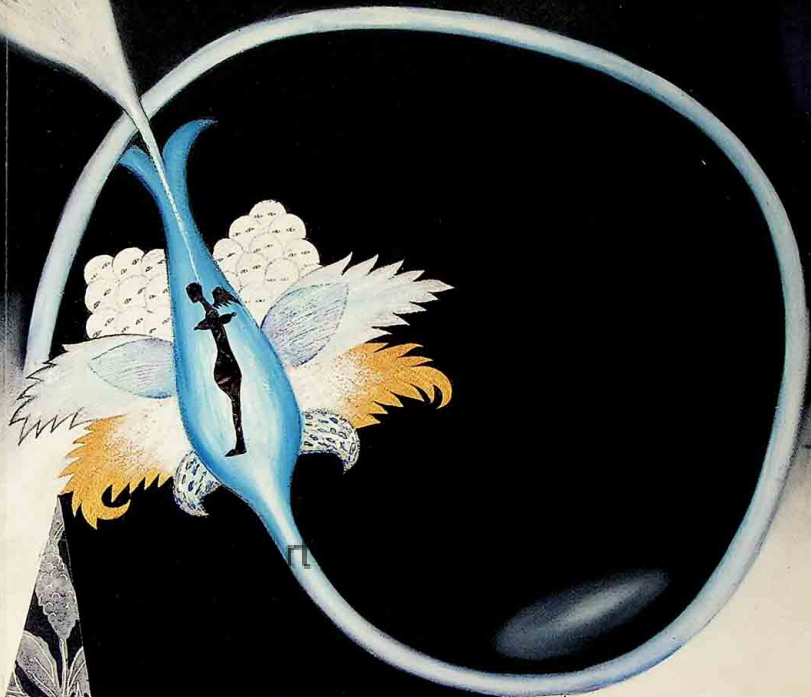




ALL PEOPLE
УНЬЕОЫГЕ



WHITE GROUP

RAMA IX PEOPLE

มูลนิธิ ชนชาวนา

135030

จป. 2



การแสดงผลงานศิลปกรรมของศิลปินกลุ่ม White
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ
๑ - ๒๕ ธันวาคม ๒๕๓๖

ART EXHIBITION BY WHITE GROUP
AT THE SILPAKORN UNIVERSITY ART GALLERY
NA-PRA-LAN ROAD, BANGKOK
DECEMBER 1-25, 1993

B-CAT-1-0262

AU

สิ่งมีชีวิตต่างก็รักและหวงแหนชีวิตตัวเองพอ ๆ กัน และปรารถนาความสันติสุขของ
การอยู่ร่วมกันในสังคม คนเราจะมี “สติปัญญา” มากกว่าหรือแตกต่างไปจากชีวิตอื่น ๆ การรับรู้ คิด
กำหนด สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นพฤติกรรมของคนที่เกิดได้ทั้งความดีความชั่ว การกระทำนี้แบ่งเป็น
ทวารต่าง ๆ ได้ 2 ทางคือ

1. การรับรู้ด้วยทวารทั้ง 6 คือ หู ตา จมูก ลิ้น กาย ใจ เป็นการรับสัมผัสจากภายนอกตัวสู่ภายใน
2. การแสดงออกด้วยทวารทั้ง 3 คือ กาย วาจา ใจ เป็นการแสดงออกจากรายในตัวสู่ภายนอก

ปฏิกิริยาและการแสดงออกของชีวิตที่มีต่อคนและต่อสังคมโลก ถ้าขาดสติสัมปชัญญะที่ดี
ย่อมก่อให้เกิดปัญหาต่อสังคมได้ โดยเฉพาะสังคมที่เจริญด้วยวัตถุอย่างเดียว ย่อมทำให้คนละเลยคุณค่า
คุณภาพชีวิตและจิตใจ ยังไม่สายเกินไปถ้าเราหันมาทบทวนหลักคิดว่าชีวิตเราดีแค่ไหน ไร้อะไร หาลิขิต
มาสนองตอบความต้องการของชีวิตเรา

กลุ่ม WHITE ได้เสนอทั้งคำถามและคำตอบ เพื่อหวังว่า เรามารู้จัก “คน” คือเรากันเองให้ชัดเจน
ยิ่งขึ้นและนี่คือสิ่งที่เรา “ค้นพบ”

กลุ่ม WHITE
พฤษภาคม 2536

Rama IX Art Museum Foundation



ศิลปิน

สวัสดิ์ ดันดีสุข (ศิลปินกิตติมศักดิ์)

วิโรจน์ เขียมจิราวัฒน์

นิติ วัตุยา

สมศักดิ์ เขาวนธาดาทองค์

วิโชค มุกดามณี

สมวงศ์ ทัพพรัดน์

สนธยาพรค์ อภิพลรัตน์

ศราวุธ ดวงจำปา

ศิววรรณ เจนหัตถการกิจ

มณฑิธร บุญมา

ปัญญา วิจินธนสาร

พิชิต ตั้งเจริญ

สุรพล แสนคำ

ศุภชัย สุภชัยโชติ

ศิลปินรับเชิญ

บัณฑิต ผดุงวิเชียร

ประสงค์ ลือเมือง

ARTISTS

SAWASDI TANTISUK (HONORABLE ARTIST)

VIROJ JIAMJIRAWAT

NITI WATTUYA

SOMSAK CHOWTADAPONG

VICHOKE MUKDAMANE

SOMWONG TUPPARAT

SANNARONG SINGHASANI

SARAVUTH DUANGJAMPA

SRIWAN JANEHUTTAKANKIT

MONTIEN BOONMA

PANYA VIJINTHANASARN

PICHIT TANGCHAROEN

SURAPOL SANKUM

SUPPACHAI SUKKEECHOTE

INVITED ARTISTS

BUNDIT PADUNGWICHIAN

PRASONG LUE-MUANG

ผลงาน

WORKS OF ART

Rama IX Art Museum Foundation

สวัสดิ์ ตันติสุข
SAWASDI TANTISUK



Rama IX Art Museum Foundation



ส่วนหนึ่งของชีวิตในเซาท
A Part of Lives in Dhaka
Technique : pen and wash
Size : 25 x 25 cm. Year : 1993

หลับในสามล้อ
Sleeping in Tricycle
Technique : pen and wash
Size : 25 x 25 cm. Year : 1993

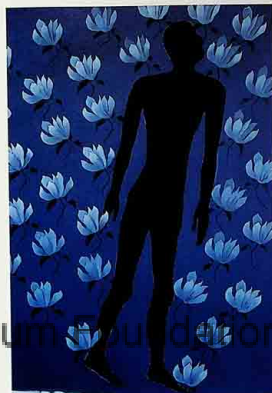
วิโรจน์ เจียมจิราวัฒน์
VIROJ JIAMJIRAWAT



โมนาลิซ่า 1
Monalisa
Technique : water colour on paper
Size : 50 x 70 cm. Year : 1993

โมนาลิซ่า 2
Monalisa
Technique : water colour on paper
Size : 50 x 70 cm. Year : 1993

นิตติ วัตุยา
NITI WATTUYA



โมนาลิซ่า
Untitled
Technique : water colour on paper
Size : 50 x 70 cm. Year : 1993

สมศักดิ์ เชาวนธาดาทองศ์
SOMSAK CHOWTADAPONG



As is Aid
Technique : water colour on paper
Size : 50 x 70 cm. Year : 1993

HIV Man Made Disease
Technique : water colour on paper
Size : 50 x 70 cm. Year : 1993



วิโชค มุกดามณี
VICHOK MUKDAMANE



คน-พื้นดิน-อากาศ
Man-land-Air
Technique : mixed media on wood
Size : 90 x 110 cm. Year : 1993

คน
People
Technique : mixed media on wood
Size : 90 x 110 cm. Year : 1993



สมวงศ์ ทัพพรัดน์
SOMWONG TUPPARAT



ชาวประมง
Fishermen
Technique : water colour on paper
Size : 54 x 77 Year : 1993

สรรรณรงค์ สิงหเสนี
SANNARONG SINGHASENI



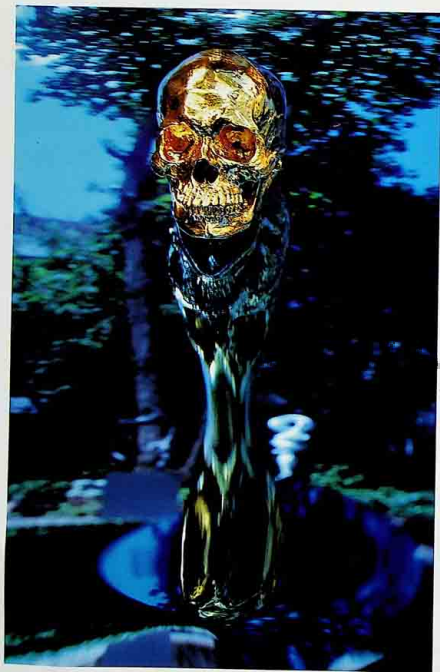
ไมเคิล
Michel
Technique : oil pastel on wood
Size : 15.2 x 15.2 cm. Year : 1993

เด็กหญิง
Girl
Technique : oil pastel on wood
Size : 15.2 x 15.2 cm. Year : 1993



คนแก่
The old man
Technique : oil pastel on wood
Size : 15.2 x 15.2 cm. Year : 1993

ศรวิรุณ ดวงจำปา
SARAVUTH DUANGJAMPA



๙๔
Man
Technique : mixed media
Size : dimension available Year : 1993

ศรวิรุณ เจนหัตถการกิจ
SRIWAN JANEHUTTAKANKIT



๙๕
By Night
Technique : oil on canvas
Size : 120 x 300 cm.
Year : 1993