



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๐

พุทธศักราช ๒๕๕๑

The 30th Bua Luang Exhibition of Paintings , 2008



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๐
พุทธศักราช ๒๕๕๑

Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
๑๐๑ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพฯ
วันที่ ๗ สิงหาคม - ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๑
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. (เว้นวันพุธ)

The 30th Bua Luang Exhibition of Paintings , 2008

The Queen's Gallery

101 Ratchadamnoen Klang Rd , Borwonniwet , Phra Nakhon , Bangkok

As of August 7 - October 14, 2008

From 10.00 a.m. to 7.00 p.m. (except Wednesday)



คำนำ

สามทศวรรษของการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ได้ก่อให้เกิดความตื่นตัวและพัฒนาการสร้างสรรค์ของศิลปินรุ่นใหม่ได้อย่างโดดเด่นทั้งงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี แนวประเพณี และร่วมสมัย เวทีแห่งนี้เป็นการประลองฝีมือที่ศิลปินภาคภูมิใจ ศิลปินหลายท่าน เกิด เด็บโต และมีชื่อเสียงจากที่นี่ ในขณะที่รางวัลจิตรกรรมบัวหลวงก็ได้รับการยกย่องอย่างกว้างขวางว่าเป็นรางวัลที่มีเกียรติและมาตรฐานสูง

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอร่วมชื่นชมกับความสำเร็จของศิลปินรางวัลจิตรกรรมบัวหลวงทุกท่าน ขณะเดียวกันเพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษาอีกทั้งเพื่อสนับสนุนเสริมสร้างแรงบันดาลใจและเปิดโลกทัศน์งานศิลป์ มูลนิธิฯ ได้เพิ่มรางวัลพิเศษแก่ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศแต่ละประเภทเป็นทุนดูงานศิลปะและทัศนศึกษาในต่างประเทศ ซึ่งปีที่ผ่านมามีศิลปิน ๒ ท่านได้รับรางวัลนี้ และปีนี้ได้ครบทุกประเภทรวม ๓ ท่าน

Rama IX Art Museum Foundation

สำหรับการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๐ ในพุทธศักราช ๒๕๕๑ นี้ ได้สำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดีจากความร่วมมือของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมูลนิธิธนาคารกรุงเทพขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย และหวังว่าทุกท่านที่เข้าชมนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งนี้ จะได้เสพงานศิลป์ด้วยความชื่นชมในความคิดสร้างสรรค์และความสามารถของศิลปินไทยรุ่นใหม่ต่อไป

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



Preface

For the past 3 decades, Bualuang Paintings Contest by Bangkok Bank Foundation has help promoting and developing talents of Thailand's up and coming artists in Thai traditional, semi-traditional and Contemporary Art. The contest has been recognized as one of the country's most honorable and a road to prominence of today's accomplished artists.

In 2007, to commemorate the 80th Birthday Anniversary of His Majesty the King Bhumibol, Bangkok Bank Foundation added "Oversea Art and Cultural Fieldtrip" sponsorship as special prizes for the winners in each category. Two winners received the opportunity last year and shared with us how artists their invaluable experiences. With the aim to continuously promote the development young Thai artists, the foundation decided to continue these special prizes. We are proud to announce that, this year, we have selected three first-prize winners from all three categories to join this field trip.

The success of the 30th Bualuang Painting Contest would be impossible to achieve, without kind supports from all the relating parties. The foundation would like to take this opportunity to thank all of them for their invaluable contributions. We certainly hope that all the priceless art pieces from this year contest will provide everyone with great joy and happiness.

Bangkok Bank Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๐
ประจำปี ๒๕๕๑

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีเจตนารมณ์ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ให้มีความยั่งยืนวัฒนาและสนับสนุนผู้มีแนวคิดและทักษะ ในการสร้างสรรค์งานด้านจิตรกรรม ให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพและคุณค่า มูลนิธิธนาคารกรุงเทพจึงได้จัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง มาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๑๗ จนถึงปัจจุบัน ซึ่งแต่ละปี มีผู้ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าประกวดจำนวนมาก เนื่องจาก " จิตรกรรมบัวหลวง " เป็นการจัดประกวดศิลปะ ที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับของศิลปินและวงการศิลปะทั่วประเทศ การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๐ ประจำปี ๒๕๕๑ มีระเบียบการดังต่อไปนี้.-

Rama IX Art Museum Foundation

๑. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

๑.๑ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมที่มีแบบอย่าง กระบวนการสร้างสรรค์ กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระ ที่ดำรงภาพลักษณ์แบบไทยประเพณีเดิม

๑.๒ จิตรกรรมไทยแนวประเพณี เป็นงานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญ ทั้งภาพลักษณ์ และเอกลักษณ์ไทยของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี มาพัฒนาสร้างสรรค์ให้เข้ากับสมัยนิยม

๑.๓ จิตรกรรมร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระเสรี ทั้งเรื่องราว แบบอย่าง และกระบวนการสร้างสรรค์

๒. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

ศิลปิน มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวดคนละไม่เกิน ๓ ภาพ โดยที่ผลงานนั้นต้องไม่เคยเข้าประกวด ที่ใดมาก่อน ผู้ส่งผลงานจะต้องแนบประวัติของตนพร้อมชื่อและที่อยู่ รวมทั้งรายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรมลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ ติดไว้ด้านหลังของงานที่ส่งเข้าประกวด และ หากประสงค์จะจำหน่ายขอให้แจ้งราคาไว้ด้วย

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะระงับรักษางานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดี แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

๓. ลักษณะและขนาดของงาน

งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวด ต้องมีลักษณะโดยรวมเป็น ๒ มิติ ขนาดผลงานไม่เกิน ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม. และ พร้อมที่จะแขวนติดตั้งได้

๔. คณะกรรมการ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นที่ปรึกษาและคณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือกและตัดสินให้รางวัล ประกอบด้วย

๑. คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข	ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์
๓. ศาสตราจารย์ชูลุด นิมเสมอ	ประธานกรรมการ
๔. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
๕. นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
๖. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
๗. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. นายประเทือง เอ็มเจริญ	กรรมการ
๙. ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โพทยานนท์	กรรมการ
๑๐. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
๑๑. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์	กรรมการ
๑๒. ศาสตราจารย์ธนะ เลาทัญกุล	กรรมการ
๑๓. นายอภิชาติ รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๔. นายพยงค์ คุชาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ
๑๕. นายวีรเดช พนมวัน ณ อยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือตรงรางวัลใดก็ได้ ตามแต่เห็นสมควร คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๕. รางวัล

ผู้ได้รับรางวัลที่ ๑ ของงานจิตรกรรมแต่ละประเภท จะได้รับทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ (สำหรับจะเป็นวัน เวลา และสถานที่ใด จะแจ้งให้ทราบภายหลัง)

๕.๑ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.- บาท

๕.๒ ประเภทจิตรกรรมไทยแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.- บาท

๕.๓ ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.- บาท

Rama IX Art Museum Foundation

๖. กำหนดเวลาและสถานที่ส่งผลงาน

ส่งผลงาน	วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ พฤษภาคม ถึง วันอาทิตย์ที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๑ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. ณ บมจ.ธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่ ชั้น ๒๙ ถนนสีลม กรุงเทพฯ โทร. (๐๒) ๒๓๐-๒๕๖๒
คัดเลือกและตัดสินผลงาน	วันเสาร์ที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๑
ประกาศผลการตัดสิน	วันอังคารที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๑
พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ	วันพฤหัสบดีที่ ๗ สิงหาคม ถึง ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๑
แสดงนิทรรศการ	ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ถนนราชดำเนินกลาง กรุงเทพฯ
จิตรกรรมสัญจร	ระหว่างวันที่ ๗ พฤศจิกายน ถึง ๓ ธันวาคม ๒๕๕๑ ณ หอศิลป์จำปาศรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๗. กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัลทุกประเภท เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ และมูลนิธิมีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสุจิตร์และเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกอย่าง โดยให้ถือเป็นสิทธิ์ของมูลนิธิ รวมถึงลิขสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่ผลงานของศิลปินให้เป็นที่แพร่หลายต่อไป

๘. การรับผลงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้ร่วมแสดง

ผลงานที่ได้ร่วมแสดง
ติดต่อรับผลงานคืนที่

รับผลงานคืนได้ตั้งแต่วันที่ ๑๑ มิถุนายน ถึง ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๑
(เฉพาะวันทำการของธนาคาร)
หากพินกำหนดนี้ถือว่าเจ้าของผลงาน ไม่ประสงค์จะรับผลงานคืน
รับผลงานคืนได้เมื่อการแสดงผลงานนิทรรศการจิตรกรรมสัจจะสิ้นสุดลง
สำนักงานมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ชั้น ๒๕ สำนักงานใหญ่สีลม
โทร. (๐๒) ๒๓๐-๒๕๖๒

ประกาศ ณ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

Rama IX Art Museum Foundation



The Bangkok Bank Foundation

Announcement

The 30th Bualuang Paintings Contest for 2008

.....

The annual Bualuang Paintings Contest has been initiated since 1974 with the strong commitment to promote Thai arts & culture and to encourage Thai artists to create valuable art pieces. This event is regarded as one the most renowned painting competition in the country. The criteria for this year's event are as follow:

1. Painting categories

The Bualuang Paintings Contest is consisted of 3 categories:

- 1.1 The Thai traditional paintings – for paintings with forms, creative processes, techniques, and content which maintains Thai traditional images
- 1.2 The semi traditional paintings – for paintings which adapt essence of Thai art in terms of image and uniqueness to suit the current trend
- 1.3 The contemporary paintings – for paintings which express contents, formats, and creative processes freely

2. Participants

Each artist can submit up to three paintings (never been exhibited or participated in Contest anywhere before) together with the artist's cv address and detail of the paintings and attach it on that back of the paintings. If the artist would like to sell the artwork, please also write down the selling price.

All the art works will be handled with care. However The Bangkok Bank Foundation will not take responsibility on any damages caused by unavoidable accident.

3. Size of the painting

The art works submitted for the contest has to be a two-dimensional painting (not larger than 150 x 200 cm. in size). Each piece must be equipped with accessories so that it can be hung on the wall.

4. The committee

The Bangkok Bank Foundation has invited various respected judges to select the winners. The Committee is consisted of

1. Khunying Chodchoi Sophonpanich	Advisor
2. Sawasdi Tantisuk	Honorary Chairman
3. Professor Chalood Nimsamer	Chairman
4. Chulthusana Byachranonda	Member
5. Thawan Duchanee	Member
6. Assistant Professor Preecha Thaonthong	Member
7. Professor Kamchorn Soonpongsri	Member
8. Pratuang Emjaroen	Member
9. Professor Apinan Poshyananda	Member
10. Thongchai Ruckpathum	Member
11. Chalermchai Kositpipat	Member
12. Professor Thana Lauhakaikul	Member
13. Apichart Ramayarupa	Secretary
14. Payong Kachalai	Assistant Secretary
15. Veradej Panomvan Na Ayudhaya	Assistant Secretary

The committee reserves the right to add or withhold any awards depending on the value of the artworks. The decisions of the Committee are final Appeals will be rejected.

5. Awards

Each category will have three winning awards, gold, silver and bronze medal with the total of Bt 1,050,000 prize.

5.1 The Thai traditional paintings

First Prize:	Bualuang Gold Medal and prize money of Bt 200,000 and will receive a sponsorship for "Art and Culture Field Trip" abroad
Second Prize:	Bualuang Silver Medal and prize money of Bt 100,000
Third Prize:	Bualuang Bronze Medal and prize money of Bt 50,000

5.2 The semi traditional paintings

First Prize:	Bualuang Gold Medal and prize money of Bt 200,000 and will receive a sponsorship for "Art and Culture Field Trip" abroad
Second Prize:	Bualuang Silver Medal and prize money of Bt 100,000
Third Prize:	Bualuang Bronze Medal and prize money of Bt 50,000

5.3 The contemporary paintings

First Prize:	Bualuang Gold Medal and prize money of Bt 200,000 and will receive a sponsorship for "Art and Culture Field Trip" abroad
Second Prize:	Bualuang Silver Medal and prize money of Bt 100,000
Third Prize:	Bualuang Bronze Medal and prize money of Bt 50,000

6. Place and Time

Submission date:	May 29 – June 1 , 2008 between 10:00am to 3:30pm
Place:	the 29th floor Bangkok Bank head-office on Silom Road, Bangkok Tel. 0-2230-2562 (Please contact us before submitting the paintings)
Judgment date:	June 7, 2008
Announcement date:	June 10, 2008
	Ceremony and exhibition: August – September, 2008 At the Queen's Gallery
Exhibition tour: in the provinces	Selected pieces will be featured at the Foundation's displays

7. Ownership

All the award winning artworks belong to Bangkok Bank.

8. Return of the artworks

Non-exhibited artworks	June 11 – July 15, 2008
Exhibited artworks	at the end of the exhibition tour

To get the artworks back, please contact the Bangkok Bank Foundation on the 25th Floor Bangkok Bank head-office, Telephone no. 0-2230-2562

February 1, 2008
Bangkok Bank Foundation



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๐
ประจำปี ๒๕๕๑

ตามที่ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๐ ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๑ ขึ้น เพื่อส่งเสริมงานศิลปกรรม อันเป็นสิ่งสำคัญที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น ปรากฏว่ามีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดในปีนี้ รวมทั้งสิ้น ๑๓๙ ราย เป็นจำนวนภาพ ๒๑๐ ภาพ โดยจำแนกเป็น.-

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	๒๙ ราย จำนวนภาพ ๔๒ ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี	๔๑ ราย จำนวนภาพ ๖๗ ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย	๖๙ ราย จำนวนภาพ ๑๐๑ ภาพ

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลประกอบด้วย

๑. คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข	ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์
๓. ศาสตราจารย์ชูลูด นิยมเสมอ	ประธานกรรมการ
๔. นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
๗. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
๙. ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โพทยานนท์	กรรมการ
๑๐. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ

๑๑. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

กรรมการ
๑๒. ศาสตราจารย์ธนะ เลาทักษกุล

กรรมการ
๑๓. นายอภิชาติ รมยะรูป

เลขานุการคณะกรรมการ
๑๔. นายพยงค์ คชาลัย

ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ
๑๕. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา

ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรม ที่สมควรแก่การรับรางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๑ ผลปรากฏดังนี้.-

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมที่มีแบบอย่าง กระบวนการสร้างสรรค์ กลวิธี และเรื่องราว เนื้อหาสาระ ที่ดำรงภาพลักษณ์แบบไทยประเพณีเดิม

- รางวัลที่ ๑

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท

และทุนสำหรับไปทัศนศึกษาและดูงานศิลปะในต่างประเทศ

ผลงานชื่อ ธิดาพญามาร หมายเลข ๑

ของ นายสุรทิน ตาตะน๊ะ
- รางวัลที่ ๒

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ต้นนารีผล

ของ นายสิโรจน์ พวงบุบผา
- รางวัลที่ ๓

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ พุทธภูมิ

ของ นายลิขิต นิสีทนาการ

จิตรกรรมไทยแนวประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแนวประเพณี เป็นงานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญ ทั้งภาพลักษณ์ และเอกลักษณ์ไทย ของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี มาพัฒนาสร้างสรรค์ให้เข้ากับสมัยนิยม

- รางวัลที่ ๑

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท

และทุนสำหรับไปทัศนศึกษาและดูงานศิลปะในต่างประเทศ

ผลงานชื่อ คำน่านม

ของ นายณพวงษ์ เบ้าทอง

Rama IX Art Museum Foundation

- รางวัลที่ ๒

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ พระบฏของแม่ ๒๕๕๑

ของ นางสาวหทัยรัตน์ มณีรัตน์
- รางวัลที่ ๓

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ เรือกอและเทียบท่าที่ตลาดรูสะมิแล

ของ นายศิริชัย พุ่มมาก

จิตรกรรมร่วมสมัย

งานจิตรกรรมร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระเสรี ทั้งเรื่องราว แบบอย่าง และ กระบวนการสร้างสรรค์

- รางวัลที่ ๑

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท

และทุนสำหรับไปทัศนศึกษาและดูงานศิลปะในต่างประเทศ

ผลงานชื่อ รอยพิมพ์ใจในวิถีชีวิตของชาวไทยมลายูท้องถิ่นปัตตานี

ของ นายเจอะอับดุลเลาะ เจ๊ะสอเหาะ
- รางวัลที่ ๒

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ เภา ๑

ของ นางสาวกรรณา ภาณุเมศ
- รางวัลที่ ๓

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ไฟนรก ๑

ของ นายอภิชาติ เอี่ยมวิจารณ์

จึงประกาศมาเพื่อทราบทั่วกัน

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๑