



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗

THE 17th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS



B-CAT-1-0482

COM-0034-09-2000



การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗
เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี”

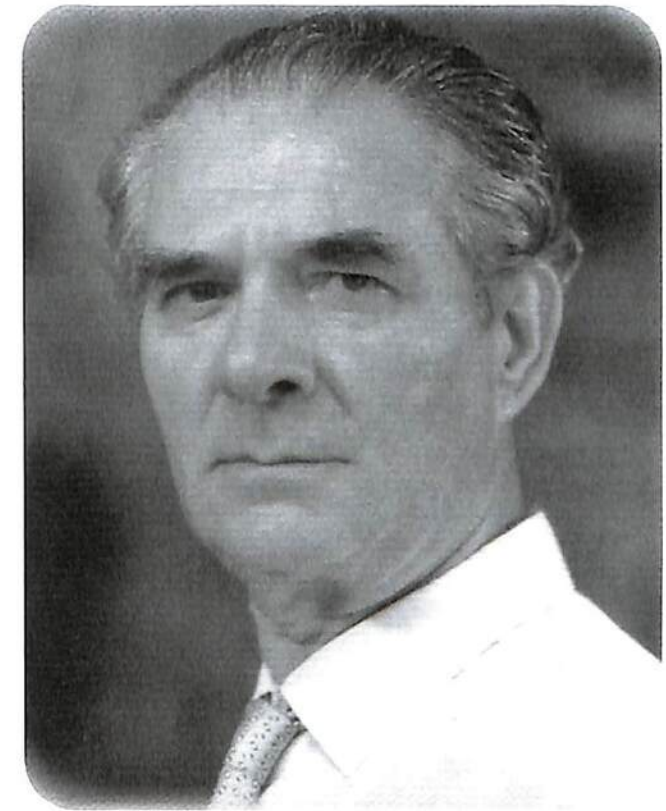
Rama IX Art Museum Foundation

THE 17th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS
ON THE OCCASION OF “SILPA BHIRASRI DAY”

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ชั้น ๒
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สาขาสะพานผ่านฟ้า
ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
๑๑ กันยายน - ๕ ตุลาคม ๒๕๔๓

at the Musical Art Centre, 2nd floor,
Bangkok Bank PCL.
Saphan phan fa Branch,
Ratchadamnoen Avenue, Bangkok
11th September - 5th October, 2000

Rama IX Art Museum Foundation



“ฉันได้จากโลกนี้ไปแล้วโดยไม่เสียใจ
เพราะฉันได้อุทิศชีวิตของฉันให้กับบางสิ่งที่เป็น
ประโยชน์ ในฐานะเป็นผู้รับใช้ที่ต่ำต้อยใน
งานศิลปะของฉัน”

จิตรกรรม

คำนำ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ก่อตั้งขึ้นโดยการก่อตั้งของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ที่ต้องการผลักดันให้เกิดสถาบันสอนศิลปะสำหรับเยาวชนที่มีความรู้ความสามารถออกไปประกอบอาชีพรับใช้ประเทศชาติ และมหาวิทยาลัยได้พัฒนาสาขาวิชาต่างๆ ขยายการเรียนการสอนออกไปอีก ในปัจจุบันนี้มหาวิทยาลัยมีคณะวิชาที่เปิดสอนรวมทั้งสิ้น ๑๐ คณะวิชา และมีวิทยาเขต ๓ แห่งด้วยกัน

เพื่อเป็นการรำลึกถึงเกียรติคุณของท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี มหาวิทยาลัยได้จัดทำโครงการ “การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์” ขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๗ ทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนได้มีโอกาสทำกิจกรรมและสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม สนับสนุนการพัฒนาวิชาการศิลปะของสถาบันการศึกษาทางศิลปะของประเทศไทยที่มีการเรียนการสอนวิชาศิลปะอยู่ทั่วประเทศให้ได้มีเวทีของเหล่านักศึกษาและคณาจารย์ในการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน การจัด “การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์” จะเป็นการก้าวสำคัญที่จะได้ผลักดันและเป็นพื้นฐานของเด็กและเยาวชนจะได้ฝึกฝนตนเองให้มีความสามารถ และเขาเหล่านั้นจะได้ก้าวไปสู่การเป็นศิลปินระดับชาติ และทำประโยชน์ให้กับสังคมไทยต่อไป

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑๗ นี้ มีเด็กและเยาวชนส่งผลงานเข้าร่วมเป็นจำนวนมาก และคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาให้รางวัลแก่ผู้ที่มีผลงานยอดเยี่ยมและรางวัลสนับสนุน รวมทั้งผลงานที่มีคุณค่า รวม ๔๖ ชิ้น จัดแสดงให้ประชาชนและผู้สนใจโดยทั่วไปชม ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ในช่วงเวลาที่เกี่ยวข้องกับวันศิลป์ พีระศรีของทุกปี

ศิลปินรุ่นเยาว์ที่ชนะการประกวดจะได้รับรางวัลจาก ฯพณฯ นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี ในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๓ ณ ลานอนุสาวรีย์ศาสตราจารย์ศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อเป็นเกียรติและเป็นการรำลึกถึงพระคุณของท่านที่มีคุณประโยชน์อันใหญ่หลวงต่อวงการศิลปะของประเทศไทย

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณทุกๆ หน่วยงาน สถาบันการศึกษาศิลปะทั่วประเทศ หน่วยงานของรัฐ องค์การเอกชน และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ที่ได้ร่วมกันสนับสนุนกิจกรรมครั้งนี้ให้สำเร็จตามจุดมุ่งหมายทุกประการ



(ศาสตราจารย์ ดร.ตริงใจ บุรณสมภพ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

โครงการ
การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗
เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี” ปี พ.ศ. ๒๕๕๓

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่วไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร และมีการประกวดของรัฐและเอกชนอีกหลายแห่ง ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำทุกปี นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราวเนื่องในวาระสำคัญต่างๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชน ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่ง ดำเนินการจัดเป็นประจำ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการแข่งขันศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทยที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้น ได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป การประกวดลักษณะนี้ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อนเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศ ซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับนี้อยู่เป็นประจำ และเพื่อเป็นการฝึกหัด รวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชนไทย มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้จัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๒๗ และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ในปีปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ ๑๗

การดำเนินการ

การดำเนินการจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไม่มีการแบ่งประเภทของงาน เป็นจิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการผู้ตัดสินผลงานจะดูผลรวมทั้งหมด โดยจัดเป็นรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” ๑ รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ๕ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานจะเป็นกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากผู้ที่มีความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิและประสบการณ์ทางศิลปะ

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัลดังนี้

๑. รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี”

๑ รางวัล เงินรางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๒. รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี”

๕ รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ ๒๕,๐๐๐ บาท

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๓. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์

๕ รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ทางมหาวิทยาลัยไม่เจาะจงที่จะตั้งชื่อเฉพาะ แต่จะตั้งชื่อตามผู้ให้การอนุเคราะห์สนับสนุนเงินรางวัลแก่ศิลปินรุ่นเยาว์ และใช้ในการจัดพิมพ์สุจิตร์ โพสต์เตอร์ และสิ่งพิมพ์ต่างๆ ซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรค์ศิลปกรรมในแต่ละปี

การแสดงผลงาน

กรรมการจะคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรมที่ได้รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” ๑ รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ๕ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ๕ รางวัล รวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่งเข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคิตศิลป์ ชั้น ๒ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

**17th Contemporary Art
by Young Artists Competition
(16-25 year of age)
on the Occasion of Silpa Bhirasri Day**

Objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16-25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

AWARDS

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award

one award plus 35,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award

Five award plus 25,000 Baht cash prize with each award.

Supporting Award

Five award plus 20,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

EXHIBITION

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at the Silpakorn University Art Gallery. Exhibited entries receive certification of work selected for exhibition. The exhibition traditionally opens on 15th September-Silpa Bhirasri Day-in remembrance of Prof. Silpa Bhirasri the father of contemporary art in Thailand and founder of Silpakorn University.



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑๗
ประจำปี ๒๕๕๓

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดให้มีการแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้น เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะจึงได้วางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของผลงานศิลปกรรม

ได้แก่ ผลงานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ แสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่นๆ และผลงานศิลปกรรมทุกประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ไม่เกิน ๒ เมตร และสามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวก

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทย อายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในปีที่มีการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิดและมีมือของตนเองเข้าร่วมแสดงได้ และผลงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงต่อสาธารณชนภายในประเทศ หรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดในประเทศมาก่อน ผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับผลงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๒ ชิ้น และให้ส่งงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้นำส่งผลงานจะต้องกรอกชื่อ ที่อยู่ ประเภทของผลงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้งหรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อดำเนินการกับเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะรับผิดชอบและระงับรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุดโดยยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

๔. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือเอาคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก โดยไม่มีการแบ่งประเภท ผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

๕. รางวัล

๑. รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"	๑ รางวัล
(Silpa Bhirasri Gold Medal Award)	เงินรางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท
๒. รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"	๕ รางวัล
(Silpa Bhirasri Silver Medal Award)	เงินรางวัล รางวัลละ ๒๕,๐๐๐ บาท
๓. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์	๖ รางวัล
(Special Award)	เงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท
คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม	

๖. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" และรางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

มหาวิทยาลัย มีสิทธิ์ที่จะนำภาพผลงานที่ได้รับรางวัลและร่วมแสดงไปจัดพิมพ์เผยแพร่ในเอกสาร และสื่อประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยได้ทุกรูปแบบ โดยไม่ต้องขออนุญาต

๗. กำหนดเวลาและสถานที่

การส่งงาน	วันที่ ๒๔ - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓
	ในวันและเวลาราชการ
	ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ประกาศผลการตัดสิน	วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๓
การแสดงผลงาน	วันที่ ๑๑ กันยายน - ๕ ตุลาคม ๒๕๕๓
สถานที่แสดงผลงาน	หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ชั้น ๒
	ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า
	ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

๘. การรับงานคืน

สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง รับคืนที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ ๒๑ - ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๓ ในวันและเวลาราชการ

สำหรับผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง รับคืนที่ศูนย์สังคีตศิลป์ ชั้น ๒ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน วันที่ ๑๖ - ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๓ ในวันและเวลาราชการ

การส่งผลงานและรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากเจ้าของงานไม่มารับผลงานคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๗ ให้ถือว่าเจ้าของงานขึ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานศิลปกรรมนั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมดหรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศล หรือนำไปหารายได้เข้ามหาวิทยาลัย หรืออื่นๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

(ศาสตราจารย์ ดร. ตรึงใจ บุรณสมภาพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่/๒๕๕๓
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗ ในระหว่างวันที่ ๑๑ กันยายน - ๕ ตุลาคม ๒๕๕๓ ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้าฯ ฉะนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗ โดยประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายนามดังนี้

๑. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิระพัฒน์ พิตรปรีชา	กรรมการ
๓. อาจารย์ไชยยศ จันทราทิตย์	กรรมการ
๔. อาจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คณิศร ศิลลัตย์	กรรมการ
๖. อาจารย์เทพศักดิ์ ทองนพคุณ	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศวีวรรณ เชนหัตถการกิจ	กรรมการ
๘. อาจารย์ปรีชา ปันกล้า	กรรมการ
๙. อาจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์	กรรมการ
๑๐. นายณพัชร์ อังควัฒนะพงษ์	กรรมการ
๑๑. นายสมภพ บุตรราช	กรรมการ
๑๒. นายประทีป ประกิจวินิจพันธ์	กรรมการ
๑๓. อาจารย์ศุภชัย สุขโชติ	กรรมการ
๑๔. อาจารย์พิเชษฐ เปียร์กลิ่น	กรรมการ
๑๕. ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๓



(ศาสตราจารย์ ดร. ดริงใจ บุรณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปะ
การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗ ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่นั้น บัดนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานศิลปะของศิลปินที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนั้นแล้ว ปรากฏว่ามีศิลปินที่ได้รับรางวัลต่างๆ ดังรายนามต่อไปนี้

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"	๑ รางวัล
นายวิชชุ เสริมสวัสดิ์ศรี	ผลงานชื่อ "วิญญาณธรรมชาติ หมายเลข ๒"
รางวัลเกียรติยศ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"	๕ รางวัล
นายกิตติพงษ์ ศิริรัตน์	ผลงานชื่อ "ความสนุกสนานของรูปทรง หมายเลข ๒"
นายชัชวาล อ่ำสมคิด	ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ"
นายวุฒิพงษ์ ละมั่งทอง	ผลงานชื่อ "สังขาร หมายเลข ๒"
นางสาวศุภฤดี แมงกลาง	ผลงานชื่อ "ใหม่ + เก่า หมายเลข ๑"
นายสุรินทร์ ยิ่งยง	ผลงานชื่อ "น้ำมือ - น้ำแรง หมายเลข ๑"
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่	๖ รางวัล
นางสาวเกศินี พลัทธิ	ผลงานชื่อ "ค.ควายเข้านา"
นายธนวัฒน์ สุริยะทองธรรม	ผลงานชื่อ "กายกรรม หมายเลข ๔"
นายธนากร สารวัณ	ผลงานชื่อ "กินทั้งกินขำ หมายเลข ๒"
นายสิทธิกร เทพสุวรรณ	ผลงานชื่อ "งานเลี้ยงไฮโซ"
นายสุริยา นามวงษ์	ผลงานชื่อ "เพื่อน"
นายอำนาจ คงวารี	ผลงานชื่อ "ภัยคุกคามทางเพศ หมายเลข ๖"

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ศาสตราจารย์ ดร. ดริงใจ บุรณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง
การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ เรื่องการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่นั้น บัดนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้ทำการคัดเลือกผลงานศิลปะของศิลปินเข้าร่วมแสดงในการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๗ ดังรายนามต่อไปนี้

นายสุริยา นามวงศ์	ผลงานชื่อ	"เพื่อน"
นายอำนาจ คงวารี	ผลงานชื่อ	"ภัยคุกคามทางเพศ หมายเลข ๖"
นางสาวกนกวรรณ กาวิชัย	ผลงานชื่อ	"Flower Garden"
นางสาวกนกวรรณ บุญสรวย	ผลงานชื่อ	"เฉพาะปาก...อย่างเดียวยังจริง"
นายเกรียงศักดิ์ สุทธิ	ผลงานชื่อ	"คนเมือง"
นางสาวเกศินี พลัทธิ	ผลงานชื่อ	"ม. ม้าคึกคัก"
นายเกียรติชัย เพิ่มภักดี	ผลงานชื่อ	"รูปทรงของชีวิต หมายเลข ๑"
		"รูปทรงของชีวิต หมายเลข ๒"
นายเกียรติศักดิ์ ชูชื่น	ผลงานชื่อ	"ทฤษฎีใหม่"
นายไกรเพชร พิทักษ์ปรีชากิจ	ผลงานชื่อ	"กรุงเทพฯ หมายเลข ๒"
นายคงฤทธิ์ กองไพบูลย์	ผลงานชื่อ	"เธอ"
นายจตุพล พงษ์พันธุ์จันทร์	ผลงานชื่อ	"Untitled-1/2000"
นายจตุพล มนูญตันปกรณ์	ผลงานชื่อ	"จินตนาการจากรูปทรงดอกไม้ในธรรมชาติ"
นายจักรพรรดิ ภูแฮมโชติ	ผลงานชื่อ	"หมาเดือนเก้า"
นายจันทร์กลาง กันทอง	ผลงานชื่อ	"ในความรู้สึกฉัน หมายเลข ๑"
นายจ้าวรุต บุญแวดล้อม	ผลงานชื่อ	"วิถีชีวิตผู้หญิงไทยปี ๒๐๐๐ หมายเลข ๒"
นายจิตติพล สะอาด	ผลงานชื่อ	"ซาก หมายเลข ๒"
นายจินตศานติ อุตตมะเวทิน	ผลงานชื่อ	"Beyond the Time No.2"
นายเจริญชัย กังวานเฉษฐา	ผลงานชื่อ	"มลภาวะ"
นายเฉลิมชัย จารุพัฒน์เดช	ผลงานชื่อ	"ผู้ถูกบริโภค"
นายชัยณรงค์ กองกลิ่น	ผลงานชื่อ	"สื่อ ๒๐๐๐"
นายชาติชาย ไชยยนต์	ผลงานชื่อ	"ทิวทัศน์เมือง ๒/๒๐๐๐"

Rama IX Art Museum Foundation

นายเชิดชัย เทียมทะนงค์	ผลงานชื่อ	"I.C.U."
นายณรงค์รัฐ มาวิมล	ผลงานชื่อ	"ภายใต้สิ่งนั้น หมายเลข ๔"
นางสาวดลฤดี อินทมาตย์	ผลงานชื่อ	"ไม่มีชื่อ"
นายดุสิต พูนศิริ	ผลงานชื่อ	"การเคลื่อนไหวของความเชื่อ หมายเลข ๑"
นายทายาท สุทธิเสียม	ผลงานชื่อ	"สภาวะที่แปรเปลี่ยนของโลกแห่งวัตถุ หมายเลข ๒"
นายทำเนียบ สิริระ	ผลงานชื่อ	"บ้านนา หมายเลข ๑"
		"บ้านนา หมายเลข ๒"
นายเทพพร พลบุบผา	ผลงานชื่อ	"พลังแห่งความสมดุล"
นายแทนวุธธา ไทยสันหัต	ผลงานชื่อ	"ความทรงจำ ก."
		"ความทรงจำ ข."
นายธนวัฒน์ สุริยะทองธรรม	ผลงานชื่อ	"กายกรรม หมายเลข ๒"
นายธรรมบุญ ชววิรัตน์ชัย	ผลงานชื่อ	"Life in Space"
นายธิตี แสงรังษี	ผลงานชื่อ	"โลก ป่า และความสัมพันธ์"
นายธีร์ ชันวิทย์	ผลงานชื่อ	"เขาและเรา (ในโลกกว้าง)"
นายธีระชัย สุขสวัสดิ์	ผลงานชื่อ	"ฝันผวน หมายเลข ๑"
		"ฝันผวน หมายเลข ๒"
นายณที ศรีสุข	ผลงานชื่อ	"แม่และความอบอุ่นในจิตใจ หมายเลข ๒"
นายบุญเกิด ศรีสุตา	ผลงานชื่อ	"ปกป้อง หมายเลข ๑"
นายบุญช่วย เกิดรี	ผลงานชื่อ	"ภายใต้ใบหน้า"
นางสาวปรีศนีย์ ละอองทอง	ผลงานชื่อ	"Rest"
นางสาวปราณี การสมบัติ	ผลงานชื่อ	"ทางชีวิต"
นายปรีวิช นิลจุลกะ	ผลงานชื่อ	"วิพากษ์วิภาค"
นายปัญญา จันทวงษ์	ผลงานชื่อ	"พิศวาส หมายเลข ๑"
นายพงศ์ศิริ คิตติ	ผลงานชื่อ	"The State of Fighting for Living No. 1"
นายพงษ์สุระ เพี้ยคำ	ผลงานชื่อ	"เรื่องของวัว หมายเลข ๒"
นางสาวพรพิรุณ คติพุทธ	ผลงานชื่อ	"ของเล่นของหนู หมายเลข ๑"
นางสาวพิชญ์ เจริญสุข	ผลงานชื่อ	"ชีวิตที่พอเพียง หมายเลข ๑"
นายพิเชฐ รุจิวารัตน์	ผลงานชื่อ	"ฝันที่เป็นจริง"
นายพุทธพงษ์ อรุณเพ็ง	ผลงานชื่อ	"I wish..."
นายเพิ่มพูน เพ็ชรภา	ผลงานชื่อ	"ไม่มีชื่อ"
นายภาณุพงศ์ ชูอรุณ	ผลงานชื่อ	"หาเลข"
นางสาวมณี มีมาก	ผลงานชื่อ	"ไม่มีชื่อ"
นายมานพ หุยไธสง	ผลงานชื่อ	"ชีวิตในหน่วยเพ่ ตรงกลางจะเหลือไว้เตะตะกร้อเธอ หมายเลข ๑"
นายมานพ เอี่ยมสะอาด	ผลงานชื่อ	"สู่หนใด"
นางสาวรังสิมา เทพสำราญ	ผลงานชื่อ	"ไม่มีชื่อ"

นายเรืองฤทธิ์ สรณรงค์	ผลงานชื่อ	"ภาพสะท้อนสังคม หมายเลข ๑"
		"ภาพสะท้อนสังคม หมายเลข ๒"
นางสาวนิตา จิราภรณ์	ผลงานชื่อ	"คำนึงถึงบ้าน หมายเลข ๑"
นายวราวุธ นิลใบ	ผลงานชื่อ	"Nature No. 3"
นายวันรบ ไทรเมือง	ผลงานชื่อ	"เลื้อยคลาน"
นายวิรัตน์ ศรีนวล	ผลงานชื่อ	"NATURE MOVEMENT"
นางสาววิภาภรณ์ ประจำเมือง	ผลงานชื่อ	"UN FORGETTABLE DREAM No. 2"
นายวุฒิพงษ์ ละมั่งทอง	ผลงานชื่อ	"สังขาร หมายเลข ๔"
นายศิริชัย ดวงจันทร์	ผลงานชื่อ	"ไม่มีชื่อ"
นางสาวศุภกฤติ เม่งกลาง	ผลงานชื่อ	"เก่า + ใหม่ หมายเลข ๕"
นายสถาพร วงศ์มา	ผลงานชื่อ	"ชนบท"
นายสมเกียรติ รูปสมบัติ	ผลงานชื่อ	"น้ำ รูป เหลี่ยม"
นายสมภพ แสนคำอ้อ	ผลงานชื่อ	"ไม่มีชื่อ"
นายสมิทธิ์ ชมดี	ผลงานชื่อ	"Uncertainty"
นายสากล สุทธิมาลัย	ผลงานชื่อ	"ความเคลื่อนไหวและมิติ"
นายสารสิน นัตรวิชิตกุล	ผลงานชื่อ	"ชะตาชีวิต หมายเลข ๑"
นายสิทธิกร เทพสุวรรณ	ผลงานชื่อ	"คุณหญิงพริ้งพรายกับคุณนายพรายพริ้ง"
นายสุชาติ สุขนา	ผลงานชื่อ	"ขลัง"
นางสาวสุนทรี วงศ์วัฒนากุล	ผลงานชื่อ	"ความเร้นลับของจิต หมายเลข ๕"
นายสุบิน น้อยสมวงษ์	ผลงานชื่อ	"ความประทับใจจากสถาปัตยกรรมไทย"
นายสุรินทร์ ยิ่งยง	ผลงานชื่อ	"น้ำมือ - น้ำแรง หมายเลข ๒ ?"
นายอดิสร กองมูล	ผลงานชื่อ	"เลื่อม"
นายอนันต์ แซ่โจ้ว	ผลงานชื่อ	"มนุษย์, สังคม, เมือง"
นายอนันทพร พึ่งพรหม	ผลงานชื่อ	"รูปทรงกับความรู้สึก หมายเลข ๒"
นายอภิชาติ ขาวชู	ผลงานชื่อ	"ความรู้สึกทางจิต"
นายอำนาจ คงวารี	ผลงานชื่อ	"ภัยคุกคามทางเพศ หมายเลข ๕"
นายอุทัย ชาติดี	ผลงานชื่อ	"กบร้องไห้ หมายเลข ๑"

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ศาสตราจารย์ ดร. ดริงใจ บุรณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ตารางข้อมูลการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑ - ๑๗ พ.ศ. ๒๕๒๗ - ๒๕๕๓

ครั้งที่	ปี	ศิลปินส่งผลงาน	จำนวนผลงาน	ศิลปินที่เข้าร่วมแสดง	ผลงานที่เข้าร่วมแสดง
๑	๒๕๒๗	๘๗	๒๓๗	๖๕	๑๑๙
๒	๒๕๒๘	๒๑๔	๓๒๒	๑๓๒	๑๕๒
๓	๒๕๒๙	๒๙๘	๔๔๔	๑๐๗	๑๒๘
๔	๒๕๓๐	๒๙๙	๓๔๓	๑๘๔	๑๑๙
๕	๒๕๓๑	๑๓๙	๒๐๓	๙๘	๑๒๐
๖	๒๕๓๒	๑๗๘	๒๙๑	๙๙	๑๔๓
๗	๒๕๓๓	๑๒๙	๒๐๗	๗๖	๑๐๘
	๒๕๓๔	๑๒๒	๒๒๒	๙๖	๑๓๖
๙	๒๕๓๕	๑๓๖	๒๑๖	๗๓	๑๐๔
๑๐	๒๕๓๖	๑๒๖	๒๒๐	๙๓	๑๑๙
๑๑	๒๕๓๗	๑๔๘	๒๔๖	๗๓	๑๐๔
๑๒	๒๕๓๘	๒๓๙	๓๖๓	๙๘	๑๐๘
๑๓	๒๕๓๙	๒๐๘	๓๓๒	๘๔	๙๗
๑๔	๒๕๔๐	๒๔๖	๓๗๗	๘๒	๘๓
๑๕	๒๕๔๑	๒๔๕	๓๗๑	๘๗	๘๙
๑๖	๒๕๔๒	๓๔๙	๕๐๓	๗๗	๘๖
๑๗	๒๕๔๓	๒๗๐	๔๑๒	๘๓	๙๖

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล
AWARD WINNING ENTRIES

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"
SILPA BHIRASRI GOLD MEDAL AWARD

Rama IX Art Museum Foundation



นายวิชชุ เสริมสวัสดิ์ศรี ๒๐๕๖
Mr. Wichu Seremsavadee

วิญญาณธรรมชาติ หมายเลข ๒
Soul of Nature No.2
Lithograph, woodcut on plastic, 200 x 200 cm.