

Panasonic

The 6th Panasonic
Contemporary Painting Exhibition

The
6th
Panasonic Contemporary Painting Competition

พานาโซนิค



Rama IX Art Museum Foundation

B-GAT-1-0458
Com.-0025-07-2547

นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิค ครั้งที่ 6



นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 6
THE 6th PANASONIC CONTEMPORARY PAINTING EXHIBITION 2004

Rama IX Art Museum Foundation

วันที่ 16 - 30 กรกฎาคม 2547
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร
วันที่ 6 - 28 สิงหาคม 2547
ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ON JULY 16th - 30th, 2004
THE NATIONAL GALLERY,
CHAO-FA ROAD, BANGKOK
ON AUGUST 6th - 28th, 2004
THE CHIANG MAI UNIVERSITY
ART MUSEUM, CHIANG MAI

ในการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พนาโชติก ครั้งที่ 6

บริษัท พนาโชติก ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ผู้ผลิตและผู้จัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องใช้อิเล็กทรอนิกส์ ผลิตภัณฑ์สื่อสารโทรคมนาคม อุปกรณ์สำนักงานอัตโนมัติ และผลิตภัณฑ์ถ่านไฟฉายภายใต้ชื่อ “พนาโชติก” เพื่อสรรค์สร้างสิ่งทีสร้างสรรค์ความสุขแก่มวลมนุษยชาติ

บริษัทฯ ได้ตั้งปณิธานในการสนับสนุน และส่งเสริมกิจกรรมหลากหลายประเภทที่รังสรรค์สังคมให้บังเกิดสันติสุขและหนึ่งในกิจกรรมอันหลากหลายที่บริษัทฯ ได้ดำเนินอยู่นั้นคือ การจัดการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย “พนาโชติก” โดยมีหลักการ และเหตุผลดังนี้

- เปิดโอกาส สร้างโอกาส และให้โอกาสศิลปินได้นำผลงานออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ส่งเสริมให้บังเกิดความเคลื่อนไหว เพื่อความก้าวหน้าให้กับวงการจิตรกรรมร่วมสมัยของชาติ
- เสริมสร้างความรู้ ความรัก ความนิยม และเห็นคุณค่าในงานจิตรกรรมแก่ประชาชน

ซึ่งทางบริษัทฯ ได้ดำเนินกิจกรรมจัดการประกวดมาแล้ว 5 ครั้ง และในปี พ.ศ. 2547 ก็จะได้ดำเนินงานเป็นครั้งที่ 6 ในแต่ละครั้งที่ผ่านมานี้ บริษัทได้ประเมินผลลัพธ์พอสรุปได้ว่า การประกวดเป็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ที่ก่อให้เกิดการกระตุ้นเร้า เกิดบรรยากาศความมานะ พยายามปรับปรุงผลงานแก่ศิลปิน และการค้นคว้าในเชิงสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น ซึ่งเป็นนิมิตรที่ดีต่อวงการและของชาติในที่สุด อนึ่ง นอกเหนือไปจากการเพิ่มจำนวนศิลปินที่มีคุณภาพให้มากขึ้นแล้ว ยังส่งผลดีต่อสังคมโดยตรงดังเช่น สร้างทางเลือกใหม่ในการแสวงหาความสุข ที่มีแต่ความดีงามให้กับประชาชน อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มพูนองมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติให้มั่นคงมากขึ้น สำหรับเป็นมรดกตกถึงลูกหลานของไทยในอนาคต

นี่คือปณิธาน ของบริษัท พนาโชติก ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ที่ได้ตั้งความหวังไว้ในการสนับสนุนและส่งเสริมวงการศิลปกรรมไทยร่วมสมัยให้เจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคง ต่อไป

บริษัท พนาโชติก ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด

กราบเรียน ฯพณฯ ม.ร.ว.เทพ เทวกุล องคมนตรีและประธานในพิธี

ในนามของคณะกรรมการดำเนินงานนิทรรศการ จิตรกรรมร่วมสมัย พนาโชติก ครั้งที่ 6 รู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง ที่ ฯพณฯ องคมนตรีได้ให้เกียรติและสละเวลามาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการครั้งนี้ จึงขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

คงเป็นที่ทราบกันดีอยู่ทั่วไปว่า บริษัทฯ เป็นผู้ผลิตและผู้จัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์พนาโชติก ซึ่งเป็นนวัตกรรมทางเทคโนโลยี เพื่อสร้างและอำนวยความสะดวกสบายให้กับชีวิตของมวลมนุษย์

ในขณะเดียวกัน บริษัทฯ ก็ตระหนักดีว่าความสุขที่บังเกิดขึ้นจากวัตถุนั้นไม่เพียงพอ ยังไม่มีความสุขที่แท้จริง หากจำเป็นต้องมีความสุขทางจิตวิญญาณประกอบเข้าอีกด้วย จึงจะเป็นความสุขอันสมบูรณ์

อนึ่ง การเสริมสร้างความสุขให้กับจิตวิญญาณนั้น นอกจากศาสนาแล้ว งานศิลปะทุกสาขาก็ได้รับการยอมรับเช่นกัน

ดังนั้น บริษัทฯ จึงได้ริเริ่มให้มีการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพนาโชติก โดยได้ดำเนินการมาแล้ว 5 ครั้ง และครั้งนี้เป็นครั้งที่ 6 การประกวดแต่ละครั้งที่ผ่านมานี้ ประสบผลเป็นที่น่าพึงพอใจ ทำให้บริษัทฯ เกิดความเชื่อมั่นถึงความสำเร็จ ได้เป็นไปตามปณิธานที่ตั้งไว้ทุกประการ

การประกวดครั้งที่ 6 นี้ มีผลงานจิตรกรรมส่งเข้ามาทั้งสิ้น 231 ภาพ จากจำนวนศิลปิน 144 คน และได้ทำการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง 72 ภาพ จากศิลปิน 65 คน และมีผู้ได้รับ

- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ	1	:	1 รางวัล
- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ	2	:	2 รางวัล
- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ	3	:	3 รางวัล
- รางวัลดีเด่น		:	10 รางวัล

สุดท้ายนี้ บริษัทฯ ใคร่ขอขอบคุณ กรมศิลปากร, พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์, หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ, มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี, วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช, หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะกรรมการตัดสินและศิลปินที่ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือ จนกระทั่งทำให้โครงการจัดประกวดและจัดนิทรรศการครั้งนี้ ประสบความสำเร็จจุล่งด้วยดีทุกประการ

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคล จึงเรียนขออนุญาตเชิญศิลปินผู้ได้รับรางวัล และขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ องคมนตรีในฐานะประธานในพิธี ทำการมอบรางวัลและกล่าวเปิดนิทรรศการเพื่อเป็นสิริมงคลแก่งานนี้ด้วย

เมธวดี นวพันธ์

ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน

คำกล่าวรายงานของประธาน
คณะกรรมการดำเนินงาน
ในพิธีเปิดนิทรรศการ
จิตรกรรมร่วมสมัย
พนาโชติก ครั้งที่ 6
ประจำปี 2547
วันที่ 15 กรกฎาคม 2547
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
หอศิลป์

INTRODUCTION BY CHAIRMAN
OF THE ORGANIZING COMMITTEE
AT THE OPENING CEREMONY
OF THE SIXTH PANASONIC
CONTEMPORARY PAINTING
EXHIBITION "FOR THE HAPPINESS
OF MANKIND" 2004
AT THE NATIONAL GALLERY
JULY 15, 2004

Esteemed Privy Councilor, M.R. THEP DEVAKULA

On behalf of the Organizing Committee of the Sixth Panasonic Contemporary Painting Exhibition "For the Happiness of Mankind" 2004, I wish to express our profound appreciation for your kind consent to preside over the opening ceremony today. All of us feel deeply grateful to you.

It is widely known that Panasonic Siew Sales (Thailand) Co. Ltd. is the manufacturer and distributor of Panasonic products, the embodiment of innovative technology that aims at providing comfort, convenience and happiness to human kind everywhere.

At the same time, our Company fully realizes that material happiness is neither adequate nor real. To be wholly complete, it must embrace spiritual happiness as well.

It has been universally acknowledged that happiness in this connotation can be found in the world of art, apart from religion.

Consequently, our Company decided to initiate the Panasonic Contemporary Painting Exhibition. This project is currently in its sixth year. The past five events that we organized have been quite successful, having achieved all goals as intended. And past successes cannot help but further strengthen our confidence.

In the current sixth competition event, there are altogether 231 paintings from 144 artists. The Organizing Committee has selected 72 paintings from 65 artists for the exhibition. And there are 16 paintings that receive an award in the following categories:

- | | | | |
|---------------|-------------|---------------------------|--------------|
| • First Prize | 1 painting | • Second Prize | 2 paintings |
| • Third Prize | 3 paintings | • Outstanding Achievement | 10 paintings |

In closing, our Company wishes to thank the following institutions, namely: the Fine Arts Department; the National Museum and the National Gallery; the Art Center, Silpakorn University; the Faculty of Fine Arts, Burapa University; the Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University; Art and Cultural Exhibition Hall, Chiang Mai University; the Faculty of Arts, Khon Kaen University; the Faculty of Arts, Maha Sarakam University; Rajaphat Songkhla University; the College of Fine Arts, Nakhon Sri Thammarat; the College of Fine Arts, Suphan Buri; the Faculty of Arts, Taksin University, Songkhla; the distinguished judging committee; and a large number of artists who kindly cooperated and helped see to it that this event proceed smoothly and achieve its intended objectives in full.

At this auspicious moment, may I have the honor to invite Your Excellency to present the prizes and to open the Sixth Panasonic Contemporary Painting Exhibition "For the Happiness of Mankind" 2004.

MRS. MAEVADI NAVAPAN
Chairman of the Organizing Committee

2004 年 7 月 15 日
於 国立博物館芸術会館
2004 年度第 6 回パナソニック現代絵画展オープニングセレモニー
実行委員会委員長による報告

枢密院顧問官 M.R.V. テーブ・テーワクン閣下に平伏して申し上げます。

第 6 回パナソニック現代絵画展の主催実行委員会と致しましては、今回オープニングセレモニーの委員長として枢密院顧問官にお越し頂きましたことに関し、誠に感激の極みでございます。

よく知られておりますように、我が社はパナソニック製品の製造販売者であり、人々の生活を便利で幸せに導く技術革新を推進しております。

しかしながら、我が社は物質的な幸福が十分であるとは思っておりません。精神的な幸福をも含めてはじめて完全な幸福であると確信しております。

精神的な幸福をもたらすものには、宗教のほかに各分野の芸術が広く認められています。よって我が社は、パナソニック現代絵画コンクール展を開催する事にし、これまでに 5 回開催して参りました。今回が 6 回目となります。おかげをもちまして、毎回満足の行く結果を得ることが出来、希望に沿った成功を納める自信を得る事ができました。

第 6 回コンクールでは、144 名の芸術家による 231 点の絵画が寄せられ、65 名の芸術家による 72 点の絵画が選定されました。賞は、16 の賞を次のように用意しています。

- | | |
|----------|------|
| 最優秀 1 等賞 | 1 名 |
| 最優秀 2 等賞 | 2 名 |
| 最優秀 3 等賞 | 3 名 |
| 優秀賞 | 10 名 |

最後に、芸術局・国立博物館芸術会館・シラパコーン大学芸術院・ブーラパー大学芸術学部・チェンマイ大学美術学部・コンケン大学芸術学部・マナーサーラカム大学芸術学部・タクシン大学芸術学部・ラチャパットソクラー大学・スパンブリー美術工芸技術者高等専門学校・ナコンシータマラート美術工芸技術者高等専門学校・チェンマイ大学美術文化展示ホール・審査委員会およびご支援ご協力を頂きました芸術家諸氏に対しまして厚く御礼を申し上げます。おかげをもちまして、この絵画展を成功させる事ができました。

さて、吉祥の時がやって参りました。これより各受賞者およびセレモニー委員長である枢密院顧問閣下にお入りいただき、賞の授与と開会の宣言をしていただきまして、この絵画展の栄誉とさせていただきます。

メーワディ・ナワパン
実行委員会委員長

คำกล่าวเปิดงานของ
ฯพณฯ ท่าน ม.ร.ว.เทพ เทวกุล
องคมนตรี
ประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ
และมอบรางวัลผู้ชนะการประกวด
จิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิค ครั้งที่ 6
"เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ"
ประจำปี 2547
วันที่ 15 กรกฎาคม 2547
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
หอศิลป์

ท่านประธานคณะดำเนินงาน ท่านผู้มีเกียรติ และศิลปินทุกท่าน

ข้าพเจ้ารู้สึกยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ
จิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 6 "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ประจำปี 2547

ข้าพเจ้า มีความชื่นชมยินดี ที่ได้ทราบจากรายงานของท่านประธานคณะดำเนินงานว่า บริษัท
พานาโซนิค ซิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ได้จัดการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยของไทยมาหลาย
ครั้งแล้ว และประสบความสำเร็จตามปณิธานทุกประการ

การที่บริษัทฯ ได้เปิดโอกาสให้ศิลปินได้แสดงความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน ให้
เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนนั้น นับเป็นแบบอย่างของความร่วมมือที่น่ายกย่องของภาคเอกชนที่มี
ต่อการรังสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ดังนั้นการจัดประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย โดยมีเป้าหมายให้เกิดบรรยากาศการแข่งขันกัน
สร้างสรรค์ผลงาน นับเป็นกลยุทธ์ กลวิธีที่สัมฤทธิ์ผลอย่างยิ่ง โดยเฉพาะการกระตุ้นเร้าให้เกิดพลัง
เคลื่อนไหวในการสร้างสรรค์งานศิลปะให้มีพัฒนาการเกิดขึ้นตลอดเวลา อีกทั้งยังมีส่วนในการสร้าง
ศิลปิน ผู้มีความสามารถ ซึ่งถือเป็นทรัพยากรบุคคลที่ทรงคุณค่า และคุณประโยชน์ต่อประเทศชาติ
อีกด้วย

ต้องขอชื่นชม และยินดีต่อบริษัท พานาโซนิค ซิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ที่ได้ให้การ
ส่งเสริมสนับสนุนแก่วงการศิลปะของไทย ด้วยการจัดการประกวดผลงานจิตรกรรมเช่นนี้มาอย่างต่อเนื่อง

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคล ข้าพเจ้าขอเปิดนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค
ครั้งที่ 6 "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" และขออวยพรให้การแสดงผลงานดำเนินไปด้วยดี และขอ
บรรจุประโยชน์สมดังปณิธานที่มุ่งหวังอย่างสมบูรณ์ ทุกประการ

ม.ร.ว. เทพ เทวกุล
ประธานพิธีเปิดนิทรรศการ

Esteemed chairman, distinguished guests and artists

It is a great honor to preside over the award presentation and the opening ceremony of
the Sixth Panasonic Contemporary Painting Exhibition "For the Happiness of Mankind" 2004.

I am delighted to hear from the Organizing Committee Chairman that Panasonic Siew
Sales (Thailand) Co. Ltd. has arranged this event several times in the past, and that it has achieved
the desired goals every time.

Panasonic Siew Sales (Thailand)'s opening up of an opportunity for artists to create
aesthetic works and present them to the public is indeed a very commendable and exemplary
undertaking on the part of the private sector, in promoting our nation's artistic and cultural
endeavor.

Quite clearly, contemporary art competition and exhibition event like this one is indeed
an effective strategy to nurture an atmosphere conducive to the creation of artistic works. It seems
very effective especially in stimulating a continual experiment toward higher levels of artistic
achievement, not to mention the spawning of new generations of artists, a human resource that
is precious and valuable to our country as a whole.

I would like to express my admiration and to congratulate Panasonic Siew Sales (Thailand)
Co. Ltd. for its persistent effort in supporting Thailand's artistic circle in the form of art competition
and exhibition.

Time is now auspicious to declare open the Sixth Panasonic Contemporary Painting
Exhibition "For the Happiness of Mankind" 2004. And I would like to wish the exhibition and
everyone concerned success and advancement in all venues as intended.

M.R. THEP DEVAKULA
Chairman, Exhibition Opening Ceremony

SPEECH BY M.R. THEP DEVAKULA
PRIVY COUNCILOR
AT THE OPENING CEREMONY
OF THE SIXTH PANASONIC
CONTEMPORARY PAINTING
EXHIBITION "FOR THE HAPPINESS
OF MANKIND" 2004
AT THE NATIONAL GALLERY
JULY 15, 2004

2004 年 7 月 15 日

於 国立博物館芸術会館

2004 年度第 6 回パナソニック現代絵画展 “全人類の幸福のために”

オープニングセレモニーおよびコンクール受賞者への授与における枢密院顧問官 M.R. テーブ・テーワクン閣下による開会の辞

絵画展実行委員会の皆様方、およびご来賓・芸術家の皆様方、わたくし、第 6 回パナソニック現代絵画展 “全人類の幸福のために” の授与式およびオープニングセレモニーの委員長としてお招きに預かり、光栄のいたりであります。

パナソニック・シュウ・セールス株式会社におかれましては、現代タイ絵画コンクールを連続して開催され、希望に即した成功を納めておられるとの報告を実行委員会から受け、賞賛の意を表したいと思えます。

同社により、多くの画家が自己の作品を公に発表することができるこのような機会を与えられる事は、芸術・文化の創造に対する、称賛すべき企業の協力の一形態であります。

作品創造に向けた建設的な競争の雰囲気を生み出す現代絵画コンクールの開催は、芸術作品を生み出そうとするエネルギーと芸術の発展を喚起させ、さらには国家にとって益となる、価値ある人材である芸術家を育てることができる、一つの方策であります。

パナソニック・シュウ・セールス株式会社が連続して絵画展を開催し、タイ国の芸術界を支援している事は誠に賞賛に値し、喜ばしい事です。

さて、開会の時がやって参りました。ここに第 6 回パナソニック現代絵画展 “全人類の幸福のために” の開催を宣言いたします。この絵画展が滞りなく進行し、皆様の希望・願いが成就する事をお祈り申し上げます。

M.R. テーブ・テーワクン
オープニングセレモニー委員長

ในนามคณะกรรมการดำเนินงาน การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 6 ขอขอบคุณทุกท่านที่ร่วมสนับสนุนและเป็นส่วนหนึ่งในความสำเร็จของการจัดการประกวดผลงานจิตรกรรม การจัดนิทรรศการและการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ ที่ประสบความสำเร็จเป็นที่ยืนยันถึง ดังมีรายนามดังต่อไปนี้

1. นาย อารักษ์ สังหิตกุล
อธิบดีกรมศิลปากร
2. อาจารย์ พุฒ วีระประเสริฐ
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี
ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. อาจารย์ อำนาจ กันทะอินทร์
คณบดี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุ่ง ชีระพิจิตร
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
6. อาจารย์ เทพศักดิ์ ทองนพคุณ
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
7. อาจารย์ นนทิวรรณ จันทะณะลิ้น
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
8. อาจารย์ มนต์รี สังข์มุสิกานนท์
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
9. ดร.ไพโรจน์ ดั่งวิเศษ
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
10. ผู้อำนวยการ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช
11. ผู้อำนวยการ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
12. นายศักดิ์ชัย พจนันท์ทวนิชย์
ผู้อำนวยการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์, ถนนเจ้าฟ้า, กรุงเทพฯ
13. หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
14. นาย วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
15. นายรังสิต มามาตร์

ขอขอบคุณ

คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการที่ปรึกษา

1. นาย ถวัลย์ ดัชนี
2. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉลก
5. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. นาง เมธวดี นวพันธ์ | ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน |
| 2. มร. ไชย อโตะ | รองประธานกรรมการ |
| 3. มร. โยชิฮิสะ มาเอนากะ | กรรมการ |
| 4. นางสาว จิตติมา จารุเสถียร | กรรมการ |
| 5. นาง สิริวรรณ เกษมสันต์ | กรรมการ |
| 6. นาง วิไล ดรีชีต | กรรมการ |
| 7. นางสาว ชุติมนชนม์ จิวาลักษณ์ | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| 1. นาย ถวัลย์ ดัชนี | ประธานกรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| 3. อาจารย์ ธงชัย รักปทุม | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| 6. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ | กรรมการ |
| 7. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| 8. รองศาสตราจารย์ ดร.อนันต์ ไปษยานนท์ | กรรมการ |
| 9. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

Rama IX Art Museum Foundation

บริษัท พานาโซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมกับกรมศิลปากร และหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอเชิญศิลปินและผู้สนใจเข้าร่วมโครงการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ครั้งที่ 6 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปินมีโอกาสสร้างผลงานใหม่ๆ มากยิ่งขึ้นโดยมีระเบียบการเข้าร่วมโครงการดังนี้

1. **ลักษณะของผลงานที่ส่งเข้าประกวด**
เป็นผลงานจิตรกรรมที่ใช้เทคนิคด้านจิตรกรรมได้อย่างอิสระ
2. **หัวข้อการประกวด**
กำหนดหัวเรื่องในการประกวดมีความเกี่ยวข้องกับปรัชญาในการดำเนินงานของบริษัทฯ ที่ว่า "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" โดยเปิดโอกาสให้ผู้ร่วมส่งผลงาน ได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางและอิสระ
3. **คุณสมบัติของผู้ร่วมส่งงานเข้าประกวด**
ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเข้าประกวดผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน
4. **การส่งผลงานเข้าประกวด**
 - ผู้ส่งมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 ชิ้น
 - ขนาดของผลงานมีขนาดไม่เกิน 2 เมตร รวมทั้งกรอบ
 - ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งแสดงได้
 - ผู้ส่งต้องกรอกรายละเอียด ชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ตามแบบที่ผู้จัดทำกำหนดให้
 - คณะผู้ดำเนินการจะระงับรักษาสภาพผลงานจิตรกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุสุดวิสัย
5. **สถานที่ส่งผลงานเข้าประกวด**

กรุงเทพฯ	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ส่วนภูมิภาค	วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี
ภาคตะวันออก	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
ภาคเหนือ	คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
	หอศิลป์เมืองหงษ์ โรงเรียนจตุรพักตรพิมานราชดาภิเษก จังหวัดร้อยเอ็ด

การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิค ครั้งที่ 6

ภาคใต้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราชอำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา

6. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้

- | | |
|--|-----------|
| 1. นาย ถวัลย์ ดัชนี | กรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| 3. อาจารย์ธงชัย รักปทุม | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโณลก | กรรมการ |
| 6. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ | กรรมการ |
| 7. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| 8. รองศาสตราจารย์ ดร. อภินันท์ โปษยานนท์ | กรรมการ |
| 9. นาย วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

7. การตัดสิน

- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติจะอุทธรณ์ไม่ได้
- คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินมีสิทธิ์ที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลได้ตามความเหมาะสม
- ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท พานาโซนิก ชีว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด

8. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ชนะการประกวดรางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1 - 3 ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท พานาโซนิก ชีว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด โดยทางบริษัทฯ จะเก็บสะสมไว้เป็นสมบัติ และจะทำการติดตั้งใน สถานที่อันสมควร บริษัทมีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกอย่างและกิจกรรมอื่นๆ ของบริษัทต่อไป

9. รางวัล

รางวัลทั้งหมดมี 16 รางวัล แบ่งเป็น

- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1 จำนวน 1 รางวัล
 - เงินรางวัล 100,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณ
 - ผลิตภัณฑ์โทรศัพท์มือถือพานาโซนิก 1 เครื่อง
- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2 จำนวน 2 รางวัล
 - เงินรางวัล ละ 75,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณ
 - ผลิตภัณฑ์โทรศัพท์มือถือพานาโซนิก 1 เครื่อง

- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3 จำนวน 3 รางวัล
 - เงินรางวัล ละ 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณ
 - ผลิตภัณฑ์โทรศัพท์มือถือพานาโซนิก 1 เครื่อง
- รางวัลดีเด่น จำนวน 10 รางวัล
 - ผลิตภัณฑ์โทรศัพท์มือถือพานาโซนิก 1 เครื่อง พร้อมประกาศนียบัตร

10. กำหนดการ

การส่งงาน	วันที่ 12 - 16 มิถุนายน 2547
การประกาศผล	วันที่ 21 มิถุนายน 2547
พิธีเปิดนิทรรศการและการมอบรางวัล	วันที่ 15 กรกฎาคม 2547
สถานที่แสดงนิทรรศการ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า, กรุงเทพมหานคร

11. การจัดนิทรรศการส่วนภูมิภาค

ภาคเหนือ ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
วันที่ 6 - 28 สิงหาคม 2547

12. การรับผลงานคืน

- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกแสดง รับคืนผลงานได้หลังจากการแสดงผลงานในส่วนภูมิภาคเสร็จสิ้นแล้ว โดยคณะกรรมการดำเนินงานจะแจ้งให้ทราบภายหลัง
- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกแสดง

กรุงเทพฯ รับผลงานคืนได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ระหว่างวันที่ 1 - 31 สิงหาคม 2547 ในเวลาทำการ

ส่วนภูมิภาค รับผลงานคืนได้ที่ สถานที่จัดงาน ระหว่างวันที่ 1 - 31 สิงหาคม 2547
ในวันและเวลาดำเนินการ

หากเจ้าของผลงานไม่มารับคืนในเวลาที่กำหนดให้ถือว่าสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของผลงานนั้น
คณะกรรมการดำเนินงานจะพิจารณาดำเนินการเพื่อสาธารณะประโยชน์ต่อไป

รายละเอียดต่างๆ ของการประกวดติดต่อสอบถามได้จาก ฝ่ายประชาสัมพันธ์ บริษัท พานาโซนิก ชีว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด โทร. 0-2731-8888, 0-2731-9813 ต่อ 2912 โทรสาร 2743 <http://panasonic.co.th>, หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ โทร. 0-2221-3841

ประกาศผลการประกวด
กิจกรรมร่วมสมัยพนาไซนิค
..เพื่อความสุขของมวล
มนุษยชาติ..
ครั้งที่ 6

ตามที่ประกาศ บริษัท พนาไซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด จัดการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยพนาไซนิค "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ครั้งที่ 6 และได้เชิญศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงครั้งนี้ แล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้ดำเนินการคัดเลือกและตัดสินผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย ของศิลปินที่ส่งเข้าประกวดเสร็จสิ้นแล้ว ปรากฏว่ามีศิลปินได้รับรางวัลต่างๆ ดังนี้

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1

นาย ยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์ ผลงานชื่อ "บรรยากาศแห่งความลับ 5"

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2

นาย นรากร สิทธิเทศ ผลงานชื่อ "IGNORENCE NO.4"

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2

นาย อนุชิต กลิ่นกุหลาบ ผลงานชื่อ "HEALING"

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3

นาย ดิรุพงษ์ บุญสนอง ผลงานชื่อ "ร่องรอยแห่งเวลา"

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3

นาย ประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์ ผลงานชื่อ "ประณภัย 1"

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3

นาย วรณลพ มีมาก ผลงานชื่อ "Fake Love No.3"

รางวัลดีเด่น

นางสาว เกษมทัย สิงห์อินทร์ ผลงานชื่อ "STRIP II"

นาย ณรัชต์ กลิ่นสุดใจ ผลงานชื่อ "ด้ายแดงแห่งชีวิตสายโลหิตโยงจิตใจ"

นาย ตันพล เอนอ่อน ผลงานชื่อ "อำนาจและชนชั้น"

นาย ธนาเทพ พรหมสุข ผลงานชื่อ "ห้วงแห่งความคิดฝัน"

นาย บัญชา ยุธยาตร์ ผลงานชื่อ "ภาพสะท้อนแห่งสังคมเมือง หมายเลข 3"

นาย รักศักดิ์ จันทร์อินทร์ ผลงานชื่อ "แสนแสบ 3"

นาย วิโรจน์ รัตนแจ่มเจริญ ผลงานชื่อ "สิดา...เจ้าจะไปไหน"

นาย วิสา ทองล่อง ผลงานชื่อ "DIARY'S FATHER"

นางสาว ทัยรัตน์ มณีรัตน์ ผลงานชื่อ "ผ้าห่มของแม่"

นาย อนุชิต พิริยะกิจดำรงกุล ผลงานชื่อ "มหานครคาร์บอนไดออกไซด์ 4"

Rama IX Art Museum Foundation

นาย กัมปนาท สิงธิสร
นาย เกียรติไกร เผ่าจินดา
นาย ไกรสิทธิ์ สุดสงวน
นาย คณศ อินมอ
นาย คีตวัส สุรสิทธิ์
นาย จักรกฤษณ์ ศรีสงคราม

นาย จักรพงษ์ อ่อนวิจารณ์
นาย จำเนียร ทองมา
นาย จินตนาการ มณีรัตน์
นาย เจษฎา คำคุณ
นาย ชัยณรงค์ กองกลิ่น

นาย ชัยวัฒน์ คำฝัน

นาย เติศชาย กาญจนศิริรัตน์

นาย ณรัชต์ กลิ่นสุดใจ

นาย ณัฐพงศ์ เพิ่มลาภ

นาย ดนัยพัฒน์ เลิศพุทธิระการ

นาย ดิรุพงษ์ บุญสนอง

นาย ดิลพล สอนแจ่ม

นาย เด่นชัย สิงห์ทอง

นาย ทรงฤทธิ์ ดอกบัว

นาย ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์

นาย ทิพภววรรณ ทันบุตร

นาย ธนสาร พัฒนสุทธิเชลกุล

นางสาว ธนาทิพย์ ธรรมจิตต์โชติ

นาย อธิศักดิ์ ทองนุ้ยพราหมณ์

นาย นพพิมาน อนันต์อิทธิกุล

ผลงานชื่อ "ใครเล่นใคร"

ผลงานชื่อ "มูมมอง 2"

ผลงานชื่อ "มูมส่วนตัว No.2"

ผลงานชื่อ "ความรู้สึกที่ขาดหาย 2"

ผลงานชื่อ "สลัม 1"

ผลงานชื่อ "จุดหมายเดียวกัน 2" และ

"จุดหมายเดียวกัน 3"

ผลงานชื่อ "จิตวิญญาณเมือง 2"

ผลงานชื่อ "พฤติกรรมมารีประทาน (ใหม่)"

ผลงานชื่อ "เพลงเพื่อชีวิต 1"

ผลงานชื่อ "ผลกระทบที่เลือกไม่ได้"

ผลงานชื่อ "วิถีชีวิตใหม่ของเด็กชายฟัก" และ

"วิถีชีวิตใหม่ของนายหนู"

ผลงานชื่อ "สัมพันธภาพของรูปทรงจากภาพ

จิตรกรรมไทย"

ผลงานชื่อ "บรรยากาศจากศาสนสถาน"

ผลงานชื่อ "ดอกไม้ในสายโลหิต"

ผลงานชื่อ "GREEN PASSION"

ผลงานชื่อ "วิตกจริต ภาค 7"

ผลงานชื่อ "ตึกสีส้ม"

ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ 2"

ผลงานชื่อ "วิถีชนบทใหม่"

ผลงานชื่อ "C.E.O.(CITY, ELEPHANT,

OBSERVER)"

ผลงานชื่อ "สัมพันธภาพระหว่างรูปลักษณ์กับ

ความเชื่อ"

ผลงานชื่อ "สีล้นและบรรยากาศของตลาด"

ผลงานชื่อ "MASS #2"

ผลงานชื่อ "ดินแดนในความรู้สึก 2"

ผลงานชื่อ "ริมชายคาบ้าน"

ผลงานชื่อ "เซ่นไหว้"

รายชื่อศิลปิน ที่ได้รับคัดเลือก
ผลงานเข้าร่วมแสดง

นาย บัญชา ยุธยาตร์
 นาย บุญส่ง บัวแดง
 นาย ปกรณ์ภัทร์ จันทะไชยสร
 นาย ปนท ปลื้มชูศักดิ์

นาย ประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์
 นาย ปราการ จันทรวีฑิต
 นาย ปรีวัตร สมพิตร
 นาย พิชญ์ แดงพันธ์
 นาย พุทธิพงษ์ กลิ่นคล้าย
 นาย ภาณุพงศ์ ชูอรุณ
 นาย ยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์
 นาย เรืองศักดิ์ ปัดดาระไร
 นาย วรรณลพ มีมาก
 นาย วิทวัส ทองเขียว
 นาย วีระศักดิ์ เกื้อหลอ
 นาย ศักดิ์ดา วันคัน
 นาย ศิริพล แสนจันทร์
 นาย สมโภชน์ สุวรรณกิจ
 นาย สมรักษ์ มณีมัย
 นาย สรพงษ์ สิมมภู
 นาย สุรัชย์ ราวรา
 นาย สุวรรณ ละม่อม
 นาย อนุพล สว่างภพ
 นาย อัครพล นันแก้ว
 นาย อัฐพร นิยมาลัยแก้ว
 นาย อาคม ด้วงขาวนา
 นาย อาทิตย์ อมรขร
 นาย เอกชัย ปราบปัญจะ

ผลงานชื่อ "ภาพสะท้อนแห่งสังคมเมือง หมายเลข 2"
 ผลงานชื่อ "CHILDS IN BAD SOCIETY NO.1"
 ผลงานชื่อ "ย่ำค่ำ"
 ผลงานชื่อ "ภาพสะท้อน วิถีชีวิตแห่งโลกสังคม
 วัตถุนิยม หมายเลข 2"
 ผลงานชื่อ "ประณมภัย 2"
 ผลงานชื่อ "เมืองสนิม"
 ผลงานชื่อ "SIAM-REFLECT 06"
 ผลงานชื่อ "ความสุขความทรงจำสีทอง หมายเลข 2"
 ผลงานชื่อ "ปรารถนา"
 ผลงานชื่อ "AHMM...Aaa"
 ผลงานชื่อ "บรรยากาศแห่งความลับ 3"
 ผลงานชื่อ "ความสุขของคนชนบท 1"
 ผลงานชื่อ "FAKE LOVE NO. 1"
 ผลงานชื่อ "ชั่วขณะหนึ่งที่ผ่านมา"
 ผลงานชื่อ "เมือง"
 ผลงานชื่อ "ธรรมชาติและเมือง 1"
 ผลงานชื่อ "ครัวไฟล้านนา 1"
 ผลงานชื่อ "ลัทธิธรรมชาติของชีวิต ที่ 1"
 ผลงานชื่อ "เคลื่อนไหว 2"
 ผลงานชื่อ "ผู้หญิงอาบน้ำ"
 ผลงานชื่อ "ความทรงจำ"
 ผลงานชื่อ "ปรากฏการณ์ราหูอมจันทร์"
 ผลงานชื่อ "เลื่อม หมายเลข 1"
 ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ 1"
 ผลงานชื่อ "วังวนแห่งชีวิต"
 ผลงานชื่อ "กอดหिनกับเพื่อนใหม่"
 ผลงานชื่อ "ROOM FOR RENT#2"
 ผลงานชื่อ "สุดแสนสนุก"

Rama IX Art Museum Foundation

"FOR THE HAPPINESS OF MANKIND"



ผลงานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัล

AWARD WINNERS