

นิทรรศการศิลปกรรมชุด

"ธรรมะ ธรรมชาติ ชีวิต"

Dharma Nature Life

โดย

กวิน บำรุงศรี Kawin Bumroonsri ไกรสร แก้วพรม Kraisor Kuawprom



ณ หอศิลป์ จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ห้องนิทรรศการชั้น 1
29 มีนาคม 2549 - 17 เมษายน 2549

March 29 - April 17 , 2006
JAMJUREE ART GALLERY, Chulalongkorn University

ขอขอบคุณเป็นอย่างสูง

ดร.ชุมพล พรประภา

ประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ

บิดา มารดา ครูบาอาจารย์ ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาทุกท่าน

ศิลปินรับเชิญทุกท่าน

บริษัท แซ็กโซโฟน จำกัด

คุณดิเรก น้ำฟ้า

คุณจิรัฐดี คุณนาม

บ้านศิลปิน สังข์สาโท แกลลอรี่

คุณธเนศ ต่อตั้งตระกูล (0-1695-6157)

คุณไพบุลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์

คุณรติ โอตระกูล

คุณมนตรี ภาสกร

คุณสังคม สมบูรณ์เหลือ

ศิลปินกลุ่มก้าวหน้าทุกท่าน

ร้านนายรอย สนามหลวง 2

(รับสอนศิลปะเด็ก-ผู้ใหญ่ โทร. 0-6032-9556)

และสื่อมวลชนทุกแขนง



คุณอัญญา เลิศบุรณทัย
ตัวแทนจำหน่ายรถโตโยต้า
โทร.0-6600-0068

วังหลังเฟรม
รับตัดกรอบรูปเฟรมชิงผ้าใบ
ดำเนินงานโดย
(ลุง)
เฉลียว สิงห์พงศ์
โทร.0-2412-3995 0-2412-1872

P.อาร์ต
กรอบรูป, วาดภาพเหมือน, ทำป้าย, กรอบหลัง
ประชาชนนิเวศน์ 2 ระยะ 3
โทร.0-1378-5628 0-9527-0546

ศิลปินรับเชิญ



แนบ โสทธิพันธุ์
"HUMAN NO.1"
Oil on Canvas 60 x 90 cm



ภิกพ พรแสงศิลป์
"Pipop Spirit"
Oil on Canvas 80 x 80 cm



ดินปา จีวัน
"Lotus Mother"
Acrylic painting 80 x 80 cm.



พงณีย์ ดิระวณิช
"ทศปารมี"
ดินเยื่อกระดาษ 80 x 60 cm



โกรสร ประเสริฐ
"ขอบคุนไห้ไชวักยัยสิงห์"
Silk Screen Postcards Acrylic Pen



ไสว วาฬพรหม
"อารมณ่ของเส้นในขรรวมชาติ"
Woodcut 100 x 120 cm



วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร
"ประดิมากรรม ช้าง เดือนธันวาคม 3"
Etching - Drawing pen 100 x 120 cm



พัลลภ วังบอน
"แรงบันดาลใจจากหนังสือ ก กา /3"
Etching 80 x 60 cm



ท่าเนียบ สิริะ
บ้านเขื่อนป่าสักน้ำโพ
Oil on Canvas 83 x 105 cm

แนวความคิดของผลงาน ศิลปกรรมชุด

"ธรรมะ ธรรมชาติ ชีวิต"

สภาพของโลกปัจจุบันนี้ เต็มไปด้วยปัญหารอบด้าน ปัญหาของตน ปัญหาของสังคม มีการพัฒนาทางด้านวัตถุและเทคโนโลยีอย่างรวดเร็วมาก มนุษย์หลงใหลใจไปกับการสร้างหรือหาวัตถุมานองกิเลส ตัณหา มาได้ทุกรูปแบบ จนเต็มบ้านเต็มเมือง อยู่ในสังคมบนโลกใบนี้ แต่สิ่งที่มนุษย์ได้ขาดแคลนไปอย่างมากก็คือ ความสุข สงบ เย็น ทางด้านจิตใจและความเป็นธรรมชาติในจิตใจมนุษย์นั่นเอง

ธรรมะ ธรรมชาติ ชีวิต ของผลงานศิลปกรรมชุดนี้ เป็นหัวข้อที่สอดคล้องกัน ข้าพเจ้าสองศิลปินจึงมีหน้าที่ของตน คือ แสดงออกมาเป็นผลงานศิลปกรรม ทางด้านจิตรกรรมและภาพพิมพ์ตามจินตนาการส่วนตนของศิลปินเอง

ศิลปิน: ไกรสร แก้วพรหม

เกิด: 26 กันยายน 2515 ลำปาง

การศึกษา: ปวส.วิทยาเขตเพาะช่าง ปี 2536 (สาขา หัตถศิลป์)
ปริญญาตรี ศิลปศึกษา สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา ปี 2544

ที่อยู่: 67/219 ม.1 ม.เพชรเกษมใต้ ซ.เพชรเกษม
55/2 ถ.เพชรเกษมหลักสอง บางแค กทม.
โทร.0-7906-6035

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

- 2533-2534 -แสดงผลงานศิลปะนักศึกษาโรงเรียนกรุงเทพวิจิตรศิลป์
- 2536 -แสดงผลงานศิลปะนักศึกษาวิชาเขตเพาะช่าง
- 2537 -แสดงผลงานศิลปะนักศึกษาศิลปกรรมรุ่น 12 สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา
- 2541 -แสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 22 ธนาคารกรุงเทพ สาขาผ่านฟ้า
- 2542 -แสดงผลงานศิลปะ "ช้างไทย ช่างไทย" แกรนด์ออลศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
- 2543 -แสดงผลงานศิลปะ "ถูก-เร็ว-ดี" ครั้งที่ 1 ของนักศึกษา ศิลปศึกษา รุ่นที่ 17 (ภาค กศ.บป.)
- แสดงผลงานศิลปะ "สุนันทาทัศนศิลป์" ที่ศูนย์ศิลปะสปีปรภาของนักศึกษา รุ่น 17
- แสดงผลงานศิลปะเปิดหอศิลป์ "บ้านราชวัตร"
- แสดงผลงาน"อเมซิง ภาพถ่าย และงานหัตถศิลป์" ณ แกรนด์ออล ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทยจัดโดยบริษัท ฟิลลิป มอริส (ไทยแลนด์)
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมศิลป์ที่อาร์ตสตัน ณ ศูนย์ศิลปะสปีปรภา
- 2544 -แสดงผลงานศิลปกรรมกลุ่ม "สบายกับจิตรกรรม" ณ เมอคิว อาร์ตแกลลอรี่
- แสดงผลงานศิลปกรรม"Love in Frame" ที่เมอคิว อาร์ตแกลลอรี่
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมเพื่อหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานครเฉลิมพระเกียรติ ณ โรงแรมฟอร์จูน ชั้น 12
- แสดงผลงานศิลปะสัปดาห์วิชาการ 44 ณ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา
- แสดงผลงานศิลปะ Nude 2 คน ณ บ้านราชวัตร
- 2545 -แสดงผลงานศิลปะ Sound and vision ณ เช็กโฮไฟนัม กรุงเทพฯ
- 2546 -แสดงผลงานศิลปะ Sound and vision ณ เช็กโฮไฟนัม กรุงเทพฯ
- แสดงผลงานศิลปะจิตรกรรมทิวทัศน์ 2 คน ณ โรงแรมอมารีวอเตอร์เกท (ประตูน้ำ)
- 2547 -แสดงผลงานศิลปะ "สงกรานต์ศิลป์....ยินดีปีใหม่ไทย" ณ ริมนสวนแกลลอรี่ ชั้น 12 โรงแรมฟอร์จูน
- แสดงผลงานศิลปกรรม "ลมหายใจแห่งมาติภูมิ" ณ ริมนสวนแกลลอรี่ ชั้น 12 โรงแรมฟอร์จูน
- แสดงผลงานศิลปะ 2 คน "ลมหายใจแห่งธรรมและชีวิต" ณ สิ่งส้าโฮอาร์ตแกลอรี่
- แสดงผลงานศิลปะ "ศิลปินรวมใจช่วยผู้ป่วยโรคมะเร็ง"ณ โรงพยาบาลศิริราช

แนวความคิด

แรงบันดาลใจที่มีต่อหลักธรรมะของพระพุทธเจ้า พฤติกรรมของชีวิตมนุษย์และภาพบุคคลที่ตนประทับใจ ถ่ายทอดสาระความคิดขบวนการทำงานตั้งแต่ยุคเดิม พ.ศ. 2544 ซึ่งเป็นเรื่องของภาพมนุษย์จนพัฒนามาถึงเรื่องของธรรมะในยุคปัจจุบัน ผ่านเทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบ ประสพการณ์อารมณ์ความคิดต่างๆที่มีแรงบันดาลใจต่อความเป็นไปแห่งโลกมนุษย์ รินไหลผ่านเป็นผลงานศิลปะของข้าพเจ้า เพราะศิลปะคือสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อแสดงออกทางความคิด จินตนาการ อารมณ์ ปัญญา และความสุนทรีย์ภาพ



ศิลปิน: กวิน บำรุงศรี

เกิด: 29 มกราคม 2515 กรุงเทพมหานคร

การศึกษา: ปวส.วิทยาเขตเพาะช่าง ปี 2536 (สาขา ภาพพิมพ์)
ปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตร์
สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา ปี 2540

ที่อยู่: 17/206 ม.4 มกฟภ นิเวศน์ 2 ถ.ประชาชื่น หุ่่งสองห้อง
หลักสี่ กทม.
โทร.0-6323-9020,0-2503-9825

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

- 2530 -ร่วมแสดงผลงาน นิทรรศการทักษะวิชาชีพอาชีวศึกษา ณ สวนอัมพร
- 2531 -ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการทักษะวิชาชีพอาชีวศึกษา ณ สวนอัมพร
- 2534 -ร่วมแสดงงานศิลปกรรม "กลุ่มटनाภาพพิมพ์"เพาะช่าง ครั้งที่ 4 ณ เซ็นทรัลชิดลม
- 2535 -ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการเพาะช่าง 80 ปี ณ หอศิลป์จุฬาลงกร์ วิทยาเขตเพาะช่าง
- 2536 -ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมโตชิบา "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 5 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2537 -ร่วมแสดงงานศิลปกรรมศิลป์ป็นรุ่นเยาว์ ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 11 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2538 -ร่วมแสดงงานศิลปกรรมศิลป์ป็นรุ่นเยาว์ ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 12 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการ "หุ่่งสี่" ของนักศึกษา กศ.บป. รุ่น 12 หอศิลป์วัฒนธรรม สถาบันราชภัฏ สวนสุนันทา
- 2544 -ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 47 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
- 2545 -ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 48 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรม "โครงการับตรวอยพรวันสงกรานต์" ณ สมาคมเครื่องประดับแห่งประเทศไทย
- 2547 -ร่วมแสดงงาน "ศิลปินรวมใจช่วยผู้ป่วยโรคมะเร็ง" ณ ลานอเนกประสงค์ อาคาร ๑๐๐ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ โรงพยาบาลศิริราช
- 2548 -นิทรรศการศิลปกรรม 2 ศิลปิน "ศิลปกรรมปลายมกรา" ณ สิ่งส้าโฮอาร์ตแกลอรี่
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะ "สืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระราชบิดา" ๑๗ ปี วันคล้ายวันพระราชทานนาม มหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ ๒
- ร่วมแสดงงานจิตรกรรมสีน้ำ เเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ณ สยามดิสคัฟเวอรีเซ็นเตอร์
- 2549 -ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะ "สืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระราชบิดา" ๑๗ ปี วันคล้ายวัน พระราชทานนาม มหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ ๓

แนวความคิด

ข้าพเจ้ามีความประทับใจในธรรมชาติที่เป็นบ่อเกิดของทุกสรรพสิ่งบนโลกใบนี้ ความมีชีวิตที่แตกต่างของแต่ละชีวิต ไม่ว่าจะเป็น ดอกไม้ ใบไม้ พื้นผิว บรรยากาศต่างๆ ของแต่ละชีวิต นั้นมีความงดงามและน่าอัศจรรย์ เมื่อเราได้สัมผัสอยู่ท่ามกลางธรรมชาตินั้นจิตใจของเราจะรับรู้ได้ถึงความสุข ปิติ มีความผ่อนคลายเกิดอารมณ์ของความสุนทรีย์ ซึ่งข้าพเจ้าได้ใช้วิธีการทางศิลปะด้วยการนำเอารูปทรง เส้น สี น้ำหนัก ลักษณะพื้นผิว และที่ว่างมาทำงานร่วมกันให้เกิดความงดงามตามจินตนาการส่วนตัวของข้าพเจ้าเอง

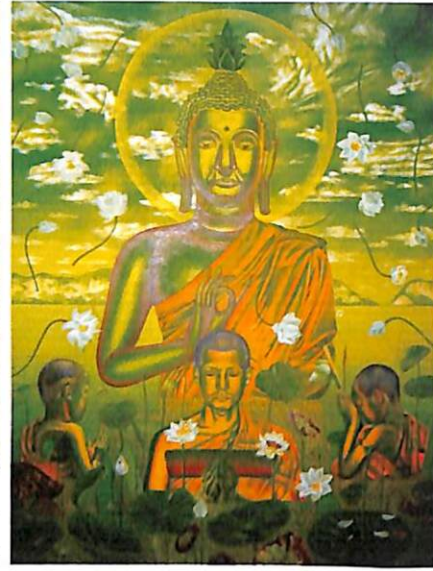
ผลงาน ไกรศร แก้วพรหม



"พระเมตตาต่อชนชาวตอย"
135 x 120 cm
oil on canvas

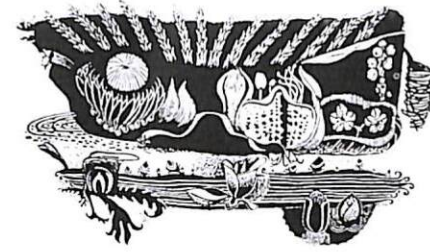


"พระอรหันต์สุทฺธสฺส"
155 x 150 cm
oil on canvas



"พระพุทธรูปทองเพิมตารสม"
200 x 150 cm
oil on canvas

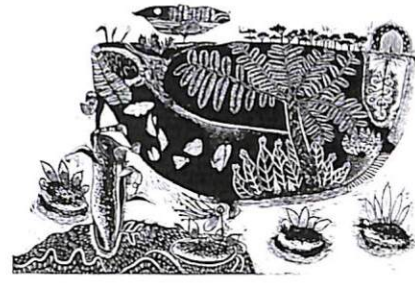
ผลงาน กวิน บำรุงศรี



"Story in Natural no.11"
70 x 100 cm Woodcut



"Story in Natural no. 7"
70 x 100 cm Woodcut



"Story in Natural no.12"
70 x 100 cm Woodcut



"Story in Natural no. 9"
70 x 100 cm Woodcut



"Story in Natural no. 8"
70 x 100 cm Woodcut



"Story in Natural no. 2"
70 x 100 cm Woodcut

Rama IX Art Museum Foundation



"บ้านล้ง"
100 x 80 cm
oil on canvas



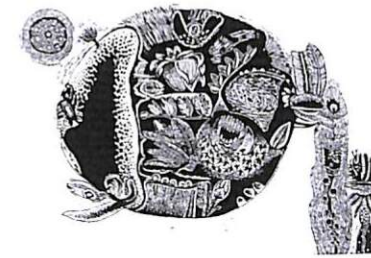
"ทอส 1"
120 x 100 cm
oil on canvas



"ดอกไม้งาม (เจริญ วัฒนะ)"
50 x 70cm
oil on canvas



"Story in Natural no. 6"
70 x 100 cm Woodcut



"Story in Natural no.12"
70 x 100 cm Woodcut



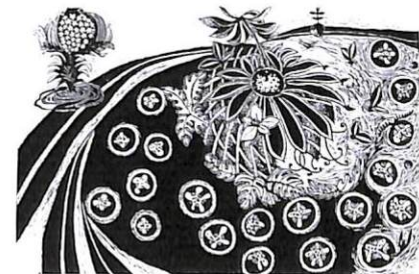
"Story in Natural no. 3"
70 x 100 cm Woodcut



"Story in Natural no.10"
70 x 100 cm Woodcut



"Story in Natural no. 5"
70 x 100 cm Woodcut



"Story in Natural no.15"
70 x 100 cm Woodcut