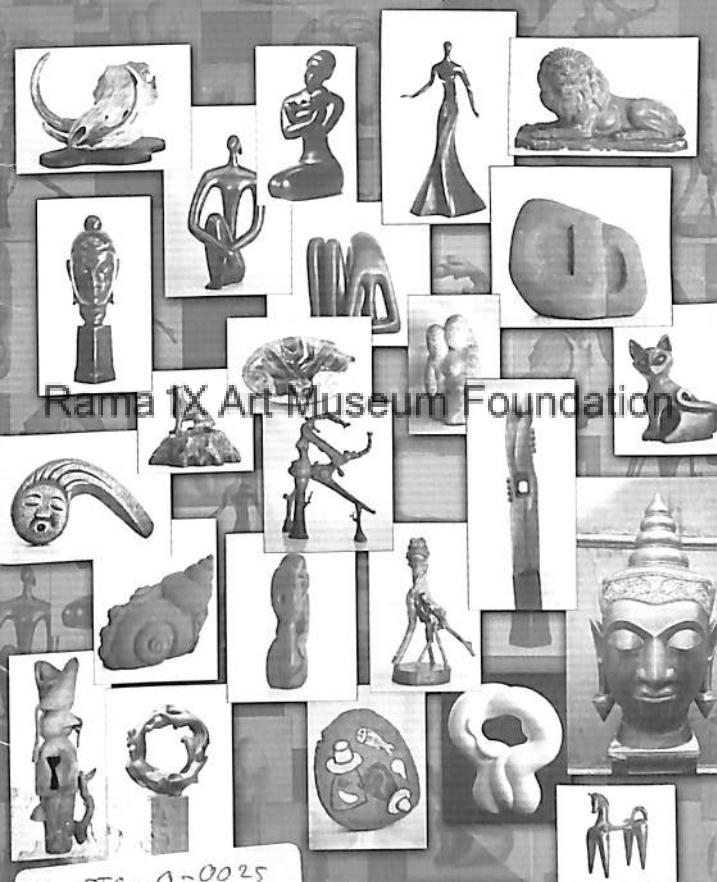


นิทรรศการงานประติมากรรม ชุด "ประติมากรรมแห่งชีวิต"



P-ETC-0-0025
GR0-0104-12-2543

8 ธันวาคม 2543 - 14 มกราคม 2544
ณ บ้านราชวັตร

บ้านราชวัตร

งานแสดงศิลปกรรม ชุด "ประติมากรรมแห่งชีวิต" ในครั้งนี้เป็นอีกครั้งหนึ่งที่ "บ้านราชวัตร" ได้จัดแสดงขึ้นโดยเล็งเห็นว่างานประติมากรรมเป็นงานสร้างสรรค์ที่มีกระบวนการสร้างงานที่ค่อนข้างยากและลำบากเพราะมีขั้นตอนรายละเอียดมากมายกว่าจะออกมาให้ชมได้ในแต่ละชิ้นแต่ละผลงานซึ่งนับว่าต้องใช้ทั้งความประณีต และเวลาพอสมควรจึงไม่สามารถผลิตผลงานสร้างสรรค์จำนวนมากในเวลาอันสั้นได้จึงเกิดความคิดถึงการรวมตัวของผู้สร้างงานอันหลากหลายซึ่งหมายถึงผู้สร้างทั้งเป็นศิลปิน และผู้ที่กำลังศึกษาฝึกฝนอย่างจริงจังได้นำผลงานออกสู่สาธารณะชนอย่างงามสง่ายิ่ง

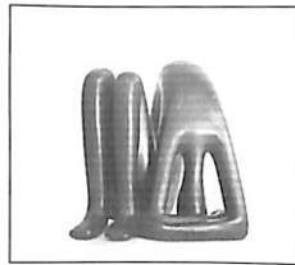
"บ้านราชวัตร" ขอขอบคุณครูบาอาจารย์ทุกท่านที่ได้ให้เกียรติส่งผลงานร่วมแสดง และรู้สึกซาบซึ้งถึงน้ำใจในตรีของพี่น้องผองเพื่อนศิลปินที่ให้ความสำคัญกับงานแสดงในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง

"บ้านราชวัตร" ขอขอบคุณ คุณชูเกียรติ อุทกะพันธุ์ ที่สละเวลาอันมีค่ามาเป็นประธานเปิดงานในครั้งนี้

"บ้านราชวัตร" ยังคงตั้งมั่นถึงความสำคัญของงานศิลปะทุกรูปแบบและพยายามส่งเสริมในวงการศิลปะให้มีคุณค่ากว้างไกลยิ่งขึ้นและคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากผู้สร้างสรรค์งานศิลปะในลำดับต่อ ๆ ไป

ณัฐปคัลภ์ หุตินทะ
สมัย ศรีคำ
บุญรวม บุญเลิง

P-ETC-C-0025



ชื่อผลงาน : คิดคำนึง 2499

ขนาด : สูง 16 cm.

เทคนิค : หล่อบรอนส์

ผู้สร้างงาน : อ.ชำเรือง วิเชียรเขตต์



ชื่อผลงาน : เชื่องมัน 2535

ขนาด : สูง 42 cm.

เทคนิค : หล่อบรอนส์

ผู้สร้างงาน : อ.เสาวภา วิเชียรเขตต์

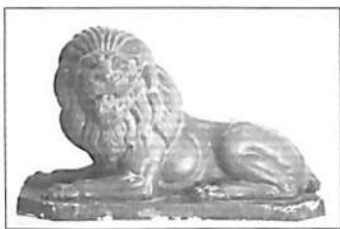


ชื่อผลงาน : เจ้าเส้น 2543

ขนาด : 26 cm. X 25 cm.

เทคนิค : หล่อบรอนส์

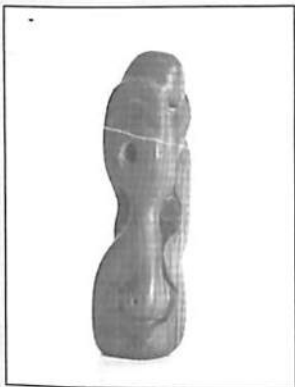
ผู้สร้างงาน : อ.ญาณพล วิเชียรเขตต์



ชื่อผลงาน : สิงโต
ขนาด : 28 cm. X 47cm.
เทคนิค : ปั้นขี้ผึ้ง
ผู้สร้างงาน : อ.ช่วง มูลพินิจ



ชื่อผลงาน : อัญญาทรงเครื่อง
ขนาด : สูง 80 cm.
เทคนิค : หล่อบรอนซ์
ผู้สร้างงาน : ไพฑูรย์ โรจนพานิช



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อผลงาน : ผู้หญิง 2000
ขนาด : สูง 28 cm.
เทคนิค : แกะไม้
ผู้สร้างงาน : อ.ชีวา โกมลาลัย



ชื่อผลงาน : แม่กับลูก
ขนาด : สูง 35 cm.
เทคนิค : ปูนพลาสเตอร์
ผู้สร้างงาน : อ.สุวิทย์ สติวิทยานันท์



ชื่อผลงาน : สัมพันธภาพ
ขนาด : สูง 46 cm.
เทคนิค : แกะหิน
ผู้สร้างงาน : อ.จรูญ ไชยจิตต์



ชื่อผลงาน : MOUNTAIN PLATE #2
ขนาด : 45 cm. X 17 cm.
เทคนิค : STONE WARE, GLAZE ON GLAZE
ผู้สร้างงาน : อ.สมชาย เจริญ



ชื่อผลงาน : วัฏฏะนิรันดร์

ขนาด : สูงรวมฐาน 54 cm.

เทคนิค : หล่อบรอนส์

ผู้สร้างงาน : อ.ธานี กลิ่นขจร



ชื่อผลงาน : สติ Rama IX Art Mus

ขนาด : สูง 130 cm.

เทคนิค : แกะไม้

ผู้สร้างงาน : อ.เอกจิตร ปานผู้มีทรัพย์



ชื่อผลงาน : เติบโต #4

ขนาด : สูง 42 cm.

เทคนิค : ปูนพลาสเตอร์

ผู้สร้างงาน : ญัฐเลิศ สุภัทรอกนิษฐ์

ศิลปสงเคราะห์ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

ศาสตราจารย์ พระยาอนุนามราชธน

แปลเป็นภาษาไทย

พระพุทธรูปที่งาม เทวรูปกรีกหรือศิลปกรรมอื่นๆที่เลิศ
เมื่อดู อ่าน ฟัง แล้วย่อมนำใจเราให้สู่ความคิดสูงให้มีความรู้สึก
สะท้อนใจในความงามขึ้นทันที เปรียบประดุจเป็นอำนาจของแม่
เหล็ก ครบถ้วนอินทรีย์ ความรู้สึกของเราทั้งหมดทั้งนี้ก็เพราะวัตถุ
ที่เราดูหรืออ่านหรือเสียงที่เราได้ยินอยู่นั้นเข้าไปสัมพันธ์อยู่กับ
ความปรารถนาทางจิตใจของเราทำให้เราแสวงหาแต่สิ่งที่มีคุณ
งามความดีอันสูง แท้จริงความรู้สึกสะท้อนใจที่เกิดขึ้นในจิตใจ
ของเรา อันเนื่องมาแต่สุนทรียภาพที่มีอยู่ในสิ่งนั้นไม่ใช่เป็น
เพราะความงาม หรือความประณีตบรรจงที่มีอยู่เท่านั้นโดยลำพัง
เพราะศิลปกรรมที่เลิศนอกจากมีองค์ประกอบและวิธีทำที่สมบูรณ์
แล้วยังต้องมีการแสดงความคิดสูงอันได้แก่ความคิดที่ยกจิตใจ
ของผู้พินิจดู หรือผู้อ่าน ผู้ฟัง ศิลปกรรมนั้นขึ้นลอยสูงด้วย
ด้วยเหตุผลอย่างนี้จึงยกเอาพระพุทธรูปหรือเทวรูปของกรีกขึ้นมา
เป็นอุทาหรณ์ เพื่อให้เห็นตัวอย่างศิลปอันสูงบริสุทธิ์
(PURE HIGHART)ซึ่งมีทั้งชีวิตจิตใจและรูปธรรมความเข้ากัน และ
ประกอบขึ้นเป็นรูปศิลปชั้นเยี่ยมยอด

ศิลปินจะต้องฝึกฝนอบรมประสาทอินทรีย์ให้มีความรู้สึกเป็นสุนทรีย์
ภาพอย่างสูงขึ้นไปเพื่อสร้างสรรค์ (CREATE)

ศิลปกรรมที่แท้จริง

มิฉะนั้นศิลปที่ตนสร้างขึ้นจะมีลักษณะเป็นอย่างผิวเผินเท่านั้น

(ข้าพเจ้าทำงานศิลปด้วยความรัก ความจริงใจ

ความทราบซึ่งที่มีต่อสรรพสิ่งต่างๆ

รวมทั้งโลกและสากลจักรวาล)

ข้าเรื่อ ง วิเชียรเขตต์



ชื่อผลงาน : การลายพันธุ
ขนาด : สูง 61 cm.
เทคนิค : ผสม
ผู้สร้างงาน : ประทีป คชบัว

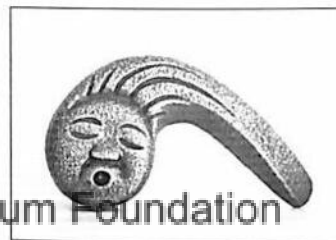


ชื่อผลงาน : ขาวนา #1
ขนาด : 29 cm.
เทคนิค : ผสม
ผู้สร้างงาน : อ.ทินกร กาษรสุวรรณ



Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อผลงาน : ลายกนทอย
ขนาด : สูง 25 cm.
เทคนิค : แกะหินทราย
ผู้สร้างงาน : พิระ ศรีอัญญ์



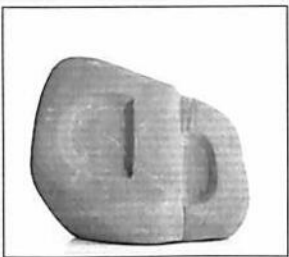
ชื่อผลงาน : ผมยาว
ขนาด : 20 cm. X 36 cm.
เทคนิค : หล่อทองเหลือง
ผู้สร้างงาน : ชนาธิป ชัยยะ



ชื่อผลงาน : ดินเผา
ขนาด : สูง 51 cm.
เทคนิค : ดินเผา
ผู้สร้างงาน : สยมพร กาษรสุวรรณ



ชื่อผลงาน : LOVER AND ME
ขนาด : สูง 35 cm.
เทคนิค : เซรามิค
ผู้สร้างงาน : ศรีบรรณา ชัยสิทธิ์



ชื่อผลงาน : หยุตนิ่ง
 ขนาด : สูง 16 cm.
 เทคนิค : แกะหินทราย
 ผู้สร้างงาน : สไวกวศยาพรหม



ชื่อผลงาน : พระพุทธเจ้า
 ขนาด : สูง 27 cm.
 เทคนิค : หลอบรอนส
 ผู้สร้างงาน : ปรานี ศรีวิระสกุล



ชื่อผลงาน : แมว
 ขนาด : สูง 16 cm.
 เทคนิค : หลอบรอนส
 ผู้สร้างงาน : พรอมพันธ์ ศรีนิรุสมบุญ

Rama IX Art Museum Foundation



ชื่อผลงาน : สุนัข #1
 ขนาด : สูง 16 cm.
 เทคนิค : หลอบรอนส
 ผู้สร้างงาน : มัญชุสา วัฒนพร



ชื่อผลงาน : ผู้หญิง
 ขนาด : สูง 33 cm.
 เทคนิค : หลอบรอนส
 ผู้สร้างงาน : อติสร วงศ์ไวจิน



ชื่อผลงาน : หมูป่า
 ขนาด : สูง 25 cm. X 37 cm.
 เทคนิค : เรซิน
 ผู้สร้างงาน : อมร ขลิบทอง

ขอบคุณ

คุณชูเกียรติ อุทกะพันธุ์

ประธานเปิดนิทรรศการฯ

ศิลปิน ครู - อาจารย์ ทุกท่าน

ศิลปิน พี่ - น้อง - ผองเพื่อน ทุกท่าน

ศิลปินสมัครเล่นทุกท่าน

ที่ปรึกษาและผู้สนับสนุนทุกท่าน

สื่อมวลชนทุกแขนง

และ

Rama IX Art Museum Foundation



- : รับปรึกษา - ออกแบบ - ตกแต่ง ภายนอก - ภายใน สถานที่
- : รับจัดแสดงนิทรรศการศิลปะทุกรูปแบบ
- : สอนศิลปะเด็ก, ผู้ใหญ่
- : จำหน่ายงานศิลปะทุกชนิดบ้านราชวิถี

64 ซ.สันติสุข ถ.นครไชยศรี ดุสิต กทม. 10300

TEL / FAX : 243-6012, (01) 629-0755