิลปินรุ่นเยาว์ไปชมงานนิทรรศการศิลปะและงานสร้างสรรค์ของศิลปินรุ่นพี่ที่มีชื่อเสียงหรือศิลปินที่มีประสบการณ์สูงด้วย มูลนิธิฯ เชื่อว่าเวลา 10 วัน จะเป็นช่วงเวลาที่ไม่มากนัก แต่ก็ไม่น่าจะเกินไปทีเดียวๆ จะเก็บเกี่ยวประสบการณ์ได้ไปใช้เป็นวัตถุดิบในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพของน้องๆ ต่อไปในอนาคต

มูลนิธิเอสซีจีขอขอบคุณกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้การนิยามเป็นคณะกรรมการตัดสินด้วยความเป็นธรรมมาโดยตลอด ทำให้รางวัลนี้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง และขอแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับรางวัลทุกท่าน ในวันนี้จึงจำหน้ามูลนิธิฯ หรือหน้าพราหมณ์คนเหล่านี้จะยังคงเป็นกำลังใจสำหรับคนสายศิลป์และสร้างสรรค์ให้สังคมไทยอย่างแท้จริง ขอขอบคุณนางสาวอรุณพรเสนาที่มีคุณูปการเป็นพิธีกรในวันรับรางวัลครั้งนี้

Message from the Director and Manager

On the special occasion of celebration the 10 - year anniversary of the Young Thai Artist Award, SCG Foundation initiated a project with the honorable judges and youths who had won the awards from each field to demonstrate their artistic potential and, with this creation, return some good things back to the society by producing a short film "The Way Home" under the said special project. This film talks about a journey home which leads to the discovery of happiness and warmth within one's family. The project, moreover, made the award-winning youths in the previous years reunite as they, to work on this short film, had made their journey home to this 'SCG Foundation.'

Apart from the reunion of the young artists to contribute good things to the society, the Foundation also aimed to develop the potential of the young artists by taking the winners of the year 2013 on a field trip to Bangkok where they were able to examine the world-class art museum, SCG Museum, and the SCG Foundation. The trip was meant to help them to gain the experience and knowledge of arts in the new-blood artists, allowing them to harvest the experience and build their inspiration in the land universally-perceived as the country rich in arts whether with the renowned art work or the valuable ideas. The Foundation believed that although a period of 10 days might not be long, it was not too short for the youngsters to gain their experience to use as the raw materials in creating their quality work of art in the future.

In this regard, SCG Foundation would like to thank every respectable judge, with qualification, who has honourably become one of the judges with fair judgment of the work submitted and enabled this award to be widely-accepted. The Foundation would also like to congratulate every winner whom, compared to the beautiful diamonds, the Foundation hopes will continue to create more work of arts in the future, continually creating the aesthetic in the Thai society as well as developing his or her work with the addition of more quality for it to be internationally accepted in the next level.

Ms. Suvimol Chivaluk
Director and Manager, SCG Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลยุวศิลปินไทย

มูลนิธิเอสซี ร่วมกับสถาบันการศึกษาและหน่วยงานด้านศิลปวัฒนธรรมชั้นนำของประเทศ จัดการแข่งขัน "รางวัลยุวศิลปินไทย" หรือ "Young Thai Artist Award" ขึ้น โดยมีความเชื่อร่วมกันถึงศักยภาพของเยาวชนไทยในด้านศิลปะ และต้องการส่งเสริมให้เยาวชนรุ่นใหม่ที่มีความสามารถได้มีโอกาสในการแสดงออกถึงความสามารถเหล่านั้นอย่างกว้างขวาง อันจะเป็นการสนับสนุนและผลักดันด้านเยาวชนให้กระตือรือร้นในการสร้างสรรค์งานและกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ เห็นคุณค่าของงานศิลปะ และช่วยส่งเสริมให้เยาวชนไทยได้มีโอกาสก้าวไปสู่เวทีระดับสากลอีกด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อบริการเยาวชนที่มีความสามารถโดดเด่นทางศิลปะและส่งเสริมให้มีโอกาสแสดงผลงานต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวาง
2. สนับสนุนให้เยาวชนมีความมุ่งมั่น พากเพียร ในการสร้างศิลปะกรรมอย่างประณีตและสร้างสรรค์เพื่อก้าวไปสู่ระดับสากล
3. เพื่อเป็นเวทีสำหรับการถ่ายทอด แลกเปลี่ยน เรียนรู้ประสบการณ์ทางศิลปะระหว่างศิลปินอาวุโสกับศิลปินรุ่นใหม่
4. เปิดโอกาสให้เยาวชนได้มีประสบการณ์จริง เพื่อพัฒนาตนเองและสร้างสรรค์งานศิลปะที่มีคุณภาพ

Rama IX Art Museum Foundation

สาขาศิลปะที่จัดประกวด

1. ศิลปะ 2 มิติ
2. ศิลปะ 3 มิติ
3. ภาพถ่าย
4. ภาพยนตร์
- 5.วรรณกรรม
6. การประพันธ์บทเพลง

คณะกรรมการตัดสิน

ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นที่ยอมรับในศิลปะแขนงนั้นๆ ศิลปินและผู้เชี่ยวชาญศิลปะสาขาต่างๆ รวมถึงผู้แทนจากสถาบันอุดมศึกษาและสมาคมที่เกี่ยวข้อง

รางวัล

รางวัลยอดเยี่ยม สาขาละ 1 รางวัล แบ่งเป็น รางวัลเงินสด 150,000 บาท และทุนการศึกษาต่างประเทศ

รางวัลดีเด่น สาขาละไม่เกิน 5 รางวัล รางวัลเงินสด รางวัลละ 50,000 บาท

Young Thai Artist Award

With a shared belief in the potential of Thai youth in the mastery of art, SCG Foundation in cooperation with Thailand's leading institutions in the art field has organized the Young Thai Artist Award to provide channels through which young people can exhibit their artistic excellence. This can help encourage and inspire young artists to produce more works of art whilst stimulating art appreciation among the general public and providing opportunities for budding Thai artists to gain international exposure.

Objectives

1. To recognize young art talents for their artistic excellence and to provide them with the opportunities to showcase their work to the general public.
2. To encourage young people to master their skills, creating more elaborate works of art in order to rise to international prominence.
3. To allow young artists and professional artists to meet and exchange ideas.
4. To open up opportunities for Thai youth to develop their talent that can inspire their further development and progress in the field of art.
5. To encourage youth and the general public to incorporate art into daily life.

The Award Categories

1. Two - Dimensional Art
2. Three - Dimensional Art
3. Photography
4. Film
5. Literature
6. Music Composition

The Panel of Judges

The panel of judges includes respectable art experts in each respective field and representatives from relevant educational institutions and associations.

Prizes

Grand Prizes: One Grand Prize of 150,000 Baht for each category and an overseas study tour

Distinguished Prizes: Not over five Distinguished Prizes of 50,000 Baht for each category

ក្រសួងសាងសង់ និងការដឹកនាំសាងសង់
ស្ថាប័នស្រាវជ្រាវ និងបណ្តុះបណ្តាល ប៉ារ៉ា-ស្ថាប័ន

- **ชุดสมมติฐานปัญหา คือ** ปัญหาอันมีลักษณะการวินิจฉัยได้โดยวิธีต่างจากคนอื่นหรือ ๒ วิธี คือ คำวินิจฉัยทางวิทยาศาสตร์ อาจยังไม่ชัดเจน หรือได้ข้อเท็จจริงที่ขัดแย้งกันเอง ทางสังคมศาสตร์ได้ใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ในการตรวจสอบความเข้าใจที่ต่างกันโดยพื้นฐาน มีความเข้าใจที่ ขาดหาย การกระทำที่ผิดเพี้ยน และประเพณีการมีอำนาจตามชาติ จากข้อได้ประการและเกณฑ์ปฏิบัติ จากส่วนที่ไม่ชัดเจนการกระทำของมนุษย์และสิ่งมีชีวิตอื่น เป็นปัญหาที่ยังมีข้อสงสัยที่เป็นความจำเป็น และสำคัญยิ่งยิ่งซึ่งถ้าหากขาดการวินิจฉัยปัญหาไว้ก่อนแล้วจะผิดไป
- **ขั้นตอนสมมติฐาน คือ** ปัญหาที่เกิดจากการขาดความรู้ของชุดสมมติฐานที่เป็นข้อสงสัยที่ได้จากการวินิจฉัยทางวิทยาศาสตร์ คือสิ่งที่ขาดมา ซึ่งหากมีหลักฐานเพื่อการกระทำประเพณี และการสร้างสรรค์ต่อไปได้ หากขาดชุดสมมติฐานปัญหา หรือมีสิ่งขัดแย้งไม่เพียงพอ จึงขอบสมมติฐานที่เป็นไปได้มากที่สุด หรือเป็นที่ยอมรับ
- **การนำสมมติฐานมา** เมื่อใช้ขอบสมมติฐานได้ นำมาตรวจสอบชุดสมมติฐานจากการพิจารณาการ คือพิจารณาเพื่อการกระทำประเพณีและการกระทำที่ควรทำต่อไป โดยเมื่อปฏิบัติ สร้างสรรค์ต่อไปได้

[illegible][illegible]

เป็นปราสาทขอมใหญ่แห่งหนึ่งในลุ่มน้ำชี UNESCO ได้ขึ้นชื่อให้เป็นมรดกโลก เมื่อปี พ.ศ. 2519 เมื่อครั้งมีการขึ้นทะเบียนที่ 1 ธาตุที่ 25 ปีนี้มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อเมืองโบราณแห่งนี้คือคำนิยามว่าขอมใหญ่เป็นกลุ่มโบราณวัตถุขอมโบราณ พระองค์คือเจ้าฟ้าอินทรมหา ประมัยราชวดีศรีนครินทร์เจ้าพระยาจักรีราชวดีประภาส ครั้นเมื่อราว 156 แห่ง สูง 36 เมตร มีบันได 77 แห่ง มีภาพสลัก 282 องค์ และฉลุ 426 องค์ ใช้หินทรายแดงสร้างเป็นรูปเหมือนของพระนาคาธิบดี พระองค์มีพระนามว่าอินทรมณีปี พ.ศ. 1947 และที่พระนาคาธิบดีมีลักษณะคล้ายพระนาคธรรมาธิเบตยาว 32 นิ้ว ได้ตั้งตามภาพพระนาคธรรมาธิเบตที่ปรากฏบนพระเศียรของ 72 นิ้ว พระนางทรงครองยศพระมเหสี พระนางมีพระนามว่า 2 และนางเจ้าจารุมาลยา 14 ทรงปกครองอาณาจักรขอมและได้มีปราสาทขอมโบราณแห่งนี้ขึ้นอย่างที่เป็นไปจนถึง ครองอาณาจักรโบราณตามดินแดนในสมัย 2 ล้าน หลุมพระพุทธรูปในดินแดนแห่งนี้จะอยู่ตามทาง คู่อันเนื่อง และเมืองจะกระจายกันเป็น ส่วนใหญ่กับ สันนิษฐานว่าบริเวณนี้เคย ทวีปที่ 5 ผู้เขียนที่บันทึกใน พ.ศ. 1516 ได้กล่าวถึงปราสาทแห่งนี้ว่าขึ้นชื่อที่ 1 เป็นดินแดนที่มีลักษณะอันดีงามด้านศิลปกรรมโดยปราศจาก





ความตั้งใจของศิลปินและผู้รักนิพนธ์คือเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกและประสบการณ์ของศิลปินทุกคนผ่านบทเพลงที่ศิลปินได้แต่งขึ้นและนำมาบันทึกเสียงเผยแพร่ มีเนื้อหามากกว่า 300,000 ชิ้น เป็นที่รวมของความรู้สึกและเรื่องราวของศิลปินทุกคนที่มีค่ากว่า 10,000 ปี หมายความว่าตลอดระยะเวลา 19 ปีที่ผ่านมาศิลปินทุกคนได้สร้างสรรค์บทเพลงออกมาเป็นจำนวนมากเพื่อแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์ และถ่ายทอดความรู้สึกของศิลปินสู่ผู้ฟังและคนทั่วไป เป็นเหตุให้ความรู้สึกนึกคิดได้ไปถึงผู้ฟัง จึงมีเพลงที่ได้รับความนิยมมากที่สุดเป็นอันดับหนึ่งคือเพลงจากบทเพลงของศิลปินที่มีผู้มาเยี่ยมชมเว็บไซต์กว่า 7,000,000 คนทีเดียว

นอกจากนี้การประเมินก็อยู่ในลักษณะที่อิงอยู่กับประสบการณ์ด้วยแนวคิดต่างๆ ดังนี้ คือ

- 1. คิดเป็นรายการของชนิดของผลิตภัณฑ์ที่มีอายุ 7,000 ปีหรือที่เรียกว่า เครื่องมือของมนุษย์โบราณ เช่นหิน 2. Greek, Etruscan และ Roman 3. คิดไปจนถึงยุคปัจจุบัน
- 4. เสนอให้เปรียบเทียบของกับเทคโนโลยีในปัจจุบัน 5. คิดย้อนกลับ 6. คิดแบบอนาคต 7. คิดแบบพื้นที่อื่น 8. จิตกรรม 9. ประเมินกรรม 10. ประเมินลักษณะของพื้นที่โดยทั่วไป
- 11. คิดแบบเฉพาะพื้นที่ Asia Oceanic และอื่นๆ นอกจากนี้ยังใช้วิธีคิดเชิง

ของ Enginee Detectors เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ

the String Section and the Psychology of Cupid's Fall

ชิ้นที่ 1 ผลงานจิตรกรรม Mona Lisa ซึ่งเป็นของขวัญที่มอบให้แด่ ลอว์เ็นซ์ ประมุขวิหาร Venus de Milo สำหรับ 2 ผลงานจิตรกรรม The Locustsman ของ J. Vermeer และ The Turkish Bath ของ J.-A.D Ingres แสดงถึงผลงานที่นักวาดภาพเป็นชาวอิตาลีได้มอบให้ หากงานชิ้นนี้แสดงออกถึงกรรมวิธีที่แสดงให้เห็นถึงศิลปะเป็นส่วนใหญ่ แต่ประการเท่าที่เขียนในบทความคือผลงานการเขียนของ ลอว์เ็นซ์ที่วาดภาพความเป็นไปของมนุษย์ชาติซึ่งถือการถือปฏิบัติกรรมวิธีในภาพการวาดของ ลอว์เ็นซ์ และผลงานของศิลปินชาวอิตาลีเป็นส่วนใหญ่ เป็นที่น่าสังเกตว่านักเขียนชาวอิตาลี

พิพิธภัณฑ์ออร์แซย์ (Musée d'Orsay)

สถาบันเพื่อส่งเสริมและขยายความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาชนบทระดับภูมิภาคที่
พีที โดยคณะวิทยาศาสตร์จากสถาบันปี ค.ศ. 1970 โดยมีวัตถุประสงค์ในการ
ส่งเสริมและขยายความรู้ ความสนใจและประสบการณ์ ความสนใจและประสบการณ์
เพื่อเป็นที่ยอมรับของสังคมและโลกนี้ด้วยความรู้ 10 ปี และมีความหมายที่ 20 ปี
เป็นปีที่สองของการก่อตั้ง และมีความสำคัญที่ได้มีการพัฒนาขึ้นมากมายใน
พิธีกรรมที่จัดโดยคณะวิทยาศาสตร์จากสถาบันปี ค.ศ. 1970 โดยมีวัตถุประสงค์ในการ
ACCT Architecture นักออกแบบสถาปัตย์และอื่น ๆ เช่น การปรับปรุงการออกแบบด้วย
ACCT Architecture นักออกแบบสถาปัตย์และอื่น ๆ เช่น การปรับปรุงการออกแบบด้วย

จุดแข็งของภาคอสังหาริมทรัพย์ การให้คำปรึกษาทางเทคนิคและการจัดการทรัพยากรที่มีประสิทธิภาพ โดยทำงานร่วมกับ ACI Architecture ช่วยให้ผู้ถือหุ้นหรือผู้จัดการโครงการ ซึ่งเป็นผู้ควบคุมทรัพย์สินและเป็นธรรมชาติกับผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม และกับเศรษฐกิจท้องถิ่น สามารถมองเห็นการเติบโตจากสถานะปัจจุบันของ บริษัท/องค์กรหรือพื้นที่ตามวิธีการโดย Valéry Giscard d'Estaing ได้ในปี ค.ศ. 1995 San Francisco Minorsant ซึ่งได้เปลี่ยนไปใช้คำจำกัดความที่ชัดเจน

พิพิธภัณฑ์แห่งนี้มีผลงานจากหลายยุคสมัยมาจัดเก็บไว้ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ถึงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 โดย 1848 ถึงปี ค.ศ. 1914 ผลงานที่จัดแสดงได้แก่ศิลปะจากชาติที่ใกล้เคียงกับฝรั่งเศส โดยแบ่งตามช่วงเวลาเป็นยุคสมัยต่าง ๆ คือ ศิลปะใน Le Louvre และ Jeu de Peume และ Musée National d'Art Moderne และงานศิลปะยุค Impressionism และ Post Impressionism ผลงานโดยศิลปินที่มีชื่อเสียงและงานของ Ingres, Courbet, Delacroix ผลงานที่จัดแสดงใน Impressionism และ Post Impressionism มี Degas, Manet, Morisot, Cézanne, Monet, Renoir, Cassatt, Van Gogh, Gauguin, Seurat, Signac นอกจากนี้ยังมี Realism, Nabis, Symbolism และ Fauvism เช่น Matisse, Denis, Gauguin, Moreau, Redon, Matisse และศิลปินยุค Impressionism Degas, Rodin, Maillol และ Camille Claudel

นอกจากนี้ ยังมีงานศิลปะสมัยใหม่ตั้งแต่ต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 ถึงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 21 โดยจัดแสดง 10,000 ชิ้น และมีการจัดแสดงหมุนเวียนกันอยู่ตลอดเวลา

ส่วนนิทรรศการถาวรที่จัดแสดงในปัจจุบัน มีชื่อว่า "Le Musée d'Orsay" จัดแสดงตั้งแต่ปี ค.ศ. 1986 ถึงปี ค.ศ. 1994 โดยเป็นนิทรรศการที่จัดแสดงโดย Georges Pompidou ซึ่งเป็นอดีตนายกรัฐมนตรีของฝรั่งเศส

ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ Georges Pompidou (Centre Georges Pompidou)

ชื่อของเขาคิดมาจากชื่อของบรรณพิภพชาติ Georges Pompidou ในปี 1964 อดีตประธานาธิบดีฝรั่งเศสเมื่อปลายปี ค.ศ. 1969 - 1974 ซึ่งในปีนั้นโครงการนี้ถูกตั้งโปรแกรมไว้ที่จะจบลงเมื่อวันอาทิตย์ที่ 1 ตุลาคม ค.ศ. 1977 เป็นเวลา 7 ปี หลังจากที่ถูกเสนอเข้ามา 103,305 ตาราง กิโลเมตรสำหรับงานเขียนเกี่ยวกับโครงการของสถาปนิก Renzo Piano, Gianfranco Franchini และ Richard Rogers สถาปนิกผู้ออกแบบโครงการนี้ถูกมองว่าเป็นผู้ได้ชัยชนะอันยิ่งใหญ่ปี ค.ศ. 2000 สถาปนิกผู้ได้ชนะในการประกวด Los Males ที่เขาได้ใช้ในการออกแบบด้วยภาษาที่เรียบง่ายและมีความหมายมากกว่าในความคิดของนักเขียน นักเขียนชาวสเปนได้เขียนบทกวีเกี่ยวกับโครงการนี้ว่า "นี่คือการกระทำที่แท้จริงที่ฉันเป็นอิสระและฉันจะรู้" เมื่อโครงการถูกเปิดฉากการก่อสร้างในปี 1976 และถูกเปิดอย่างเป็นทางการในปี 1977 โดยนายกรัฐมนตรีของสเปน



[illegible]

ประเทศไทย โดย สมเด็จพระปิยะมหาราชาธิราช บรมนาถบพิตร ในปี ค.ศ.1889 โดยเป็นมติจากการประชุมราชบัณฑิต และพระบาทสมเด็จพระปิยะมหาราชาธิราช บรมนาถบพิตร ซึ่งเป็นการสถาปนาให้ประเทศไทยเป็นราชอาณาจักรปกครองโดยระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ โดยมี พระยาสุรสีห์ธัญญ์ (สุรสีห์ งามะ) และคณะผู้จัดทำร่างธรรมนูญการปกครองแผ่นดินสยามฉบับแรกขึ้นเป็นปฐม และให้พระยาสุรสีห์ธัญญ์เป็นปฐมปฏิบัติหน้าที่เป็นนายกรัฐมนตรี และให้พระยาสุรสีห์ธัญญ์เป็นข้าหลวงใหญ่การต่างประเทศ และให้พระยาสุรสีห์ธัญญ์เป็นข้าหลวงใหญ่การปกครองภายใน

การขอขึ้นทะเบียนทรัพย์สินหรือสิทธิอันมีมูลเป็นกฎหมายว่าด้วยการขอจดทะเบียนการ
ซื้อขาย จำหน่าย โอนสิทธิในอสังหาริมทรัพย์ การขอขึ้นทะเบียนการเช่าอสังหาริมทรัพย์ การขอ
จดทะเบียนการเช่าอสังหาริมทรัพย์ และจดทะเบียนการเช่าอสังหาริมทรัพย์ 16 ปีเศษหรือเกิน
แต่ไม่เกิน 20 ปี การขอขึ้นทะเบียนการเช่าอสังหาริมทรัพย์ 16 ปีเศษหรือเกิน แต่ไม่เกิน 20 ปี
การขอขึ้นทะเบียนการเช่าอสังหาริมทรัพย์ 16 ปีเศษหรือเกิน แต่ไม่เกิน 20 ปี การขอขึ้นทะเบียนการเช่าอสังหาริมทรัพย์ 16 ปีเศษหรือเกิน แต่ไม่เกิน 20 ปี



การเป็นสมาชิกของโรงเรียนมีวัตถุประสงค์ในการที่จะให้เด็กได้เรียนในแบบที่ถูกต้องได้ เพราะ
ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการศึกษาทั้งหมด และทำให้ได้มีผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับ
โรงเรียนที่มีอยู่ทั้งหมดและมีความเข้าใจ และทำให้สามารถเข้าใจได้ว่าทำไมจึงมีหน้าที่ที่จะต้อง
โรงเรียนได้เป็นอย่างดีและเข้าใจถึงหน้าที่ของตนเอง Tochara ซึ่งเป็นคนที่จะมาช่วยหาความรู้
ใหม่และนำมาใช้เพื่อการศึกษาในโรงเรียนใหม่ เพราะคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการศึกษาทั้งหมด
ได้เป็นอย่างดี และทำให้ได้มีผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับโรงเรียน และทำให้
ได้เป็นอย่างดี

[illegible]