

THE VAULT



Auction Preview : 12 - 23 August 2026

Auction Date : 23 August 2026

Time 2 p.m. at ท่าพิพิธภัณฑน์
MUSEUM PIER

Rama IX Art Museum Foundation

ทรัพย์สินทุกชิ้นจะมีคำบรรยายและอธิบายอื่น ๆ ประกอบเป็นสังเขปในแคตตาล็อก กล่าวถึงศิลปิน ปี วัสดุ ขนาด สมัย เทคนิค และที่มา รายละเอียดต่าง ๆ ล้วนเป็นความคิดเห็นของบริษัทฯ เท่านั้น ผู้มีความสนใจจะซื้อขายประมูลควรมีความพอใจในผลงานแต่ละชิ้นโดยตรวจสอบหรือใช้วิจารณญาณด้วยตนเอง ข้อมูลรายละเอียดจากบริษัทฯ ไม่ถือเป็นการการันตีความจริงแก่ของทรัพย์สิน

Each item offered for auction is described in the catalogue in reasonable detail, including, but not limited to, the artist's name, period, dimensions, medium, and technique. Such descriptions represent the Company's opinions only. Prospective buyers should satisfy themselves, through inspection, their own judgment, or other appropriate means, as to whether the item corresponds with its description before placing a bid on the item. The information and descriptions provided by the Company shall not be deemed to constitute a warranty of the authenticity of any auctioned property.



Rama Museum Foundation

THE
VAULT

Auction Preview : 12 - 23 August 2026

Auction Date : 23 August 2026

Time 2 p.m. at **ท่าพิพิธภัณฑ**
MUSEUM PIER



THE ART
AUCTION CENTER



ในหน้าบันทึก มีผู้กล่าวงานถึงสถานที่รับลับแห่งหนึ่ง...

เบาะแสนำพาสู่ปราการนิรภัยที่แน่นอน เสา่งานว่านี่คือสถานที่
ปลอดภัยซึ่งเก็บรักษาผลงานศิลปะชิ้นเอกอันทรงคุณค่า บ้างหายาก
บ้างสาบสูญ บ้างไร้ร่องรอย ไม่ปรากฏให้ยลโฉมมานานนับศตวรรษ

กว่า ในเสียวนานที่นี้...

ประตูนิรภัยเหล็กกล้าแจ้เปิดบานแล้วบานเล่า เพื่อต้อนรับเฉพาะ
เหล่าผู้ได้รับเชิญ สู่สถานที่อาทิรักษาไว้ซึ่งมรดกอันเป็นนิรันดร์
สัมผัสเศษเสี้ยวแห่งหน้าประวัติศาสตร์ที่จรรโลงความงามแก่โลก
ซึ่งสิ่งจิตรพิสดารยังเฝไปไม่ถ้วนทั่ว

กรีก... สลักกุญแจไ้ออกด้วยสองมืออันหมายมั่น ประตูบานใหญ่
เปิดแต่ผู้ปรารถนาจะค้นหาซึ่งประจักษ์พยานแห่งสมบัติพิสดาร

แสงไฟสว่างวามวลอากาศภายในปะทะใบหน้า เผยภาพผลงานศิลปะ
ระดับตำนานที่ศิลปะบรรจงแต่งเติมความหลงใหล กักเก็บไว้บน
พื้นผ้าใบ ด้วยฝีมือให้ผู้เรียกหาได้ยลยิน ปรารถนาจะไ้คว้ามา
ครอบครองดังต้องมนตร์สะกด เมื่อได้สัมผัสเพียงเสี้ยวแสง ภาพนั้น
จึงติดตรึงสลักลึก

แต่เหล่าผู้แสวงหา ก่อนที่ประตูจะอันตราย ก่อนที่โอกาสอันหาได้ยากนี้
จะเ็นลับอีกครา...

Within these pages lies the story of a place few have ever entered.

Beyond fortified walls lies a vault where treasures of
immeasurable value rest in silence. Some are celebrated.
Some are exceedingly rare. Others have remained hidden
from view for generations.

Yet, for this fleeting moment...

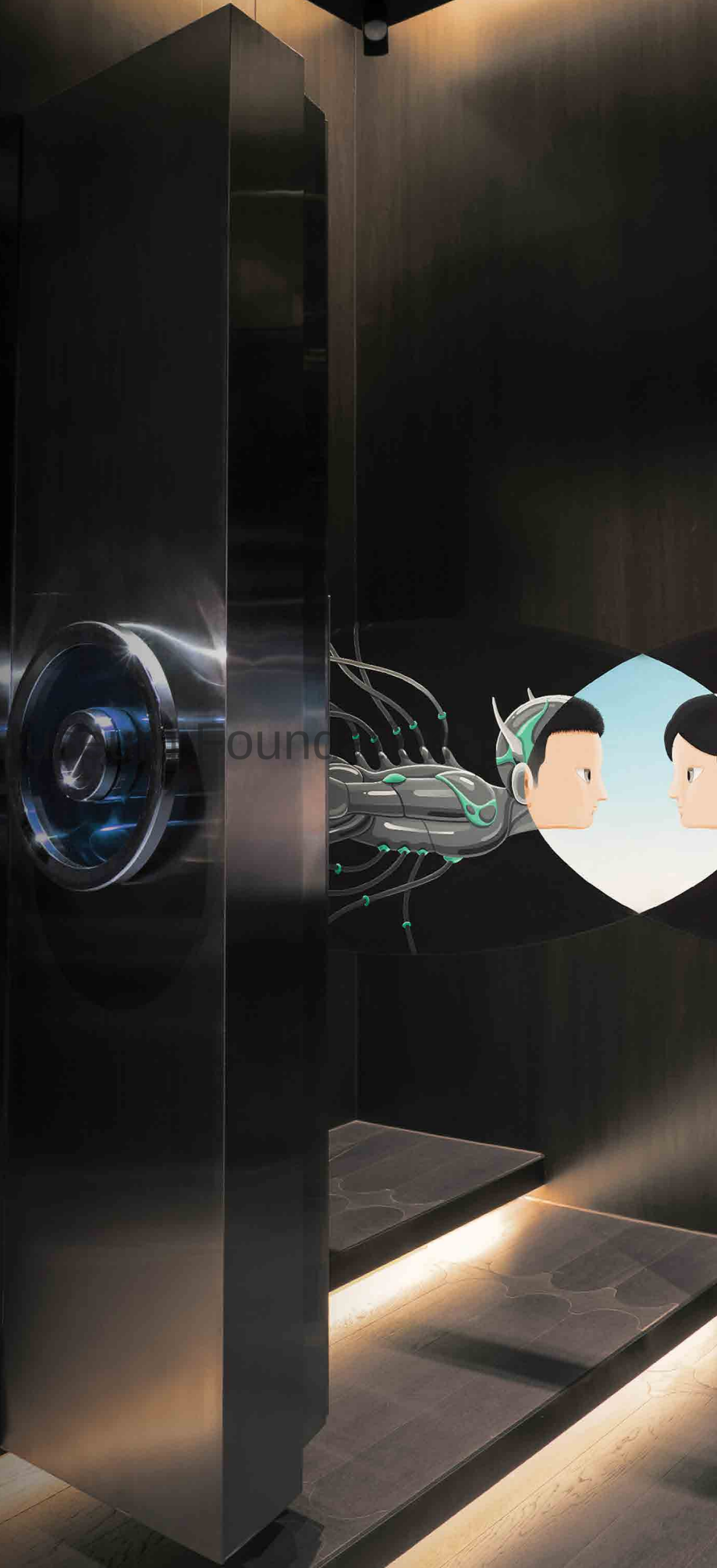
One after another, the great doors emerge—monumental in
steel and purpose, opening only to a chosen few. They are
guardians of enduring legacies and precious fragments of
history from a time when such wonders had yet to travel far.

A quiet click.

The lock yields at last. The steel doors begin to part,
welcoming those drawn by the pursuit of the exceptional.

Light spills from the chamber. Cool air escapes from within.
Before you stand masterpieces of extraordinary artistry. Their
brushstrokes, born of passion and devotion, have long awaited
the gaze of those who seek them out. They invite admiration,
inspire desire, and, for a fortunate few, offer the privilege of
stewardship.

To those who seek, enter.
The vault will not remain open forever.
This moment belongs only to now.





Rama IX Art Museum Foundation

LOT 001	CHAMRUANG VICHIENTET ชำเรือง วิเชียรเวทต์ (1931 - 2021)	ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม) พ.ศ. 2539	บริสุทธิ์ 1980/2523 Bronze 56 X 43 X 18 cm Signed (right side)	ESTIMATED PRICE: THB 400,000 - 500,000 STARTING PRICE: THB 190,000
---------	---	--	--	---

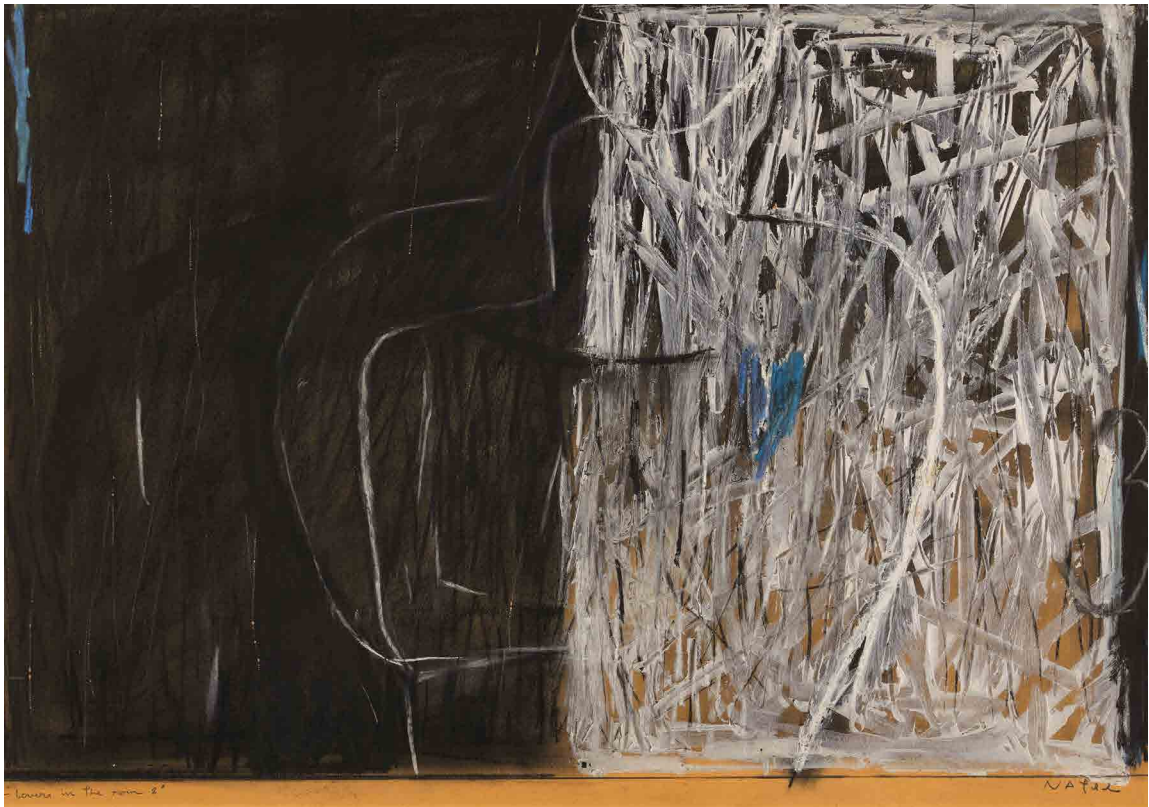


ผลงานชิ้นนี้ได้รับการตีพิมพ์ในนิตยสาร “ศิลปวัฒนธรรม” ปีที่ 16 ฉบับที่ 7 เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2538
This sculpture was featured in the magazine “Art & Culture,” Volume 16, No. 7, May 1995.

ชำเรือง วิเชียรเวทต์ หนึ่งในประติมากรผู้บุกเบิกศิลปะนามธรรมในไทย ได้สร้างสรรค์ผลงาน “บริสุทธิ์” ด้วยการลดทอนรูปทรงสู่ความเรียบง่ายและอ่อนโยน ศิลปินได้ถ่ายทอดจังหวะและเส้นสายอย่างละเมียดละไม ผสานพื้นผิวและปริมาตรให้สอดคล้องกันอย่างสมดุลและกลมกลืน ผลงานแฝงนัยถึงจุดเริ่มต้น การถือกำเนิด และช่วงเวลาแห่งวัยเยาว์ของสรรพชีวิต นับเป็นการถ่ายทอดจินตภาพที่ช่วยกระตุ้นห้วงความคิด และเปิดโอกาสให้ผู้ชมได้สัมผัสแก่นแท้ของรูปทรง และจิตวิญญาณการสร้างสรรคของศิลปินได้อย่างแท้จริง

Chamruang Vichientet, one of the pioneering figures of abstract sculpture in Thailand, distills form to its essential beauty through simplicity and quiet elegance. Rhythm, line, texture, and volume are brought into harmonious balance, creating a work of remarkable refinement. The work subtly alludes to the beginning of life, birth, and the innocence of youth. Evoking a contemplative state, the sculpture invites the viewer to experience the essence of form and the creative spirit that defines the artist’s work.

LOT 002	NATEE UTARIT นที อุตฤกษ์ (b. 1970)	ศิลปินศิลปาธร สาขาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2562	LOVERS IN THE RAIN 2 Charcoal and acrylic on paper 39 X 55 cm Signed (lower right)	ESTIMATED PRICE: THB 500,000 - 700,000 STARTING PRICE: THB 130,000
----------------	--	---	--	---



นที อุตฤกษ์ ศิลปินชาวไทยผู้มีชื่อเสียงในระดับโลก “Lovers in the Rain 2” คือผลงานในยุคแรกที่สำคัญต่อแนวคิดการทำงานหลังสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินมุ่งถ่ายทอดความรู้สึกเบื้องลึกของจิตใจ โดยได้รับแรงบันดาลใจจากลัทธิสำแดงอารมณ์ (Expressionism) ผลงานปรากฏภาพมนุษย์ยืนโอบกอดกันท่ามกลางสายฝนโปรยปรายและพายุโหมกระหน่ำ ภาพที่ปรากฏเบื้องหน้าจึงเป็นดังเครื่องมือนำพาสู่การสำรวจรูปทรงที่ลึกซึ้งกว่าเพียงรูปลักษณ์ภายนอก หากแต่เป็นภาพแทนของความสัมพันธ์ ความรัก และความงดงามของชีวิต

Natee Utarit is a Thai artist whose practice has earned international acclaim. *Lovers in the Rain 2* belongs to an early body of work created shortly after his graduation from Silpakorn University. Inspired by Expressionism, the artist explores the deepest currents of human emotion. Depicting two figures embracing amid falling rain and a raging storm, the painting moves beyond outward appearances to evoke themes of love, human relationships, and the beauty of life.

LOT 003

INSON WONGSAM
อินสนธิ์ วงศ์สาม
(b. 1934)

ศิลปินแห่งชาติ
สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
พ.ศ. 2542

UNTITLED, Ed. 1/7
Bronze
38 X 23 X 12 cm
Signed (at base)

ESTIMATED PRICE:
THB 100,000 - 120,000
STARTING PRICE:
THB 60,000



LOT 004

MIT JAI INN
มิตร ใจอินทร์
(b. 1960)

UNTITLED (SCROLL)
Oil on canvas
61 X 153 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 550,000 - 650,000
STARTING PRICE:
THB 290,000



Rama IX Art Museum Foundation



LOT 005

BOONYING EMJAROEN
บุญยิ่ง เอมเจริญ
(b. 1946)

UNTITLED
2014/2557
Oil on canvas
73.5 X 68.5 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 - 200,000
STARTING PRICE:
THB 90,000

LOT 006

SAWASDI TANTISUK

สวัสดิ์ ตันติสุข

(1925 - 2009)

ศิลปินชั้นเยี่ยม

สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2498

ศิลปินแห่งชาติ

สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2534

บูรพศิลปิน

สาขาศิลปะ พ.ศ. 2558

UNTITLED

Oil on canvas

48.5 X 59 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 180,000 - 200,000

STARTING PRICE:

THB 120,000



Rama IX Art Museum Foundation



LOT 007

CHAROON BOONSUAN

จรูญ บุญสวน

(b. 1938)

UNTITLED

Oil on paper

51.5 X 76 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 150,000 - 200,000

STARTING PRICE:

THB 50,000



LOT 008

SAN SARAKORNBORIRAK
สันต์ สารการบริรักษ์
(1934 - 2017)

ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะ (จิตรกรรม)
พ.ศ. 2547

UNTITLED
2009/2552
Oil on canvas
51 X 40 cm
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:
THB 180,000 - 220,000
STARTING PRICE:
THB 120,000



LOT 009

CHAROON BOONSUAN
จรูญ บุญสวน
(b. 1938)

UNTITLED
1990/2533
Oil on canvas
90 X 105 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 400,000 - 500,000
STARTING PRICE:
THB 80,000