

BY THE GRADUATING CLASS OF

Art Thesis Exhibition

1997

The Faculty of Painting
Sculpture and Graphic Arts
Silpakorn University

Rama IX Art Museum Foundation

"...งานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญา และทางจิตใจซึ่งเป็นต้นเหตุทั้งองค์ประกอบที่ขาดไม่ได้ของความเจริญด้านอื่นๆ ทั้งหมด และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษาและดำรงความเป็นไทยไว้ได้สืบไป ทุกคนจึงต้องทำความเข้าใจในความสำคัญข้อนี้ให้ถ่องแท้ และต้องสำนึกตระหนักในหน้าที่ในความผูกพัน ในความรับผิดชอบอันมีอยู่ต่อบ้านเมืองและสังคม..."

พระบรมราโชวาทของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในพิธีพระราชทานปริญญา และอนุปริญญาบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ห้องพระโรงวังหน้า 12 ตุลาคม 2512

"...A job concerning with education, arts and culture is a work to create the intellectual and spiritual progress which is both the indispensable cause and factor of all other progresses. Moreover, it is also the factor to help us maintain the statue of being "The Thai". This importance should, therefore, be understood and realized by everybody to the duty, bond and responsibility in this country and society..."

The speech of His Majesty the King on the Graduation Day delivered to the graduates from Silpakorn University at Wang-Na throne hall in October 12, 1969

Rama IX Art Museum Foundation

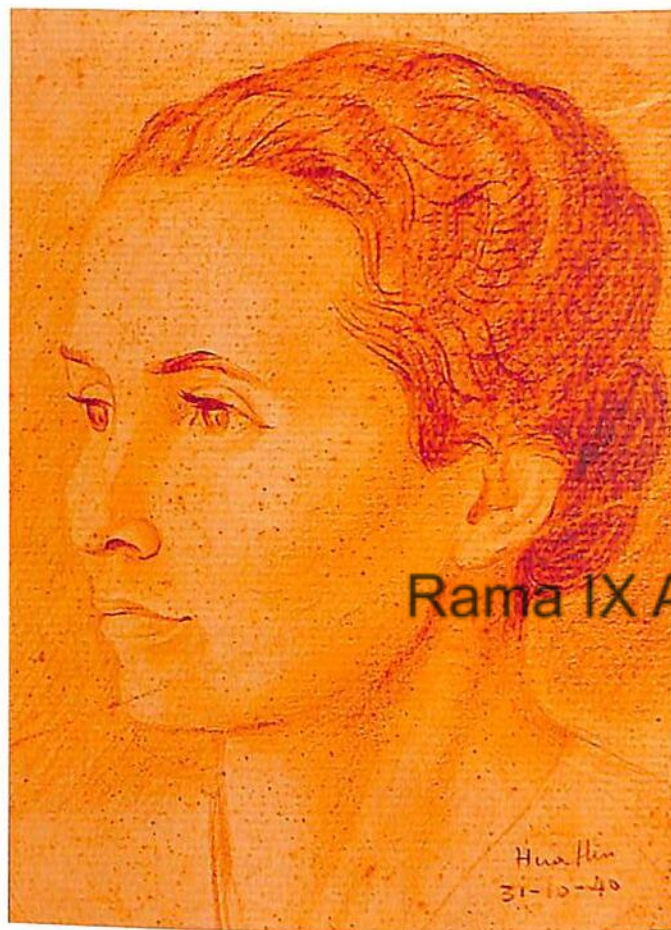


HIS MAJESTY KING BHUMIBOL AND HIS PAINTINGS



Portrait Drawing
15.5 x 20.5 ซม.

Prof. Suph. Bhurast. (Corrado Feroci)



Portrait Drawing
15.5 x 20.5 ซม. 31-10-40

Rama IX Art Museum Foundation



ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี

สารจากอธิการบดี

การศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นการศึกษาที่เรียนรู้จากอาจารย์ผู้สอน จากสิ่งแวดล้อมอื่นๆ และการศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ต่างๆ ด้วยตนเอง ประกอบกับนักศึกษาที่ทำศิลปนิพนธ์จะต้องนำความรู้ที่สั่งสมมาตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 บวกกับความสามารถความถนัดส่วนตัว จัดทำผลงานที่ศึกษาด้วยตนเอง โดยอยู่ภายใต้ความดูแลและคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษาที่สอบผ่านศิลปนิพนธ์จึงเป็นผู้ที่สามารถไปปฏิบัติงานด้วยตนเองอย่างมีความรู้ความสามารถประกอบกัน

งานศิลปนิพนธ์ที่แสดงในครั้งนี้จะแสดงให้เห็นถึงความสามารถของนักศึกษาแต่ละคนในแนวทางที่แตกต่างกันออกไป และเป็นงานศิลปะที่สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิดที่สร้างสรรค์ของนักศึกษาที่เตรียมเป็นบัณฑิต แต่การเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์ มิใช่เป็นเพียงการจบการศึกษาและมีความรู้ความสามารถเท่านั้น ยังจะต้องเป็นบัณฑิตที่มีความเจริญทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา มีคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อสังคมและประเทศชาติ รวมทั้งมีอาชีพที่จะนำรายได้มาใช้จ่ายในการดำรงชีวิต และช่วยเหลือผู้ด้อยโอกาสอีกด้วย

ในยุคที่เศรษฐกิจของประเทศกำลังชะลอตัว ปัจจัยการหารายได้จะเป็นสิ่งสำคัญที่สุด ถ้าทุกคนสามารถหารายได้ได้ก็จะเป็นการช่วยเศรษฐกิจของประเทศในทางหนึ่ง แต่จะช่วยให้มากขึ้นถ้ากิจกรรมในการหารายได้นั้นสามารถทำคุณประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติโดยรวม เช่น การนำความรู้ทางด้านศิลปะไปพัฒนาสินค้าทางหัตถกรรมและอุตสาหกรรม การเข้าไปทำงานศิลปะกับด้านอุตสาหกรรม การนำความรู้ไปพัฒนาชุมชนในเชิงปฏิบัติ ซึ่งสามารถนำรายได้มาสู่ชุมชน เป็นต้น

ขอให้การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของผู้จัดงานทุกประการ



(รองศาสตราจารย์ ดร. ตรึงใจ บุรนสมภพ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

12 กุมภาพันธ์ 2541

สารจากคณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

การศึกษาศิลปะในคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มีจุดหมายหลักคือการพัฒนา นักศึกษาให้เป็นผู้มีความรู้ และความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมตามเทคนิคที่ตนเองถนัด ซึ่งมีให้เลือก 4 แนวทาง คือ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะไทย ในระยะ 5 ปีของการเรียนการสอนนี้ เป็นระยะเวลาของการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน ที่พัฒนาจากความรู้ความสามารถขั้นพื้นฐานไปสู่การสร้างสรรค์ผลงาน สัมฤทธิ์ผลของการศึกษา คือ นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานตามแนวความคิดของตนเอง โดยมีอาจารย์เป็นผู้ร่วมช่วยแก้ปัญหา แต่หลังจากที่นักศึกษาจบการศึกษาไปแล้ว นักศึกษาต้องรับผิดชอบตัวเองมากขึ้น ในขณะเดียวกัน อาจารย์มีบทบาทน้อยลง แต่สิ่งที่มีความหมายและเข้ามาเกี่ยวข้องมากขึ้นและผูกพันไปจนตลอดชีวิตคือ สังคม ดังนั้น การเรียนรู้เบื้องต้นที่จะเข้าไปในสังคมจึงเป็นสิ่งจำเป็น และการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของ นักศึกษาก็มีขึ้นด้วยเหตุผลดังได้กล่าวมาแล้ว

นักศึกษาที่จบการศึกษา และได้ร่วมแสดงผลงานในครั้งนี้ เป็นเหมือนเมล็ดพืชที่งอกงาม จากการดูแลรักษาของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ จนรากหยั่งลึกสู่แผ่นดินและสามารถดูดซึมน้ำ และอาหารได้เองในเบื้องต้นแล้ว แต่เวลาในอนาคตเป็นสิ่งที่ไม่มีที่สิ้นสุด ที่นักศึกษาทุกคนจะต้องเดินทางไป และมันจะเป็นเครื่องพิสูจน์ว่าต้นไม้ต้นนี้จะเติบโตออกดอกออกผลเป็นที่พึงพาทางใจ และภูมิปัญญา ด้วยคุณค่าแห่งสุนทรียภาพแก่มวลมนุษย์ หรือจะเหี่ยวเฉาแห้งตายไปด้วยมลพิษของสังคมบริโภคทางวัตถุ



(อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะพะสิน)

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

คำกล่าวเปิดงาน

ในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โดย ดร. ชุมพล พรประภา นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

ท่านอธิการบดี ท่านคณบดี คณาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

ข้าพเจ้ามีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา
ระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี
การศึกษา 2540 ในวันนี้

ตามที่ท่านคณบดีคณะจิตรกรรมฯ ได้รายงานมานี้ ทำให้รู้สึกเป็นที่ยืนยันที่ได้ทราบว่านักศึกษาของ
คณะจิตรกรรมฯ มิได้ศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถและประสบการณ์แต่เพียงอย่างเดียว
แต่ยังได้มีโอกาสได้เรียนรู้ถึงความผูกพันระหว่างตัวเองกับสังคมที่แวดล้อมอีกด้วย เพราะสิ่งนี้เป็นสิ่ง
ที่มีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการศึกษาทางด้านวิชาการ โดยเฉพาะคณะจิตรกรรมฯ ซึ่งมีลักษณะ
การศึกษาเป็นกึ่งวิชาชีพอีกด้วย เป็นสิ่งที่ไม่อาจจะปฏิเสธได้ที่นักศึกษาจะต้องมีชีวิตอยู่ในสังคมหลังจาก
จบการศึกษาไปแล้ว การได้มองเห็น การเปิดใจที่จะรู้จักและสัมผัสต่อการสัมผัสชีวิตและความรู้สึกนึกคิด
ของสังคม โดยเฉพาะในสังคมไทยที่มีการสืบทอดแห่งความเป็นมาอันยาวนานจนถึงปัจจุบันที่เต็มไปด้วย
ความผสมผสานที่เกิดจากการเปิดกว้างของสังคมโลกที่มีระบบของเทคโนโลยีเป็นสื่อกลาง สิ่งเหล่านี้
จึงไม่เพียงแต่จะทำให้ให้นักศึกษามีชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมั่นคง อย่างผู้รู้ได้อย่างดีแล้ว ความรู้เหล่านี้
ยังสามารถเป็นข้อมูลที่มีค่าต่อการสร้างสรรค์ศิลปกรรมของนักศึกษาในอนาคตต่อไป และเมื่อเวลาผ่านไป
ศิลปกรรมเหล่านี้ก็จะเป็นเหมือนประวัติศาสตร์ที่ถูกจารึกไว้ให้เป็นมรดกของคนรุ่นใหม่อีกด้วย

ขอแสดงความชื่นชมยินดีกับนักศึกษาทุกคนที่ร่วมแสดงผลงาน และจบการศึกษาในเวลาอัน
ใกล้นี้ บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี
ปีสุดท้ายของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2540 ขอให้นักศึกษาที่สำเร็จ
การศึกษาได้ใช้ความรู้ความสามารถ เพื่อเป็นการสร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม และประเทศชาติสืบไป
และมีหน้าที่การทำงานที่แจ่มใสในอนาคต ขอให้การแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
สัมฤทธิ์ผลสมตามความมุ่งหมายทุกประการ

คำกล่าวรายงาน

ในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โดย นางสาวนิรมล หอยตะคุ

ประธานคณะกรรมการนักศึกษาโครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์

กราบเรียน ดร. ชุมพล พรประภา นายกสภามหาวิทยาลัย

การจัดทำโครงการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ประจำปีการศึกษา 2540 นี้ เป็นการเผยแพร่ความรู้
ความเข้าใจทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ ของนักศึกษาออกสู่สาธารณชน เพื่อก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อ
การศึกษาและวงการศิลปะ และเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์งานศิลปกรรม ให้เกิดทักษะ
ความรู้ความเข้าใจ มีความชำนาญในการทำงานศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาความสามารถ ทั้งใน
ด้านสติปัญญา ความคิด และประสบการณ์

จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ก็เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษา และ
ปฏิบัติงานโดยผ่านกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ และเพื่อรวบรวมความรู้ความสามารถที่ได้รับจากการ
ศึกษาศิลปะเบื้องต้น จนถึงขั้นสุดท้าย มาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยใช้แนวทาง
การสร้างสรรค์อิสระส่วนบุคคล ทั้งนี้เพื่อเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของช่วงการศึกษาใน
ระดับปริญญาตรีให้สำเร็จสมบูรณ์ และนักศึกษาจะได้มีโอกาสได้รับความรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์
ได้รับฟังคำวิจารณ์จากบุคคลทั่วไป เพื่อการพัฒนาความคิดและวิธีการสร้างสรรค์ก่อนออกไปรับใช้สังคม
และประเทศชาติสืบต่อไป

วัตถุประสงค์ของการจัดนิทรรศการ

1. เพื่อให้นักศึกษาได้รวบรวมเอาความรู้ ความสามารถ ที่ได้ศึกษาตั้งแต่เบื้องต้นจนถึงขั้น
สุดท้าย มาสรุปการทำงานศิลปะ
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ ในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจ และความชำนาญ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพิ่มขึ้น

4. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

5. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีกันในหมู่คณะ ในการร่วมกันทำกิจกรรม อันเป็นประโยชน์ต่อสังคม

6. เพื่อเป็นการส่งเสริมวงการศิลปะในประเทศไทย

7. เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างผู้สร้างงานศิลปะและผู้ชมงานศิลปะ

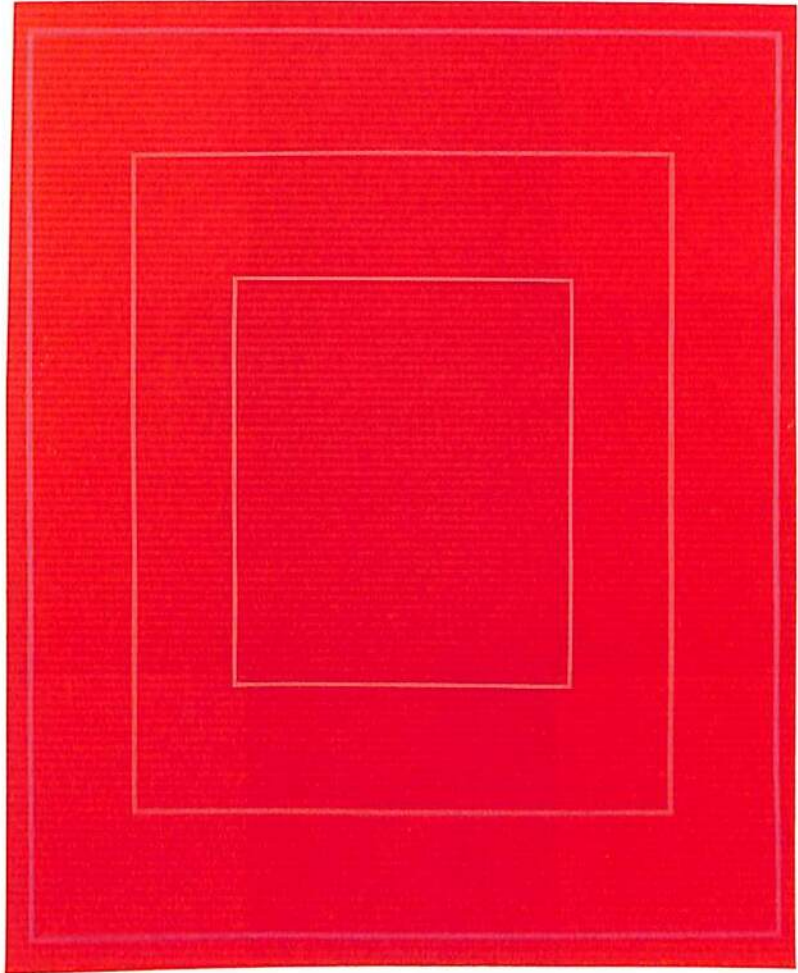
8. เพื่อเป็นกำลังใจและสนับสนุนนักศึกษาศิลปะ อันจะส่งผลให้เกิดการสร้างสรรคงานศิลปะที่ดีต่อไป

การจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ สำเร็จขึ้นได้ก็ด้วยได้รับความอนุเคราะห์จากหลายฝ่าย ทั้ง คณาจารย์ ข้าราชการ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันหน่วยงาน ผู้ให้ความอนุเคราะห์งบประมาณ ทั้งภาครัฐบาลและบริษัทเอกชน โดยเฉพาะท่านผู้อำนวยการหอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ผู้ให้ความช่วยเหลือเอื้อเฟื้อให้สถานที่ในการจัดแสดงงาน และเจ้าหน้าที่ หอศิลป์ทุกท่าน ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ ทางคณะนักศึกษา จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

และในวาระอันสำคัญ ซึ่งนักศึกษาทุกคนได้มาร่วมตัวกันในพิธีเปิดนิทรรศการ ดิฉันในนามของ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ของคณะจิตรกรรมฯ ซึ่งเป็นกลุ่มนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ได้นำเสนอ ผลงานศิลปนิพนธ์ที่สร้างสรรค์ขึ้นจากแนวความคิด และความบันเทิงใจที่แต่ละคนมีความสนใจดังกล่าว แล้ว พวกเราทุกคนใคร่ขอขอบพระคุณท่านนายกสภามหาวิทยาลัยเป็นอย่างสูง ที่ได้กรุณาให้ความสำคัญ แก่การสร้างสรรคศิลปะศิลปนิพนธ์ในครั้งนี้

WORKS OF ART
Rama IX Art Museum Foundation

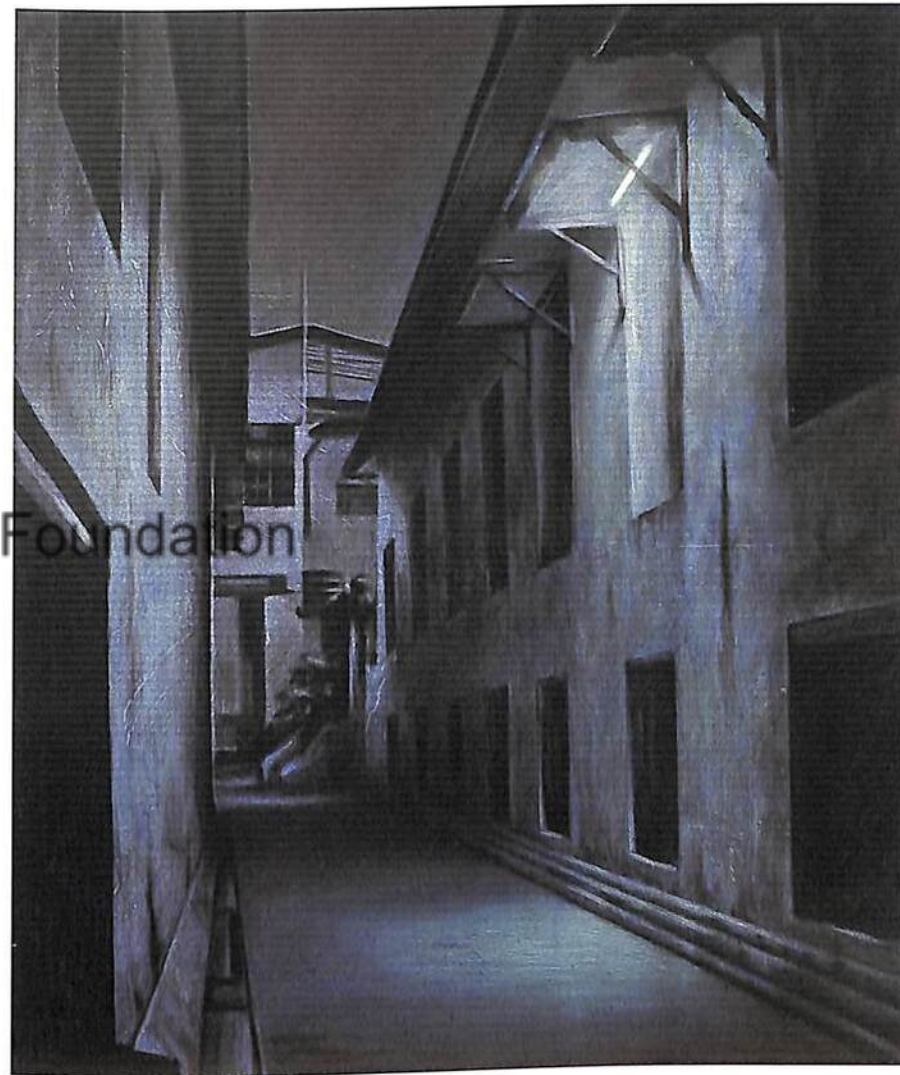
Rama IX Art Museum Foundation



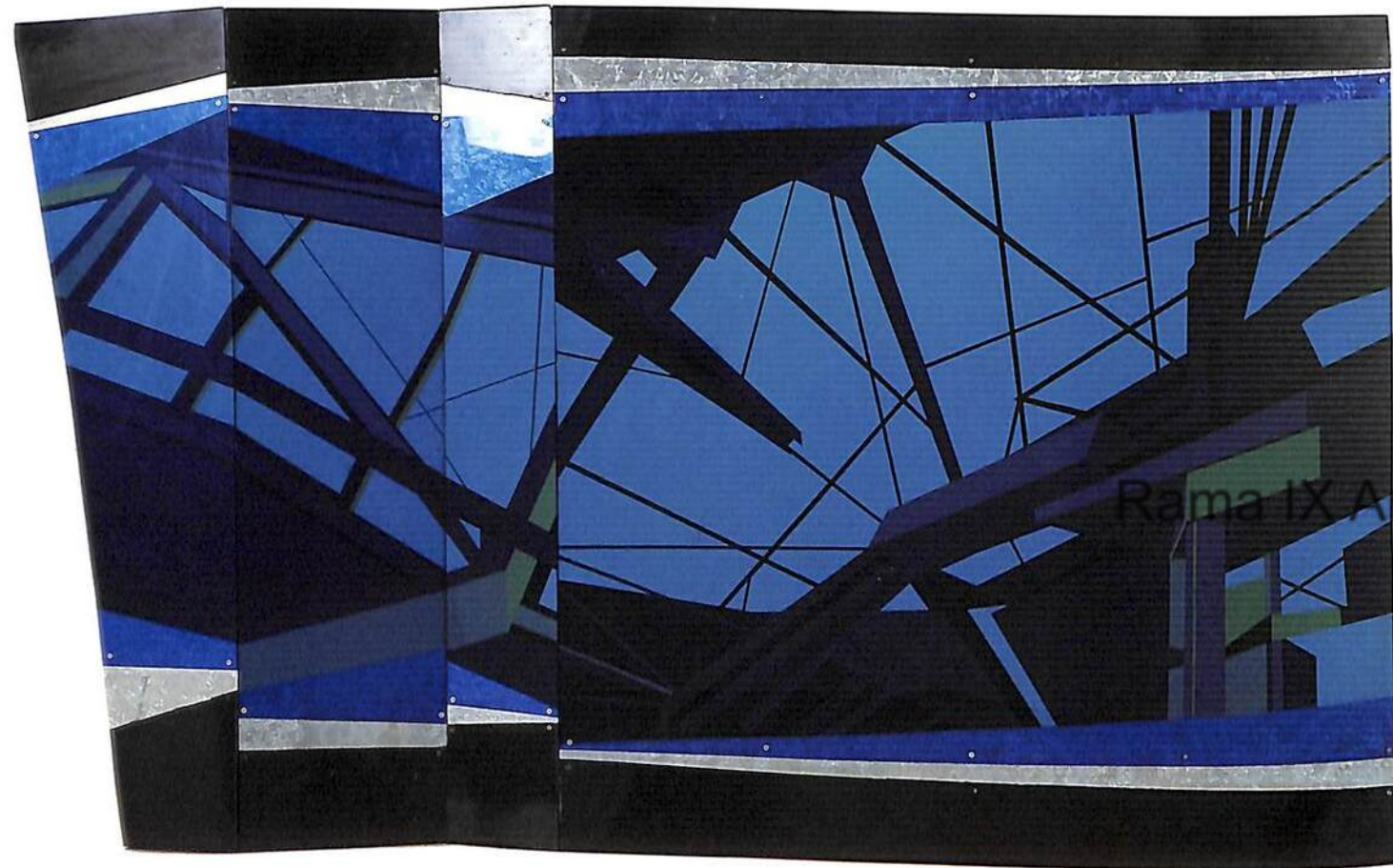
ชื่อผลงาน : กราฟิค
ขนาด : 190 x 155 ซม.
วัสดุ : สีอะครีลิค



ชื่อบริบท : ปลาในน้ำ
ขนาด : 140 x 270 ซม.
วัสดุ : สีน้ำมัน



ชื่อบริบท : ทางเดิน เล็กๆ
ขนาด : 140 x 270 ซม.
วัสดุ : สีน้ำมัน



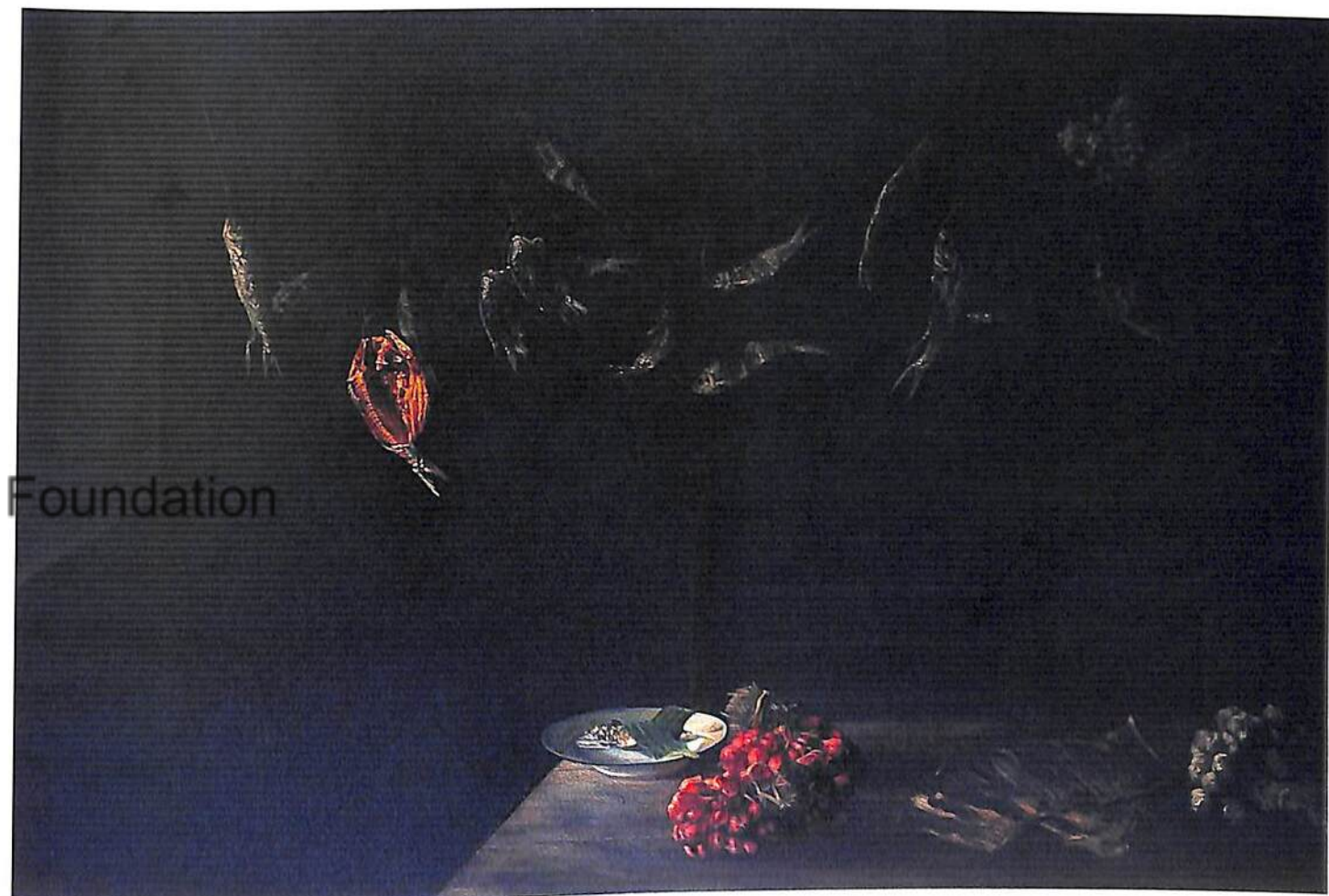
ชื่อผลงาน : โครงสร้าง A
ขนาด : 120 x 195 ซม.
เทคนิค : วัสดุผสม



ชื่อผลงาน : วิถีทางสถาปัตยกรรม
ขนาด : 140 x 210 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมัน



ชื่อผลงาน : รอฝน
ขนาด : 55 x 75 ซม.
เทคนิค : Acrylic on Canvas



ชื่อผลงาน : รอฝน แสง
ขนาด : 130 x 190 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมัน