

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย

ลี ลัน แห่ ห่ง ลั า น น า

Rama IX Art Museum Foundation



THE CONTEMPOLARY ART EXHIBITION LIFE OF LANNA

สมพล ยารังษี
จรรณ ไชยจิตต์
ศิลปวิทยา เขียววิธา
ปรีชา ราชนวงศ์
ณรงค์เดช สุดใจ
จักรพันธ์ ไชยจิตต์

SOMPOL YARANGSEE
JAROON CHAIJIT
SILAPAVITAYA CHIEWWICHA
PRECHA RACHAWONG
NARONGDEJ SUDJAI
JAKRAPHAN CHAIJIT

สี่แสนแห่งล้านนา L I F E O F L A N N A

ฝนชาเม็ดลงในตอนเช้าตรู่หลังจากตกหนักตั้งแต่หัวค่ำหยดน้ำฝนจากหลังคาบ้านเบาบางลงและหยุดตอนไถ่ขัน
ยกแรกฟ้าสางแล้ว แม่ฮ้อย(หญิงชรา) ของบ้านหลังหนึ่งขยับกายลุกขึ้นจากที่นอนหลังจากที่ลูกสาวและลูกเขยลงเรือนไป
ก่อนหน้าเพื่อไปยังทุ่งนาซึ่งอยู่ทางริมป่าละเมาะเชิงเขา หญิงชราเดินไปล้างหน้าและบ้วนน้ำล้างปากตรงตุ่มน้ำชานเรือน
ครัวไฟของบ้านทรงล้านนาทั่วไปซึ่งมีเรือนครัวไฟแยกออกมาต่างหาก แม่ฮ้อยเปิดประตูเรือนครัวตรงไปหยิบไม้ขีดจ่อไป
ที่ตะเกียงน้ำมันก๊าดซึ่งชาวล้านนาเรียก “กม่น้ำมัน” หยิบเสี้ยนไม้สักเล็กๆ 6-7 ชิ้นวางสุมเรียงกลางเตาไฟประกอบก่อนแล้ว
ทำจากอิฐโค้งสามก้อนวางบนกระเบื้องดินที่นำด้ามไม้เนื้อแข็งวางชิดติดข้างฝาครัวไฟด้านหนึ่ง หยิบเสี้ยนไม้สนที่ฉ่ำด้วยน้ำมัน
จ่อไปที่ตะเกียงน้ำมันก๊าดจุดไปที่เสี้ยนไม้เล็กๆที่สุมเรียงไว้พอไฟติดหยิบดุ้นพินวางไว้ 2-3 ท่อน ยกหม้อหนึ่งดินเผาพร้อม
ไต้หนึ่งข้าวเหนียวมาวางชานเรือนข้างตุ่มน้ำใบเดิมที่ล้างหน้า ล้างหม้อหนึ่งและไต้ เดิมน้ำลงหม้อหนึ่งพอประมาณยกมาตั้งทั้ง
ชุดบนเตาที่ติดไฟไว้ ไม้ลิ้มที่จะนำแถบผ้ายาวประมาณเมตรกว่าชุบน้ำพันรอบให้ติดกับหม้อหนึ่งใช้ปลายฝ่ามือกระแทกเบาๆ
โดยรอบเพื่อไม่ให้ไต้ให้น้ำทะลักออกรอบข้างทำให้ข้าวเหนียวไม่สุก เสร็จแล้วแม่ฮ้อยยกกระถางแช่ข้าวเหนียวเคลือบน้ำ
เคลือบใบเกาซึ่งใช้มาทั้งชีวิตเดินมายังตุ่มน้ำใบเดิม หยิบข้าวหวด(ตะกร้าล้างข้าวเหนียว) วกข้าวเหนียวที่แช่ไว้ทั้งคืนใส่ลงใน
ในข้าวหวดเกือบหมดเหลือไว้ทำหัวเชื้อเล็กน้อยล้างกลิ้งหม้อออก ยกเดินมาเทลงในไต้ที่ตั้งไว้บนเตาหยิบฝาครอบให้ปิด
ไว้เพื่อรอให้ข้าวเหนียวสุกต่อไป เสร็จภารกิจเบื้องต้นแม่ฮ้อยเดินลงมาจากเรือนครัวไฟทางบันไดหลังบ้านเพื่อทำภารกิจ
ส่วนตัวจนเสร็จ หยุดยืนหันมองดูทางทิศฟ้าสางเสียงไก่ขันหยุดไปแล้ว เสียงเจ๊าะแจ้วของนกหัวจุก นกนางแอ่นมาแทนที่
ทอดสายตามาหยุดที่พุทธรักษาสี่เหลี่ยมแสดงชุ่มด้วยละอองฝนงดงามรับอรุณใหม่พร้อมที่จะให้แม่ฮ้อยเก็บไปไหว้พระ
ในเช้านี้

นี่เป็นเพียงอาร์มภพ บทบาทหนึ่งของสังคมอันมีสี่แสนในการดำเนินชีวิตของคนเมืองเหนือที่บอกตัวเองว่า
“หมูเฮาคณเมือง” ดำเนินชีวิตเป็นสุขเป็นสี่แสนของภูมิภาคล้านนาของประเทศไทย แต่ละภาคของประเทศไทยก็ย่อมแตกต่างกัน
ไปตามภูมิประเทศดินฟ้าอากาศที่ไม่เหมือนกัน เป็นวัฒนธรรมการดำรงชีวิตอย่างต่อเนื่องหลายยุคหลายสมัย ทั้งความ
รุ่งเรืองและล่มสลายหมุนเวียนเปลี่ยนไปตามกาลเวลา ตั้งแต่อดีตที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน

RIVER CITY
Shopping Complex

9-18 กรกฎาคม พ.ศ.2550 เวลา 11.00-20.00 น.

ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี 23 ถนนโยธา สัมพันธวงศ์ กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2237-0077-78

9-18 July 2007, 11.00 am.-08.00 pm.

River City Shopping Complex 23 Yota Road, Bangkok 10100 Tel. 0-2237-0077-78

www.rivercity.co.th

ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นตัวบอกกล่าวเรื่องราวเหมือนสมุด
ข่อยโบราณที่คอยบันทึกไว้ โดยศิลปินแต่ละยุคแต่ละสมัยเป็นผู้ซึม
ซับเอาธรรมชาติ วัฒนธรรม การดำรงชีวิตถ่ายทอดออกมาเป็นงาน
ศิลปะเป็นวิวัฒนาการทางความคิดและปัญญา ซึมซับเอาวิญญาณ
ภาพลักษณ์นำไปสร้างสรรค์ผลงานมาอย่างต่อเนื่อง

สี่แสนล้านนาจึงเป็นสี่แสนของการดำรงชีวิต เป็นวัฒนธรรมทาง
ความคิด วิวัฒนาการทางปัญญา นำความชอบเฉพาะตนที่หลากหลาย
หลาย บางคนดอกไม้ อาหาร ฝีมือแมลง บางคนทุ่งนา ลำน้ำ บึง
หนอง ท้องฟ้า สรรพสิ่งสรรพสิ่งที่อยู่อาศัย ก่อเกิดเป็นจินตนาการ
จากจิตใต้สำนึก เป็นวิวัฒนาการทางปัญญาเฉพาะตัว ประกอบด้วย
การฝึกฝนอย่างดีเยี่ยมและมีความรู้มีความรับผิดชอบในผลงาน
นำเสนอต่อสังคมเป็นสี่แสนของศิลปะอย่างแท้จริง

นิทรรศการสี่แสนแห่งล้านนาครั้งนี้จึงเป็นบทสรุปของวิถีชีวิต
ของศิลปินท่านที่มีความคิดความชอบใกล้เคียงกันพร้อมอนุรักษ์
วิถีชีวิตเดิมๆที่มีความเป็นลูกชาวนา (ชาวนา) ด้วยกัน จินตนาการ
จากภาพจริงและคลี่คลาย รังสรรค์น้อมนำปัญญามาประกอบนำมา
สู่สังคมกว้างรับรู้ร่วมเสพย์ตามความชอบของแต่ละปัจเจกชน
ณ แกรนด์ฮอลล์ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี 9-18 กรกฎาคม 2550

จรรยา ไชยจิตต์

สมพล ยารังษี

ทองหลาง,
ศิลปะวิถีคนน้ำใบ 85x65 ซม.



จรรยา ไชยจิตต์

ผู้ศรัทธาพุทธโอฬารพรรณ,
ไม้แกะสลัก 210x104 ซม.



ศิลปวิทยา เขียววิชา

ขุนทอง,
ศิลปะวิถีคนน้ำใบ 85x65 ซม.



ปรีชา ราชวงศ์

ปายานา 6,
ศิลปะวิถีคนน้ำใบ 85x65 ซม.



ณรงค์เดช สูดใจ

สีดา,
ศิลปะวิถีคนน้ำใบ 80x60 ซม.



จักรพันธ์ ไชยจิตต์

Kindness No.4,
ศิลปะวิถีคนน้ำใบ 100x80 ซม.



สมพล ยารังษี

SOMPOL YARANGSEE



เกิด 15 พฤษภาคม 2499 จังหวัดเชียงราย
ที่อยู่ 146 หมู่ 1 บ้านสันมะเค็ด ต.เวียงกาหลง อ.เวียงป่าเป้า
จ.เชียงราย โทร. 0 5395 2026, 08 9835 5690

การศึกษา

- ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

เกียรติคุณ

- ได้รับเลือกเป็นศิลปินดีเด่นจังหวัดเชียงราย
สาขาทัศนศิลป์ (ด้านจิตรกรรม) ประจำปี 2542
จากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

การแสดงผลงานศิลปกรรม

2543 แสดงงานเดี่ยวชุด "บนดอย" ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ
2545 แสดงงานเดี่ยวชุด "สีล้นฤดูกาล" ที่ 9 อาร์ต แกลเลอรี เชียงราย
2546 แสดงงานเดี่ยวชุด "สีล้นบนดอย" ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ
2523-2550 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมหลายครั้ง

Born May 15, 1956 in Chiangrai

Address 146 Moo 1 Bansanmaked T.Wiangkalong
A.Wiangpapao Chiangrai.
Tel. 0 5395 2026, 08 9835 5690

Education

- B.A. from Silpakorn University

Present Independent artist

Solo Exhibitions

2000 The painting Exhibition "The Glorious hills" at
River City Shopping Complex.
2002 The painting Exhibition of "Colourful Season"
at 9 Art Gallery Chiangrai.
2003 The painting Exhibition of "Colourful on mountain"
at River City Shopping Complex.
1980-2007 Participated in the Arts Exhibition.

แนวความคิด

ธรรมชาติที่หมุนเวียนเปลี่ยนไปตามกาลเวลา จากฤดูร้อน ฤดู
ฝน และฤดูหนาว ย่อมเป็นกฎเกณฑ์ของธรรมชาติ คือ
กฎเกณฑ์ของความสมดุลย์ แต่ฤดูกาลสีล้นย่อมเปลี่ยน
ไป ไม่ว่าจะเป็นขุนเขา ต้นไม้ ใบไม้ และดอกไม้ จะผลิดอก
ออกผลหรือผลัดใบตามกาลเวลา
เก็บเกี่ยวความประทับใจจากธรรมชาติมาเป็นผลงานศิลปะ
สะท้อนเรื่องราวธรรมชาติ และสีล้นกับความประทับใจ ความ
สงบ อ่อนน้อม และหนาว กลมกลืนไปกับบรรยากาศของ
ความเป็นล้านนาอย่างมีชีวิตชีวา



เสี้ยวป่า, สีอะครีลิคบนผ้าใบ 50x70 ซม.



สีลาวดี 1, สีอะครีลิคบนผ้าใบ 50x70 ซม.



พุทธรักษา 2, สีอะครีลิคบนผ้าใบ 50x70 ซม.



รูปทรงผู้หญิงผมสวย, หินอ่อน 30x18x47 ซม.



รูปทรงวิวัฒนาการ 1+1=1, หินอ่อน 37x27x22 ซม.



รูปทรงวิวัฒนาการ 1+1=1, หินอ่อน 37x27x22 ซม.

จรรณ ไชยจิตต์

JAROON CHAIJIT



เกิด 14 เมษายน 2492
ที่อยู่ 205 หมู่ 13 อ.ตรมหมอย บ้านห้วยล้านยาว ต.ดงมะตะ
อ.แม่ลาว จ.เชียงราย 57250 โทร. 08 1950 1609

- ศึกษานักธรรม บาลี มัธยมจากวัด
- ศึกษาศิลปะด้วยตนเอง
- เรียนเขียนรูปกับพระสมบุรณ์วงศ์สถาน
- ศึกษาการแกะสลักไม้จากอาจารย์มานพ ไชยศิริวงศ์
- ศึกษางานประติมากรรมกับอาจารย์มีเนียม ยิบอินซอย
- เป็นวิทยากรครูช่างของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม
- ออกแบบและฝึกอบรมช่างแกะสลักไม้ในการจัด
- สร้างพระตำหนักดอยตุง และหอพิพิธภัณฑ์ดนตรี
- และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไร่แม่ฟ้าหลวง
- ไปดูงานและศึกษางานแกะสลักหยกที่ปักกิ่ง เกียนลิน
- มีผลงานแสดงอย่างสม่ำเสมอ ตั้งแต่ปี 2524-2550

Born April, 14, 1949

Address 205 Moo 13 Ban Huay San Yao T.Dongmada
A.Maelao Chiangrai 57250 Tel. 08 1950 1609

Present Independent artist

Exhibitions

1981-2007 Participated in the Arts Exhibition.

แนวความคิด

ลมหายใจให้ชีวิต การดำรงชีวิตที่ดีมีคุณธรรมจริยธรรมที่ดี
สร้างสีสันต่างๆ ให้กับการดำรงชีวิตร่วมกันในสังคม

ศิลปวิทยา เชี่ยววิชา
SILAPAVITAYA CHIEWVICH



กล้วยไข่เชื่อม, สีสอะคริลิกบนผ้าใบ 65x85 ซม.



ปลากระพงแดงทอดเกลือ, สีสอะคริลิกบนผ้าใบ 65x85 ซม.



สาธุไต้หมู, สีสอะคริลิกบนผ้าใบ 65x85 ซม.



ปลายนา 1, สีสอะคริลิกบนผ้าใบ 80x100 ซม.



ปลายนา 2, สีสอะคริลิกบนผ้าใบ 70x95 ซม.



ปลายนา 5, สีสอะคริลิกบนผ้าใบ 60x80 ซม.

ปรีชา ราชวงศ์
PRECHA RACHAWONG



เกิด 17 กันยายน 2504 จังหวัดเชียงราย
ที่อยู่ 164 หมู่ 2 ต.แม่คำ อ.แม่จัน จ.เชียงราย 57240
โทร. 0 5366 5402, 08 7189 9146

การศึกษา
ศึกษาศิลปะด้วยตนเองจากธรรมชาติ

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

เกียรติคุณ

- รางวัลรองชนะเลิศการประกวดผลงานต้นแบบสำหรับพิมพ์ผ้าพื้นคอ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังหอพระหยก วัดพระแก้ว จังหวัดเชียงราย

การแสดงผลงานศิลปกรรม

- ร่วมนิทรรศการศิลปกรรมระดับจังหวัดและระดับประเทศหลายครั้ง

Born September, 17, 1961 Chiangrai
Address 164 Moo 2 T.Maekam A.Maejan Chiangrai 57240
Tel. 0 5366 5402, 08 7189 9146

Education

Self Arts Education

Present Independent Artist

Exhibitions

- Participated in Many Arts Exhibitions.

แนวความคิด

วิถีชีวิตของชาวนา มักมีความเรียบง่าย ในฤดูทํานานต้องใช้ชีวิตอยู่กลางท้องทุ่ง โดยมี "เถียงนา" หรือ "ห้างนา" เป็นที่พักชั่วคราว หลบฝน หลบแดด ทำอาหาร รับประทานอาหาร หรือนอนค้างแรมเมื่อมีเหตุจำเป็น มีรูปทรงสูง ต่ำ เล็กใหญ่ ต่างกันไปตามฐานะ และแต่ละท้องที่ ผมมีความประทับใจในรูปทรงต่างๆ มีประโยชน์ใช้สอยได้ดีของเถียงนา จึงได้ถ่ายทอดเป็นผลงานชุดนี้

เกิด 29 สิงหาคม 2500 จ.เชียงใหม่
ที่อยู่ 397/1 ม.21 ต.รอบเวียง อ.เมือง จ.เชียงราย 57000
โทร. 0 5374 4482, 08 5040 0937

การศึกษา

- ศษ.บ. (ศิลปประยุกต์) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพะเยา

การแสดงผลงานศิลปกรรม

- กลุ่มครูศิลป์แผ่นดินล้านนา ครั้งที่ 5-6
- กลุ่มลมหาวฟ้าเหนือ
- ฉลองสิริราชสมบัติ 60 ปี 60 ศิลปินเชียงราย

Born August, 29, 1957 Chiangmai Thailand
Address 397/1 Moo 21 T.Robwiang A.Muang Chiangrai
Tel. 0 5374 4482, 08 5040 0937

Education

- B.ED.(Applied Art) Rajamungala University of Technology Pohchang Campus

Selected Exhibitions

- 5th-6th Contemporary Art Exhibition by Lanna Art Teachers group
- The North Winter group Exhibition
- King for 60 years the greatest : 60 artist in Chiangrai

แนวความคิด

อาหารคือปัจจัยสี่ของมนุษย์ ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมของคนแต่ละภาค แต่ละชาติ จึงทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างงานศิลปะในแนวซูเปอร์เรียลลิสติก เพราะคนดูงานศิลปะบางคนบอกว่าดูงานแล้วไม่รู้เรื่อง แต่งานศิลปะในแนวซูเปอร์เรียลลิสติกนี้ เมื่อเห็นภาพแล้วจะเข้าใจได้ทันที โดยซึมซาบของความสวยงาม ความเขียว ความมันและรสชาติของอาหาร ซึ่งอยากลิ้มลองอาหารทันที

ณรงค์เดช สุดใจ
NARONGDEJ SUDJAI



กลับจากไร่, สีอะคริลิกบนผ้าใบ 60x90 ซม.



ปอยน้อย, สีอะคริลิกบนผ้าใบ 90x90 ซม.



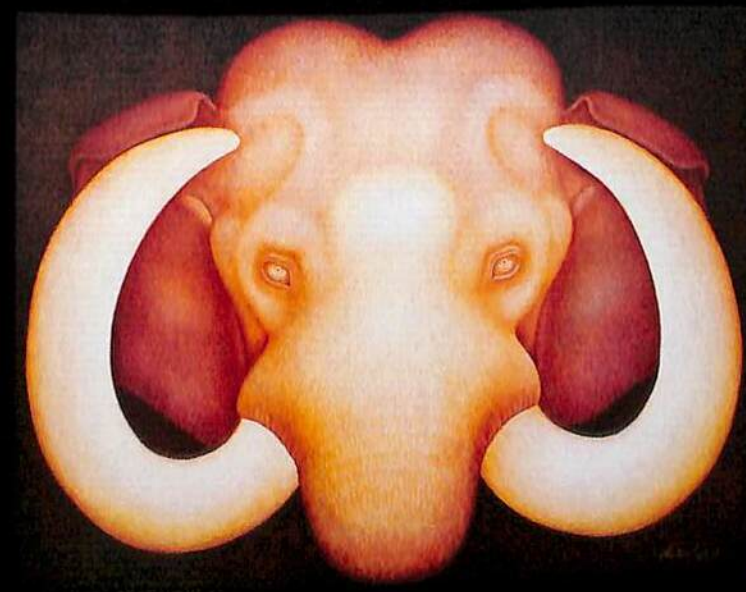
เก็บมะขาม, สีอะคริลิกบนผ้าใบ 65x75 ซม.



Being In Hand No.1, สีอะคริลิกบนผ้าใบ 60x80 ซม.



Kindness No.2, สีอะคริลิกบนผ้าใบ 80x100 ซม.



Elephant, สีอะคริลิกบนผ้าใบ 70x90 ซม.

จักรพันธ์ ไชยจิตต์
JAKRAPHAN CHAIJIT



เกิด 4 พฤษภาคม 2514 เชียงใหม่
ที่อยู่ 24 ม.6 ต.สันผีเสื้อ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300
โทร. 053-854121, 07-1790374
e-mail: J_chaijit@hotmail.com, Jchaijit@yahoo.co.th
www.ramapart.org/jakraphan

การศึกษา

- ศิลปะการแกะสลักไม้จาก อาจารย์จรรณ ไชยจิตต์
- ศึกษาศิลปะด้วยตัวเอง

นิทรรศการศิลปกรรมเดี่ยว

- นิทรรศการศิลปกรรม "ช้างในใจฉัน"
- ณ หอศิลปการช่างแม่สา
แม่สาช้างเอนสเซอร์รี่ ปางช้างแม่สา จังหวัดเชียงใหม่
- 2543-2550 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง

Born May, 4, 1971 Chiangmai

Address 24 Moo 6 T.Sanpheesue A.Muang
Chiangmai 50300 Tel. 0 5385 4121, 0 7179 0374
e-mail: J_chaijit@hotmail.com, Jchaijit@yahoo.co.th
www.ramapart.org/jakraphan

Education

- Wood Crafting Arts from Archarn Jaroon Chaijit
- Self Arts Education

Solo exhibition

- "Elephant in my mind" Art Exhibition at Maesa Elephant Nursery, Maesa Elephant Camp, Chiangmai
- 2000-2007 Participated in the Arts Exhibition.

แนวความคิด

ทัศนะในการมองโลกแบบการรองรับรวม จากมโนภาพข้างใน
จินตนาการต้องการสื่อถึงความเกี่ยวข้องของ จิต มนุษย์ และ
จักรวาล ที่เคลื่อนไหวแสดงปฏิกริยาสัมพันธ์ต่อกัน ภายใน
ความรู้สึกของข้าพเจ้า แล้วแสดงออกมาในเนื้อหาและรูป
ลักษณะต่างๆ ตามสภาวะปรากฏการณ์ของตัวตนและสังคม เพื่อ
ให้สังคมได้รับรู้ทั่วทุกสรรพสิ่งเคลื่อนไหวเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน
และต้องพึ่งพาอาศัยกัน จึงจะนำพาสู่ความสงบและสันติสุข

เกิด 5 เมษายน 2504 จังหวัดเชียงราย
ที่อยู่ 212 บ้านผืน สามเหลี่ยมทองคำ ต.เวียง อ.เชียงแสน
จ.เชียงราย 57150 โทร. 08 9499 7388
e-mail : sanfa2504@hotmail.com

การศึกษา

- ศึกษาด้วยตนเองและจากอาจารย์ด้านศิลปะที่มีชื่อเสียง

การแสดงผลงานศิลปกรรม

- ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมระดับจังหวัดและระดับประเทศหลายครั้ง

Born April, 5, 1961 Chiangrai

Address 212 House of Opium Golden Triangle T.Wiang
A.Chiangsan Chiangrai 57150 Tel. 08 9499 7388
e-mail : sanfa2504@hotmail.com

Exhibitions

- Participated in Many Arts Exhibitions.

แนวความคิด

"ชีวิตชนบท" ยังมีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ประเพณี
ความเชื่อ ความศรัทธา ความรัก ความสนุกสนาน และความสงบ
คนในเมืองมหานครใหญ่อาจไม่มี แต่คนในเมืองมหานครใหญ่
สามารถไปหาชีวิตชนบทได้ ไปดู ไปเรียนรู้ ไปค้นหา แล้ว
คนในเมืองกับชนบทจะได้เรียนรู้กันมากขึ้น

สมพล ยารังษี

- 1/1 พุทธรักษา 1, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 50X70 ซม.
 1/2 บอนดอย, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 60X65 ซม.
 1/3 เอื้องเหนือ 2, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 50X70 ซม.
 1/4 คำแสด, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 50X70 ซม.
 1/5 เอื้องเหนือ 1, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 50X70 ซม.

จรรยา ไชยจิตต์

- 2 พระพินนต ปางหลังแห่งความสมบูรณ์,
 ไม้แกะสลัก 180X110 ซม.

ศิลปวิทยา เขียววิชา

- 3/1 หมูบั้ง ตับบั้ง น้ำพริกหนุ่ม, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 85X65 ซม.
 3/2 กระเพาะปลาสดใส่ยอดผัก, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 85X65 ซม.
 3/3 ผัดผักได้หัวชีโครงหมู, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 85X65 ซม.
 3/4 ข้าวเหนียวมะม่วง, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 85X65 ซม.
 3/5 มะระหน้าเปิดน้ำมันหอย, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 85X65 ซม.
 3/6 บร็อกโคลี่ผัดกุ้ง, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 85X65 ซม.
 3/7 ถั่วงอกผัดหมูกรอบ, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 85X65 ซม.
 3/8 มะระตุ๋นน้ำใส, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 85X65 ซม.
 3/9 ผัดถั่วงอกเต้าหู้กุ้ง, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 85X65 ซม.

ปรีชา ราชวงศ์

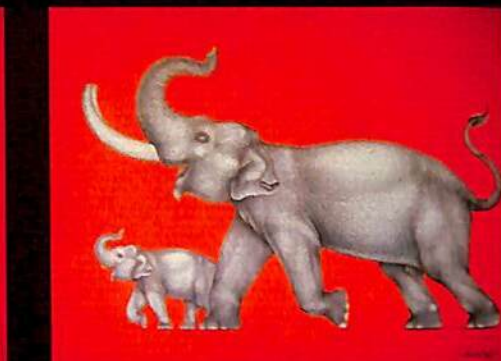
- 4/1 ปลายนา 3, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 100X120 ซม.
 4/2 ปลายนา 4, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 60X80 ซม.
 4/3 ไต้แสงศรธา, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 60X80 ซม.
 4/4 ไกลรุ่ง, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 80X100 ซม.
 4/5 รออธุน, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 120X150 ซม.
 4/6 เกิดแตดตม, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 80X100 ซม.

ณรงค์เดช สุดใจ

- 5/1 เก็บขนุน, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 65X70 ซม.
 5/2 พระประจำวันอาทิตย์, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 65X70 ซม.
 5/3 เก็บหมากดลื้อ, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 40X80 ซม.
 5/4 คำสลิ, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 160X100 ซม.
 5/5 พระประจำวันพุธ, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 60X100 ซม.
 5/6 เก็บกล้วย, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 40X80 ซม.

จักรพันธ์ ไชยจิตต์

- 6/1 Kindness No.3, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 80X100 ซม.
 6/2 Being In The Red No.2, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 80X100 ซม.
 6/3 Being In The Red No.1, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 80X100 ซม.
 6/4 The Cycle Of Life, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 90X90 ซม.
 6/5 Being In Universe, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 100X80 ซม.
 6/6 Being In Hand No.2, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 60X50 ซม.
 6/7 Kindness No.6, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 100X80 ซม.
 6/8 Being On Hand, ลีอะคริลิคบนผ้าใบ 60X50 ซม.



ขอขอบคุณ



คุณอมร พงษ์เกษตรรัตน์

คุณธรรมสถิตย์ แจ่มศรี

คุณชนชัย ทองไพฑูรย์

ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี

ร้านฉลุพวงค์ปรีนท์ (สี่แยกเด่นห้า เชียงราย)

บริษัท ซีที เฟรม แอนด์ โมลด์ติ้ง จำกัด

คุณไพบัตย์ ธัญญารัตตินันท์

Mr.Welson Lin

คุณเสงี่ยม ยารังษี

คุณหิรัญ เนตรสว่าง

คุณพนันท์ กันใจ (กราฟฟิก)

ผู้จัดการ บริษัท ดาสโก้ จำกัด

ผู้จัดการใหญ่ ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี

ผู้จัดการแผนกการตลาดและกิจกรรม

Rama IX Art Museum Foundation



Shiva Antique

ชั้น 2 โรงแรมวังทอง อ.แม่สาย จ.เชียงราย 57130 โทร & แฟกซ์ : 0 5364 1023 มือถือ : 08 6587 5079

2nd Floor Wangtong Hotel Maesai Chiangrai 57130 Tel. & Fax : 0 5364 1023 Mobile : 08 6587 5079



พิพิธภัณฑ์บ้านฝิ่น สามเหลี่ยมทองคำ

212 บ้านฝิ่น สามเหลี่ยมทองคำ ต.เวียง อ.เชียงแสน จ.เชียงราย 57150 โทร. 0 5378 4060 แฟกซ์. 0 5378 4062

212 House of Opium Golden Triangle A.Chiangsan Chiangrai 57150 Tel. 0 5378 4060 Fax. 0 5378 4062



บ้านพักสุขสานติ

108 หมู่ 2 ต.แม่คำ อ.แม่จัน จ.เชียงราย 57240 โทร. 08 9263 9481 หรือ 08 6181 9525

108 Moo 2 T.Maekam A.Maejan Chiangrai 57240 Tel. 08 9263 9481, 08 6181 9525



บริษัท โชตนาพริ้นท์ จำกัด จ.เชียงใหม่ โทร. 0 5322 5237, 0 5341 0150

Chotana Print Co.,Ltd Tel. 0 5322 5237, 0 5341 0150



ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี 23 ถนนโยธา สัมพันธวงศ์ กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0 2237 0077-78

Rivercity Shopping Complex 23 Yota Rd., Bangkok 10110 Tel. 0 2237 0077-78

www.rivercity.co.th