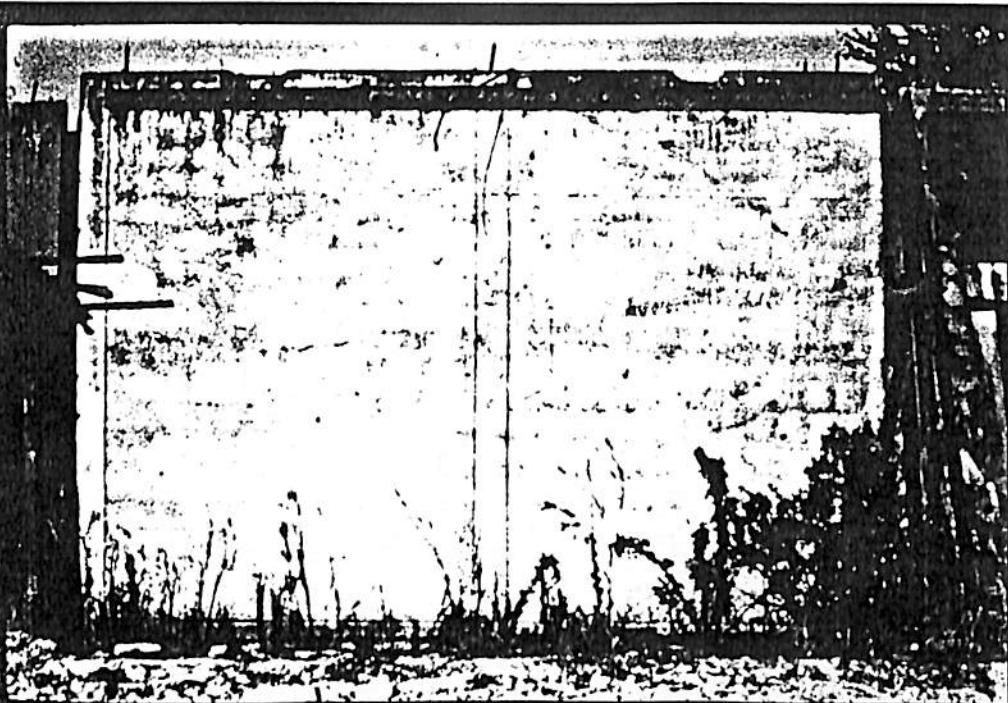




P-ETC-0-0163

SOL-0167-05-2546

Photography & Installation

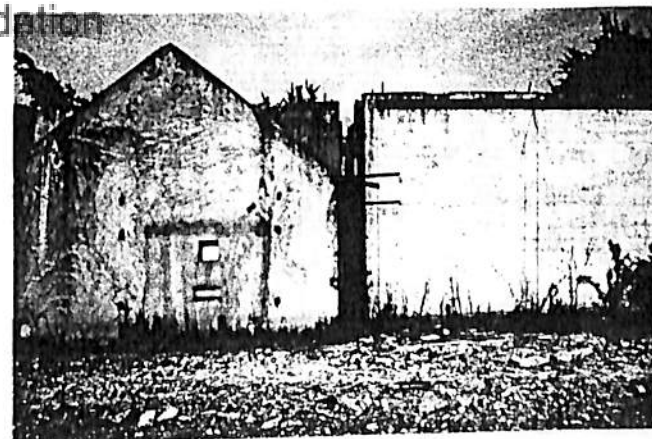
หน้าบ้าน (In The Front of Home)

ผมซึ่งเป็นคนเมืองโดยกำเนิดและอาศัยอยู่ภายใต้สิ่งที่เรียกว่าเมืองมาโดยตลอด โดยที่เมืองสำหรับผมหรือใครๆนั้นเป็นสถานที่ที่เต็มไปด้วยความ"สับสนอลหม่าน"หรือที่เราส่วนมากเรียกว่าความสับสนวุ่นวายแบบเมืองหลวง ความอลหม่านนี้เองได้ก่อให้เกิดสภาวะที่แตกต่างและแปลกแยกอย่างมากมาย จนทำให้มนุษย์บางคนต้องการหลบหนีจากสิ่งที่ว่านี้

กำแพงจึงเป็นตัวเลือกที่คนเมืองใช้เพื่อปิดกั้นตนเองออกจากความสับสนนั้นๆพื้นที่ทางความคิดของคนเมืองจึงถูกแบ่งออกเป็นสองอย่างชัดเจนคือพื้นที่ของความเป็นส่วนตัวและพื้นที่ของสาธารณะ พื้นที่สาธารณะคือที่ๆต้องเก็บกอดความต้องการอันไม่ถูกต้องด้วยข้อกำหนดของสังคมเอาไว้ และความเก็บกอดนี้มักจะถูกระบายในพื้นที่ส่วนตัวต่างๆไม่ว่าจะเป็นพื้นที่ส่วนตัวของกลุ่มหรือส่วนบุคคล พฤติกรรมส่วนหนึ่งของคนเมืองจึงมีการเปลี่ยนแปลงและถ่ายทอดเปลี่ยนรูปเมื่อเข้าไปและออกไปในพื้นที่ต่างๆเหล่านี้ กำแพงหรือฝาบ้านจึงเป็นวัสดุหลักในการแสดงศิลปะ "หน้าบ้าน" ในครั้งนี้ ในการสื่อความหมายถึงการแบ่งพื้นที่ออกให้เป็นส่วนต่างๆซึ่งอาจเป็นทั้งพื้นที่จริงหรือพื้นที่เสมือนก็ตาม และประกอบกับงานภาพถ่ายที่แสดงถึงความเก็บกอดปิดกั้นที่สังคมสาธารณะกระทำต่อเราด้วยรูปแบบของประสบการณ์ทางสังคมหรือวัฒนธรรมจรรยาต่างๆที่สังคมตั้งขึ้นมาเพื่อควบคุมมนุษย์ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคม ด้วยการยอนทวนวัฒนธรรมด้วยมนุษย์คนหนึ่งซึ่งไม่ยอมใส่เสื้อผ้าไปเดินป่วนถนนแต่ทั้งหมดยังเป็นได้แค่ความฝันอันวิกลจริตเท่านั้นเพราะความจริงแล้วภาพทั้งหมดถูกสร้างด้วยคอมพิวเตอร์เพื่อให้เห็นความฝันหนึ่งที่ผิดปกติก่อนหน้านี้

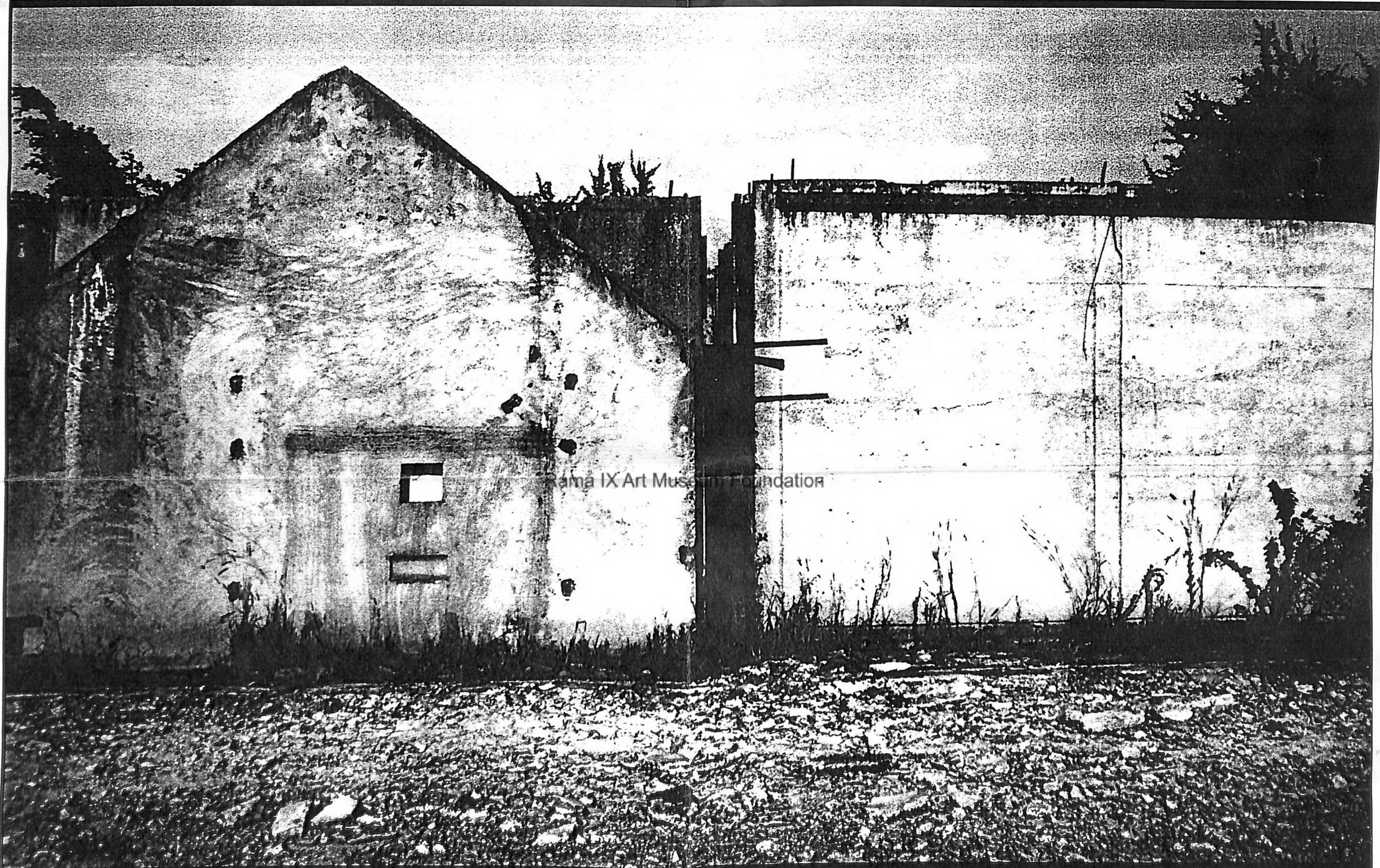
หน้าบ้าน ไม่ได้พยายามตั้งคำถามต่อใครก็ตาม แต่หน้าบ้าน คือเส้นเขตแดนหนึ่งที่ทุกคนเคยชินและรับรู้ได้ว่าเป็นพรมแดนของฉันและพวกเขา แต่ก็ไม่ใช่เฉพาะหน้าบ้านเท่านั้นที่เป็นเส้นแบ่งพรมแดนนี้ พรมแดนระหว่างฉันและพวกเขานั้นเปลี่ยนรูปอยู่ตลอดเวลาไม่ว่าจะที่ไหนก็ตามที่ตัวตนของเราไปถึงหรือหยั่งถึง แม้แต่ในพื้นที่สาธารณะจิตใจของเรายังสร้างเส้นแบ่งพรมแดนเพื่อรักษาความเป็นตัวตนของฉันไว้เพราะมนุษย์เราทุกคนก็กลัวที่จะสูญเสียความเป็นตัวตนของฉันไปเราจึงต้องสร้างกำแพงขึ้นมาเพื่อกันเราไว้จากสิ่งไม่ยี่ดดีทั้งหลายที่เราเชื่อว่าเป็นเช่นนั้น

เด็ดเดี่ยว เหล่าสินชัย



902-0169-05-2003

P-ETC-0-0163



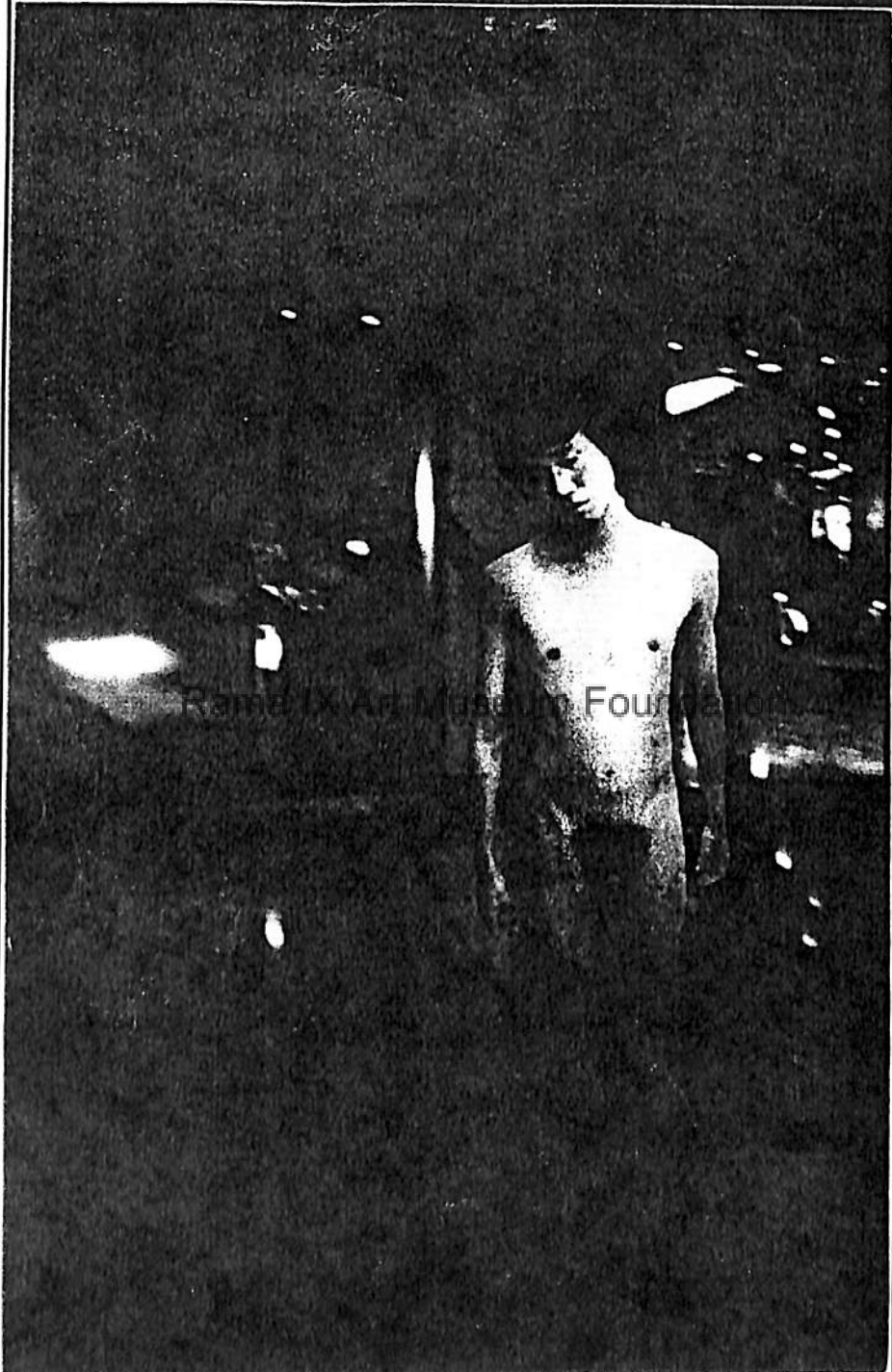
Rama IX Art Museum Foundation

IN THE FRONT OF HOME

นิทรรศการโดย เด็ดเดี่ยว เหล่าสินชัย Exhibition by Deddeaw Laosinchai
2 - 24 พฤษภาคม 2546 เปิดนิทรรศการ วันศุกร์ที่ 2 พฤษภาคม 2546 เวลา 17 : 00 น.
2nd - 24th May 2003 Opening Friday, 2nd may, 2003 from 5 pm.

SPACE
CONTEMPORARY ART

IN THE FRONT OF HOME



นิทรรศการโดย เต็ดเต๋อว เหล่าสินชัย ณ Space Contemporary Art