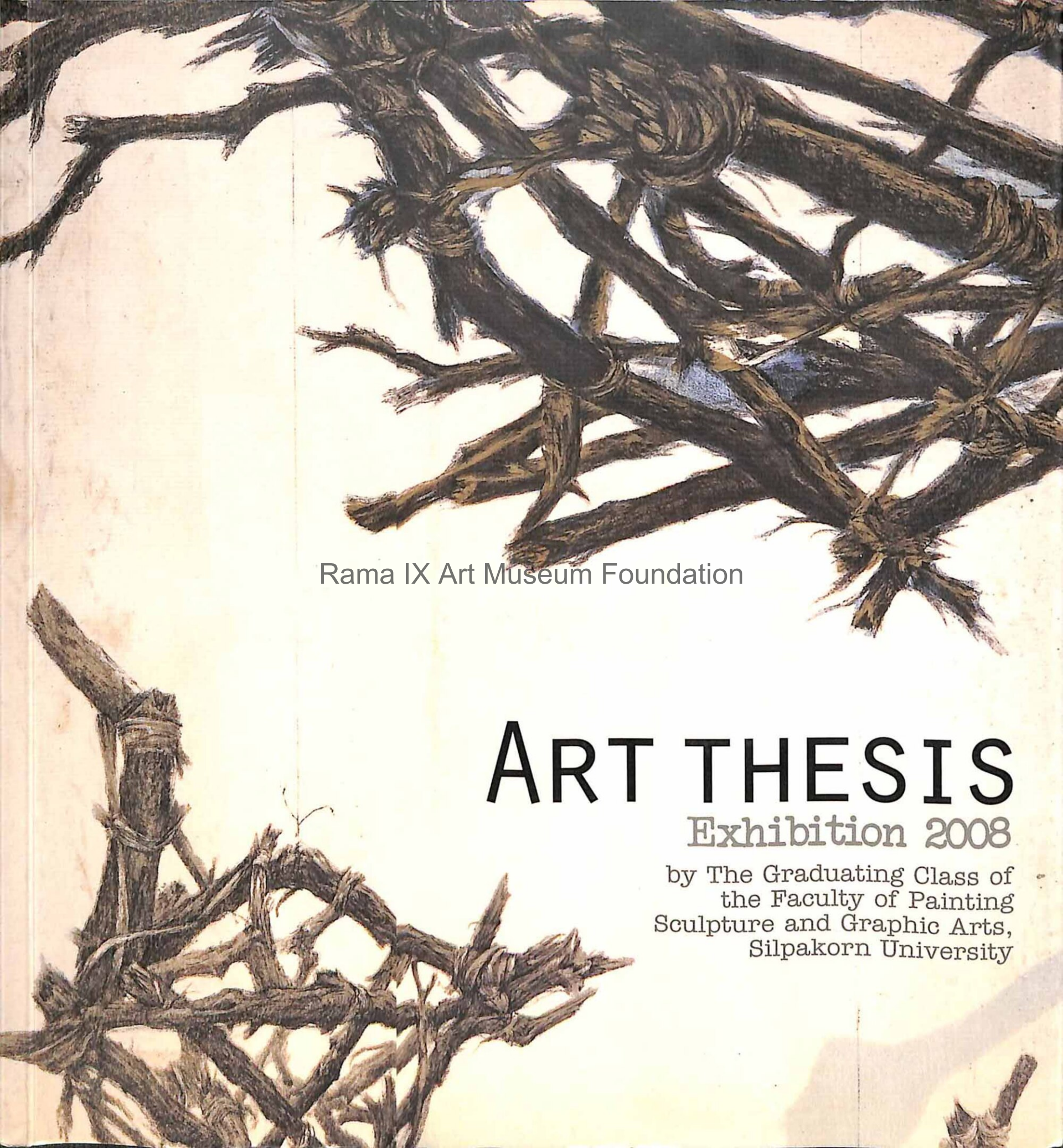




Rama IX Art Museum Foundation

ART THESIS

Exhibition 2008

by The Graduating Class of
the Faculty of Painting
Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University

ART THESIS

Exhibition 2008

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ 2551

ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Art Thesis Exhibition 2008

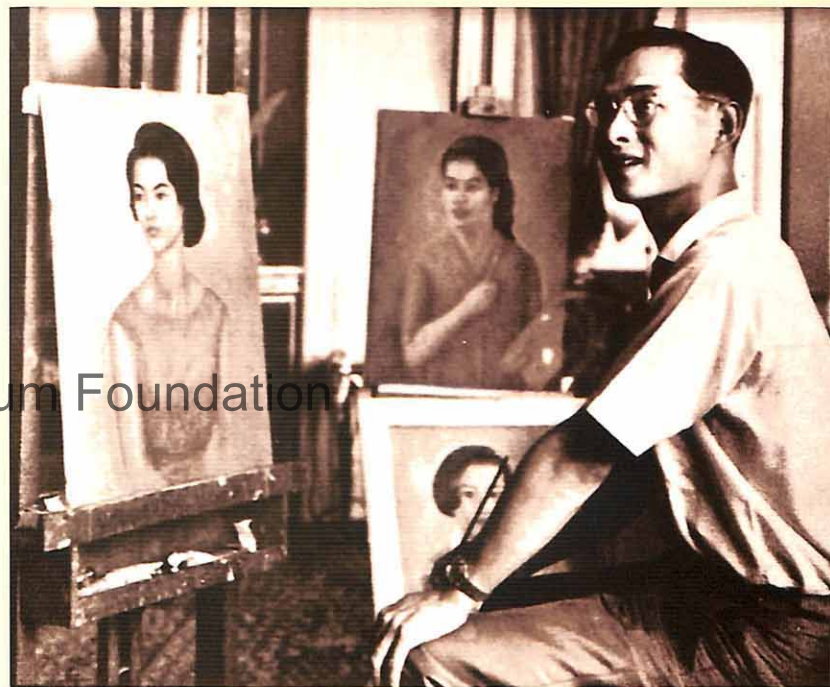
by The Graduating Class of The Faculty of Painting

Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University

“...งานด้านการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมนั้น คืองานสร้างสรรค์ความจริง
ทางปัญญาและทางจิตใจ ซึ่งเป็นทั้งต้นเหตุทั้งองค์ประกอบที่ขาดไม่ได้
ของความเจริญด้านอื่นๆ ทั้งหมด และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษา
และดำรงความเป็นไทยไว้ได้สืบไป...”

พระบรมราโชวาทพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยศิลปากร
12 ตุลาคม 2513

Rama IX Art Museum Foundation





ผลงานภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์
พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์



Hustler and Fido, 70 x 50 cm., สีน้ำมันบนผ้าใบ

แนวความคิด

Fido เป็นชื่อยอดนิยมของสุนัข Fido มาจากคำว่า Fidelity ที่แปลว่า ความซื่อสัตย์ ส่วน Hustler เป็นรถ Hummer คุุใจของศิลปิน รถและสุนัข ทั้งคู่เปรียบดังเพื่อนที่รู้ใจ สหายผู้ซื่อสัตย์ และผู้ร่วมทางที่มีความหมายของศิลปิน



พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์



“ฉันได้จากโลกนี้ไปแล้วโดยไม่เสียใจ
เพราะฉันได้อุทิศชีวิตของฉันให้กับบางสิ่งที่เป็นประโยชน์
ในฐานะเป็นผู้รับใช้ที่ต่ำต้อยในงานศิลปะของจีน
ชีวิตนั้นสั้น....แต่ศิลปะยืนยาว”

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี



คำกราบบังคมทูลของ อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร
คณบดีคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์
ในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี
ชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๑
วันจันทร์ ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๕๑
ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

ขอประณามการปล้นสะดมศิลปพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า นายปัญญา วิจินธนสาร คณบดีคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในนามของคณาจารย์ นักศึกษา และผู้ที่เข้าเฝ้าฯพระบาทอยู่ ณ ที่นี้ รู้สึกซาบซึ้งในพระกรุณาเป็นล้นพ้น ที่ฝ่าพระบาทได้ทรงเมตตาเสด็จมาทรงเปิดนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ และร่วมแสดงงานกับนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๑ ครั้งนี้

คณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้เริ่มจัดแสดงงานศิลปะนิพนธ์เป็นครั้งแรกตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๑๔ และได้กระทำติดต่อกันเป็นประจำทุกปี ครึ่งนั้นนับเป็นครั้งที่ ๓๘ ในปีนี้ มีนักศึกษา มีสิทธิ์สำเร็จการศึกษาจำนวน ๘๓ คน วัตถุประสงค์ของการจัดนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษาตามหลักสูตรคือ เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการสร้างสรรค์

ศิลปะนิพนธ์เป็นผลงานศิลปะที่แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ และการคิดค้นในด้านศิลปะที่ต้องอาศัยประสบการณ์ที่ได้รับการศึกษาดังแต่ระดับเบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายตลอดหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วย สาขาจิตรกรรม สาขาประติมากรรม สาขาภาพพิมพ์ สาขาศิลปะไทย และสาขาทัศนศิลป์ นำมาแสดงออกซึ่งแนวทางการสร้างสรรค์ ความรู้ ความคิด และอารมณ์ความรู้สึกส่วนบุคคล อันเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของการศึกษาในระดับปริญญาตรี



สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นความภาคภูมิใจแรกของมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้จัดการเรียนการสอนศิลปะ และร่วมกิจกรรมส่งเสริมสังคม อีกทั้งได้ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถ ทั้งทางด้านศิลปะ และวิชาการศิลปะออกสู่สังคมภายนอก เพื่อทำงานสนองความต้องการของสังคม และเพื่อพัฒนางานการศิลปะมากกว่า ๖๐ ปี

การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ในครั้งนี้ จัดเป็นครั้งที่ ๓๘ ซึ่งในการจัดนิทรรศการแต่ละครั้ง ได้รับความสนใจจากนักศึกษาศิลปะ และ บุคคลทั่วไปอย่างมาก ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ และเกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจนเกิด ปัญหาในการสร้างสรรค์งานต่อไป

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอชื่นชมคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ และบัณฑิตทุกท่าน ที่ได้นำความภาคภูมิใจมาสู่มหาวิทยาลัย

สุดท้ายนี้ขอให้บัณฑิตทุกท่านประสบความสำเร็จในชีวิต และมีความมั่นคงในหน้าที่การงาน ตลอดไป

(ดร. อุทัย ตูลยเกษม)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

การจัดนิทรรศการในครั้งนี้ยังทำให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในสังคม ด้วยการเผยแพร่ผลงานของตนเข้าสู่สาธารณชน เพราะนักศึกษาจะต้องนำประสบการณ์ที่ได้รับไปประกอบใช้ในชีวิตและสังคม ในการประกอบอาชีพศิลปิน ครู อาจารย์สอนศิลปะ นักวิชาการศิลปะ หรืออาชีพอื่นๆ ต่อไป นิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ จะเปิดให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์กับผู้ชม รวมทั้งได้รับ คำวิพากษ์วิจารณ์ไปพร้อมๆ กัน อันจะเป็นการพัฒนาความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ที่ดียิ่งขึ้น

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นศุภมงคลฤกษ์ ข้าพระพุทธเจ้าขอประทานกราบทูลฝ่าพระบาท ทรงเปิด การแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๑ ในครั้งนี้ เพื่อเป็นสิริสวัสดิมงคล และเป็นเกียรติแก่นักศึกษา คณาจารย์ และผู้มีเกียรติที่ร่วมมาเปิดงาน อยู่ ณ ที่นี้

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด

Rama IX Art Museum Foundation



สารจากคณบดีคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ในครั้งนี้ เป็นการแสดงผลงานศิลปะโดยฝีมือนักศึกษาที่มีคุณภาพ และได้ผ่านการศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ตลอดหลักสูตร ๕ ปี นักศึกษาผู้สร้างงานศิลปะเหล่านี้จะเป็นศิลปินที่จะยังคุณประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

ในการศึกษาเล่าเรียนของนักศึกษาที่ผ่านมาจะเป็นทุนในการดำเนินชีวิตและประกอบอาชีพ อีกทั้งสังคมจะซาบซึ้งศิลปะนั้นเป็นไปไม่ได้ เพราะศิลปะเป็นสิ่งบ่งบอกเอกลักษณ์และความเจริญ นิทรรศการครั้งนี้จึงเป็นส่วนสำคัญที่บ่งบอกถึงความคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง และความเป็นไปของประเทศเราในปัจจุบัน

การจะเป็นศิลปินหรือประชาชนที่ดีได้นั้นต้องได้รับการบ่มเพาะและการสนับสนุนที่ดี ในนามของคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอขอบคุณผู้ที่ให้การสนับสนุนนักศึกษาให้ได้บรรลุวัตถุประสงค์ในการจัดงานครั้งนี้

คณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์มีความภาคภูมิใจและขอชื่นชมในความสำเร็จของบัณฑิตทุกท่าน และขออวยพรให้บัณฑิตทุกท่านประสบแต่ความสุข ความเจริญก้าวหน้าในชีวิตตลอดไป

(นายปัญญา วิจินธนสาร)

คณบดีคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

**โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์
คณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2551**

ชื่อโครงการ	การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	คณะกรรมการนักศึกษา โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์
ประธานกรรมการที่ปรึกษาโครงการ	อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร
ผู้เข้าร่วมโครงการ	คณบดีคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ นักศึกษา คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ชั้นปีที่ 5
ระยะเวลาการแสดงผลนิทรรศการ	วันที่ 2 - 29 มีนาคม 2552
สถานที่แสดงนิทรรศการ	หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ประเภทโครงการ	ศิลปวัฒนธรรม

หลักการและเหตุผล

คณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นคณะวิชาแรกของมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคมและประเทศชาติเป็นเวลา 65 ปี โดยได้สร้างสรรค์ศิลปะอันเป็นภาพสะท้อนของสังคมและบ่งบอกถึงความเป็นผู้มีวัฒนธรรมของคนในชาติ โดยได้จัดให้มีนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายต่อเนื่องกันมาทุกปี ตั้งแต่ปี 2514 จนถึงปัจจุบัน

การจัดทำโครงการศิลปนิพนธ์ เป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะแขนงต่างๆ ออกสู่สาธารณชน ก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อการศึกษาและวงการศิลปะ อีกทั้งยังเป็นโอกาสให้นักศึกษาได้เกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการสร้างสรรค์ศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาศักยภาพ ทักษะด้านสติปัญญา ความคิด และประสบการณ์

จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงผลนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ก็เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติงานโดยผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะ และเพื่อรวบรวมความรู้ความสามารถที่ได้รับจากการศึกษาศิลปะเบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายมาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้แนวทางสร้างสรรค์อิสระส่วนบุคคล ทั้งนี้เพื่อเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของนักศึกษาในระดับปริญญาตรีให้สำเร็จสมบูรณ์ และนักศึกษาจะได้มีโอกาสได้รับความรู้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ได้รับฟังการวิจารณ์จากสังคมและบุคคลทั่วไป เพื่อการพัฒนาความคิดและวิธีการสร้างสรรค์ก่อนออกไปทำงานรับใช้สังคมและประเทศชาติต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษารวบรวมความรู้ ความสามารถที่ได้ศึกษาตั้งแต่เบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายมาสรุปการทำงานศิลปะ
2. เพื่อเป็นการร่วมมือกับภาครัฐและเอกชนสนับสนุนการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีในหมู่คณะในการร่วมทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม
5. เพื่อเป็นการส่งเสริมความก้าวหน้าของวงการศิลปะในประเทศไทย
6. เพื่อเป็นกำลังใจและส่งเสริมให้นักศึกษาศิลปะ อันส่งผลให้เกิดการสร้างสรรคงานศิลปะที่ดีต่อไป
7. เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยว

เป้าหมายของโครงการ

1. นักศึกษาใช้ความรู้ความสามารถที่ได้ศึกษาตั้งแต่เบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายมาสรุปการทำงานศิลปะ
2. ผู้ชมงานศิลปะเกิดความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะและเกิดความเข้าใจอันดีระหว่างผู้ทำงานศิลปะและผู้ชมงานศิลปะ
3. เผยแพร่ชื่อเสียงของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากรในด้านการทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรม
4. นักศึกษาเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ เรียนรู้การทำกิจกรรมร่วมกันอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม เป็นการยกระดับวงการศิลปะในประเทศไทยสู่สากล

ลักษณะการปฏิบัติงาน

1. ประชุมนักศึกษาชั้นปีที่ 5 แบ่งหน้าที่การรับผิดชอบฝ่ายต่าง ๆ
2. ติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ
3. ทำโครงการเสนออนุมัติ
4. ติดต่อสถานที่จัดแสดง
5. จัดหาทุนดำเนินงาน
6. รวบรวมผลงานที่จะจัดแสดงในนิทรรศการ
7. จัดพิมพ์สูจิบัตร โปสเตอร์ และป้ายประชาสัมพันธ์
8. ประชาสัมพันธ์แก่นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป
9. จัดเตรียมสถานที่และติดตั้งผลงาน

Painting

Rama IX Art Museum Foundation



จันทรา จินตรสุวรรณ
 "Ahhh...." ขนาด 150 x 240 ซม. เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

Rama IX Art Museum Foundation



จันทรา จินตรสุวรรณ
 "เจ้าแม่กวนอิมและลูกสาว" ขนาด 150 x 130 ซม. เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



Rama IX Art Museum Foundation



ชาตรี วัฒนธำ
"เกิดในกรุง ไม่เห็นทุ่ง กลิ่นนาทุ่ง ทุ่งยังอยู่" ขนาด 140 x 190 ซม. เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

เจสัน พอล รัตนโกมลรัตน์
"สาวะระงกอดันทางจิต 14" ขนาด 160 x 190 ซม. เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ