นิทรรศการศิลปกรรม

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ

๕ ธันวาคม ๒๕๔๒

Rama IX Art Museum Foundation

ART EXHIBITION ON THE AUSPICIOUS OCCASION COMMEMORATING

HIS MAJESTY THE KING'S SIXTH CYCLE BIRTHDAY ANNIVERSARY

at The National Gallery, Bangkok

นิทรรศการศิลปกรรม

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542

Rama IX Art Museum Foundation

ART EXHIBITION

ON THE AUSPICIOUS OCCASION COMMEMORATING

HIS MAJESTY THE KING'S SIXTH CYCLE BIRTHDAY ANNIVERSARY

มูลนิธิ
หอศิลปะแห่งชาติ รัชกาลที่ ๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒

โดย คณาจารย์ภาควิชาวิจิตรศิลป์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
๖ - ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๔๒
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป กรุงเทพ ฯ

ประธานในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม
นายทวี บุตรสุนทร
นายกสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ART EXHIBITION ON THE AUSPICIOUS OCCASION COMMEMORATING HIS MAJESTY THE KING'S SIXTH CYCLE BIRTHDAY ANNIVERSARY

By the Members of the Department of Fine Arts
Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang
6 - 30 May 1999
at The National Gallery, Bangkok

to be presided over by
Mr. Tawee Butrsunthorn
Chairman of KMITL. Council

รายนามศิลปิน

กมล ทัศนาญชลี
เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ
เดชา วราชุน
สมศักดิ์ ปรียวนิดย์
ปิยะวัฒน์ มังกรวงษ์
มัลลิกา มังกรวงษ์
สรรณรงค์ สิงหเสนี
อลิตา จั่นฝังเพ็ชร
รสลิน กาสต์
อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
กันจณา ดำโสภี
ยุพา ชังกุล
วุฒิกร คงคา
สุรพงษ์ สมสุข
อนุพงษ์ คชาชีวะ
กิตติ อมรพัฒนกุล
ริชาร์ด กาสต์
เสกสรรค์ ขวัญศรี

ARTISTS IN THE EXHIBITION

KAMOL TASSANANCHALEE
KIETTISAK CHANONNART
DECHA WARASHOON
SOMSAK PREEYAVANIT
PIYAWAT MUNGKORNWONG
MALLIKA MUNGKORNWONG
SANNARONG SINGHASENI
ALITA JUNFUNGPETCH
ROSSALIN GARST
ARIYA KITTICHAROENWIWAT
KUNJANA DUMSOPEE
YUPHA CHANGKOON
WUTIGORN KONGKA
SURAPONG SOMSUK
ANUPONG KACHACHEWA
KITTI AMORNPATANAKUL
RICHARD GARST
SEAKSUN KWANSRI

Rama IX Art Museum Foundation

สารบัญ

4 คำนำ
7 ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
26 ศิลปกรรมแนวคิดเฉพาะบุคคล
45 ประวัติศิลปิน

CONTENTS

4 Foreword
7 Auspicious Commemorative Art Works to His Majesty the King
26 Art Works - Individaul Creative Concept
45 Biographies of the Artists

คำนำ

นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 เป็นนิทรรศการศิลปะครั้งแรก ของคณาจารย์ภาควิชาวิจิตรศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อเป็นการถวายความจงรักภักดีและเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทั้งนี้ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันยิ่งใหญ่ของพระองค์ที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจเพื่อความร่มเย็นเป็นสุขของปวงชนชาวไทยมาเป็นเวลายาวนาน

งานศิลปกรรมในนิทรรศการครั้งนี้ มีจำนวน 72 ชิ้น ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม มีแนวคิดในการเฉลิมพระเกียรติจากการตีความของศิลปินแต่ละคนโดยอิสระ มีงานที่สร้างจากพระบรมฉายาลักษณ์ของในหลวง ซึ่งเป็นภาพที่รู้จักกันดี และงานที่สร้างโดยได้รับความบันดาลใจจากพระราชกรณียกิจ พระราชดำรัส และโครงการพระราชดำริต่าง ๆ อาทิเช่น พระราชกรณียกิจสำคัญที่ทรงหาแหล่งน้ำให้กับประชาชน พระราชดำรัสเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง โครงการแก้มลิง และโครงการปลูกป่า เป็นต้น

ภาควิชาวิจิตรศิลป์ มีความยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้มีส่วนร่วมเฉลิมฉลองพระชนมพรรษา 6 รอบของในหลวง เหมือนกับที่ประชาชนทุกหมู่เหล่าได้ปลื้มปิติกับปีมหามงคลในวาระนี้ สัมฤทธิผลที่จะมีขึ้นจากการจัดนิทรรศการครั้งนี้ ขอน้อมเกล้าฯ ถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อเสริมพระบารมีให้แผ่ไพศาลสืบไป

ขอจงทรงพระเจริญ

รศ.เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ
หัวหน้าภาควิชาวิจิตรศิลป์

Foreword

The Department of Fine Arts, Faculty of Architecture, King Mongkut's Institute of Technology proudly presents its first art exhibition on the auspicious occasion commemorating His Majesty the King's sixth cycle birthday anniversary. The main purpose of this exhibition is to show our gratitude for all that His Majesty has done for the country and the people of Thailand throughout His reign.

There are 72 works of art displayed in this exhibition. They include works in paintings. sculptures, printmakings and mixed media. Each piece of art originated from the artist's own concept and interpretation of the King's related issues and projects. Some of these works derived directly from the King's well-known portrait. Others were inspired by the King's numerous royal functions and royally-initiated projects. Examples include the idea of a self-sufficient economy, water resource management projects, reforestation and irrigation projects.

It is a great honor that our the Department of Fine Arts has an opportunity to participate in His Majesty the King's Birthday celebration. Let all Thai people join together as one and let us do good for our King. All the benefits and inspiration resulting from this exhibition bring greater honor to our King.

Long Live His Majesty the King.

Kiettisak Chanonnart
Head of the Department of Fine Arts

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

Auspicious Commemorative Art Works to His Majesty the King

Rama IX Art Museum Foundation

กมล ทัศนาญชลี

KAMOL TASSANANCHALEE

ศิลปินรับเชิญ / Invited Artist

ทรงพระเจริญ 2541 สื่อผสม 51 x 226.5 ซ.ม

The Great King. 1998. Mixed media on canvas. 51 x 226.5 cm.

อนุพงษ์ คชาชีวะ

ANUPONG KACHACHEEWA

มหาราชภูมิพล 2542 ภาพพิมพ์โลหะ 120 x 100 ซ.ม.

His Majesty King Bhumibol Adulyadej. 1999. Etching. 120 x 100 cm.

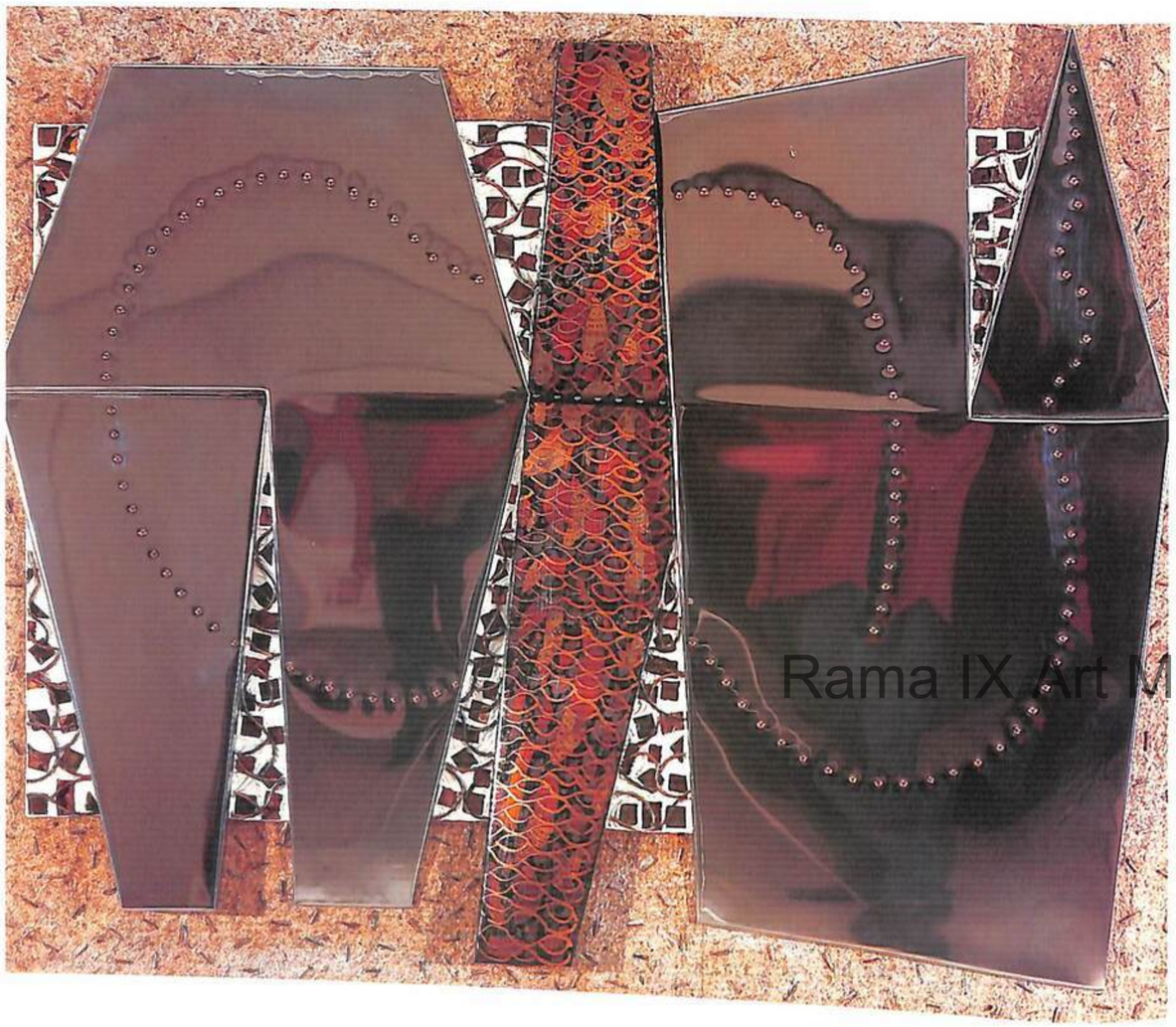
Rama IX Art Museum Foundation

สรรณรงค์ สิงหเสนี
SANNARONG SINGHASENI

เศรษฐกิจพอเพียง 2542 สีอะคริลิคและสีเทียนบนผ้าใบ 120 x 225 ซ.ม.
Self - Sufficient Economy. 1999. Acrylic and oil pastel on canvas. 120 x 225 cm.

เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ
KIETTISAK CHANONNART

น้ำ - ให้ชีวิต 2541 - 42 สีน้ำมันบนผ้าใบ 160 x 125 ซ.ม.
Water gives Life. 1998 - 99. Oil on canvas. 160 x 125 cm.



Rama IX Art Museum Foundation

เดชา วราชุน
DECHA WARASHOON

น้ำ 2542 สเต็นเลส ทองแดง ทองเหลือง และกระดาษ 100 x 122 ซ.ม.
Water 1999. Stainless steel, copper, brass and paper 100 x 122 cm.

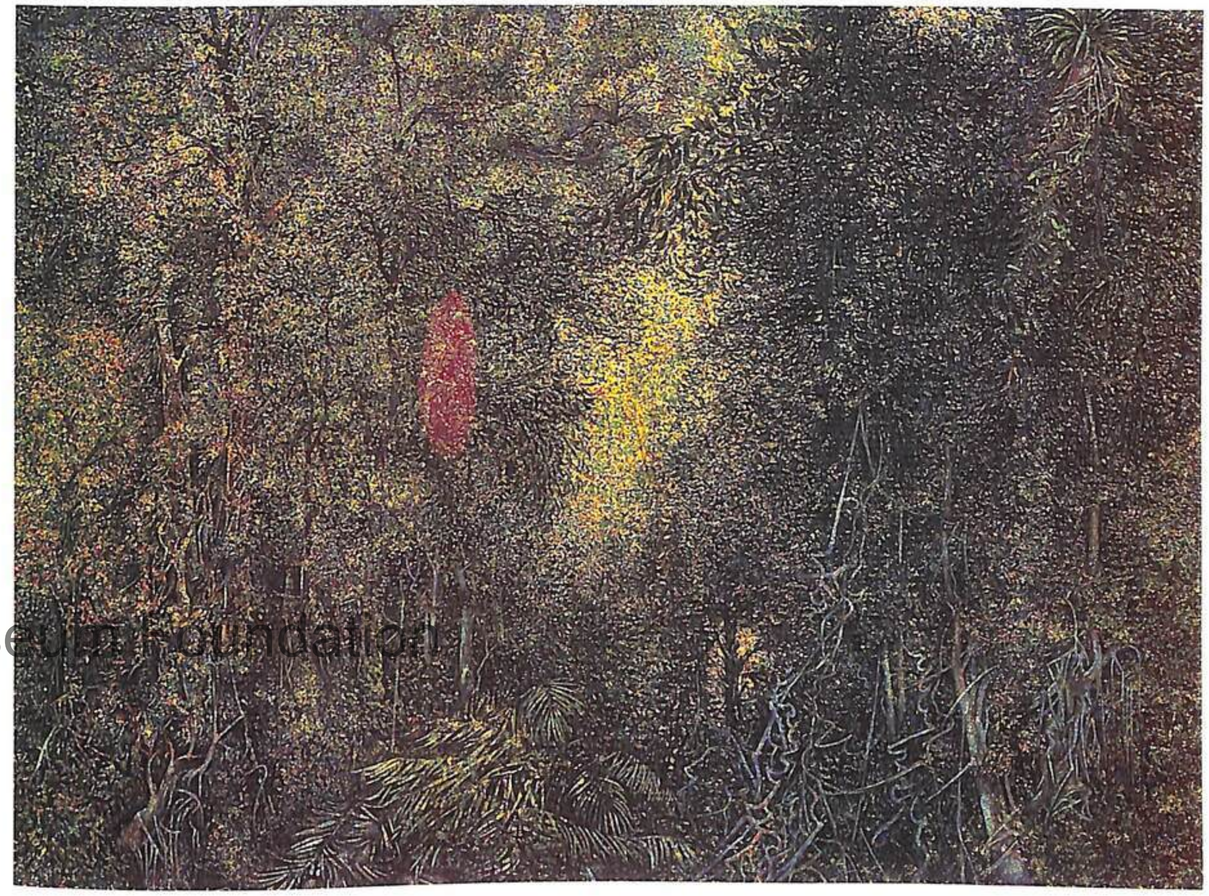
อลิตา จั่นฝังเพ็ชร
ALITA JUNFUNGPETCH

เย็นศิระเพราะพระบริบาล 2542 สีอะคริลิคบนผ้าใบ 150 x 240 ซ.ม.
The Great King. 1999. Acrylic on canvas 150 x 240 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

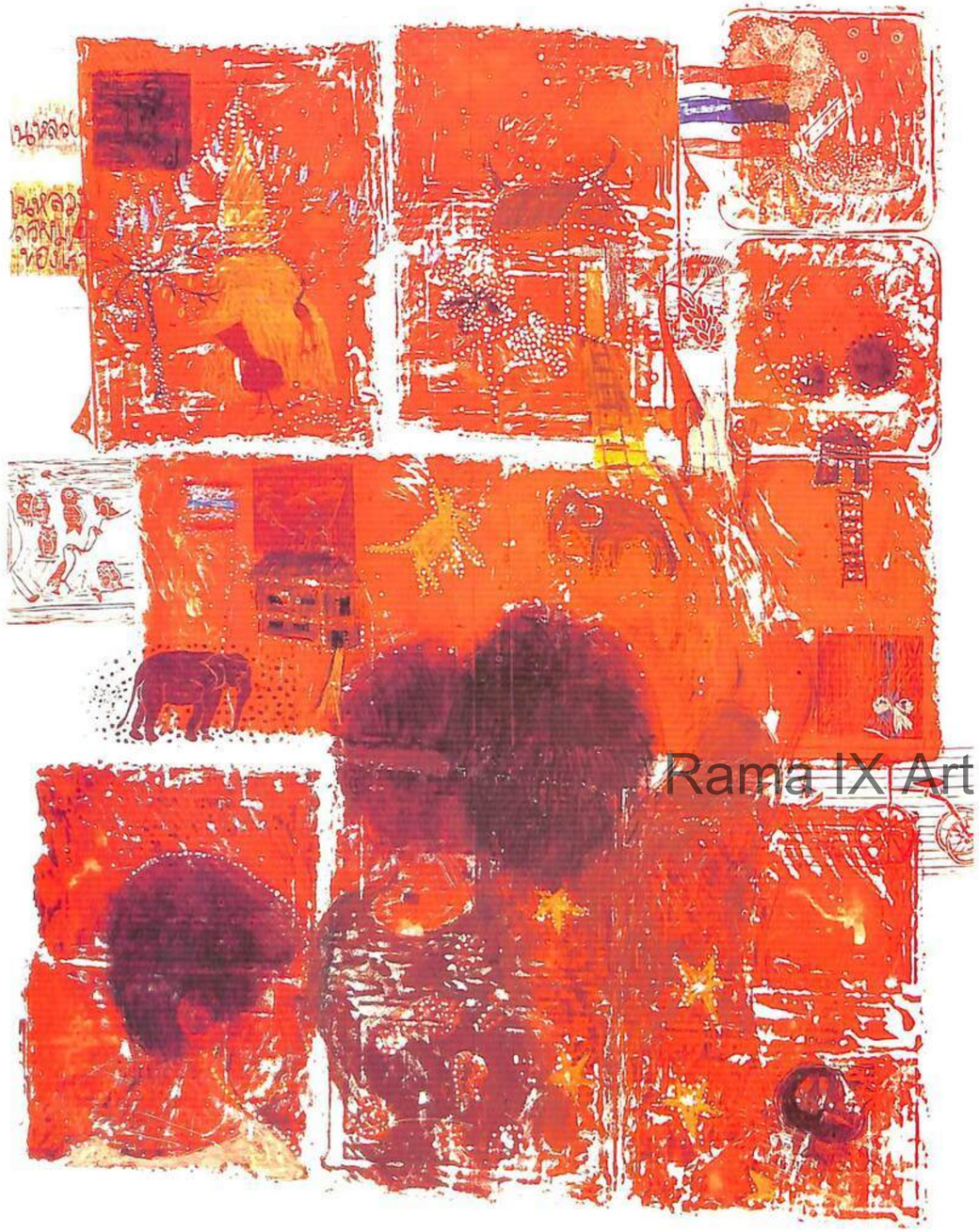
มัลลิกา มังกรวงษ์
MALLIKA MUNGKORNWONG

ต้นไม้ของพ่อ 2542 ภาพพิมพ์โลหะ 177 x 247 ซ.ม.
Father's Tree. 1999. Etching. 177 x 247 cm.



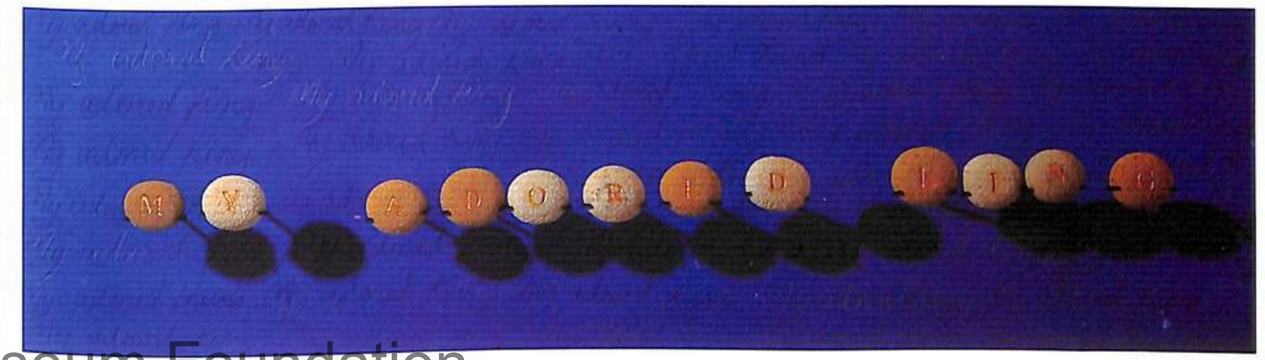
ปิยะวัฒน์ มังกรวงษ์
PIYAWAT MUNGKORNWONG

แสงส่องหล้า 2542 สีน้ำบนกระดาษ 56 x 76 ซ.ม.
Radiance of The Land. 1999. Watercolor on paper. 56 x 76 cm.



ยุพา ชั่งกุล
YUPHA CHANGKOON

ข้างฝาบ้านเชิงสะพานหัวช้าง 2542 โมโนปรินท์ ดรายพ้อยท์ เอ็นเกรฟวิง แมพิมพ์ไม้ และวาดเส้นบนกระดาษ 132 x 108 ซ.ม.
Beside his Home under the Hua Chang Bridge 1999 Monoprint, drypoint, engraving, woodcut and drawing on paper 132 x 108 cm.



Rama IX Art Museum Foundation

กันจณา ดำโสภี
KUNJANA DUMSOPEE

กษัตริย์ในใจราษฎร์ 2542 สื่อผสม 62 x 219 x 15 ซ.ม.
My Adored King 1999 Mixed media 62 x 219 x 15 cm.