

A painting of a boy and a girl sitting on a tree stump in a field of blue flowers, with many white birds flying in the background. The boy is on the right, wearing a blue shirt, and the girl is on the left, wearing a white shirt. They are both looking towards the right. The field is filled with green grass and blue flowers. In the background, there are rolling hills and a cloudy sky. The painting is signed 'J. M. W. Turner' in the bottom right corner.

๑๐ - ๒๕ ตุลาคม ๒๕๓๕
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

B-CAT-1-0682
Com-0138-10-1992

คู่มือชมงานแสดงศิลปกรรม

Rama IX Art Museum Foundation

การประกวด
“ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗”

๑๐ - ๒๕ ตุลาคม ๒๕๓๕

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

คำนำ

ปัญหาสิ่งแวดล้อมเสื่อมโทรมเป็นปัญหาระดับโลก เพราะเมื่อสภาพแวดล้อม ณ ส่วนใดส่วนหนึ่งของโลกเสื่อมโทรมลงก็จะมีผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมในส่วนอื่น ๆ ของโลกด้วยเช่นกัน ความจริงประการหนึ่งที่ไม่อาจปฏิเสธได้ คือ วิกฤติของสภาวะแวดล้อมในปัจจุบันมีสาเหตุสืบเนื่องมาจากการกระทำของมนุษย์เป็นสำคัญ ซึ่งยังความหายนะอันใหญ่หลวงมาสู่มวลมนุษยชาติเอง เช่น น้ำท่วมอย่างหนัก อากาศแปรปรวน และมลภาวะในรูปแบบต่างๆ ในวันนี้ เราจึงต้องตื่นตัวเพื่อร่วมกันแก้ไขวิกฤติการณ์ของสิ่งแวดล้อมโลกอย่างจริงจัง เพื่อช่วยเยียวยารักษาความเจ็บป่วยของธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมซึ่งสะสมมานานนับศตวรรษ

การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย (ปตท.) ตระหนักถึงความสำคัญของการปรับปรุงและพิทักษ์รักษาสภาพแวดล้อมและธรรมชาติให้คงอยู่ในสภาพที่ดีตลอดไป จึงร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากรจัดประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๓๕ ในหัวข้อเรื่อง "อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย" เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สื่อให้เห็นถึงคุณค่าและความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งหวังที่จะมีส่วนช่วยกระตุ้นสำนึกแห่งการร่วมแรงร่วมใจในการอนุรักษ์และบูรณะฟื้นฟูสภาพแวดล้อมให้เกิดขึ้นในสังคมไทย

สำหรับการประกวดศิลปกรรมครั้งนี้ได้รับความสนใจจากเยาวชนและศิลปินเป็นอย่างดี โดยมีผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวดทั้งประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม ทั้งสิ้น ๑,๓๒๖ ชิ้น และมีผู้ผ่านการคัดเลือกได้รับรางวัลจำนวน ๒๔ ท่าน นอกจากนี้ คณะกรรมการฯ ยังได้คัดเลือกผลงานจากศิลปินระดับเยาวชนเพื่อรับรางวัลเกียรติยศ โดยรับใบประกาศเกียรติคุณเป็นกรณีพิเศษอีกจำนวน ๓๘ ท่าน

การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยและมหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้กรุณาดัดสันผลงานศิลปกรรมครั้งนี้ ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ทำให้การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗ ประสบผลสำเร็จตามความมุ่งหมายทุกประการ

ที่ อภ ๑๐๐๖/๑๕๔๒

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๓๕

เรื่อง กราบทูลเชิญ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนุดามาคู และพระเจ้าหลานเธอฯ เสด็จเป็นองค์ประธานเปิดนิทรรศการ ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗ และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด

เรียน ราชเลขาธิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างกำหนดการ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีฯ เสด็จทรงเปิดงานนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗

ตามที่ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ขึ้น ในหัวข้อต่างๆ ตั้งแต่ปี ๒๕๒๙ เป็นต้นมา ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนุดามาคู ได้ทรงพระกรุณาเสด็จเป็นองค์ประธาน ทรงเปิดงานนิทรรศการแสดงผลงานและประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดทุกปีเสมอมา

ในปี ๒๕๓๕ นี้ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย และ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ร่วมกันจัดประกวดงานศิลปกรรม ปตท. ขึ้นเป็นครั้งที่ ๗ โดยกำหนดหัวข้อเรื่อง "อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย" เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สื่อให้เห็นถึงคุณค่าและความงามของธรรมชาติ อันอาจมีส่วนร่วมกระตุ้นให้ประชาชนตระหนักถึงความสำคัญของการร่วมมือกันดูแลรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่องจริงจัง และได้กำหนดจะจัดนิทรรศการแสดงผลงานระหว่างวันที่ ๑๐-๒๕ ตุลาคม ๒๕๓๕ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ในการนี้ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย จึงใคร่ขอกราบทูลเชิญ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนุดามาคู และพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เสด็จเป็นองค์ประธานทรงเปิดงานนิทรรศการแสดงผลงาน และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดดังกล่าวในระหว่างวันที่ ๑๐-๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๕ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยจะเป็นวันและเวลาใดนั้นแล้วแต่จะทรงโปรด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำความขึ้นกราบทูลทราบฝ่าพระบาทด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายเลื่อน กฤษณกร)

ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ฝ่ายประชาสัมพันธ์

โทร. ๕๓๗-๒๑๖๔

๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ทรงรับเชิญไปทรงเปิดนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗

เรียน ผู้ว่าการ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

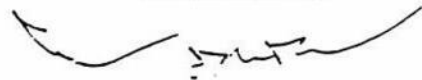
อ้างถึง หนังสือที่ ออก ๑๐๐๖/๑๕๙๒ ลงวันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ตามที่ท่านขอให้ให้นำความกราบทูล พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนุดามาตุ ขอประทานเชิญ เสด็จพร้อมด้วยพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ไปทรงเปิดนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗ และประทาน รางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด ในระหว่างวันที่ ๑๐-๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๕ วันและเวลาใดสุดแต่จะทรงโปรด ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบทูลทราบฝ่าพระบาทแล้ว ทรงรับเชิญเสด็จในวันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๕.๐๐ น

ขอได้โปรดให้เจ้าหน้าที่ไปติดต่อกับเจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง เพื่อพิจารณาจัดทำกำหนดการ แล้วจัดส่งไปยังสำนักพระราชเลขาด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(หม่อมหลวงทวีศักดิ์ ลดาวัลย์)

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. ๒๒๕๕๔๘๓๓-๔๓ ต่อ ๓๐๙ และ ๓๑๑

โทรสาร ๒๒๕๓๒๕๙

ประกาศ

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗.

หัวข้อเรื่อง

“อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร และ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๕ เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสนับสนุนการพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของไทย โดยได้วางระเบียบการประกวดงานศิลปกรรม ดังต่อไปนี้.-

๑. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

- ๑.๑ จิตรกรรม
- ๑.๒ ประติมากรรม
- ๑.๓ ภาพพิมพ์
- ๑.๔ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่นๆ

๒. คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด

- ๒.๑ เป็นศิลปินสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- ๒.๒ สร้างสรรค์ศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดด้วยฝีมือและความคิดของตนเอง
- ๒.๓ เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยเข้าประกวดหรือแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน
- ๒.๔ ผู้ส่งงานเข้าประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้
 - ๒.๔.๑ ระดับเยาวชนมี ๓ กลุ่ม
 - กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี บริบูรณ์
 - กลุ่มอายุ ๙-๑๒ ปี บริบูรณ์
 - กลุ่มอายุ ๑๓-๑๗ ปี บริบูรณ์
 - ๒.๔.๒ ระดับประชาชนทั่วไป

๓. หัวข้อการประกวด

กำหนดหัวข้อเรื่อง
“อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

สภาพแวดล้อมของโลกในทุกวันนี้ กำลังเข้าสู่สถานการณ์ขั้นวิกฤติ โดยมีสาเหตุสืบเนื่องมาจากการทำลายล้างธรรมชาติของมนุษย์เป็นสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นการตัดไม้ทำลายป่า การใช้สารเคมีที่ไม่สามารถย่อยสลายได้ หรืออื่นๆ อีกมากมาย ทั้งๆ ที่แท้จริงแล้วธรรมชาติ คือ จุดกำเนิดของสรรพสิ่งทั้งหลายในโลก และด้วยการสร้างสรรค์ที่มีความซับซ้อนในตัวเอง ธรรมชาติได้สร้างความสมดุลให้กับทุกสรรพสิ่งเพื่อการดำรงอยู่ร่วมกันอย่างกลมกลืน มนุษย์ซึ่งเป็นเพียงหน่วยหนึ่งในหลาย ๆ หน่วยของโลกใบนี้ จึงไม่ควรมือถือสิทธิ์อันใดที่จะทำลายล้างธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

การปีโตรเลียมแห่งประเทศไทย (ปตท.) ในฐานะบริษัทน้ำมันแห่งชาติ เล็งเห็นความสำคัญของการรักษา สภาพแวดล้อมและมีส่วนร่วมในการรณรงค์เพื่อขจัดมลภาวะมาโดยตลอด ไม่ว่าจะเป็นการเป็นผู้นำลดปริมาณสารตะกั่วในน้ำมันเบนซิน หรือการนำน้ำมันเบนซินไร้สารตะกั่วและน้ำมันดีเซลไฮซีเทนกัมมะถันต่ำมาจำหน่ายเป็นรายแรก และในปีนี้ได้กำหนดหัวข้อการประกวดศิลปกรรม ปตท. เรื่อง “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย” เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สื่อให้เห็นถึงคุณค่าและความงดงามของธรรมชาติแวดล้อม อันอาจมีส่วนร่วมกระตุ้นให้ประชาชนตระหนักถึงความสำคัญของการร่วมมือกันดูแลรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่องจริงจัง

๔. การส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานเข้าประกวดมีสิทธิ์ส่งงานได้ไม่เกินคนละ ๓ ชิ้น และให้ส่งงานที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กทม. ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่และผู้ส่งงาน (แบบพิมพ์รับได้ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันส่งงาน)

ผู้ส่งงานระดับประชาชนทั่วไปไม่จำกัดขนาดของงาน ส่วนระดับเยาวชนจะต้องส่งงานที่มีขนาดกว้างและยาวไม่ต่ำกว่า ๑๕ นิ้ว x ๒๒ นิ้ว และจะต้องเขียนชื่อ นามสกุล พร้อมวัน เดือน ปีเกิด ที่อยู่ของผู้ส่งงานและการลงนามรับรองของอาจารย์ผู้สอนหรือผู้ปกครองติดไว้ที่ด้านหลัง หรือที่ฐานของผลงาน

งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมทั้งติดตั้งได้ ทั้งนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพ และเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงผลงาน กรรมการดำเนินงานจะระงับรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดโดยเหตุสุดวิสัย

๕. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ดังต่อไปนี้

หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
นายสวัสดิ์ ดันดิสุข	กรรมการ
นายประยัต พงษ์คำ	กรรมการ
นายมานิตย์ กุ่อารีย์	กรรมการ
นายกำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ

นายอนันต์ ปาณินท์	กรรมการ
นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
นายพิษณุ สุภูมิมิตร	กรรมการ
นายปรีชา เกาทอง	กรรมการ
นายธนวิรัตน์ จันทนะพะลิน	กรรมการและเลขานุการ

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือคุณภาพของงานเป็นสำคัญ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น คณะกรรมการมีสิทธิ์งดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่บริเวณหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กทม.,

การปีโตรเลียมแห่งประเทศไทย ถนนวิภาวดีรังสิต กทม. ตั้งแต่วันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๓๕ เป็นต้นไป และทางหนังสือพิมพ์มติชน วันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๓๕

๖. รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

๖.๑ ระดับเยาวชน แบ่งรางวัลในแต่ละกลุ่มดังนี้

กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี บริบูรณ์

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล เงินรางวัล	๓,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล รางวัลละ	๒,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล รางวัลละ	๑,๕๐๐ บาท

กลุ่มอายุ ๙-๑๒ ปี บริบูรณ์

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล เงินรางวัล	๔,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล รางวัลละ	๓,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล รางวัลละ	๒,๕๐๐ บาท

กลุ่มอายุ ๑๓-๑๗ ปี บริบูรณ์

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล เงินรางวัล	๕,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล รางวัลละ	๔,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล รางวัลละ	๓,๐๐๐ บาท

๖.๒ ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล เงินรางวัล	๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๕ รางวัล รางวัลละ	๒๐,๐๐๐ บาท

๗. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลจะถือเป็นสมบัติของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

๘. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน	วันที่ ๒๔-๒๙ กรกฎาคม ๒๕๓๕
	เวลา ๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ
	ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
การตัดสินการประกวด	วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๓๕
การประกาศผล	วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๓๕
การมอบรางวัลและพิธีเปิดการแสดงผลงาน	วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๕
การแสดงผลงานศิลปกรรม	วันที่ ๑๐-๒๕ ตุลาคม ๒๕๓๕
การรับงานคืน	- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงให้รับงานคืนภายในวันที่ ๒๑-๓๑ ส.ค.๓๕
	- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงให้รับงานคืน ภายในวันที่ ๒๖ ต.ค.-๓๑ พ.ย.๓๕

การรับงานคืนให้กระทำในเวลา ๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ทุกวันทำการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ/หรือ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย หากผลงานสร้างสรรค์ใดไม่มีเจ้าของมารับคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่งการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย จะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น มอบงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วนให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๕
มหาวิทยาลัยศิลปากร
และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ประกาศ

เรื่อง ผลการตัดสินการประกวด “ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗”

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มีการประกวด “ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๗” ในหัวข้อเรื่อง “อนุรักษ์สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย” ขึ้น โดยแบ่งผู้เข้าประกวดเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับประชาชนทั่วไป และระดับเยาวชน นั้น

บัดนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวด จำนวน ๑,๓๒๖ ชิ้น จากผู้ส่งงานเข้าประกวด ๑,๐๕๕ ท่านแล้วปรากฏว่ามีผู้ได้รับรางวัลทั้งสิ้น ๖๒ ท่าน ดังนี้-

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
นางสาวคนยา เชื้อววัฒน์
ชื่อผลงาน “บันทึกของผืนดิน ๗”

รางวัลดีเด่น

๕ รางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท
นางสาวกันจณา คำโสภี
ชื่อผลงาน “MIDNIGHT ADVENTURE”
นายสุกิจ ไขยพันธุ์
ชื่อผลงาน “ความทรงจำ”
นายอัครชัย บุญจำ
ชื่อผลงาน “บันทึกจากเครื่องมือ
เครื่องใช้ที่บ้าน”
นายอภิชาติ แสงไกร
ชื่อผลงาน “MY GARDEN”
นายโสภาส ชมชื่น
ชื่อผลงาน “LIVES IN NATURE/๑”

ระดับเยาวชน

กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
ด.ช. สติกุล ธรรมานุรักษ์ อายุ ๘ ปี
โรงเรียนอนุบาลนครปฐม จ.นครปฐม
ชื่อผลงาน “โลกสวยด้วยธรรมชาติ”

รางวัลดีเด่น

๒ รางวัล รางวัลละ ๒,๐๐๐ บาท
ด.ช. จิรเศรษฐ์ ภิญญโสภณ อายุ ๖ ปี
บ้านศิลปะเด็กสุพรรณบุรี จ.สุพรรณบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. รุ่งอรุณ มารินทา อายุ ๘ ปี
โรงเรียนสวัสดิศึกษา กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

รางวัลชมเชย

๓ รางวัล รางวัลละ ๑,๕๐๐ บาท
ด.ช. วันเฉลิม ยศธร อายุ ๕ ปี
โรงเรียนวัดปรณาวาส กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. สันติภาพ เพ็ญสมบุรณ์ อายุ ๖ ปี
โรงเรียนอานวยวิทย จ.สมุทรปราการ
ชื่อผลงาน “วาดรูปเล่น”
ด.ช. สำเนา คุ่มคณะ อายุ ๗ ปี
โรงเรียนวัดมะลิ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับในประกาศเกียรติคุณ ๑๑ รางวัล
ด.ช. เขมชาศักดิ์ พิมพ์สมบูรณ์ อายุ ๘ ปี
โรงเรียนพลศึกษาศิริวิทยา จ.นนทบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. เจียน จิมจารย์ อายุ ๘ ปี
โรงเรียนวัดมะลิ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. เทิดภูมิ ร่องธนาภิข อายุ ๘ ปี
โรงเรียนสาธิตศึกษา กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. สุทธิพงษ์ บัณฑิต อายุ ๘ ปี
โรงเรียนสาธิตศึกษา กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. นิธิภัทร ขาวนวล อายุ ๗ ปี
โรงเรียนสนามบินขอนแก่น จ.ขอนแก่น
ชื่อผลงาน “ชีวิตของธรรมชาติ”
ด.ช. ยวนันท์ ลาวัณย์วัฒนาวงศ์ อายุ ๖ ปี
โรงเรียนขอนแก่นวิทยายาลัย จ.ขอนแก่น
ชื่อผลงาน “มีน้อยสร้างสรรค์ ธรรมชาติสุดสวย”
ด.ญ. ศศิวิมล พลธร อายุ ๘ ปี
โรงเรียนอนุบาลสุพรรณบุรี จ.สุพรรณบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

ด.ญ. สิริทิพย์ บุญจรสภัญญ์ อายุ ๘ ปี
โรงเรียนเทศบาล ๑ บุรพาวิทยากร จ.นครราชสีมา
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. สุพรรณิ ศรีจันทร์ อายุ ๘ ปี
โรงเรียนบางแค (เนื่องสังวาลย์อนุสรณ์) กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. เสกฤทธิ์ แฟงเขียว อายุ ๘ ปี
โรงเรียนวัดบ้านกว้าง จ.สุพรรณบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. อภิวรรณ คำศ อายุ ๗ ปี
โรงเรียนอนุบาลอุบลราชธานี จ.ขอนแก่น
ชื่อผลงาน “มาช่วยกันปลูกป่า”

กลุ่มอายุ ๙-๑๒ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท
ด.ช. สมเดช ธรรมฤทธิ์ อายุ ๙ ปี
โรงเรียนชลประทานวิทยา จ.นนทบุรี
ชื่อผลงาน “อพยพ”

รางวัลดีเด่น

๒ รางวัล รางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท
ด.ญ. ญาดา ใจชื่น อายุ ๑๑ ปี
โรงเรียนวัดปากอ่าว (ญาณสาครวิทยากร) จ.เพชรบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. นันทวรรณ จิระวัฒนพงศ์ อายุ ๑๐ ปี
โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา จ.นครราชสีมา
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

รางวัลชมเชย

๓ รางวัล รางวัลละ ๒,๕๐๐ บาท
ด.ญ. เมธาวี มีสำราญ อายุ ๑๒ ปี
โรงเรียนสวนหลวงแห่ง จ.สุพรรณบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ทะเลไทย”

ด.ญ. วิไลลักษณ์ เป็นเอก อายุ ๑๑ ปี
โรงเรียนวัดลาดบัวขาว กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. หนึ่ง แซ่เจ็ง อายุ ๑๒ ปี
โรงเรียนวัดในกลาง จ.เพชรบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ๑๗ รางวัล
ด.ช. โกสินทร์ บุตรเนียบ อายุ ๙ ปี
โรงเรียนวัดดอนไก่อ๊ะ จ.เพชรบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. จารุณี มีนิลดี อายุ ๑๒ ปี
โรงเรียนวัดประจักษ์ จ.สุพรรณบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. จิรศักดิ์ เข้มศรี อายุ ๑๐ ปี
โรงเรียนสวัสดิศึกษา กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. ชนะ ประชุมรัตน์ อายุ ๑๐ ปี
โรงเรียนวัดจันทาราม จ.สุราษฎร์ธานี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ สิ่งแวดล้อมในห้องเรียน”
ด.ช. บุญเลิศ แซ่ตั้ง อายุ ๑๐ ปี
โรงเรียนสารสาสน์พิทยา กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “ฉันทปกิจของธรรมชาติ”
ด.ช. ยุทธศักดิ์ กำจรกิจบวร ๑๐ ปี
โรงเรียนสารสาสน์พิทยา กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “เหลือน้อยเต็มที่แล้ว”
ด.ช. ศักดิ์ชัย พิขุนทด อายุ ๑๒ ปี
โรงเรียนสารสาสน์พิทยา กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “ศักดิ์ชัยอยากให้อารักษ์ธรรมชาติทั่วโลก
เลขาครับ”
ด.ญ.พรพรรณ ภิญญาไพศาล อายุ ๑๐ ปี
โรงเรียนวัดลาดบัวขาว กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. พัชรา วงษ์สุวรรณ อายุ ๑๒ ปี
ศูนย์ศิลปะเด็กไทย กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. ภรณ์ ภาวศิริ อายุ ๑๑ ปี
ศูนย์ศิลปะเด็กไทย กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. วรวิทย์ ปาละวงษ์ อายุ ๙ ปี
โรงเรียนวัดประดิมธาร กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

ด.ญ. ศศิธร บุญจรัสภิญโญ อายุ ๑๒ ปี
โรงเรียนบุญวัฒนา จ.นครราชสีมา
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. ศุภชัย อ่อนนุ่ม อายุ ๑๑ ปี
โรงเรียนวัดในกลาง จ.เพชรบุรี
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. สราวุธ แก้วเพชร อายุ ๑๒ ปี
โรงเรียนวัดคอกไม้ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. สรจ ศุภศิริประภา อายุ ๑๑ ปี
โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา จ.นครราชสีมา
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. สุกัญญา พุกญาเจริญสุข อายุ ๑๑ ปี
โรงเรียนบางแค (เนื่องสังวาลย์อนุสรณ์) กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ญ. อรุณ พนาสิริวรภัทร อายุ ๑๑ ปี
โรงเรียนสุขสวัสดิ์ จ.สมุทรปราการ
ชื่อผลงาน “โลก”

กลุ่มอายุ ๑๓-๑๗ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
นายธีร ชันธวิทย์ อายุ ๑๗ ปี
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “ความรู้สึกรักของธรรมชาติ”

รางวัลดีเด่น

๒ รางวัล รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท
นายโกวิท วัฒนราช อายุ ๑๕ ปี
โรงเรียนนาถวงวิทยา จ.เลย
ชื่อผลงาน “พ่อเลิกลำสัด”
น.ส. น้าฝน จันทร์พันธ์ อายุ ๑๗ ปี
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “ทดแทน”

รางวัลชมเชย

๓ รางวัล รางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท
นายกิตติพันธ์ ศรีอรุณ อายุ ๑๗ ปี
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
นายนิรันดร์ เทียมวงศ์ อายุ ๑๗ ปี
โรงเรียนจตุรพักตรพิมานรัชดาภิเษก จ.ร้อยเอ็ด
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

นายอภิชาติ พานิชย์ อายุ ๑๖ ปี
โรงเรียนจตุรพักตรพิมานรัชดาภิเษก จ.ร้อยเอ็ด
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ๑๐ รางวัล
นายจักรพงษ์ อ่อนวิจารณ์ อายุ ๑๗ ปี
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
นายจันทัง จันทิหล้า อายุ ๑๗ ปี
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเลย จ.เลย
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
นายณรงค์ชัย สิทธิวัฒนาพร อายุ ๑๖ ปี
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเลย จ.เลย
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. ทรงวุฒิ แก้ววิเศษ อายุ ๑๕ ปี
โรงเรียนมัธยมศึกษา จ.ขอนแก่น
ชื่อผลงาน “การอนุรักษ์ ซึ่งจะได้มาเพื่อธรรมชาติ”
นายทวิศักดิ์ ประทุมมิ่ง อายุ ๑๖ ปี
โรงเรียนจตุรพักตรพิมานรัชดาภิเษก จ.ร้อยเอ็ด
ชื่อผลงาน “จากปัจจุบัน สู่อนาคต”
ด.ช. บุญกิตติ พัฒโนทัย อายุ ๑๓ ปี
โรงเรียนสาธิต “พัฒนพงศ์” กรุงเทพมหานคร
จ.ชลบุรี
ชื่อผลงาน “เชิงเขา”
ด.ช. พัฒน์ ธรรมใส อายุ ๑๕ ปี
โรงเรียนเลยพิทยาคม จ.เลย
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
ด.ช. มงคล ปัญญาดี อายุ ๑๕ ปี
โรงเรียนบ้านฉางกาญจนกุลวิทยา จ.ระยอง
ชื่อผลงาน “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”
นายสุริยา เนตรรุ่ง อายุ ๑๗ ปี
โรงเรียนเคหะปิตินยานุกูล จ.ปัตตานี
ชื่อผลงาน “ได้ท้องทะเล”
นายอำนาจ รุ่งสว่าง อายุ ๑๗ ปี
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเจ็ดยอด จ.เชียงใหม่
ชื่อผลงาน “ชนบท”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๓๕
ฝ่ายประชาสัมพันธ์ การปฎิเสียนแห่งประเทศไทย

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม



นางสาวดณยา เชี่ยววัฒกี
ชื่อผลงาน “แม่น้ำทิพย์ของผืนดิน ๗”
เทคนิค ผสม
ขนาด ๒๐๐ x ๑๖๐ ซม.

ผืนดิน น้ำ เป็นแหล่งต้นกำเนิดของสายธารแห่งชีวิต ความสลับซับซ้อน หลากหลายจากผืนพันธุ์ต่าง ๆ ที่ธรรมชาติได้จัดสรรขึ้น เกิดขึ้น
ดำรงอยู่ และเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ซึ่งเป็นความงดงามที่ธรรมชาติมอบให้แก่โลก แต่ในปัจจุบัน มนุษย์เข้าไปควบคุมและจัดการให้
ธรรมชาติเหลือเพียงซากของวัตถุ และหยุดกระบวนการเคลื่อนไหวและถูกใช้ของชีวิตเสีย ข้าพเจ้าจึงต้องการแสดงให้เห็นถึงสัจแห่ง
การก่อกำเนิดของผืนพันธุ์ และความหลากหลายซับซ้อนของชีวิต อันเป็นกระบวนการเติบโตของสายธารแห่งชีวิต

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลดีเด่น

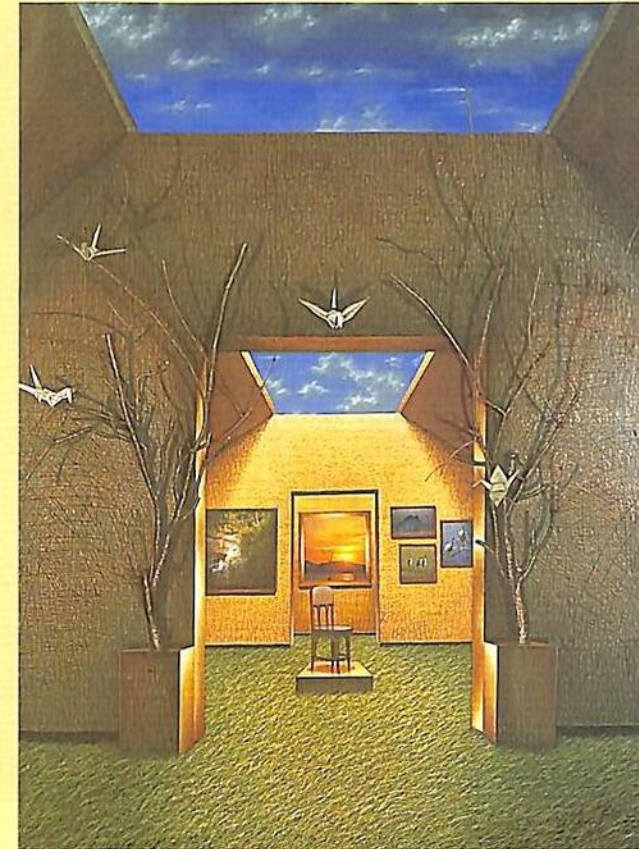


นางสาวกัณณา คำโสภี
ชื่อผลงาน "MIDNIGHT ADVENTURE"
เทคนิค ภาพพิมพ์หิน
ขนาด ๗๕ x ๘๗ ซม.

ข้าพเจ้ามุ่งเน้นแสดงออกถึง ความประทับใจในเขาวัว ในแง่ของความสุขสนาน ที่เป็นทั้งความฝันและความจริง

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลดีเด่น



นายสุดใจ ไชยพันธ์
ชื่อผลงาน "ความทรงจำ"
เทคนิค ผสม
ขนาด ๑๐๒ x ๗๗ ซม.

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลดีเด่น



นายอตุลย์ บุญเจ้า
ชื่อผลงาน "จินตนาการจากเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน"
เทคนิค ผสม

ขนาด ๑๕๐ x ๑๕๐ x ๑๕๐ ซม.

นำเอาความประทับใจจากเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้านที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันมาจัดระเบียบความงามขึ้นใหม่ตามความรู้สึก และจินตนาการของตนเอง โดยผ่านสื่อวัสดุที่เป็นวัสดุท้องถิ่นมาเป็นผลงานประติมากรรม

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลดีเด่น



นายอภิชาติ แสงไกร
ชื่อผลงาน "MY GARDEN"
เทคนิค ชิลค์สกรีน
ขนาด ๘๐ x ๑๐๐ ซม.

วาดลายในงานสถาปัตยกรรมไทยบ่งบอกถึงสภาพความเป็นอยู่ที่แวดล้อมด้วยธรรมชาติ
พืชพรรณ สรรพสัตว์ต่าง ๆ อันแสดงถึงความเป็นสังคมที่กลมกลืนนี้ไว้ว่าหา

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลดีเด่น



นายโอภาส ชมชื่น
ชื่อผลงาน "LIVES IN NATURE/๑"
เทคนิค ETCHING
ขนาด ๘๑ x ๑๐๘.๕ ซม.

การกำเนิดของชีวิตและธรรมชาติท่ามกลางเทคโนโลยีสมัยใหม่

ระดับเยาวชน

กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม



ค.ช.สธิตกุล ธรรมานุรักษ์ อายุ ๘ ปี
โรงเรียนอนุบาลนครปฐม จ.นครปฐม
ชื่อผลงาน "โลกสวยด้วยธรรมชาติ"
เทคนิค สีเทียน
ขนาด ๓๘ x ๕๖ ซม.