



Rama IX Art Museum Foundation

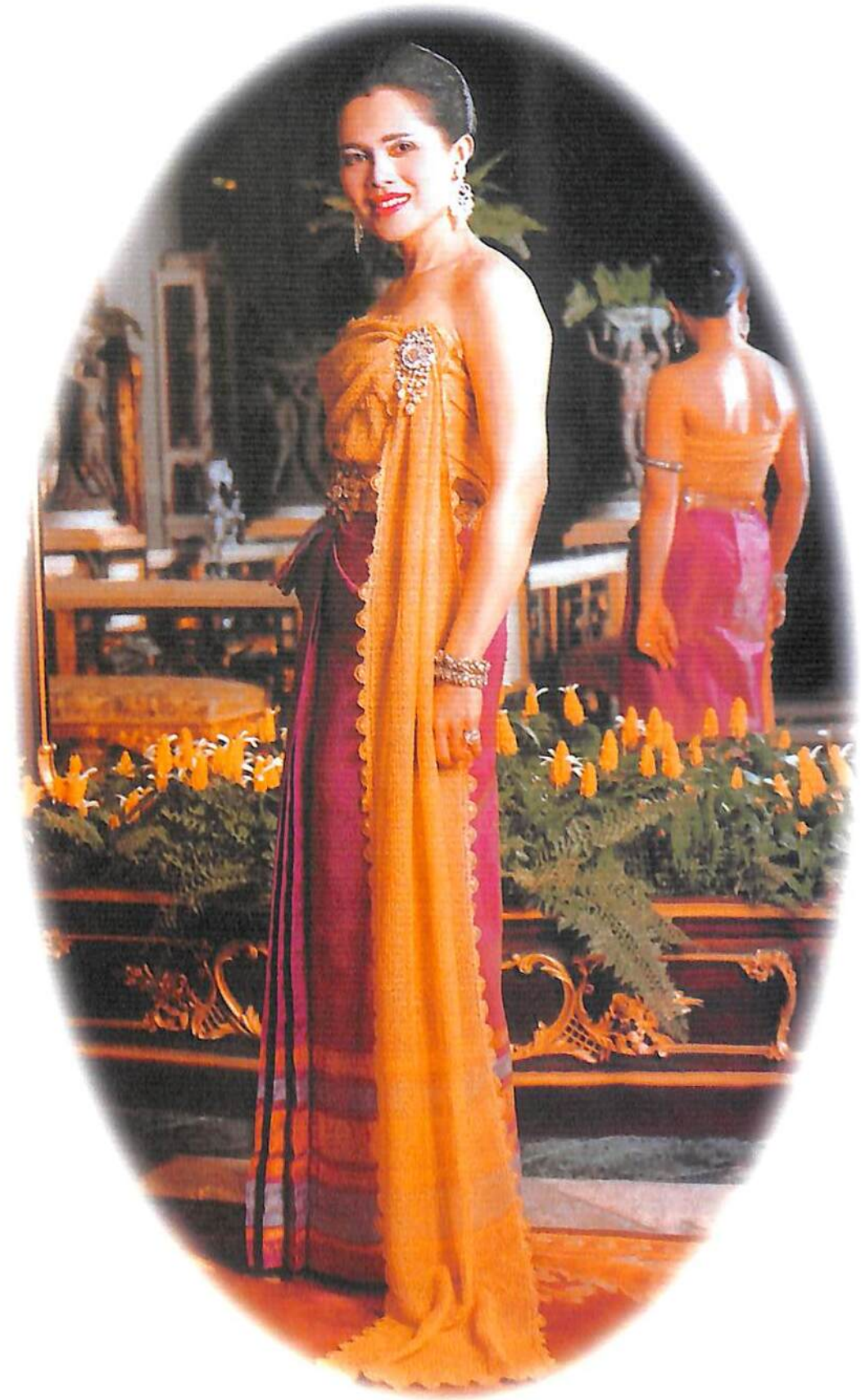
มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชนี
SEACON SQUARE ART EXPOSITION FOR THE QUEEN



มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชนี
SEACON SQUARE ART EXPOSITION FOR THE QUEEN

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิด
มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชาฯ
วันศุกร์ที่ ๒ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๔๗

H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn
Graciously presides over the Grand Opening Ceremony of
Seacon Square Art Exposition for the Queen
at Seacon Square Shopping Complex
July 2, 2004

Rama IX Art Museum Foundation





สำนักราชเลขาธิการ
สวนจิตรลดา กทม. 10303

ที่ รล 0010.1/915

4 มีนาคม 2547

เรื่อง อนุญาตเชิญตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 12 สิงหาคม 2547

เรียน นายกอบชัย ซอโสตถิกุล ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ซีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)

อ้างถึง หนังสือที่ ปชส.015/2547 ลงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2547

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 12 สิงหาคม 2547

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งว่า บริษัท ซีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) และเหล่าศิลปินทั่วประเทศ จะจัดให้มี “มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชนิ” Seacon Square Art Exposition to Celebrate the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 6th Cycle Birthday Anniversary ขึ้น ในระหว่างวันที่ 2-18 กรกฎาคม 2547 บริเวณชั้น 3 โซนโรบินสัน ศูนย์สรรพสินค้าซีคอนสแควร์ โดยมีศิลปินเข้าร่วมในการแสดงผลงานครั้งนี้เป็นจำนวน 200 ท่าน และจะนำรายได้ส่วนหนึ่งขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย โดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัยนั้น

กองราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ พิจารณาแล้ว เห็นสมควรให้เชิญตราสัญลักษณ์ในงานดังกล่าวได้ ขอเรียนว่า หนังสือฉบับนี้ ห้ามนำไปใช้โฆษณาหรือแสวงหาผลประโยชน์อื่นใดทั้งสิ้น ทั้งนี้ ตราสัญลักษณ์ จะต้องมียูรูปแบบและสีตามที่กำหนด ซึ่งได้แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ท่านผู้หญิงมนต์ดิศพ์ วณิกกุล)

ราชเลขาธิการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ

กองราชเลขาธิการในพระองค์

สมเด็จพระบรมราชินีนาถ

โทร. 0-2282-1182, 0-2281-1111 ต่อ 112



สำนักราชเลขาธิการ
สวนจิตรลดา กทม. 10303

ที่ รล 0008/1921

16 เมษายน 2547

เรื่อง เสด็จฯ ทรงเปิดงาน “มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชนิ”

เรียน ประธานกรรมการบริหาร บริษัท ซีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)
(นายกอบชัย ซอโสตถิกุล)

อ้างถึง หนังสือที่ ปชส.016/2547 ลงวันที่ -กุมภาพันธ์ 2547

ตามที่มีหนังสือขอให้นำความกราบบังคมทูลเชิญสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน “มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชนิ” Seacon Square Art Exposition to Celebrate the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 6th Cycle Birthday Anniversary ณ บริเวณชั้น 3 โซนโรบินสัน ศูนย์สรรพสินค้าซีคอนสแควร์ ถนนศรีนครินทร์ เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร ในวันศุกร์ที่ 2 กรกฎาคม 2547 หรือวันและเวลาใดสุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ความทราบฝ่าละอองพระบาทแล้ว ทรงรับเชิญเสด็จฯ ในวันที่ 2 กรกฎาคม 2547 เวลา 15.45 น. ทั้งนี้ ขอได้ติดต่อกับเจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง และเจ้าหน้าที่กรมราชองครักษ์ เพื่อร่วมกันพิจารณาจัดทำกำหนดการโดยตรงต่อไปด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(คุณหญิงอารยา พิบุณศรีรินทร์)

ผู้อำนวยการ

กองงานในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

กองงานในพระองค์

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

โทร. 0-2280-1640-1 โทรสาร. 0-2280-1639

Rama IX Art Museum Foundation



สารจากประธานกรรมการบริหารฯ

นายกอบชัย โชโตติกุล



เป็นบุญของชาติและประชาชนชาวไทย ที่มีสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ผู้ทรงคุณอันประเสริฐแก่พสกนิกร พระองค์ทรงมีน้ำพระทัยที่เปี่ยมล้นด้วยความเมตตา พระองค์ทรงเลียดละ ปฏิบัติพระราชกรณียกิจอย่างมิทรงย่อท้อ ด้วยพระปรีชาญาณ พระองค์ทรงสร้างโครงการในพระราชดำริหลากหลายโครงการ อันก่อให้เกิดประโยชน์อันเนืองนิตย์ ทรงพระราชทานความสุข อาชีพ ชีวิตที่ดีขึ้น แก่ประชาชนชาวไทยของพระองค์ทั่วทั้งแผ่นดิน

ในปีพุทธศักราช 2547 นี้ นับเป็นปีที่สำคัญยิ่งของประชาชนชาวไทยทุกคน เป็นปีที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 72 พรรษา จึงเป็นโอกาสอันดียิ่งที่คนไทยทุกคนจะได้ร่วมกันแสดงความจงรักภักดีและเทิดพระเกียรติพระองค์ท่านอันเป็นที่รักและเทิดทูนของปวงพสกนิกรชาวไทย

บริษัท ซีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) และเหล่าศิลปินทั่วประเทศ จึงได้ร่วมจัด “มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชินี” หรือ Seacon Square Art Exposition for the Queen และด้วยพระบารมีของพระองค์ บันดาลให้เหล่าศิลปินชั้นนำ จากทุกกลุ่มทุกสถาบัน และศิลปินอิสระจำนวนร่วม 300 ท่าน ร่วมแรงร่วมใจสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ทั้งงานจิตรกรรม ประติมากรรม และงานศิลปะร่วมสมัย จำนวนกว่า 500 ผลงาน เพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายความจงรักภักดีต่อองค์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ นับเป็นมหกรรมแสดงผลงานศิลปะอันยิ่งใหญ่ที่สุดครั้งหนึ่งของประเทศไทย โดยคณะกรรมการจัดงานฯ และศิลปินจะนำรายได้จากการจำหน่ายงานศิลปะ หูลเกล้าฯ ถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย และในการจัดงานครั้งนี้ คณะกรรมการจัดงานฯ ได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นประธานเปิดงานฯ ยังความปลาบปลื้มแก่คณะกรรมการจัดงานฯ และกลุ่มศิลปินอย่างหาที่สุดมิได้

ในนามของ บริษัท ซีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) ขอขอบคุณคณะกรรมการจัดงานฯ ทุกท่าน ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาวุโส ศิลปินจากสถาบันต่างๆทั่วประเทศ และศิลปินอิสระที่เข้าร่วมแสดงผลงาน และถ่ายทอดงานศิลปะออกมาได้อย่างงดงาม ตลอดจนหน่วยงานต่างๆ ที่ให้ความร่วมมือในการจัดงานครั้งนี้ให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ขอน้อมเกล้าฯ ถวายพระพรให้ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน เป็นมิ่งขวัญแก่พสกนิกรชาวไทยตลอดกาลนาน

(นายกอบชัย โชโตติกุล)

ประธานกรรมการบริหาร

บริษัท ซีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)

มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชินี

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระปรีชาสามารถกว้างขวางครอบคลุมสาขาต่างๆ ทั้งด้านการศึกษา การศาสนา ศิลปวัฒนธรรม การแพทย์และสาธารณสุข การต่างประเทศ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดั่งจะเห็นได้จากพระราชกรณียกิจนานัปการ

ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา 72 พรรษา ในปีพุทธศักราช 2547 เหล่าศิลปินจึงได้ร่วมใจกันสร้างสรรค์และจัดแสดงผลงานศิลปะ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสอันเป็นมหามงคลยิ่งของประชาชนชาวไทย ร่วมกับ บริษัท ซีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด(มหาชน) ในโครงการ “มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชินี”

คณะศิลปินมีความภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสร่วมจัดกิจกรรมในโอกาสอันเป็นมหามงคลและขอให้พระองค์มีพระชนมายุยิ่งยืนนาน เป็นมิ่งขวัญของพสกนิกร และเป็นที่รวมดวงใจของเหล่าศิลปินสืบไป

คณะศิลปินจากทุกสถาบัน
และจากทุกภูมิภาคของประเทศ

Rama IX Art Museum Foundation

มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชินี
SEACON SQUARE ART EXPOSITION FOR THE QUEEN

ชื่องาน	มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชินี Seacon Square Art Exposition for the Queen
ผู้จัดงาน	บริษัท ชีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)
วัตถุประสงค์	1. จัดกิจกรรมที่ยิ่งใหญ่เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสทรงเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 72 พรรษา ในปีพุทธศักราช 2547 2. จัดแสดงผลงานศิลปะของศิลปินชั้นแนวหน้าของประเทศ เพื่อเป็นการส่งเสริมงานศิลปะ และยังเป็นการรวบรวมผลงานของศิลปินครั้งยิ่งใหญ่ระดับชาติ 3. เพื่อนำรายได้ส่วนหนึ่งจากการจำหน่ายงานศิลปะ ทูลเกล้าฯ ถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย
แรงบันดาลใจ	ในปีพุทธศักราช 2547 นี้ นับเป็นปีที่สำคัญยิ่งของประชาชนชาวไทยทุกคน เป็นปีที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ มีขวัญของปวงชนชาวไทย ทรงเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ หรือ 72 พรรษา จึงเป็นโอกาสอันดียิ่งที่ปวงชนชาวไทยทุกคนรวมทั้งศิลปินจะได้ร่วมกันแสดงความจงรักภักดีและเทิดพระเกียรติพระองค์ท่าน
จุดมุ่งหมาย	1. เพื่อเผยแพร่งานศิลปะที่เป็นจิตรกรรมไทยและจิตรกรรมร่วมสมัย งานประติมากรรมและภาพพิมพ์แก่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ 2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินไทยให้สร้างงานของตนอย่างต่อเนื่อง เพื่อประโยชน์ของชาติและประชาชนในปัจจุบันและอนาคต 3. เพื่อเป็นโอกาสอันดีสำหรับประชาชนทั่วไปจะได้ชื่นชมและสัมผัสผลงานของศิลปินชั้นนำ และสามารถเป็นเจ้าของผลงานในราคาที่เหมาะสม
ประเภทของงาน	1. ไม่จำกัดแนวความคิดและเทคนิคในการสร้างงาน ท่านละไม่เกิน 3 ชิ้น โดยขอให้มีงานที่ขนาดเล็กลงกว่าปกติอย่างน้อย 1 ชิ้นงาน 2. เป็นงานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการเทิดพระเกียรติ 1 ชิ้นงาน (ถ้ามี) 3. เป็นผลงานที่ไม่ล้อแหลมและไม่อนาจาร 4. ผลงานแต่ละชิ้นสมบูรณ์พร้อมจะทำการติดตั้งแสดงได้ทันที
ขนาดของงาน	กว้างและยาวไม่เกินชิ้นละ 1.5 เมตร
รายได้	รายได้จากการจำหน่ายผลงานในการแสดงครั้งนี้ หัก 50% เพื่อนำรายได้ส่วนหนึ่ง ทูลเกล้าฯ ถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารถ	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
อาจารย์นันทวรรณ จันทะพะลิน	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	มหาวิทยาลัยศิลปากร
นายสมศักดิ์ เขาวน้อดาพงศ์	ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
อาจารย์กมล สุวุฒโท	อธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
อาจารย์พนม พรกุล	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง
รองศาสตราจารย์อัศนีย์ ชูอรุณ	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลคลองหก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เทพศักดิ์ ทองนพคุณ	มหาวิทยาลัยบูรพา
อาจารย์มนตรี สังข์มูลิกานนท์	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
อาจารย์ช่วง มูลพินิจ	ศิลปิน
อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์	ศิลปิน

คณะกรรมการจัดงาน

นายจรัญ ผู้พัฒน์	บริษัท ชีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)	ประธานกรรมการ
นายชูศักดิ์ วิษณุคำรณ		รองประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์โชค มุกตมาณี	ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่ง อีระพิจิตร	มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
อาจารย์วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
อาจารย์อำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
รองศาสตราจารย์สรวรรณรงค์ สิงห์เสนี	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	กรรมการ
อาจารย์คุณชัย ลูกชีโยติ	คณบดีคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กรรมการ
อาจารย์สนั่น รัตนะ	วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร	กรรมการ
รองศาสตราจารย์จิระพัฒน์ พิตรปรีชา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมโภชน์ ทองแดง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	กรรมการ
อาจารย์วัชรวิ อีระพิจิตร	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง	กรรมการ
อาจารย์รัตนฤทธิ์ จันทรวงศ์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลคลองหก	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จ่านงค์ ธนาวณิชกุล	มหาวิทยาลัยบูรพา	กรรมการ
อาจารย์ศักดิ์ชัย อุทธิโท	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	กรรมการ
รองศาสตราจารย์พงษ์เดช ไชยคุตร	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	กรรมการ
อาจารย์พิสิษฐ์ หัตถกรวิจิตร	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	กรรมการ
อาจารย์ชินโรล รุ่งสกุล	มหาวิทยาลัยทักษิณ	กรรมการ
นางสาวรัชนิ์ ตั้งเจริญธรรม	บริษัท ชีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)	กรรมการ
นางสาวนพรัตน์ เทียมเพชร	บริษัท ชีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)	กรรมการ
นางกรรณิกา ดิษยทัต	บริษัท ชีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)	กรรมการ
นางพรพรรณี พุ่มพวง	บริษัท ชีคอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)	กรรมการ

รายนามศิลปินร่วมแสดง

มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชินี
SEACON SQUARE ART EXPOSITION FOR THE QUEEN

กมล สุวฒโท
กมลรัตน์ เพ็ชรชู
กระสินธุ์ อินสว่าง
กำพล พงษ์พิพัฒน์
กิตติราษฎร์ ทองดี
กิตติศักดิ์ บุตรดีวงศ์
กิตติศัพท์ ทองดี
เกษม คำมาตร์
เกียรติศักดิ์ ชานนนารณ
โกศล พิณกุล
ไกรสร ประเสริฐ
คงฤทธ หลาวทอง
คงศักดิ์ กุลกลางดอน
คมกริช ลวัลดิตรมย์
คมสันต์ คินต์
จรัญ หนองบัว
จรรุญ ไชยจิตต์
จักรกฤษณ์ การะเกด
จักรพันธ์ ไชยจิตต์
จันทน์ อนาวานิชกุล
จิตรธานี (ธานี ชินชูศักดิ์)
จินดา ผุดผ่อง
จินตนันท์ สุทินัง
จิระพัฒน์ พิตรปรีชา
จุลจิต เล่นหังามเจริญ
เจดา รอดนิตย์
เจษฎา สุขะตุงคะ
เจษฎา ใจเดียว
ฉัตรชัย ศุภรัตนการ
ฉันทนา ศรีลวัลดี
เฉลิมชัย ไชยนิษฐาพัฒน์
ชนาทิพย์ อุดลยสารพันธ์
ช่าง มูลพันธ์
ชัชฎา เครือแก้ว

ชัยณรงค์ โกชาธาร
ชัยพร ระวีศิริ
ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์
ชัยวัฒน์ นากาน
ชาลี สดประเสริฐ
ชำนานู ปรากฏสุข
ชิงชัย อุดมเจริญกิจ
ชินอรล รุ่งสกุล
ชีวา โกมลมาลัย
ชูศักดิ์ วิษณุคำรณ
ชันนี่ ลินน์
ณเรศร์ ช่างเพชร
ณัฐเลิศ ลูกห่ออกนิษฐ์
ดำรงค์ ชิวะลาโร
ดำรงค์ นิลาพันธ์
เดชา วราขุน
เด่น หวานจริง
ธนอมจิตร ชุ่มวงศ์
ธิรภาพ (บุญนิต) อาจลงครวม
ทรงไชย บัวชุม
ทรงวิทย์ พิมพ์करण์
ทวี เกษางาม
ทวี เจนขจร
ทวี รัชนิกร
ทศพร สุธรรม
ทามะวาเคะ อะคิมิทสึ
ทินกร กาษรสุวรรณ
เทอดพงศ์ ปรากฏกุลเจริญกิจ
เทอดศักดิ์ พลชา
ธงชัย รักปทุม
ธณฤษภ์ (ศักดิ์) ทิพย์วาวิ
ธนา เหมวงษา
ธรรมบุญ เรืองลวัลดี
ธรรมบุญ กุลศิริรัตน์

ธวัช ยอยผาลา
ธวัชชัย พันธุ์ลวัลดี
ธวัชชัย ช่างเกวียน
ธวัชชัย อินนุพัฒน์
ธานินทร์ ต้นตระกูล
ธานินทร์ จันทศิริ
ธานี อิศรา
ธีรยุทธ จันทังเพ็ชร
ธีระชัย สุขลวัลดี
นนทิวรรณ จันทนะพะลิน
นพดล เนตรดี
นพมาศ คคอุย
นภดล วิรุฬหชาตะพันธ์
นภพงศ์ กูแระ
นภัทรพงษ์ วัจนะจำนงค์
นรวิรุ โขติวรานนท์
นฤพนธ์ บุรณะบัญญัติ
นักรบ เผ่าภูรี
นัทธชนัน เพชรดี
นิกร ไชยโยธา
นิคม อยู่อักษร
นิพนธ์ โสภณวัฒน์จิตร
นิรันดร์ ไพจิตร
นิวัฒน์ วงดาัย
นุกูล ปัญญาดี
บพิตร สัมตระกูล
บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส
บริรักษ์ คุณตรียวรพงศ์
บัญญัติ หัตถมาลี
บัณฑิต อินทร์คง
บุญกอง อินตา
บุญเกิด ศรีสุชา
บุญชัย เมธางกูร
บุญทัน เซษฐสุราษฎร์

บุญนาย ชาเอียง
บุญพาด ชังคะนะโม
บุญยัง เอมเจริญ
บุรฉัตร บัวกิง
ปพนพัทธ์ ศรีพฤษชาติ
ประทีป คชบัว
ประทีป ล่วงสุข
ประเทือง เอมเจริญ
ประธาน ชินสาย
ประภาพร (อุตมา) ศุภรัตน์
ประยุทธ พักผล
ประโยชน์ พรหมณพันธ์
ประวัติ ปริญาธรรมมาศ
ประศาสน์ จันทรสุภา
ประสิทธิ์ วิชายุ
ปริญญา ต้นดีสุข
ปัญญา วิจินธสาร
ปิยะวัฒน์ มังกรวงษ์
พงษ์เดช ไชยบุตร
พรทิพย์ อุไรรัตน์
พรพรรณ ศรีธนาบุตร
พรพนทิพา ประสาทศิลป์
พรสวรรค์ นนทะภา
พัชรินทร์ อนวัชประยูร
พัชรินทร์ เผือกศิริพิบูลย์
พัทธนันท์ เกาทอง
พนิตย์ พันธประวัติ
พิษณุ ไคตรสมบัติ
พิสิต ประทุมชาติ
พิสิษฐ์ หัตถการวิจิตร
พีระ ศรีอันยู
พีระศิลป์ ประสานทอง
พุลสุข ช่างเพชร
เพชร หมั่นเรียน

Rama IX Art Museum Foundation

ไพบุลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์
ไพโรจน์ สโมสร
ไพศาล สายสุด
ไพเวช วัจนอน
ภัทรพร เอี่ยมพานิช
ภภาพ พรแสงศิลป์
มณฑียร ยางทอง
มนชัย พิทยวราภรณ์
มนตรี สามจิตโณ
มณฑิรา วัฒนศิริ
มัลลิกา มังกรวงษ์
มาโนชญ์ เพ็งทอง
มูฮำมัด ไรจนอุดมศาสตร์
เมตตา ศิริสุข
ไมตรี หอมทอง
ยุทธนา นิมเกตุ
ยุทธนา ไพทะเพศ
รณภพ เดชะวงศ์
ระพี ชิวะลาโร
รังสิต มามาตร
รัชดาภรณ์ ศรีพฤษชาติ
รัตน์ฤทธิ์ จันทรวงศ์
รุ่ง ธีระพิจิตร
รุ่งพันธ์ บุรุษชาติ
ลอว์เรนซ์ ลินน์
วชิระ กิตติศัพท์
วรพล มูลบรรจง
วรรณวิมล เกษางาม
วสันต์ นิยมสมาน
วัชรินทร์ ลินศิริ
วัชรินทร์ รอดนิตย์
วัชรวิ ธีระพิจิตร
วัฒนา พูลเจริญ
วันนา อยู่คง

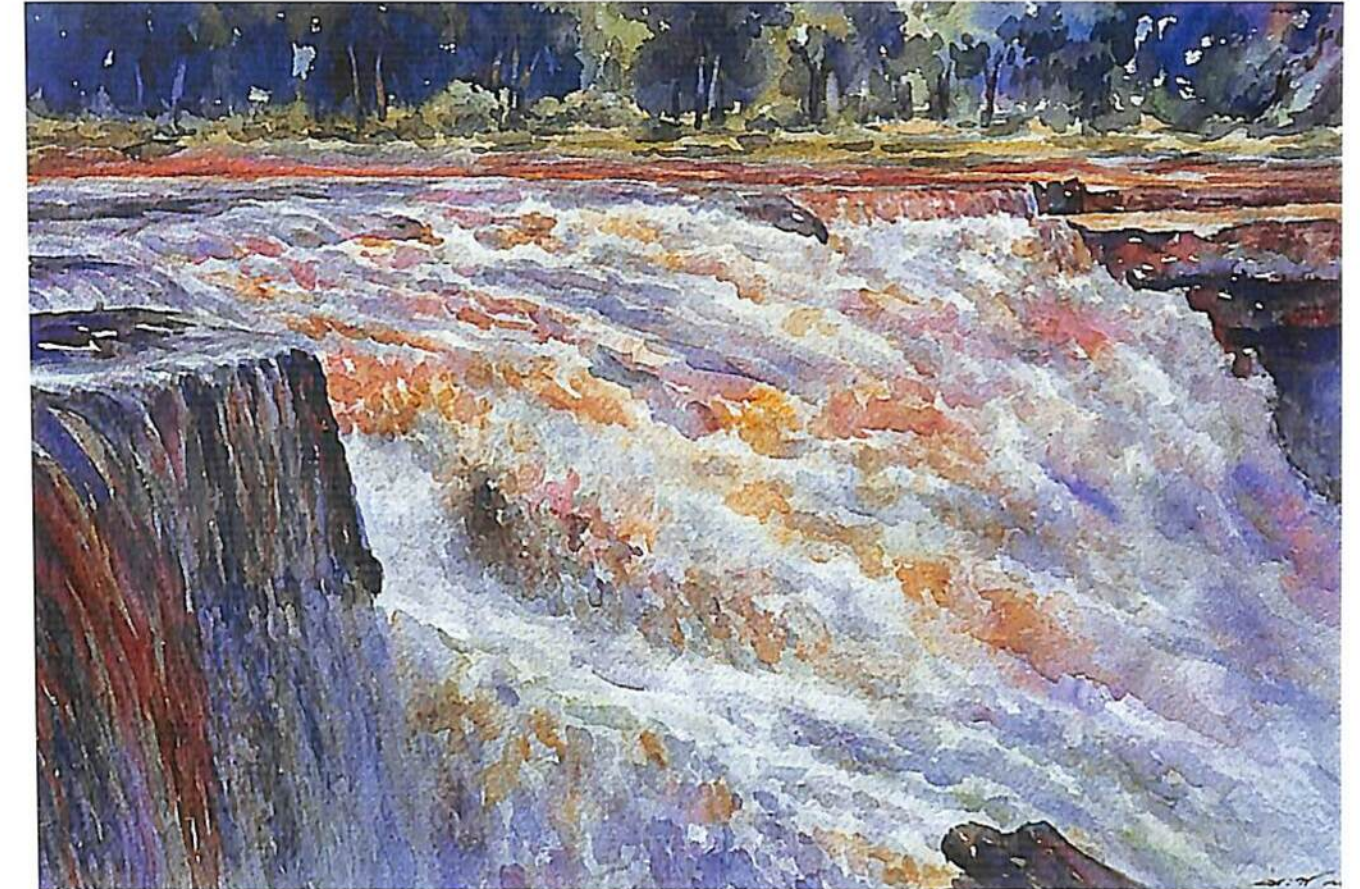
วันฉัตร พุชนทด
วิชัย จิตมาลีรัตน์
วิชาญ สายสุด
วิเชษฐ จันทรนิยม
วิโชค มุกตมณี
วิญญู ชัยพงษ์
วิรัตน์ คำนิมมวล
วีรเดช พนมวัน ณ อยุธยา
วุฒิ วัฒนสิน
วุฒิ รัตนเกาศัลย์
เวชยันต์ อุณหสุวรรณ
ศรันย์ ไรจนพนัส
ศราวดี วิษณุคำรณ
ศราวูธ ดวงจำปา
ศราวูธ วิษณุคำรณ
ศศิธร แก้วบัว
ศักดิ์ชัย อุทธิโท
ศิรินิตย์ ติรุจิเจริญ
ศุภชัย ลูกชัโชติ
ศุภลักษณ์ วงศ์อัญวงศ์
ศุภสิทธิ์ วงศ์ร่มเงิน
ศุภสุตา เกษางาม
สกลนธ์ แพทยกุล
สงคราม คงสมฤทธิ์
ลจิต ปุยอ็อก
ลธิลพร ลว่างงาม
สนั่น รัตน์ะ
สมเกียรติ แก้วนก
สมเกียรติ ผลงาม
สมชาย วัชรสมบัติ
สมปอง อัศววงษ์
สมพงษ์ สิริศิริ
สมพร ขุนสุวรรณ
สมพร แต้ประสิทธิ์

สมโภชน์ ทองแดง
สมยศ ไตรเสนีย์
สมศักดิ์ เขาวนธาดาทองค์
สมศักดิ์ วัชรสุวรรณ
สมศักดิ์ มงคลวงศ์
สมาน สรรพศรี
สมิท เขิน ลินน์
สรณรงค์ สิงห์เสนี
ลวัลดี ต้นดีสุข
ลวาท เกษางาม
สัญญา พันธโสว
สัญญา วงศ์อร่าม
สันต์ สารากรบริหาร
สันติ สิงห์สุ
สัมฤทธิ์ เพชรคง
ลาอิต เทคณา
สามารถ จัปใจ
ลาโรจน์ คำแป้น
ลาโรจน์ ตั้งตฤณกุล
ลำราญ มณีรัตน์
ลิขเรศ ศิริไพบุลย์
ลูกรี วัชรพรรณ
สุขสันต์ ช่วยนุ้ม
สุชาติ แก้วบางใหญ่
สุชาติ จันทรงาม
สุทธาสินี สุวฒโท
สุทัศน์ นิมเจริญ
สุเทพ เจริญศิริ
สุนทร มาลี
สุเมธ กัลสุมาโล
สุเมธ สิละวิวัฒน์
สุรัชย์ จาวรา
สุรัชย์ เอกพลาการ
สุรเชษฐ น้อยลง่า

สุรพงษ์ สมสุข
สุรพล แสนคำ
สุรพันธ์ จันทะสุด
สุรินทร์ ละมะโน
สุวัฒน์ แสนชิตี
สุวิทย์ ต่างลมบัติ
สุวิทย์ แพ่งโพธิ์
เสกสันติ การะปุกทอง
เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม
เสวก จิรสุทธิสาร
เสวตร เอกณรงค์
โสว วงษาพรหม
หวัง ชี ชิง (บวร บวรบุญฤทธิ์)
อดิวิศว์ อังคธรรมรัตน์
อดิศักดิ์ พานิชกุล
อดิศักดิ์ ภูผา
อดุลย์ บุญฉ่ำ
อภิชาติ แสงไกร
อภิวัฒน์ ชิตะปัญญา
อรัญ พงษ์โต
อลิตา จันทังเพ็ชร
อัจจิมา เจริญจิตร
อัจฉรา ไตรรัตน์เกียร
อัคนีย์ ชูอรุณ
อาคม ตัวขวานา
อารีย์ คงพล
อำมฤทธิ์ ขุสุวรรณ
อิงอร หอมสุวรรณ
อิชฎา ทรัพย์เพิ่มพงษ์
อุตร สีหะวงษ์
เอกจิตร ปานผู้มีทรัพย์
โอภาส โชติพันธ์วานนท์

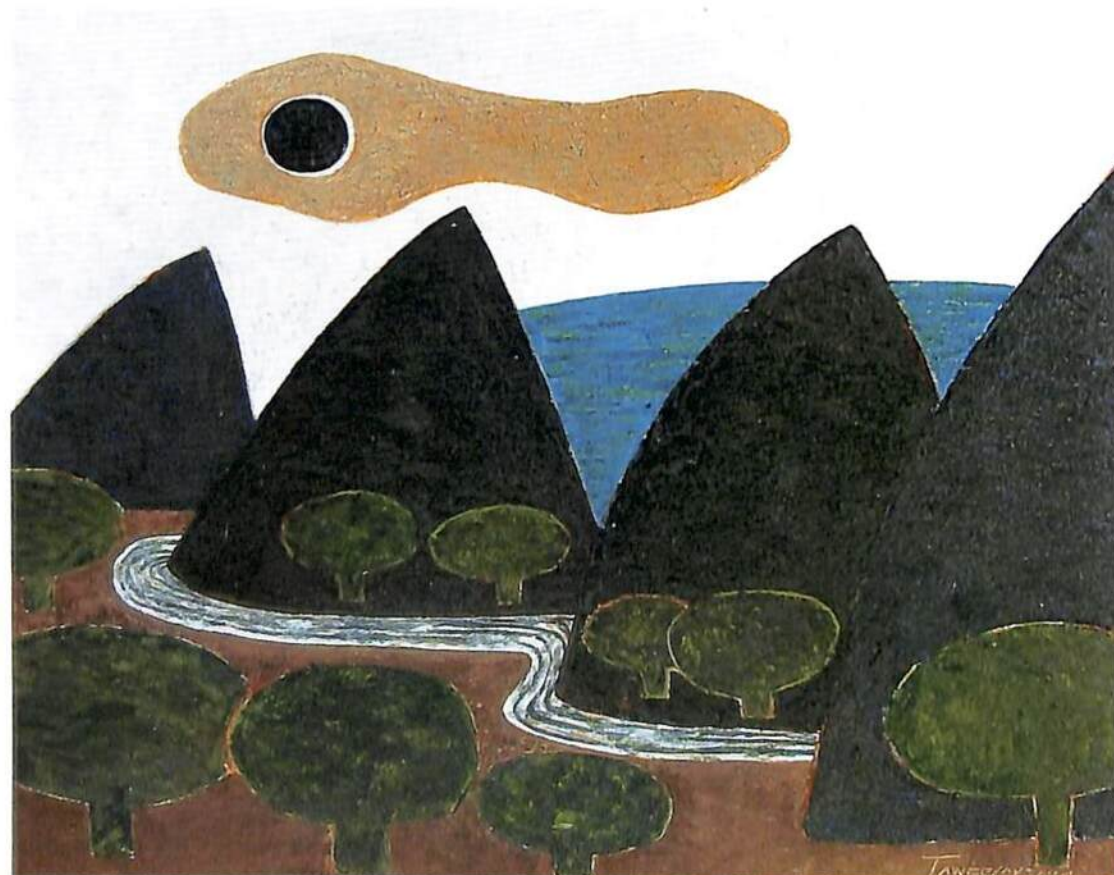


ลวลี ต้นติลล, พระมารมีปกเกล้าฯ ชาวไทย, สีน้ำมัน, 70 x 90 ซม.

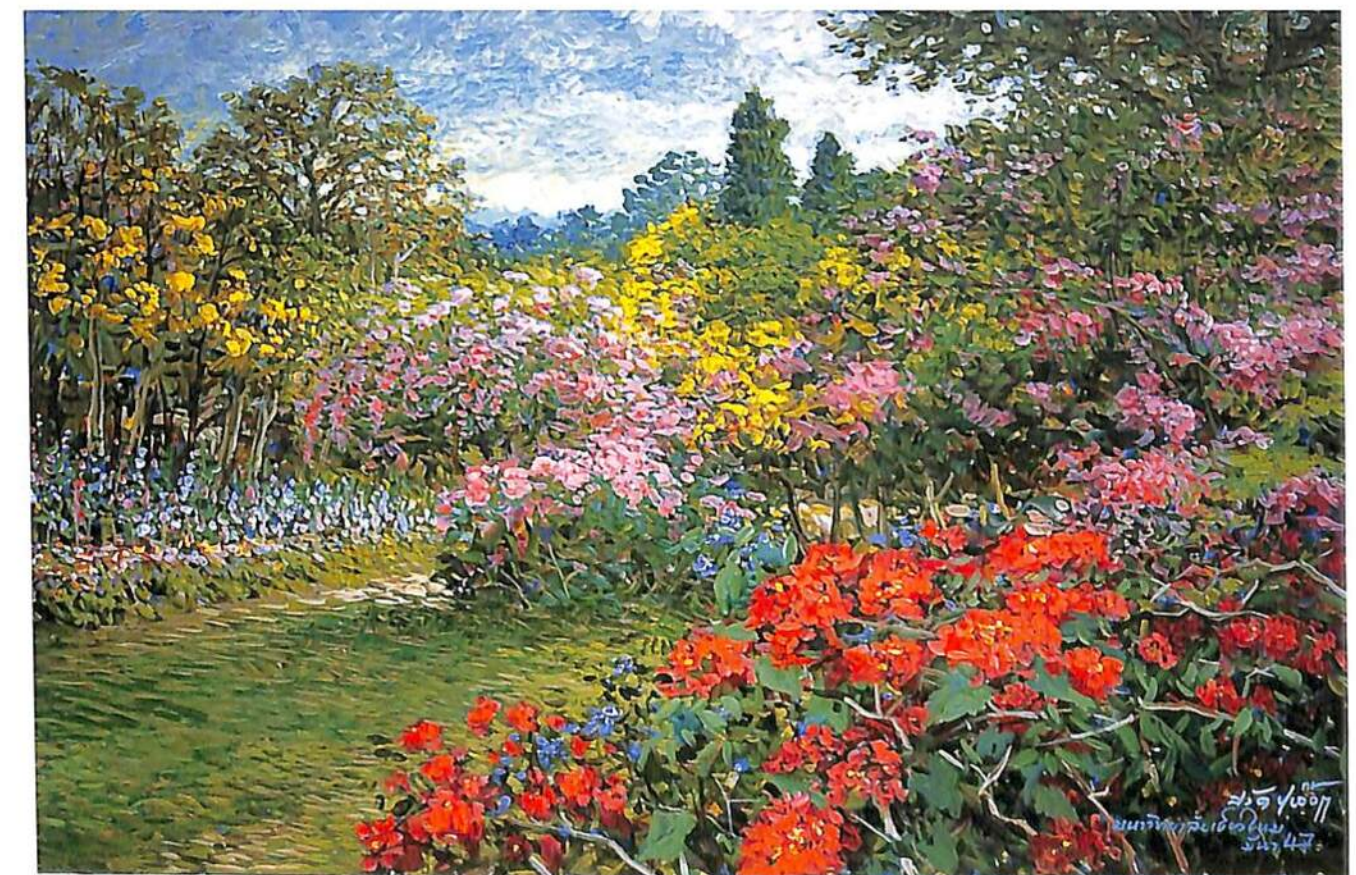


ประทีป สว่างสุข, ธารน้ำตก, สีน้ำ, 37 x 53 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



ทวี รัชนิการ, แดนดิน แผ่นฟ้า ป่าเขา และทะเล, สีน้ำมันบนผ้าใบ, 80 x 100 ซม.



ลจัต ปุบลิอก, ไม้ดอกในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, สีอะคริลิค, 66 x 96.5 ซม.



ประยูทธ พิกผล, ใครว่าโลกกลม โลกแบนจริงหรือ, หมึกจีน สี และทอง, 48 x 98 ซม.



สันต์ ลาวารณวิรักษ์, เบียดอภพาราไดส์ 2547, สีน้ำมันบนผ้าใบ, 100 x 80 ซม.



ประเทือง เอมเจริญ, รุ่งอรุณ, สีน้ำมันบนผ้าใบ, 125 x 145 ซม.

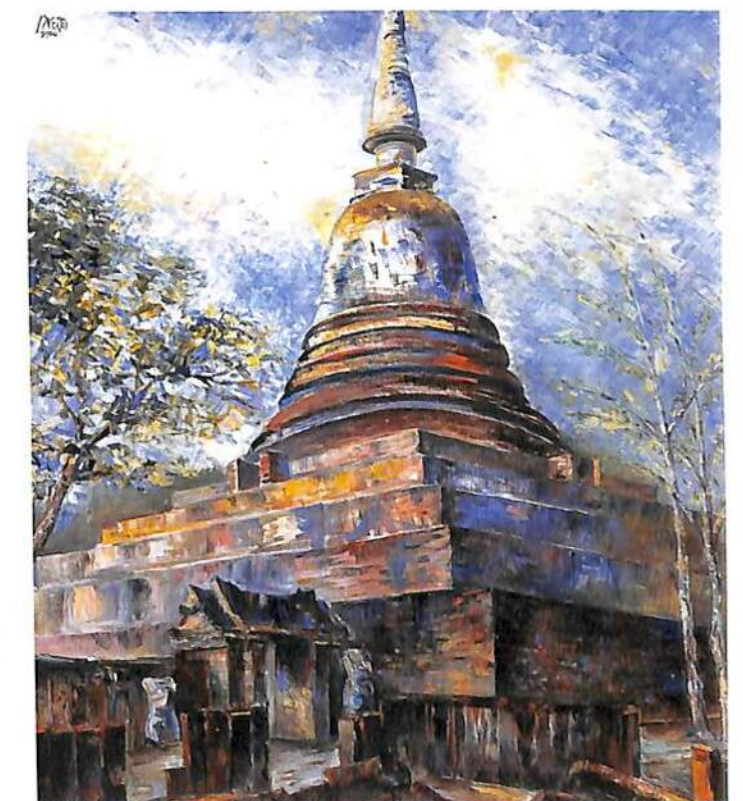
Rama IX Art Museum Foundation



ธงชัย รักปทุม, สวนหิน, สีน้ำมันบนกระดาษ



ชาง มุสพินิจ, Queen Sirkhit Orchid, กล้วยไม้วันสิริจิตต์, 100 x 100 ซม



เกียรติศักดิ์ ชานนารัต, วัดเขาลำรุณศิริ, สีน้ำมันบนผ้าใบ, 110 x 81.3 ซม