



มนต์ทะเล 70"x75" อคริลิก 2538

A Breath of Wind. . . The Hills and The Sea

by

WINAI PRABRIPOO

March 15 - April 5, 1995 11.30 a.m. - 8 p.m.
at City Gallery, Level 2 Garden Pavilion



บ้านทิ๊กจากภูเขา 80"x125" อคริลิก 2537



ปลั่งชีวิต - ปลั่งโลก 80"x100" อคริลิก 2537

Rama IX Art Museum Foundation



ทะเล และ ภูเขา
90"x120" อคริลิก 2536



จันทร์เจ้า
63"x83" อคริลิก 2537



บูชา - วิสัชนา
25"x55" อคริลิก 2537



ดอกไม - ภูเขา
80"x110" อคริลิก 2536

Rama IX Art Museum Foundation

วินัย ปราบริปู วัย 40 ปี เต็มใจที่จะได้รับการเรียกขานอย่างเก่า ๆ ว่าเป็น “จิตรกร” เพราะเขียนภาพเลี้ยงชีพอย่างเดียวนาน 10 กว่าปี

เริ่มแรกจบมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ไม่ถึงปีก็จัดนิทรรศการภาพเขียนแบบวันแมนโชว์ ที่บริติชเคาน์ซิล กรุงเทพฯ ฯ ในปี 2524 และได้รับการกล่าวขานว่า เป็นผู้ริเริ่มเขียนเม็ดทรายเหมือนทรายจริง ๆ ด้วยเทคนิคดีดสีจากแปรงสีฟัน

วินัย เขียนเปลือกหอยจนเป็นที่ทราบกันว่า นั่นเป็นภาพเขียนของเขา เพราะความงามของภาพหอยบนพื้นทราย เป็นความริเริ่มที่ประทับใจศิลปินรุ่นหลัง ๆ หลายคน นอกจากนั้นแล้ว วินัย ก็ได้สร้างความประทับใจคนในวงการศิลปะต่อ ๆ มา ด้วยการ เขียนก้อนหิน ไข่หิน เรือประมง และท้องทะเล จนเป็นสัญลักษณ์บ่งบอกว่าเป็นรูปแบบของวินัย และในปัจจุบัน วินัยก็ไม่ได้หยุดการสร้างสรรค์เพียงเท่านั้น ภาพเขียนวินัยจึงมีธรรมชาติของโลกใบใหญ่รองรับที่มาของแรงบันดาลใจ ภาพใบไม้ ดอกไม้ ทิวเขา สายลม ละอองหมอก คละเคล้าคลื่นทะเลที่วินัยรักไม่จืดจางจึงปรากฏในผลงานปัจจุบัน

นิทรรศการ “ลมหายใจ ทะเลและภูเขา” ของวินัย ในครั้งนี้เป็นการรวบรวม ความละเอียดอ่อน ละเมียดละมัย ของสีสันทันทีบรรจงแต่งแต้มให้กลมกลืนกับวัย ชีวิต และ ประสบการณ์การทำงานที่ผ่านร้อน หนาว มาจวบจนปัจจุบัน



บันทึกความผันแปร 50"x70" อคริลิก 2537

10 กว่าปีที่ผมมุ่งมั่นเขียนภาพราวกับว่าไม่รู้จักความเหน็ดเหนื่อย แต่..ความจริงแล้ว มีหลายครั้งที่ผมต้องหยุดเขียนภาพด้วยปัญหา เหตุการณ์ และสังคมชีวิตที่เผชิญจนไม่มีสมาธิและจิตใจพอที่จะสร้างสรรค์ศิลปะได้ ทว่า..เหมือนคนต้องคำสาป หรือบาปกรรมที่ความรู้สึกอยากจะเขียนภาพใหม่ ๆ เกิดขึ้นในเวลาไม่นานนัก แล้วผมก็หวนกลับมาหมกมุ่นอยู่กับสีและกู่กันเหมือน อย่างเคย ดังนั้นผมจึงไม่ลังเลใจเลยที่จะกล่าวซ้ำว่า เวลาที่ผมจะทุกข์หรือสุขก็มีแต่ภาพเขียนเท่านั้นที่รับรู้อยู่กับผมตลอด

ภาพเขียนในนิทรรศการนี้เป็นเสมือนช่วงเวลาแห่งการบันทึก อารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด จินตนาการและความฝันของผม สิ่งเหล่านี้จะวกเวียน เปลี่ยนแปรดั่งลมหายใจอย่างไร ความละเอียดละมัยของสีสันคงจะบอกเล่า และทำความเข้าใจกับท่านได้ไม่มากนักน้อย

วินัย ปราบรีปู

For more than 10 years I put all my energy into painting and worked as if I didn't know the meaning of the word "fatigue". But in fact, many a time I had to stop, not because I felt tired but because my heart was weary with social and personal problems that prevented me from concentrating on creating works of art. Yet not long after, as if under a magical spell, I would feel an urge to start painting again. Thus I return to the familiar world of paint and brushes. I can say without hesitation that in happiness or sadness my paintings and my paintings alone are at my side, always.

In this exhibition, the paintings are a record of my feelings, thoughts, imagination and dreams which change and move like a breath of wind. I hope that the softness and smoothness of the paint will convey to you some of my innermost thoughts.

WINAI PRABRIPOO

Rama IX Art Museum Foundation



เดือนทวาย ณ หาดทรายรี 80"x100" อดริลิต 2537



WINAI PRABRIPOO



50คอย 42.5"x 63" อดริลิต 2537

Born :

1954 : Nan Province, Thailand

Education :

1979 : Silpakorn University, Bangkok, Thailand
1975 : College of Arts and Crafts, Poh-Chang Bangkok, Thailand

Address :

73 Wattananivet Soi 7, Lard Prao 48, Bangkok 10310. Tel. & Fax. 277-6253

Solo Exhibition :

1992 : Holiday Inn Crowne Plaza, Bangkok
1990 : River City Complex, Bangkok
1987-1988 : The Goethe Institute, Bangkok
1984 : The Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok
1983 : Royal Cliff Beach Hotel, Pattaya
: Alliance Francaise, Bangkok
1982 : Neilson Hays Library, Bangkok
1981 : The British Council, Bangkok

Selected Group Exhibition :

1992-1993 : **The Bank of Thailand's 50th Anniversary Exhibition of Paintings and Sculptures**, Bangkhunprom Palace, Bangkok
1989 : **Asian Watercolours '89**, Thailand Cultural Center, Bangkok
1986 : **Thai Contemporary Art**, TISCO Co. Ltd, Bangkok
: Gallery 20, Bangkok
: Masterpiece Gallery, Bangkok
: **Contemporary Art**, The Artists Gallery, Bangkok
1985 : **An Exhibition of Thai Art**, The People's Republic of China
: **24 Thai Artists**, The Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok
: **Contemporary Art**, River City, Bangkok
1984 : **Contemporary Art, Light of Asia M.M.** Shinno Gallery, Los Angeles, USA
: **Asian Exhibition of Painting and Photograph**, Philippines, Malaysia, Singapore, Indonesia and Thailand
1983 : **Contemporary Graphic Art from Thailand**, The Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok, Hall of the City of Nurnberg, Germany & other European countries
: The Montien Hotel, Bangkok
1982 : **Bangkok Bicentennial Art Exhibition**, Chulalongkorn University, Bangkok
: Visual Dhamma Gallery, Bangkok
1981 : A.U.A. Language Center, Bangkok
: Art Exhibition Celebrating the 89 years of Professor Silpa Bhirasri, Goethe Institute, Bangkok
1980 : **Bua Luang Art Exhibition**, The Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok
1982-1979 : **Art Exhibition of Thailand**, Bangkok



เวลา - ลีลา (1) 72"x77.5" อคริลิก 2537

ลมหายใจ. . .ทะเล และ ภูเขา

นิทรรศการภาพเขียน

โดย

วินัย ปราบริปู

อภินันทนาการจาก

คุณธรรม โสภณพลากร
Place of Art

16 มีนาคม - 5 เมษายน 2538 11.30 - 20.00 น. (ทุกวัน)

มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

ซีดีแกลเลอรี โรงแรมสยามซิตี 477 ถนนศรีอยุธยา กรุงเทพฯ 10400 Tel. 247-0123