



นิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำและสีน้ำมัน

AN EXHIBITION OF WATERCOLOUR & OIL PAINTINGS



Rama IX Art Museum Foundation

นิสิตปีที่ 1 ภาควิชาทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
THE 1st YEAR STUDENT OF
THE DEPARTMENT OF VISUAL ARTS,
FACULTY OF FINE & APPLIED ARTS,
CHULALONGKORN UNIVERSITY

นิสิตปีที่ 2 ภาควิชาทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิทยาเขตประสานมิตร
THE 2nd YEAR STUDENT OF THE DEPARTMENT
OF VISUAL ARTS, FACULTY OF FINE ARTS,
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY
PRASANMITR CAMPUS

นิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำและสีน้ำมัน

ของ

นิสิตปีที่ 1

ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นิสิตปีที่ 2

ภาควิชาทัศนศิลป์ (เอกจิตรกรรม) คณะศิลปกรรมศาสตร์

Rama IX Art Museum Foundation

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร



เลขที่ 11 ถนนพหลโยธิน แขวงจันทริกา
จันทริกา กรุงเทพมหานคร 10500
Tel. 235-9285-9 Fax. 235-9285

4-18 กรกฎาคม 2540

เวลา 10.00 น. - 18.00 น. (ในวันอาทิตย์)

ณ บ้านเจ้าพระยา ถ.พระอาทิตย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

สารจากหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การสร้างสรรค์ เป็นงานสำคัญประการหนึ่งของมนุษย์ที่
เกี่ยวข้องต่อการสร้างวัฒนธรรมโดยตรง

เป็นที่น่ายินดียิ่งที่นิสิตนักศึกษาทั้ง 2 สถาบัน ได้รวมตัวกัน
สร้างกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยผ่านกระบวนการทางศิลปะตาม
กระบวนการเรียนในหลักสูตร อันเป็นพื้นฐานของวิชาชีพด้วย
จิตสำนึกต่อการพัฒนาสังคมในภายหน้า การริเริ่มทำกิจกรรม
ระหว่างสถาบันทั้ง 2 สู่สังคมภายนอกมหาวิทยาลัย จึงเป็นสิ่งที่
ควรแก่การสนับสนุน ทั้งนี้ ไม่เพียงแต่เป็นการแสดงออก
ตามหน้าที่ของผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะเท่านั้น หากยังเป็นการ
แลกเปลี่ยนทัศนะและเปิดโลกทัศน์ต่อตนเอง อันจะเป็นการ
สร้างเสริมประสบการณ์มากยิ่งขึ้นต่อไป

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมเหล่านี้ มีส่วนผลักดันเสริมสร้าง
ให้นิสิตนักศึกษาทั้ง 2 สถาบันเกิดการเรียนรู้พัฒนาและสร้างความ
มั่นใจต่อวิชาชีพ ก่อนอื่นในฐานะครู อาจารย์ สถาบัน และผู้ที่มี
ส่วนเกี่ยวข้องจะต้องให้เสรีภาพในการสร้างสรรค์ การแสดงออก
รวมถึงการส่งเสริมสนับสนุนเผยแพร่ผลงานเหล่านี้ทั้งในสถาบัน
และสู่สังคม เราจำเป็นต้องช่วยกันทุกวิถีทางให้เจ้าของผลงาน
เหล่านี้มีความสัมพันธ์กับสังคมที่เขาอยู่อย่างราบรื่น และต้อง
ยอมรับว่ากิจกรรมเหล่านี้เป็นพื้นฐานสำคัญที่จะส่งเสริมการ
สร้างสรรค์ต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมล เดส์สวดี)
หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิทยาเขตประสานมิตร

ในนามของภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ รู้สึกยินดีและปลื้มปิติที่ได้ร่วมจัด
โครงการนิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำและสีน้ำมัน ร่วมกับคณาจารย์
ทุกท่านของภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยให้นิสิตภาควิชาทัศนศิลป์ทั้ง 2 สถาบัน
การศึกษาทำกิจกรรมร่วมกัน ซึ่งจะทำให้นิสิตเหล่านี้มีประสบการณ์
ร่วมกันในการเผยแพร่ผลงานจิตรกรรมพื้นฐานสู่สังคม ให้เป็นที่
ประจักษ์ต่อสาธารณชน และผู้สนใจทั่วไปได้ชื่นชม สิ่งสำคัญก็คือ
เป็นความร่วมมือของคณาจารย์ทุกท่านจากทั้ง 2 สถาบัน ที่ให้
การสนับสนุนการจัดกิจกรรมของนิสิตในเชิงสร้างสรรค์ นับเป็น
การช่วยกันพัฒนาทรัพยากรบุคคลตามแผนพัฒนาการศึกษา
ระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 8 ที่ภาครัฐบาลมุ่งหวังไว้

ข้าพเจ้าในฐานะหัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หวังว่ามิตรไมตรีในการ
จัดกิจกรรมของทั้ง 2 สถาบันครั้งนี้ จะช่วยให้เกิดกิจกรรมต่างๆ
ในเชิงสร้างสรรค์ และมีความร่วมมือที่ดีเช่นนี้ในโอกาสต่อไป

อนึ่ง ข้าพเจ้าต้องขอขอบคุณอาจารย์สมวงศ์ ทัพพรัดน์ ซึ่ง
เป็นอาจารย์ประจำภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ได้จุดประกายกิจกรรมครั้งนี้ให้ลุ่ลง
ไปด้วยดี ตามความมุ่งหมายของคณาจารย์และนิสิตทั้ง 2 สถาบัน
การศึกษา



(อาจารย์สมศักดิ์ ขวาลาวณย์)
หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิทยาเขตประสานมิตร

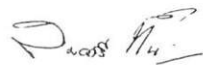
กิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมนั้น จัดว่ามีความสำคัญสำหรับผู้เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยอย่างยิ่ง เนื่องจากช่วยฝึกฝนให้นิสิตนักศึกษาเป็นผู้รู้จักการให้ต่อสังคม และเรียนรู้วิธีทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ เป็นการเตรียมพร้อมสำหรับการก้าวไปสู่ความมีคุณภาพของบัณฑิต ซึ่งเขาเหล่านี้คือกำลังสำคัญของประเทศชาติ กิจกรรมอันเกิดจากนิสิตนักศึกษาของแต่ละมหาวิทยาลัย มักมีให้เห็นอยู่เสมอ แต่การร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยในการจัดกิจกรรมเพื่อสังคมนั้น มักปรากฏค่อนข้างน้อย

นิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำและสีน้ำมันที่จัดขึ้นครั้งนี้ เกิดจากความร่วมมือของ 2 สถาบัน คือ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร นิสิตของสถาบันทั้งสองมีเจตนาร่วมกันในการเผยแพร่ผลงานจิตรกรรม ซึ่งเป็นผลงานเรียนออกสู่สังคมในวงกว้าง ผลงานมีจำนวนประมาณ 100 ภาพ ประกอบด้วย

1. ผลงานจิตรกรรมสีน้ำ จากนิสิตปีที่ 1 ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวนประมาณ 60 ภาพ
2. ผลงานจิตรกรรมสีน้ำมัน จากนิสิตปีที่ 2 ภาควิชาทัศนศิลป์ (เอกจิตรกรรม) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำนวนประมาณ 40 ภาพ

การร่วมกันเพื่อเผยแพร่ผลงานของนิสิตทั้ง 2 สถาบันข้างต้น กว่าจะบรรลุตามวัตถุประสงค์ จะต้องผ่านขั้นตอนต่างๆ มากมาย ทำให้ต้องเรียนรู้ในหลายสิ่งหลายอย่าง เช่น การแบ่งภาระหน้าที่ การประสานความคิด การติดต่อขอความร่วมมือ การแบ่งเวลาโดยไม่กระทบต่อการเรียน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ก็จะสร้างความยุ่งยากให้ไม่น้อย ทั้งนี้เนื่องจากการทำกิจกรรมระหว่างสถาบัน แต่ด้วยความมุ่งมั่นร่วมกัน จึงพยายามฝ่าอุปสรรคจนกระทั่งการดำเนินงานสำเร็จด้วยดี

ความสำเร็จของการจัดนิทรรศการครั้งนี้มีอาจเกิดขึ้นได้ ถ้าปราศจากความร่วมมือของมูลนิธิไยยัง ลี้มทองกุล ด้วยการให้ความอนุเคราะห์ในด้านสถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ นอกจากนี้แล้วหน่วยงานของเอกชนและผู้ปกครองนิสิตบางท่าน ได้ให้การสนับสนุนด้านงบประมาณจนเพียงพอต่อการจัดนิทรรศการ ซึ่งเป็นการให้ในยามที่เศรษฐกิจกำลังทรุดหนัก จึงขอขอบพระคุณทุกท่านที่มีส่วนสนับสนุนให้การดำเนินงานของนิสิตบรรลุตามวัตถุประสงค์ไว้ ณ โอกาสนี้ และหวังว่านิทรรศการครั้งนี้ แม้จะเป็นเพียงผลงานจิตรกรรมในระดับพื้นฐาน แต่คงจะช่วยให้ผู้ชมเกิดความสุข และได้สาระประโยชน์บ้างตามสมควร



(นายสมวงศ์ ทัพพรัตน์)
อาจารย์ที่ปรึกษาการจัดนิทรรศการ

Rama IX Art Museum Foundation

การจัดกิจกรรมในลักษณะนี้ นับเป็นครั้งแรกของพวกเรา ความไม่คล่องตัวในการดำเนินการจึงเกิดขึ้น หลายคนต้องเหน็ดเหนื่อยเพราะมากด้วยปัญหาและอุปสรรค แต่ด้วยข้อตกลงร่วมกันของ 2 สถาบัน จึงทำให้เกิดความพยายามในการขจัดปัญหาและอุปสรรคทั้งหลายเพื่อก้าวไปสู่จุดหมาย ค่อยๆ คิดวิธีการแก้ไขจนทุกสิ่งทุกอย่างผ่านไปด้วยดี เมื่อการดำเนินงานก้าวไปถึงจุดที่พวกเราคาดหวังไว้ ทำให้รู้สึกภาคภูมิใจ ปลื้มปิติ และซาบซึ้งในน้ำใจของผู้ร่วมงานที่แม้จะต่างสถาบัน แต่ดูมีความเป็นเอกภาพ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง พวกเราต่างได้รับสิ่งที่มีคุณค่าสูงสุด สิ่งนั้นคือ ประสบการณ์

อย่างไรก็ตาม ลำพังเฉพาะพวกเรามีอาจทำให้งานสำเร็จด้วยดี แต่ด้วยการสนับสนุนจากหน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน คณะอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ปกครองนิสิต จึงทำให้สามารถผ่านปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ไปได้ จึงขอขอบพระคุณอย่างสูงต่อทุกท่านที่ให้การสนับสนุนทั้งด้านงบประมาณ ความคิดและกำลังใจ จนกระทั่งนิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำและสีน้ำมันบรรลุตามวัตถุประสงค์



(นายรัฐพล จีรดาร์ณญา)
ประธานการจัดนิทรรศการ

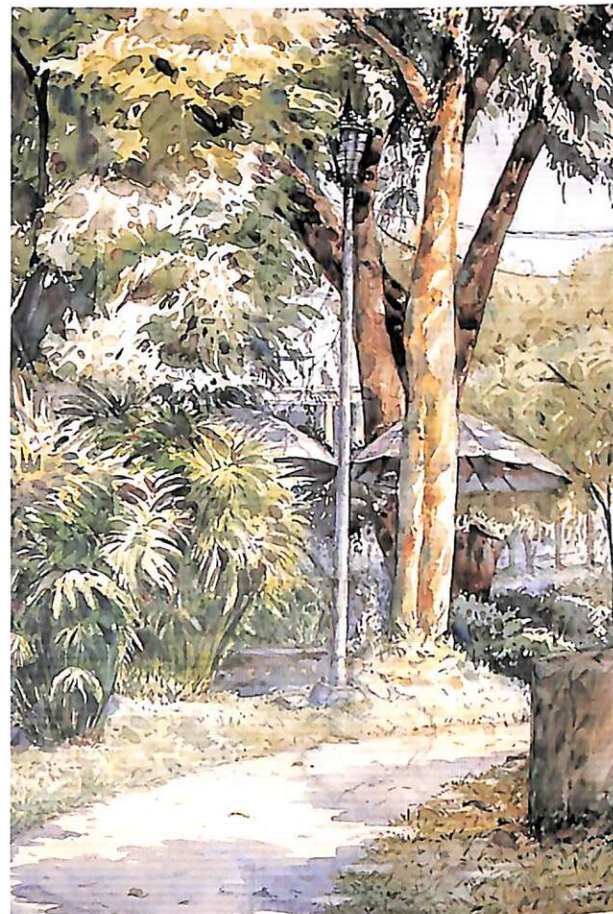
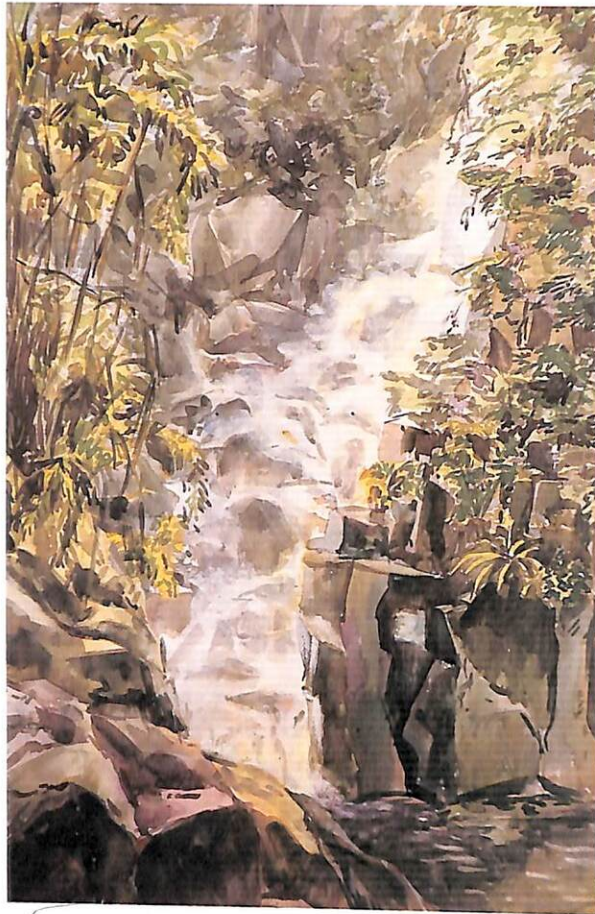


ภาพบน นิสิตปีที่ 1 ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ภาพล่าง นิสิตปีที่ 2 ภาควิชาทัศนศิลป์ (เอกจิตรกรรม) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

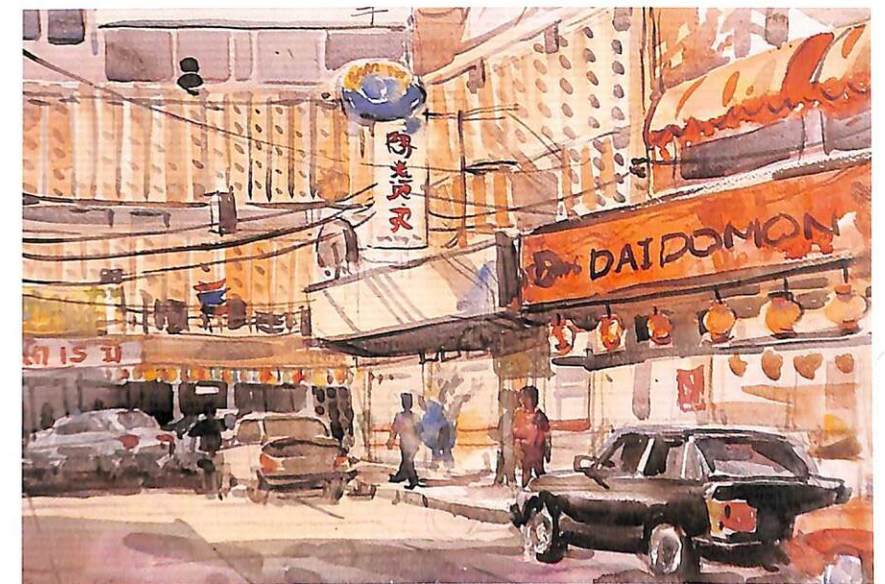
ผลงานจิตรกรรมสีน้ำ

นิสิตปีที่ 1 ภาควิชาทัศนศิลป์
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





Rama IX Art Museum Foundation



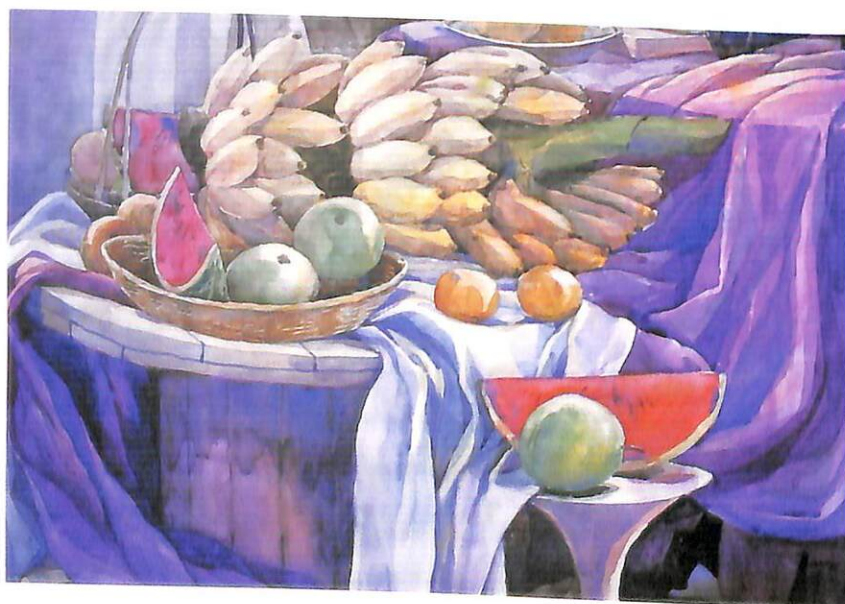
1 2
3

1. นายขจร ชูบุญสุข
38 x 56 ซม.
2. นายชัยวัฒน์ วิวาสุ
38 x 56 ซม.
3. นางสาวชนิษฐา สาระจุทะ
56 x 76 ซม.

4
5
6

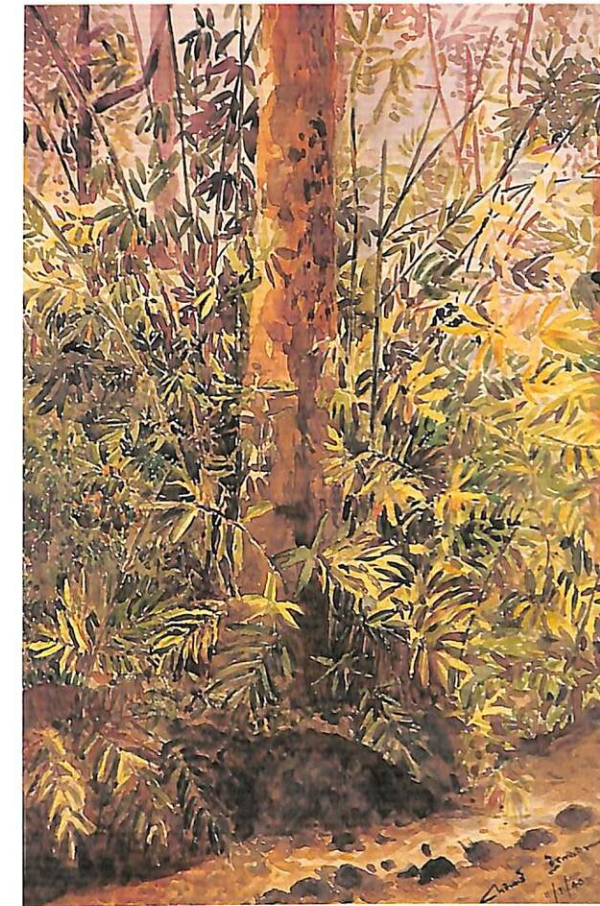
4. นายชุมพล พินิจนสาร
38 x 56 ซม.
5. นายรัฐพล มหาวัจน์
38 x 56 ซม.
6. นายจิรศักดิ์ สืบธรรม
38 x 56 ซม.





7
8
9

7. นายณรงค์ชัย สิทธิวัฒนาพร
38 x 56 ซม.
8. นายณรัชต์ กลิ่นสุตใจ
38 x 56 ซม.
9. นายทรงพล ขาญใช้จักร
56 x 76 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation

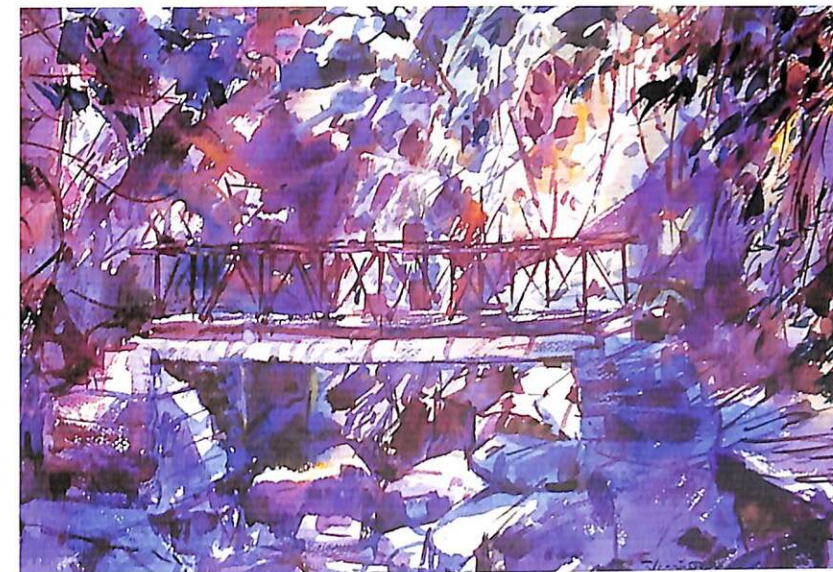
10 11
12

10. นางสาวศรินยา อรัญนารถ
38 x 56 ซม.
11. นางสาวปราณี การสมบัติ
38 x 56 ซม.
12. นายบัญชา นุชิตศิริภัทรา
56 x 76 ซม.





Rama IX Art Museum Foundation

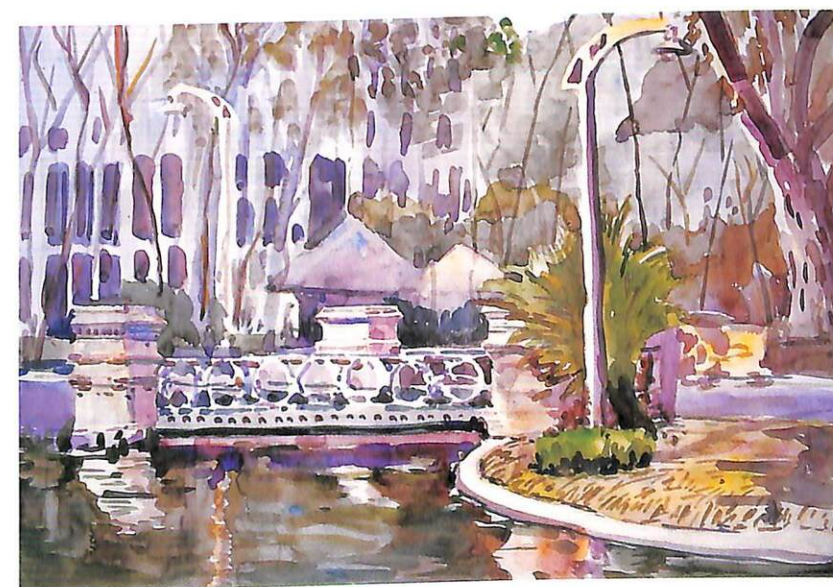


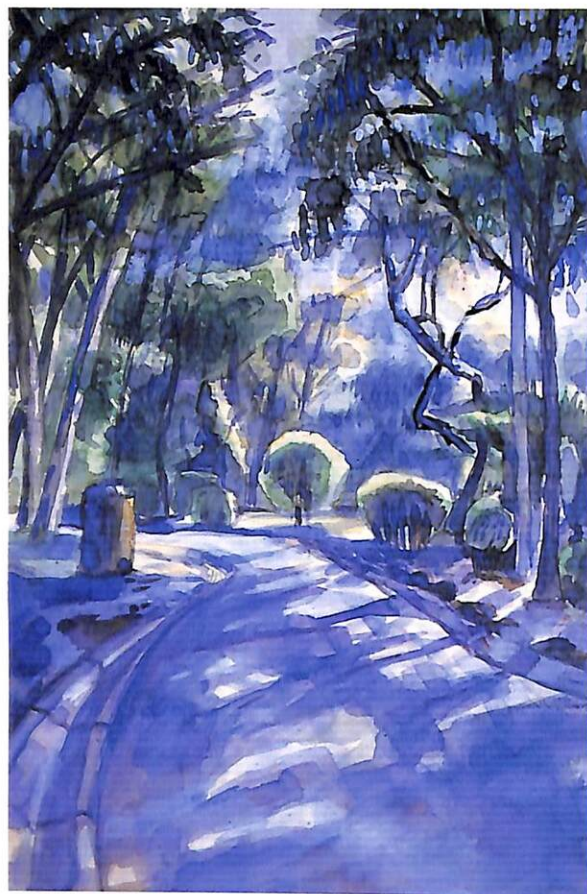
13 14
15

13. นายอมรินทร์ วงศ์สวด
38 x 56 ซม.
14. นางสาวดารินทร์ รัฐกาญจน์
38 x 56 ซม.
15. นายสายันต์ ชันธิรัตน์
38 x 56 ซม.

16
17
18

16. นายปิยะพัฒน์ อยู่เย็น
38 x 56 ซม.
17. นายสรวิศ วงศ์สุพรรณ
38 x 56 ซม.
18. นายวัชรพล มาสุจันทร์
38 x 56 ซม.

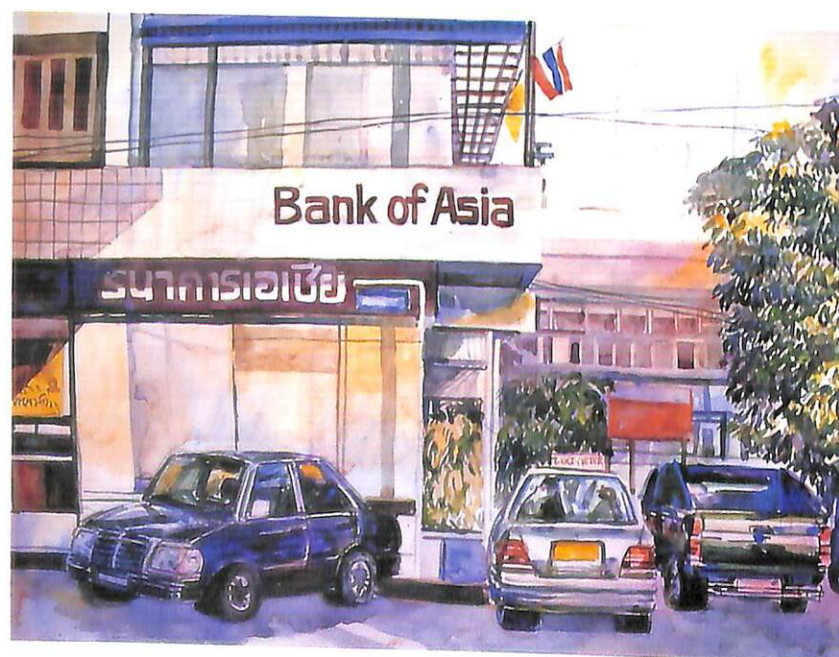




Rama IX Art Museum Foundation

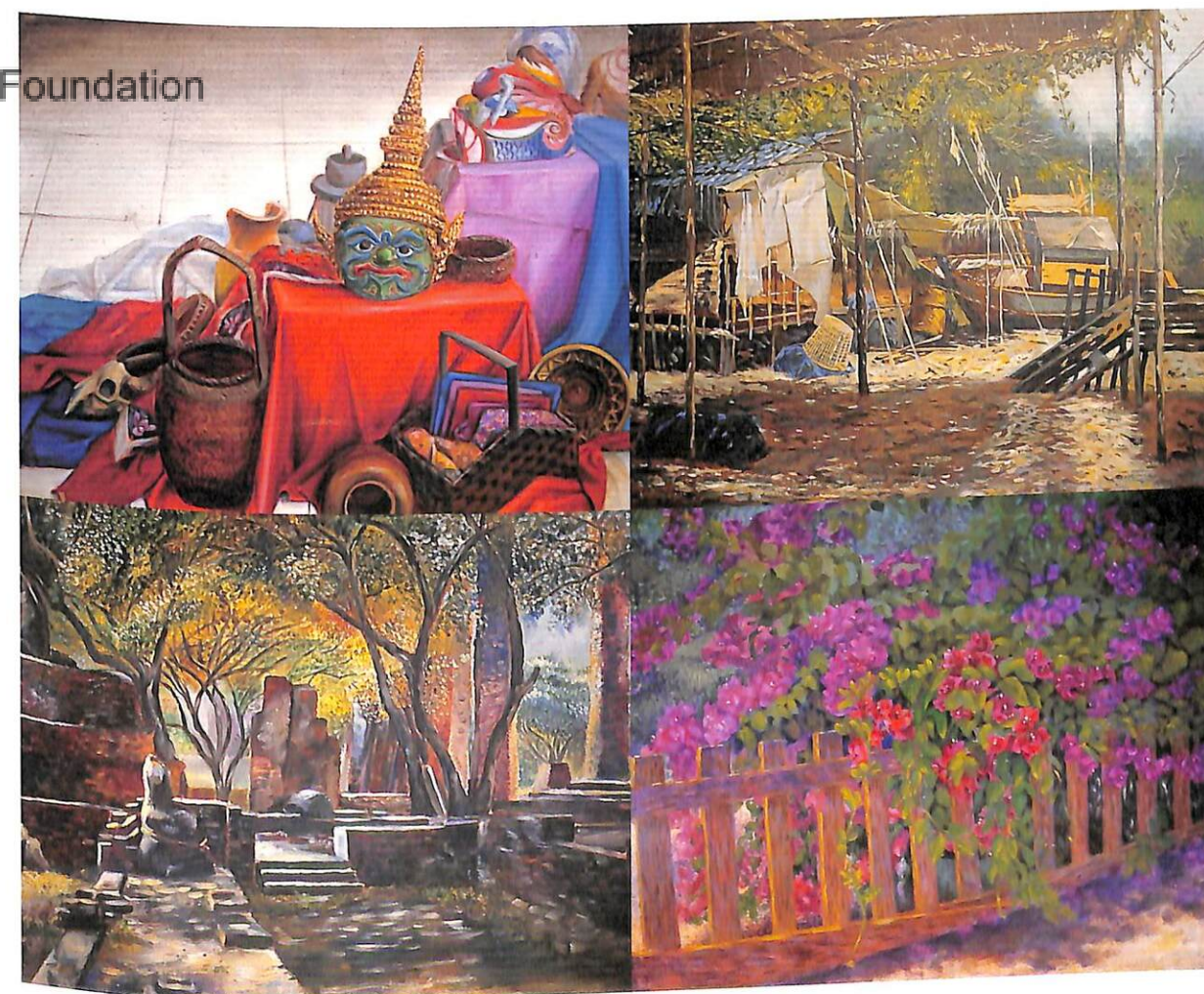
ผลงานจิตรกรรมสีน้ำมัน

นิสิตปีที่ 2 ภาควิชาทัศนศิลป์ (เอกจิตรกรรม)
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร



19 20
21

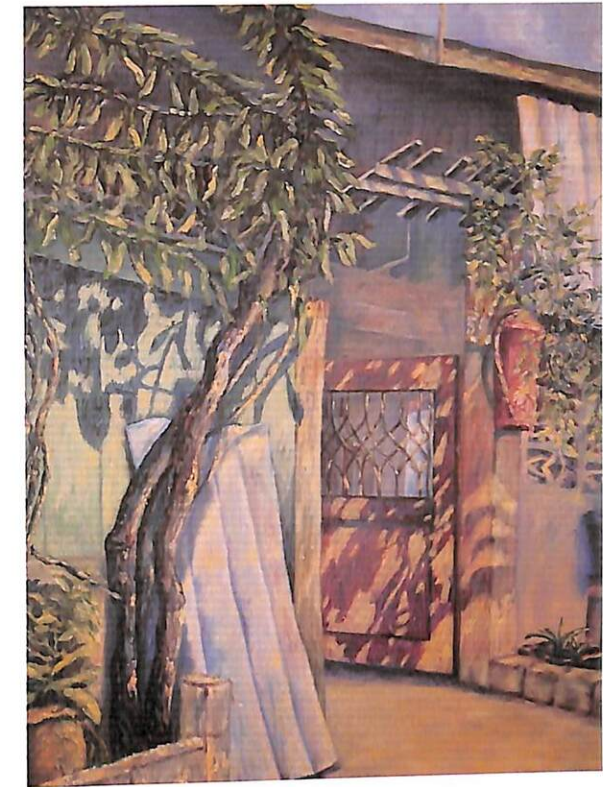
19. นายสน วัฒนสิน
38 x 56 ซม.
20. นายเอกราช โรจนธำนิทร์
38 x 56 ซม.
21. นางสาวสุรณี เข้าเจริญประกิจ
56 x 76 ซม.





1
2
3

1. นายกิตตินันท์ วงษ์สินธ์
80 x 100 ซม.
2. นายจักรกริช จัดเขตกรรม
80 x 100 ซม.
3. นายแทนวรุธา ไทยสันทัด
80 x 100 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation

4
5
6

4. นายธัญญา ชันทโสธร
80 x 100 ซม.
5. นางสาวโรทัย รอดภัย
80 x 100 ซม.
6. นายปรียวิศว์ นิลจุลกะ
80 x 100 ซม.

