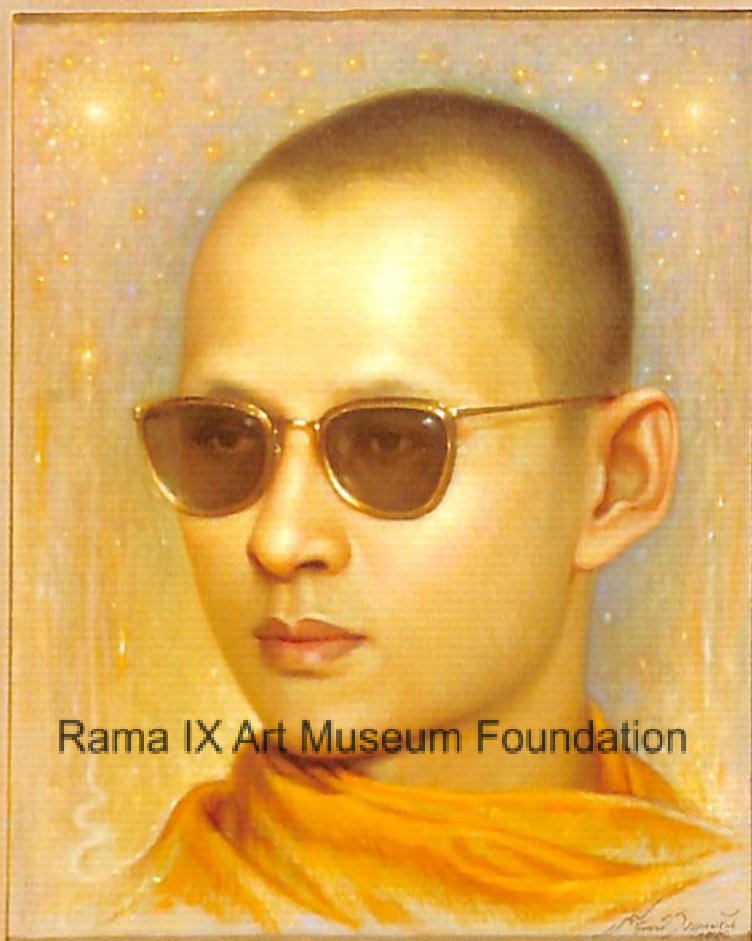




Rama IX Art Museum Foundation

"สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
ผู้ทรงคุณธรรมอันสูงส่ง ทรงเป็นแบบอย่างที่ดี
แก่พุทธศาสนิกชนชาวไทยทุกคน"

โครงการประกวดภาพจิตรกรรม
ใต้ร่มพระมารมย์
เพื่อเฉลิมพระเกียรติ

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

การทางพิเศษแห่งประเทศไทย กระทรวงคมนาคม

๑. ไร่ ๑๐๐ ไร่ = ๑๐๐ ไร่

เฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

สำหรับภาพที่ได้รับรางวัลจากการประกวดและผลงานจากศิลปินรับเชิญจำนวน ๘ ภาพ การทางพิเศษแห่งประเทศไทย จัดให้มีการประมูลในวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๐ เพื่อนำรายได้โดยไม่หักค่าใช้จ่าย ชื่นทูลเกล้าฯ ถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อทรงใช้ในการสืบทอดพระราชปณิธาน

การทางพิเศษแห่งประเทศไทย

๑. ชื่อศิลปิน : นายกร เหล่าห้า	ชื่อผลงาน : เมศพา ศรีราชา	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๙๕ x ๑๔๒ ซม.
๒. ชื่อศิลปิน : นายไพโรจน์ การที	ชื่อผลงาน : ใต้ร่มพระบารมี	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม.
๓. ชื่อศิลปิน : นายสมชาย เม้าทอง	ชื่อผลงาน : ใต้ร่มพระบารมี	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม.
๔. ชื่อศิลปิน : นายพิรพงษ์ ทิววงศ์	ชื่อผลงาน : ๘๐ พรรษา เป็นเกียรติพระพรชัยมงคล	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๒๐ x ๑๕๐ ซม.
๕. ชื่อศิลปิน : นายเกรียงไกร เมืองมูล	ชื่อผลงาน : ใต้ร่มพระบารมี	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๓๐ x ๑๘๐ ซม.
๖. ชื่อศิลปิน : นายเจริญ นามาท	ชื่อผลงาน : น้ำพระทัยใต้ร่มพระบารมี	เทคนิค : สีอะคริลิกและทองคำเปลวบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๓๕ x ๒๐๐ ซม.
๗. ชื่อศิลปิน : นายกรณ์ชัย ศิริเจริญ	ชื่อผลงาน : สตึก องค์ราชัน	เทคนิค : สีอะคริลิก	ขนาด : ๘๐ x ๒๐๐ ซม.
๘. ชื่อศิลปิน : นายเจริญชัย กิ่งวานเกษราภ	ชื่อผลงาน : ความประทับใจใต้ร่มพระบารมี	เทคนิค : ผสม (ภาพถ่าย, แผ่นไม้, สีอะคริลิก)	ขนาด : ๑๒๒ x ๑๕๐ ซม.
๙. ชื่อศิลปิน : นายธนวัฒน์ เวียงวัฒนา	ชื่อผลงาน : ความอบอุ่นของพ่อ	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๒๐ x ๑๖๐ ซม.
๑๐. ชื่อศิลปิน : นายสุทัศน์ แสนทิพร	ชื่อผลงาน : ใต้ร่มพระบารมี	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๒๐ x ๑๗๐ ซม.
๑๑. ชื่อศิลปิน : นางสาวจิราพร หนองไม้งาม	ชื่อผลงาน : ถิ่นผ้าไหมเมืองลือพระบาทลือลือ วิถีชาติ ๙	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๒๖ x ๑๗๖ ซม.
๑๒. ชื่อศิลปิน : นายภาสกร แสงสว่าง	ชื่อผลงาน : ใต้ร่มพระบารมีโพธิ์สมภาร	เทคนิค : จิตรกรรมผสม	ขนาด : ๑๖๐ x ๑๖๐ ซม.
๑๓. ชื่อศิลปิน : นายสุวิทย์ หลีกภัย	ชื่อผลงาน : หยาดเหงื่อ	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๐๐ x ๑๒๐ ซม.
๑๔. ชื่อศิลปิน : นายนรงค์ชัย สิทธิวัฒนาพร	ชื่อผลงาน : พลังความดีถวายแด่พ่อหลวง	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๔๐ x ๑๗๐ ซม.
๑๕. ชื่อศิลปิน : เท็กหญิงชนพร อิ่มแก้ว	ชื่อผลงาน : ความประทับใจ	เทคนิค : สีอะคริลิก	ขนาด : ๑๒๐ x ๑๕๐ ซม.
๑๖. ชื่อศิลปิน : นายอดิศักดิ์ สอนเมือง	ชื่อผลงาน : กระท้อนปลายนานา (My Home)	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๒๐ x ๑๕๐ ซม.
๑๗. ชื่อศิลปิน : นายสุนทร สีนัย	ชื่อผลงาน : ก้ม - เก็บ - ถูร หมายเลข ๑	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๒๐ x ๑๕๐ ซม.
๑๘. ชื่อศิลปิน : นายทรงวุฒิ แก้ววิเศษชัย	ชื่อผลงาน : กล้าข้าว กล้าแห่งชีวิต	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๕๐ x ๑๗๐ ซม.
๑๙. ชื่อศิลปิน : นายศิริพจน์ แสนทิพร	ชื่อผลงาน : วิถีชีวิตที่เป็นสุข (ตามแนวพระราชดำริ)	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม.
๒๐. ชื่อศิลปิน : นายบรรลือศักดิ์ จักรเจริญชัย	ชื่อผลงาน : เยาว์กในหลวง	เทคนิค : สีน้ำ	ขนาด : ๑๐๐ x ๑๔๐ ซม.
๒๑. ชื่อศิลปิน : นายไพโรจน์ เจริญชัย	ชื่อผลงาน : ถูกรมสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	เทคนิค : สีน้ำมันและดินสอสีบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๖๓ x ๑๕๕ ซม.
๒๒. ชื่อศิลปิน : นายสันติ นิยมคำ	ชื่อผลงาน : ชีวิตพอเพียง	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๖๐ x ๑๔๐ ซม.
๒๓. ชื่อศิลปิน : นายสุวิทย์ นามาท	ชื่อผลงาน : ประชาพิทักษ์ชาติเอกราช	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๖๔ x ๑๒๔ ซม.
๒๔. ชื่อศิลปิน : นายสุวิทย์ นามาท	ชื่อผลงาน : ภูมิพิทักษ์	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๓๐ x ๒๐๐ ซม.
๒๕. ชื่อศิลปิน : นายสุวิทย์ นามาท	ชื่อผลงาน : ประทับบ้าน ประทับใจ	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๒๐ x ๑๓๐ ซม.
๒๖. ชื่อศิลปิน : นายมนต์ชัย สีสว่าง	ชื่อผลงาน : สายฝน	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๐๐ x ๑๒๐ ซม.
๒๗. ชื่อศิลปิน : นายจักรพงษ์ อ่อนใจ	ชื่อผลงาน : พลังศรีราชา หมายเลข ๑	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม.
๒๘. ชื่อศิลปิน : นายมนต์ชัย สีสว่าง	ชื่อผลงาน : วิถีชีวิตที่พอเพียง หมายเลข ๑	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๙๐ x ๑๖๐ ซม.
๒๙. ชื่อศิลปิน : นายศิริพงษ์ บุญสอน	ชื่อผลงาน : ทำเคียน	เทคนิค : ถักกระดาษสีน้ำมันบนแผ่นสังกะสี	ขนาด : ๑๕๐ x ๑๕๐ ซม.
๓๐. ชื่อศิลปิน : นายวันนา อยู่คง	ชื่อผลงาน : ขวอนากับผ้าผืน	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม.
๓๑. ชื่อศิลปิน : นายสมพร โสภณทิพย์	ชื่อผลงาน : ถิ่นผ้าไหมเมืองลือพระบาทลือลือ วิถีชาติ ๙	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๔๕ x ๑๙๕ ซม.
๓๒. ชื่อศิลปิน : นายสมพร โสภณทิพย์	ชื่อผลงาน : พระบารมีแห่งพ่ออยู่ไ้ว	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๓๐ x ๑๔๐ ซม.
๓๓. ชื่อศิลปิน : นายเกรียงไกร สดุดวง	ชื่อผลงาน : ร่มโพธิ์ทองโพธิ์ใหญ่ในใจลูก	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๘๐ x ๑๓๕ ซม.
๓๔. ชื่อศิลปิน : นายณัฐวิทย์ นามาท	ชื่อผลงาน : ถิ่นพระบาทศิลปิน	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๐๐ x ๑๕๐ ซม.
๓๕. ชื่อศิลปิน : นายเอกกร บุญงาม	ชื่อผลงาน : พ่อดวงของแผ่นดิน	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบและไม้	ขนาด : ๒๐๐ x ๒๐๐ ซม.
๓๖. ชื่อศิลปิน : นายอดิศักดิ์ เทพนิรมล	ชื่อผลงาน : ศิลปิน	เทคนิค : เทคนิคผสม	ขนาด : ๑๘๐ x ๑๐๐ ซม.
๓๗. ชื่อศิลปิน : นายสาธิต คำไพรัตน์	ชื่อผลงาน : บุคศรีราชา	เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๔๘ x ๑๒๐ ซม.
๓๘. ชื่อศิลปิน : นายสุวิทย์ กัญญา	ชื่อผลงาน : พระผู้เป็นเจ้าอยู่เหนือแผ่นดิน	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๒๐ x ๑๕๐ ซม.
๓๙. ชื่อศิลปิน : นายวิวัฒน์ คำนิมิต	ชื่อผลงาน : นวัตกรรมใหม่ (โครงการผืนหลวง)	เทคนิค : สีอะคริลิก, ทองคำเปลว	ขนาด : ๒๐๐ x ๒๐๐ ซม.
๔๐. ชื่อศิลปิน : นายสุวิทย์ นามาท	ชื่อผลงาน : พระธรรม - พระทัย ในหลวง	เทคนิค : ผสมบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๖๐ x ๑๘๐ ซม.
๔๑. ชื่อศิลปิน : นายภาสกร ศรีธำรง	ชื่อผลงาน : สม - ถนอม	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม.
๔๒. ชื่อศิลปิน : นายประจักษ์ เวียงนิล	ชื่อผลงาน : หมู่บ้านเกษตรพอ	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๓๐ x ๑๕๐ ซม.
๔๓. ชื่อศิลปิน : นายวชิระชัย พรหมบุญ	ชื่อผลงาน : ร่มเงาของพ่อ	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๒๐๐ x ๒๐๐ ซม.
๔๔. ชื่อศิลปิน : นายสุวิทย์ นามาท	ชื่อผลงาน : ช ดลใจคนไทยทุกคน	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๕๐ x ๑๘๐ ซม.
๔๕. ชื่อศิลปิน : นายวิรัช ธรรมาน	ชื่อผลงาน : ความอบอุ่น-อยู่อย่างพอเพียง	เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ขนาด : ๑๔๔ x ๑๘๘ ซม.





Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลที่ ๑

ศิลปิน : นายจำเนียร ทองมา

ชื่อผลงาน : สุขในใต้ร่มพระบารมี

เทคนิค : สีน้ำมัน

ขนาด : ๑๘๐ x ๒๐๐ ซม.

แนวความคิด : เมื่อไทยเป็นประเทศเกษตรกรรม ดินแผ่นดินที่มีพ่อหลวง ผู้ที่คอยดูแลห่วงใย และเป็นนักพัฒนา ทำให้คำกล่าวที่ว่า ในน้ำมีปลาในนามีข้าว ยังคงอุดมสมบูรณ์ พืช ผัก ข้าวเจ้าดำทอดอารมณ์ ความรู้สึก เป็นภาพหนึ่งที่ข้าพเจ้าเคยสัมผัสชีวิตชาวนา มันเป็นภาพแห่งความสุข ร่มเย็น ทุกคนอยู่อย่างพอเพียง ใช้ชีวิตอย่างมีสติ และเป็นคนดี ตามรอยพระราชดำริพ่อของปวงชนชาวไทย

Rama IX Art Museum Foundation



ศิลปินรับเชิญ

ศิลปิน : นายประสิทธิ์ ตั้งประเสริฐ

ชื่อผลงาน : "ใต้ร่มพระบารมี" คือ ได้ร่วมผู้ทรงธรรม

เทคนิค : สีน้ำมัน

ขนาด : ๑๐๕ x ๑๕๐ ซม.

แนวความคิด : ได้ร่วมพระบารมีในหลวงของเราคือ ได้ผู้ทรงมีอัจฉริยภาพทางปัญญา ได้ผู้ทรงความดีงาม ทั้งตามพระปฐมบรมราชโองการว่า "เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม"

ศิลปินรับเชิญ

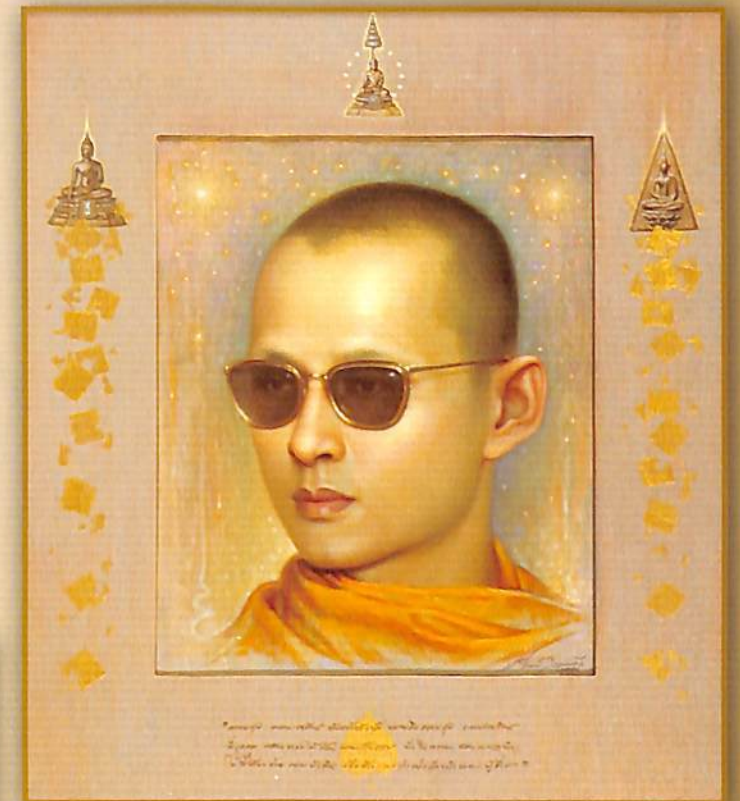
ศิลปิน : นายวิชัย เกิดวงศ์

ชื่อผลงาน : "ใต้ร่มพระบารมี"

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : ๑๐๐ x ๑๒๐ ซม.

แนวความคิด : เป็นภาพครอบครัวตนเองภายใต้ดวงอาทิตย์ซึ่งฉายแสงลงมาปกคลุม ดวงอาทิตย์เปรียบเสมือนองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แสงเปรียบดังพระบารมีของพระองค์ท่าน ได้ฉายปกคลุมคุ้มครอง พสกนิกรชาวไทยทั้งประเทศ รวมถึงครอบครัวอันเป็นที่รักของข้าพเจ้า



ศิลปินรับเชิญ

ศิลปิน : นายสุวัฒน์ วรรณมณี

ชื่อผลงาน : "ภูมิพล" พ่อหลวง หลวงพ่อของแผ่นดิน

เทคนิค : สีน้ำมันและอะคริลิกบนผ้าใบ

ขนาด : ๗๖ x ๖๖ ซม.

แนวความคิด : พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงสถิตที่ ๙ ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ในระบอบประชาธิปไตย นอกจากจะมีพระราชกรณียกิจตามธรรมเนียมปฏิบัติกรณียกิจตามบุรพตศิยประเพณี หลังจากทรงเสด็จเสด็จถึงดด้วยราชสมบัติพระองค์ทรงรักษาสืบมาเพื่อไทย เจริญก้าวหน้าและทรงยึดมั่นในทศพิธราชธรรม และด้วยพระองค์ทรงพระมหากรุณาธิคุณแก่ชาวไทย พระองค์ทรงทุ่มเทพระราชกายเพื่อพระราชกรณียกิจพัฒนาประเทศ พระองค์พระราชทานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริมากมายโครงการเพื่อทรงใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของชาวไทย นับเป็นการบำเพ็ญทานกศของพระองค์ เพื่อความสุขแก่ชาวไทยทุกคนบนแผ่นดินไทย พระองค์ทรงยึดมั่นในหลักธรรมของพระพุทธศาสนา ประยุกต์นำมาใช้ในการปกครองแผ่นดิน ถือเป็นเรื่องที่สำคัญที่สุดในการปกครองชาติบ้านเมืองให้สงบสุขตลอดมา ดังที่ประชาชนของพระองค์ได้อยู่เย็นเป็นสุขที่ได้อยู่ใต้ร่มพระบารมีของพระองค์ท่านนี้ครับ





รางวัลที่ ๒

ศิลปิน : นายมนูธรรม ช่วยหนู
 ชื่อผลงาน : ไทยมุสลิม
 เทคนิค : สีอะคริลิก
 ขนาด : ๑๖๐ x ๑๖๗ ซม.
 แนวความคิด : ไม่ว่าจะเป็นอิสลามศาสนาไหนทุกๆ ศาสนา
 ที่สอนให้เป็นคนดี ไม่เอาเปรียบซึ่งกัน
 และกัน และให้ความรักต่อกันทุกๆ
 ชนชั้น วรรณะ ที่สำคัญเราคือ คนไทย



Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลที่ ๓
 ศิลปิน : นายทวีวัฒน์ สุริยะทองธรรม
 ชื่อผลงาน : ใต้ร่มพระบารมี
 เทคนิค : ผสม ไขมัน ดก ทราย
 ขนาด : ๑๗๐ x ๒๐๐ ซม.
 แนวความคิด : เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม

รางวัลที่ ๓

ศิลปิน : นายมานิตย์ โทกฤทธิ์
 ชื่อผลงาน : ยามเช้า
 เทคนิค : สีอะคริลิก
 ขนาด : ๑๔๕ x ๒๐๐ ซม.
 แนวความคิด : ประชากรทุกหมู่เหล่าได้อาศัยอยู่บนผืนแผ่นดินนี้
 อย่างสุขสงบ อบอุ่น ด้วยพระบารมีของพ่อหลวง
 ขอพระองค์ทรงพระเจริญ



รางวัลที่ ๓

ศิลปิน : นายแทน วาเพชร
 ชื่อผลงาน : เพราะพระบารมี
 เทคนิค : สีอะคริลิก
 ขนาด : ๑๒๐ x ๑๖๐ ซม.
 แนวความคิด : พระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระบารมี
 พระเจ้าอยู่หัว มีมากมายเป็นต้นพัน พระองค์
 ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจอย่างมิได้หยุดหย่อน
 แม้ในถิ่นทุรกันดาร เพื่อหาทางแก้ปัญหาความ
 เดือดร้อนให้กับประชาชน เพื่อให้ประชาชนของ
 พระองค์มีความเป็นอยู่อย่างร่มเย็นและมีความสุข





"... การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นการศึกษาที่สำคัญ
และควรจะดำเนินควบคู่กันไปกับการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์

เพราะความเจริญของบุคคล

ตลอดจนถึงความเจริญของประเทศและของโลก

โดยส่วนรวมด้วยนั้น มีทั้งทางวัตถุและจิตใจ

ความเจริญทั้งสองทางนี้จะต้องมีประกอบกัน

เกิดผลและส่งเสริมกันพร้อมมูล
Rama IX Art Museum Foundation
จึงจะเกิดความเจริญที่แท้จริงได้..."

พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรและอนุปริญญาบัตร
ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ห้องพระโรงวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๑๐