



TAWATCHAI SOMKONG

Rama IX Art Museum Foundation

16th November-13th December, 2003

FROM INSIDE

by TAWATCHAI SOMKONG



2nd floor, CRC Tower, All Seasons place
87 Wireless Road, Bangkok 10330
Tel 0 2685 3877

www.jusuart.com



ผลงานชุด FROM INSIDE ของผมชุดนี้ ผมได้พยายามถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้แรงบันดาลใจจากประสบการณ์ทางจิตที่เกิดขึ้นกับตัวเองในช่วงเวลาสั้นๆ ประกอบกับพื้นฐานความเข้าใจในปรัชญาพุทธและปรัชญาทางตะวันออกในระดับที่คนทั่วไปในสังคมของเราพึงจะมีมาเป็นโครงสร้างในการสร้างสรรค์งานชุดนี้ โดยสื่อผ่านสัญลักษณ์ที่ผมกำหนดขึ้นใหม่และมุ่งหมายให้สัญลักษณ์ที่กำหนดขึ้นนั้นแสดงบทบาทของมันในรูปแบบของงานจิตรกรรม มากกว่าที่จะให้ความสำคัญในแง่เชิงปรัชญา

ดังนั้น สิ่งจำเป็นประการแรกที่พึงมีต่อการดูงานของผมคือ คุณต้องเป็นอิสระและไม่ได้ถูกพันธนาการไว้ด้วย ทฤษฎี หรือ CONCEPT ใดๆ จากนั้นสิ่งที่คุณเห็นเบื้องต้นจะเป็นตัวกำหนดทิศทางของความคิดที่ออกจากพื้นฐานแห่งตัวคุณเองและความรู้สึกที่เกิดจากสีและรูปทรงหรือพื้นผิวในงานของผมก็อาจจะเชื่อมโยงข้อเท็จจริง (เหตุและผลในการนำเสนอของศิลปินในแง่เทคนิค ที่นำมาใช้ในการแสดงออก) กับแนวความคิด (การประมวลข้อมูลจากประสบการณ์ตรงและประสบการณ์ทางอ้อมของศิลปินหรืออาจจะรวมถึงข้อมูลจากประสบการณ์ทั้งหมดของผู้ชมด้วย) ให้มีเอกภาพขึ้น

ด้วยเหตุนี้ ผมเชื่อว่าผลงานชุด FROM INSIDE จะนำคุณไปเผชิญกับบางสิ่งบางอย่างที่จะผลักดันทัศนคติของคุณให้อุบัติขึ้นและด้วยเหตุและผลของคุณที่แสดงตนออกมาโดยจงใจหรือไม่จงใจก็ตามผมเรียกสิ่งนี้ว่าการหยั่งรู้ และมันอยู่ตรงนี้ตรงที่เราจะได้โดยไม่ต้องการการชี้นำใดๆ

"FROM INSIDE" is the title I gave this series of work, which shows another attempt to communicate my spiritual experiences during a brief period of my life. Together with my understanding of Buddhism and other Eastern Philosophy commonly practiced by believers, I have also established a new symbol on these canvases to convey my ideas in the forms of painting rather than philosophy.

Therefore, the first requirement for the viewer is to free yourselves from any kind of theory or pre-conception, allowing whatever you see to direct the thoughts that come to you. The feelings that arise from colors, shapes or texture of my work may lead you to relate the facts (cause and effect) to your perception - resulting from both direct and indirect experiences, and maybe those of the viewer as well - in order to reach unity.

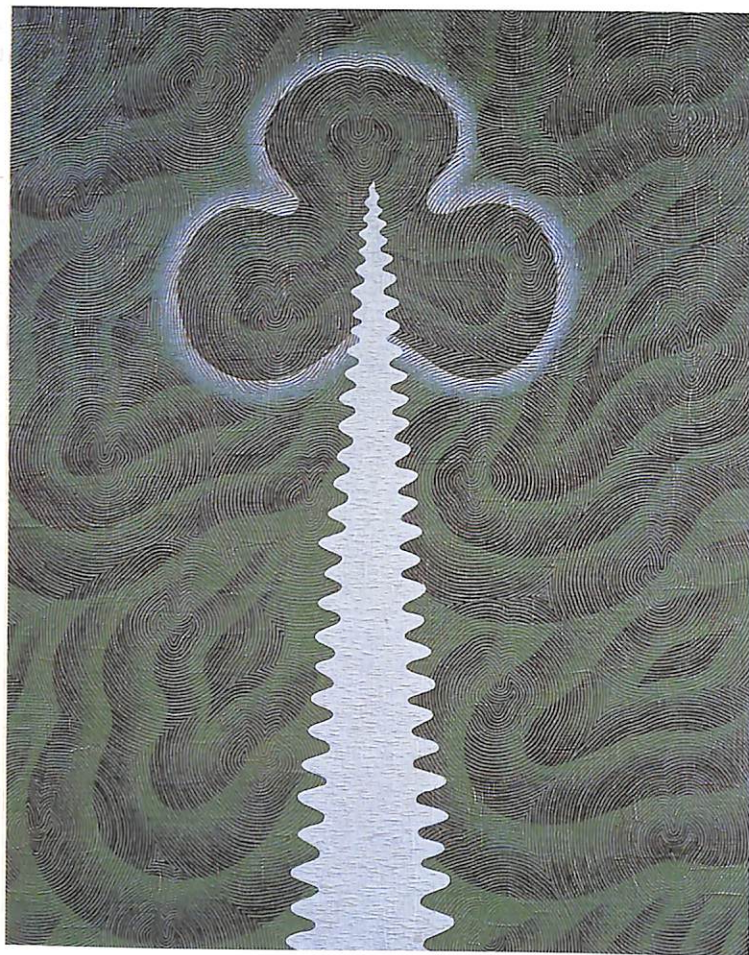
I hope that this series of work, FROM INSIDE, will direct you to encounter something that stimulates your own attitude towards life resulting from your own cause and effect which reveals itself either intentionally or unintentionally. I call this an intuition. It is there, acknowledge even without any kind of direction.

Tawatchai Somkong 2003

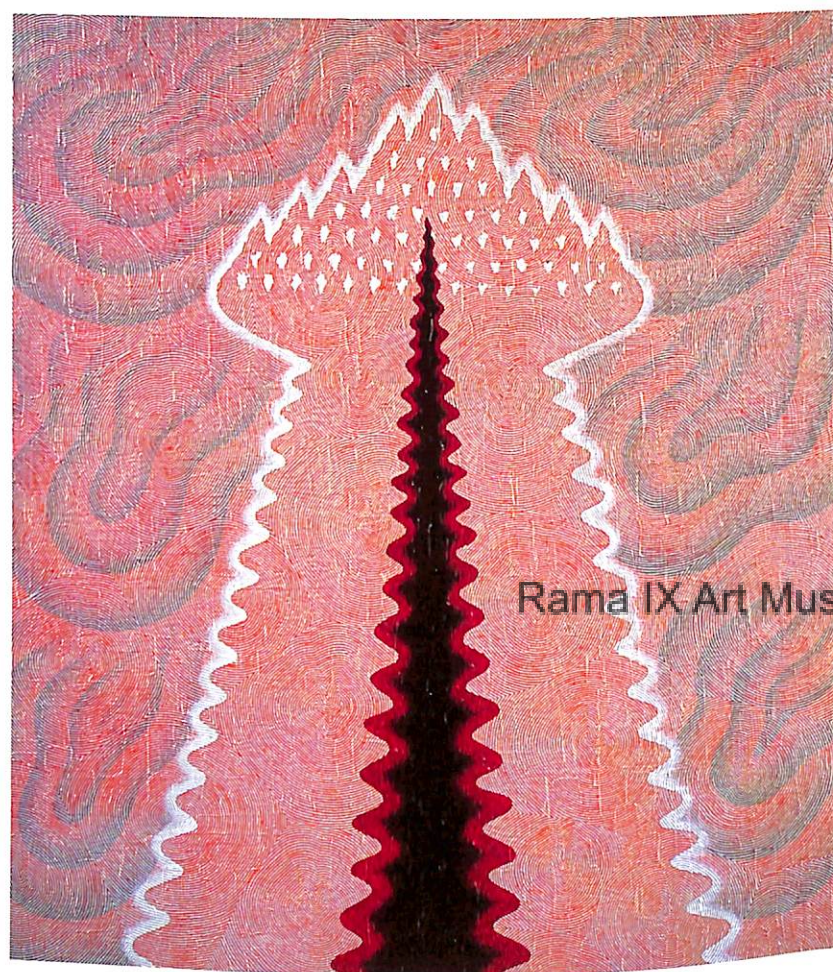
Rama IX Art Museum Foundation



MACCA (BEYOND THE HOPE), 2002
100x100 cm. acrylic, oil, goldleaf on canvas



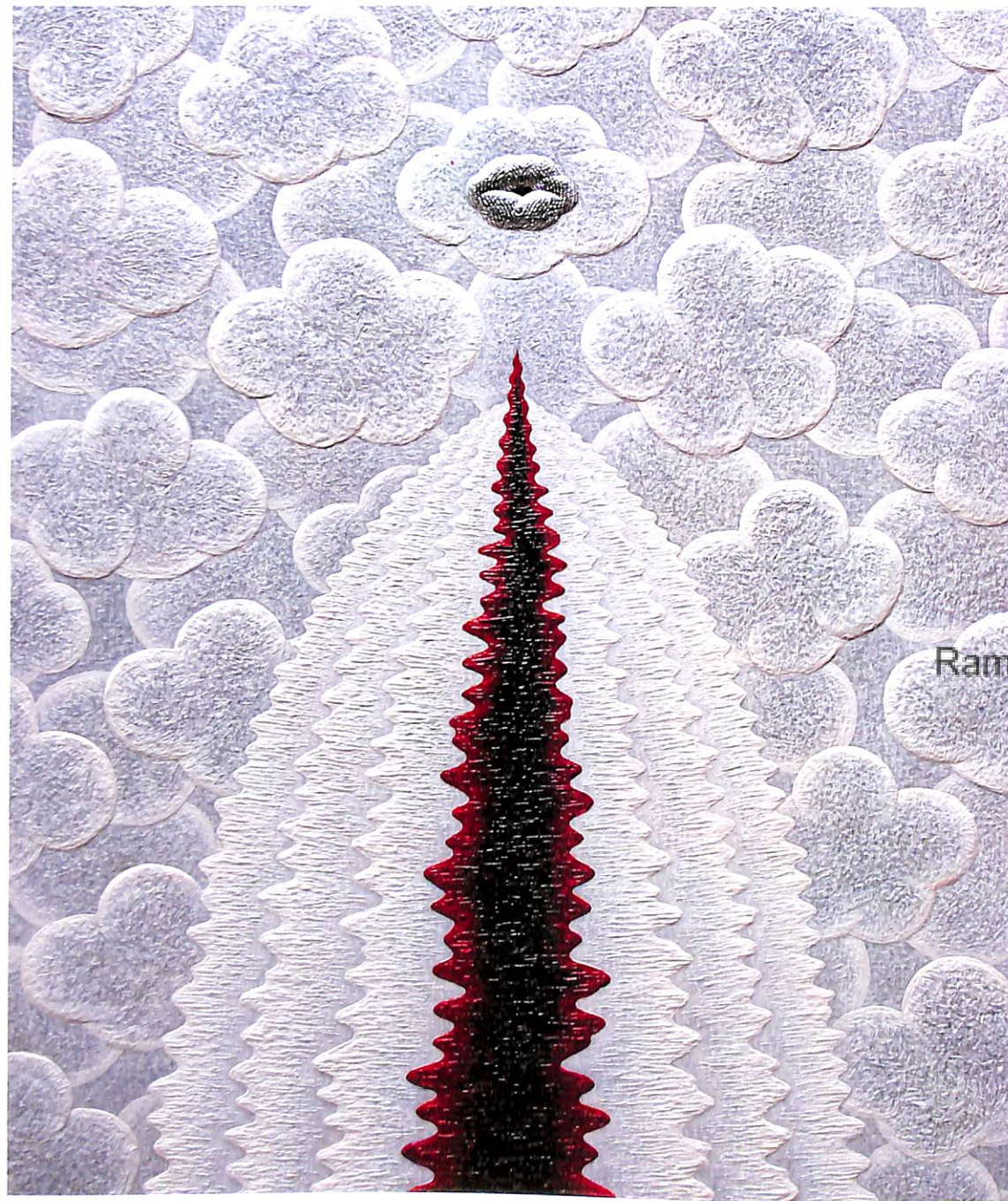
MIDDLE WAY 1, 2002
100x85 cm. acrylic, oil on canvas



MIDDLE WAY 2, 2002
150x130 cm. acrylic, oil on canvas



BLUE MAGIC, 2002
130x110 cm. acrylic, oil on canvas



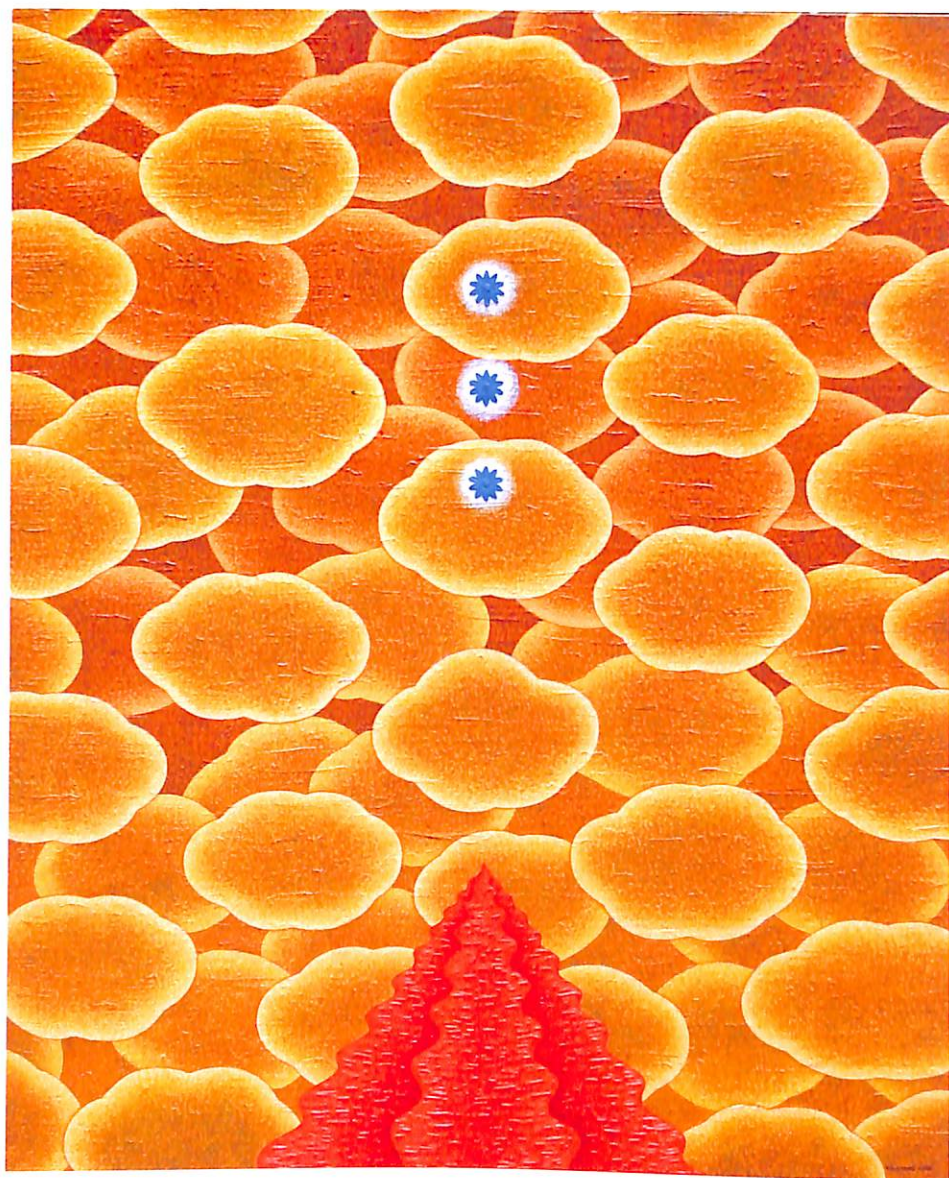
THE SUPREME, 2003
130x110 cm. *acrylic, oil on canvas*



BACK TO THE ORIGIN 1, 2002
110x90 cm. *acrylic, oil on canvas*



TO INSIDE, 2003
100x85 cm. *acrylic, oil on canvas*

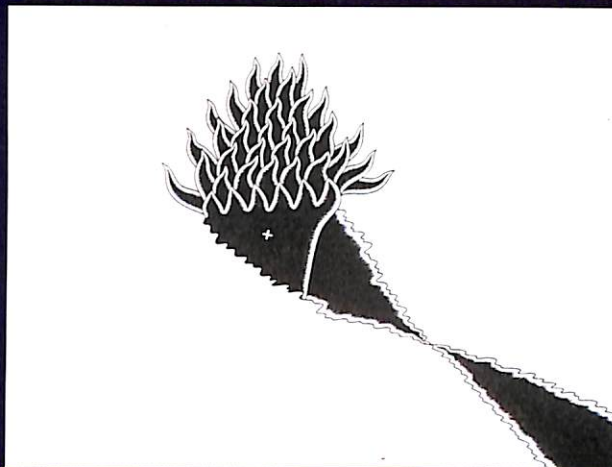


RISING AND FALLING, 2003
110x90 cm. acrylic on canvas

Rama IX Art Museum Foundation



BACK TO THE ORIGIN 2, 2002
130x110 cm. acrylic, oil on canvas



ABOVE WATER, 2003 50x66 cm. pen on paper



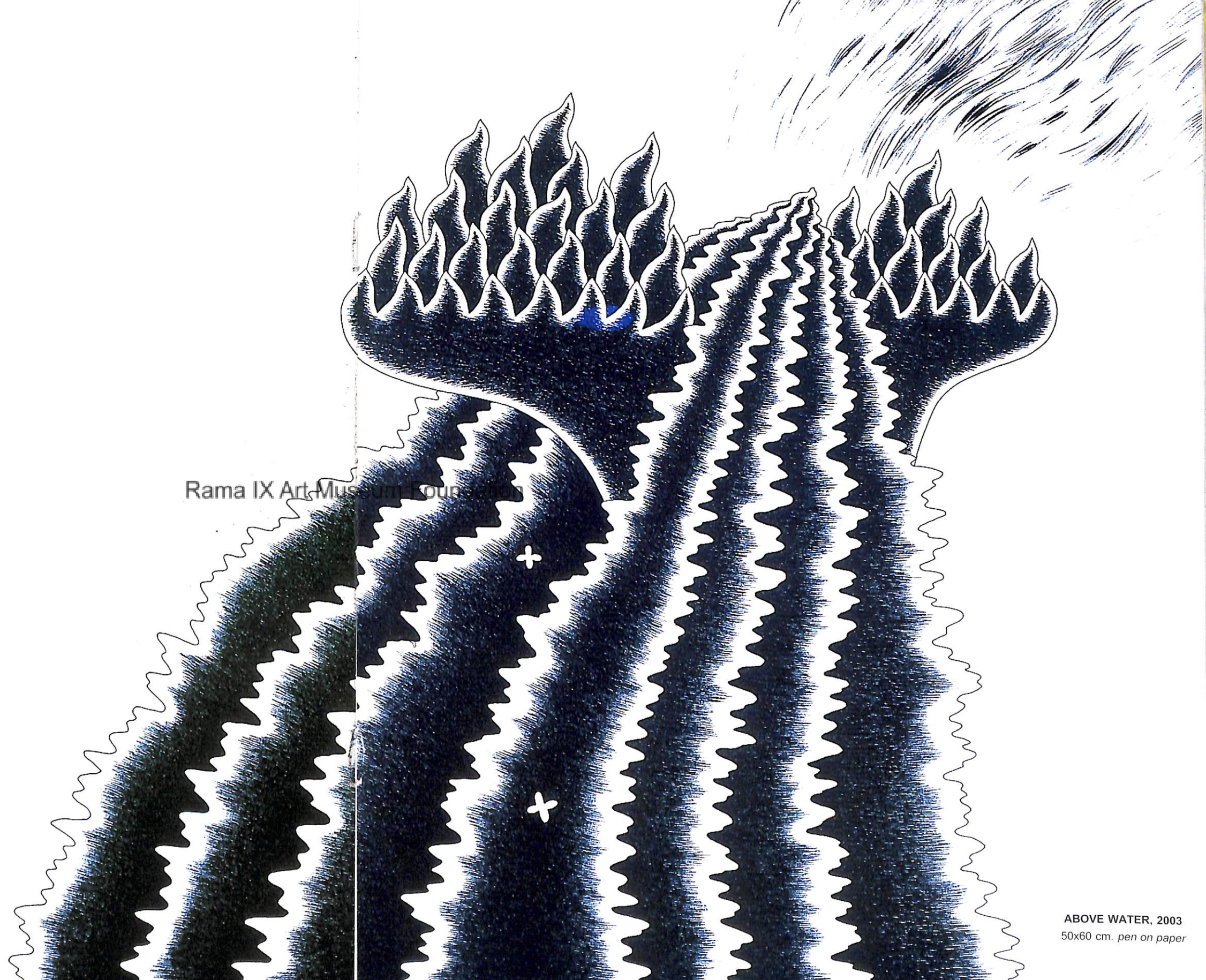
ABOVE WATER, 2003 50x66 cm. pen on paper



ABOVE WATER, 2003 50x66 cm. pen on paper



FROM INSIDE, 2003
110x130 cm. acrylic, oil on canvas



Rama IX Art Museum Foundation

ABOVE WATER, 2003
50x60 cm. pen on paper



Rama IX Art Museum Foundation

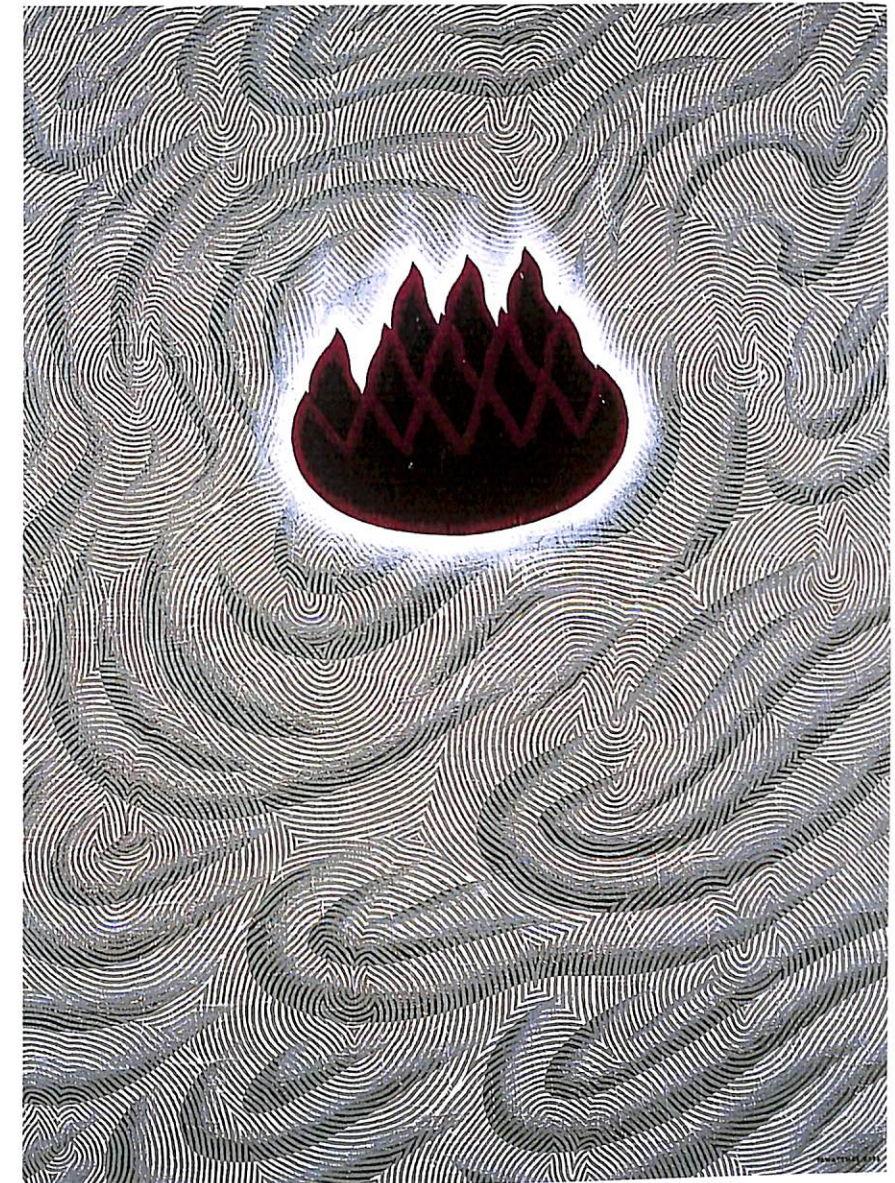
ABOVE WATER, 2003
90x110 cm. acrylic on canvas



ABOVE WATER, 2003
75x90 cm. acrylic on canvas



ABOVE WATER, 2003
100x85 cm. acrylic, oil on canvas



SOUL, 2002
80x60 cm. acrylic, oil on canvas

© 2003 by the Museum Foundation