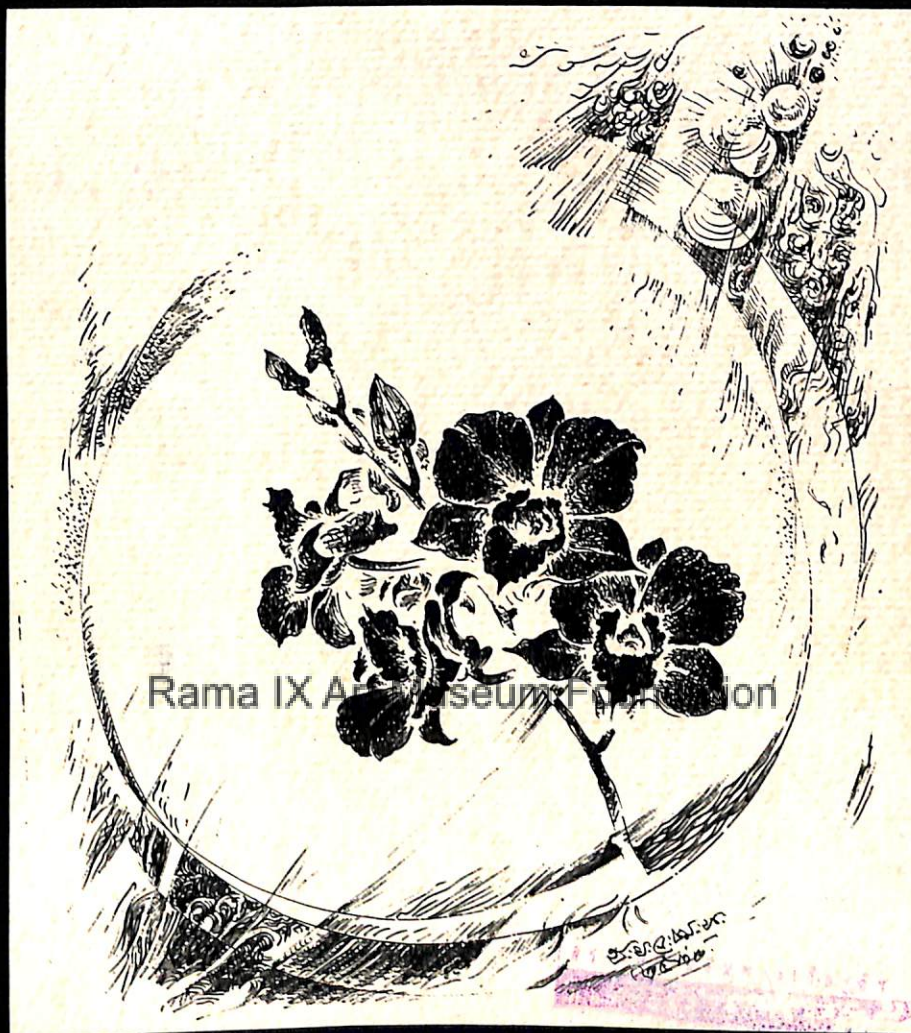




นิทรรศการภาพเขียนเพื่อเป็นอาจารย์บูชา แต่งานอาจารย์พุทธทาสภิกขุ

ดอกไม้บานกลางลานใจ

ของ

ชัยวัฒน์ วรรณานนท์

ที่อาร์ตฟอรัม แกลเลอรี ถนนประดิพัทธ์ กรุงเทพฯ

ระหว่างวันที่ 11-24 พฤษภาคม 2539 ทุกวันระหว่างเวลา 10.00-19.00 น. (เว้นวันอาทิตย์)

SOL-0156-05-1996
P-ETC-0-0159

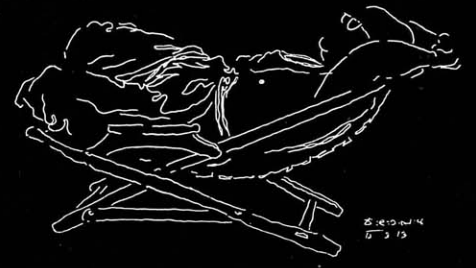


ท่านพุทธทาสภิกขุ เป็นบุคคลสำคัญในวงการพระพุทธศาสนา และเป็นปัญญาชนชั้นนำของโลก ท่านเป็นพระเถระผู้มีคิลานจารวัตรตรงงามเป็นแบบอย่างแก่ศาสนิกชน เป็นผู้นำทางจิตวิญญาณของสังคม ที่คนทั่วไปรู้จักและนับวันจะเป็นที่ยอมรับของปัญญาชนกว้างไกลออกไปในโลกมากยิ่งขึ้นเรื่อยๆ

ในช่วงเวลาที่ลัทธิธรรมในพระศาสนาได้ถูกละเลย และจิตใจของผู้คนได้ถูกสั่นคลอนหวั่นไหวไปด้วยอำนาจของวัตถุนิยมสมัยใหม่นี้ ท่านพุทธทาสได้ทำหน้าที่เป็นดั่งเสาหลักที่ได้ค้ำจุนพระพุทธศาสนาไว้ ท่านได้แสดงให้เห็นทุกชั้นมั่นใจว่า ลัทธิธรรมในพระพุทธศาสนา จักสามารถแก้ไขวิกฤตการณ์ที่ร้ายแรงของโลกได้ โดยการที่ท่านได้ยืนหยัดเฝ้า ๗ เรียกร้องอย่างต่อเนื่องยาวนาน ที่จะให้ชาวโลกนำศีลธรรมกลับมาสู่สังคมมนุษย์



ดอกไม้บานกลางใจ



Rama IX Art Museum Foundation





ศิลปิน : ชัยวัฒน์ วรรณานนท์ "ความเบิกบาน" สีส้นบนกระดาษ



ศิลปิน : ชัยวัฒน์ วรรณานนท์ “ความเบิกบาน” สีนํ้าบนกระดาษ

ดอกไม้บานที่ธารน้ำไหล

ดอกไม้บานที่ธารน้ำไหล
ชัยวัฒน์ วรรณานนท์ คือนักเขียน
อวดตาบางบุญญา ค่อยค่อยเกิด
“ของกู” เคยยึดมั่นก็พลันซา
ใจสะอาด ใจสว่าง ใจสงบ
ดอกไม้จูงเป่งบานกลางลานใจ

แล้วบานกลางลานใจท่านทั้งหลาย
บานแล้วใจสบายเบาอึดตา
“ตัวกู” ที่เคยเพริดเริ่มประสา
อวิชชาลหายห่างหายไป
ใจพบใจเห็นความเย็นใส
เปรมฤทัยทุกท่านทุกคนเทอญ

จุมพล วัฒนบุญย์
3 เมษ. 39

หอพุทธทาสธรรมโมชน



หอพุทธทาสธรรมโมชน เป็นแหล่งสำหรับศึกษาศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับภารกิจหลักภารกิจหนึ่ง ของสถาบันอุดมศึกษา สถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้เสนอพื้นที่ด้านหน้า บริเวณสระน้ำ ให้เป็นสถานที่ก่อสร้าง และสถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี จะรับภาระเป็นผู้ดูแลดำเนินการหอพุทธทาสธรรมโมชนโดยตลอด

หอพุทธทาสธรรมโมชนมีภาระหน้าที่หลัก 3 ประการ คือ

1. เป็นแหล่งรวบรวมและเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติ และผลงานของท่านอาจารย์พุทธทาส
2. เป็นศูนย์กลางการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และเผยแพร่หลักธรรมทางศาสนา และศิลปวัฒนธรรมในภาคใต้
3. เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านการพัฒนาสังคมในภาคใต้

ภายในหอพุทธทาสประกอบด้วยห้องต่างๆ ดังนี้

- ห้องจำลองวิถีชีวิตของท่านอาจารย์พุทธทาส • ห้องพิพิธภัณฑ์เสียงของท่านอาจารย์พุทธทาส • ห้องพิพิธภัณฑ์ภาพของท่านอาจารย์พุทธทาส • ห้องสมุดพุทธทาส • ห้องจำลองวิถีชีวิตของชาวภาคใต้ • ห้องปฏิบัติการวิจัยธรรม • ห้องประชุมใหญ่ • ห้องนิทรรศการ • ห้องสำนักงาน