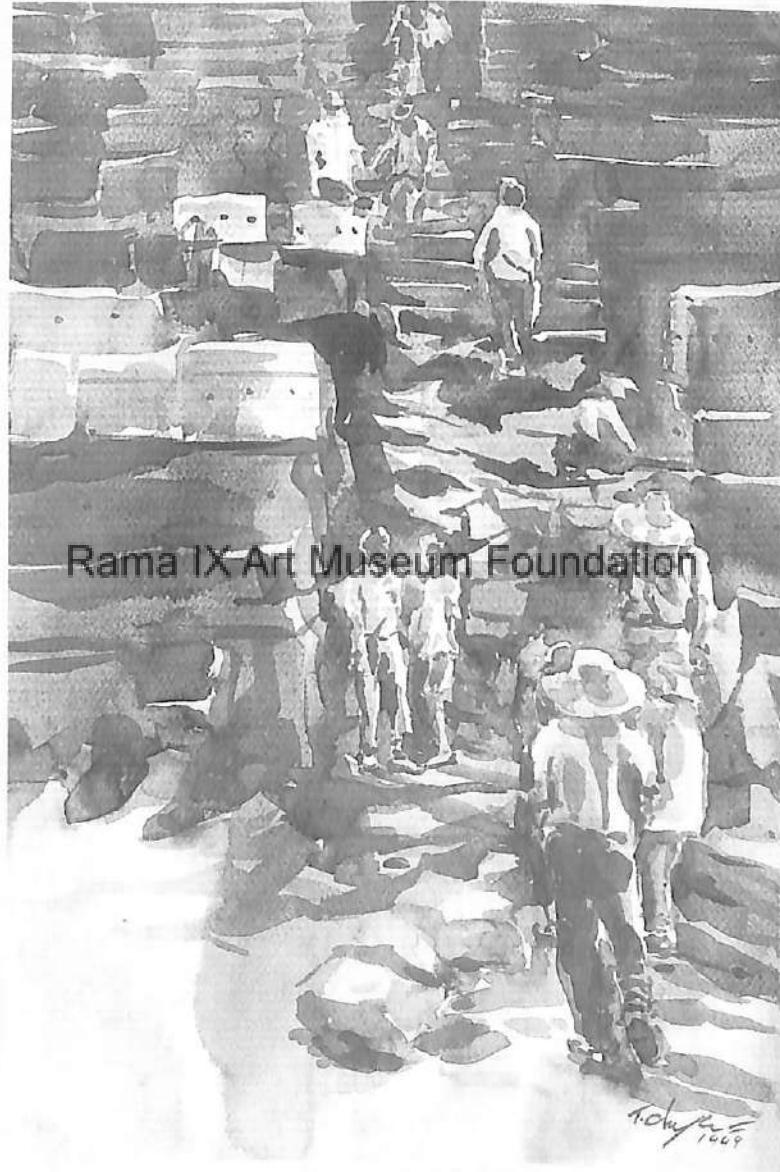


ภาพลักษณ์แห่งอดีต



Rama IX Art Museum Foundation

ทวีเกียรติ ไชยงยศ



ณ หอศิลป์สวนดุสิต
คณะศิลปกรรมศาสตร์
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต กรุงเทพฯ
18-31 มีนาคม 2543
เวลา 09.00 - 19.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธ์
อธิการบดีสถาบันราชภัฏสวนดุสิต

รองศาสตราจารย์โกสุม สายใจ
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์ไชยงค์ บุษผากลิ่น
ผู้อำนวยการหอศิลป์สวนดุสิต

ปกหน้า
"ปราสาทหินเขาพระวิหาร 11" 1999

T012

961-0193-03-2000
BCTAT-2-0115

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการ
ภาพลักษณ์แห่งอดีต
THE PAST IMAGE

ทวีเกียรติ ไชยงยศ
TAWEEKIAT CHAIYONGYOS



คำนิยม

วงการศิลปะบ้านเรามีศิลปินอยู่จำนวนหนึ่งที่สร้างสรรค์งานศิลปะให้กับสังคม และในวงการศึกษากันเราก็มีครูศิลปะสั่งสอนเด็กให้ตระหนักถึงคุณค่าความดีงาม แต่เรายังขาดแคลนผู้ที่เป็ทั้งศิลปินและครูศิลปะในเวลาเดียวกัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวีเกียรติ ไชยยังยศ เป็นผู้ที่หนึ่งที่มีศักยภาพครบถ้วน ทั้งการสั่งสอน การถ่ายทอด และการสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง งานของท่านจึงเคียงคู่อยู่กับคนในสังคมทุกระดับชั้น

ในนามของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต ขอขอบคุณ ที่ท่านนำผลงานมาแสดงในหอศิลปิสวนดุสิตแห่งนี้ และขอให้ความตั้งใจจริงของท่านที่จะรังสรรค์งานศิลปะ เพื่อประดับไว้ในสังคมมนุษย์เป็นจริงขึ้นมาดังงานที่ประจักษ์อยู่ในขณะนี้

รองศาสตราจารย์โกสุม สายใจ
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

Rama IX Art Museum Foundation

คำประกาศ (Manifesto)

ภาพลักษณ์แห่งอดีตเป็นประสบการณ์ของการรับรู้เรื่องราวที่ผ่านมา สถานที่ต่างๆ ซึ่งเคยผ่านพบจากปรากฏการณ์อันหลากหลาย ทะเล ภูเขา ปราสาทหิน ดินแดนต่างประเทศ เช่น สหรัฐอเมริกา สาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นความประทับใจในมุมมองทางความงามของสถานที่ดังกล่าว

วัสดุสีน้ำ เป็นสื่อเครื่องมือเพื่อสะท้อนคุณค่าทางสุนทรียะ ภาพประทับใจจากอดีตคือเรื่องราวในผลงานชุดนี้ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมไม่ได้มุ่งเน้นเนื้อหาภายในภาพ ขณะสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเปรียบเสมือนกับการผจญภัยในการเดินทางท่องเที่ยว การได้เผชิญกับปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นเฉพาะหน้าเป็นสิ่งที่ท้าทายในการสร้างสรรค์ผลงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวีเกียรติ ไชยยังยศ

ภาพลักษณ์แห่งอดีต



"อุทยานมกุฏมรณสราญ 1" 1999
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"การรวมพลังของชายหนุ่ม" 1999
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"เมืองคู่มือแห่งความหลัง 1" 1999
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"เจดีย์ที่เมืองคำสี" 1999
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"บ้านมกุฏมรณสราญ อเลกซานเดอร์
ลอสแอนเจลิส" 1999
สีน้ำ 10 x 14 นิ้ว



"ท่าเทียบเรือที่ซานฟรานซิสโก 2" 1999
สีน้ำ 10 x 14 นิ้ว



"ปราสาทหินเขา
พระวิหาร 8" 1999
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"ปราสาทหินเขาพระวิหาร 6"
1999
สีน้ำ 10 x 14 นิ้ว

Rama IX Art Museum Foundation



"ปะติ 3" 1999
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"ตลาดน้ำเมื่อวัน 2"
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"ดอกไม้ของพ่อ 3"
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"ดอกไม้ของพ่อ 8"
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"ดอกไม้ของพ่อ 1"
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"เคียงคู่" 1999
สีน้ำ 10 x 14 นิ้ว



"หาดอนนมา 2" 1999
สีน้ำ 10 x 14 นิ้ว



"ปราสาทหินเขาพระวิหาร 9" 1999
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"อุทยานมกุฏมรณสราญ 1" 1999
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว

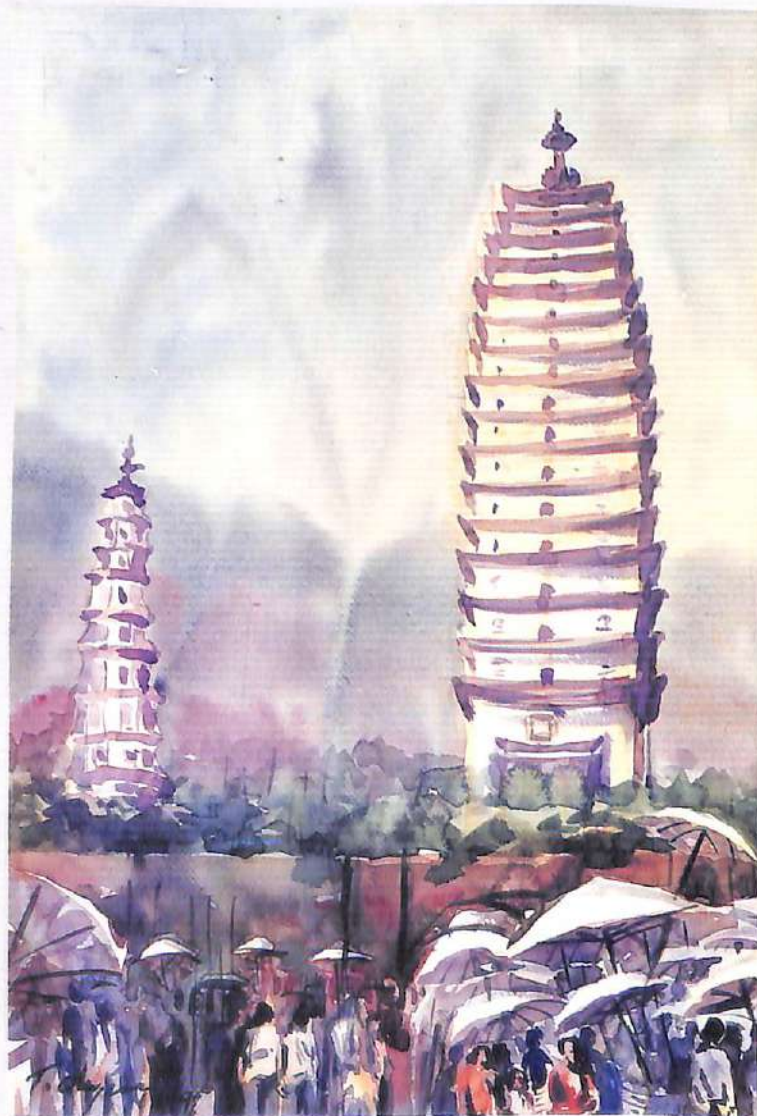


"การรวมพลังของชายหนุ่ม" ๑๙๙๙
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว

Rama IX Art Museum Foundation



"เมืองศูนย์เมืองแห่งความหลัง" ๑๙๙๙
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"เจดีย์ที่เมืองคำมู่" 1999

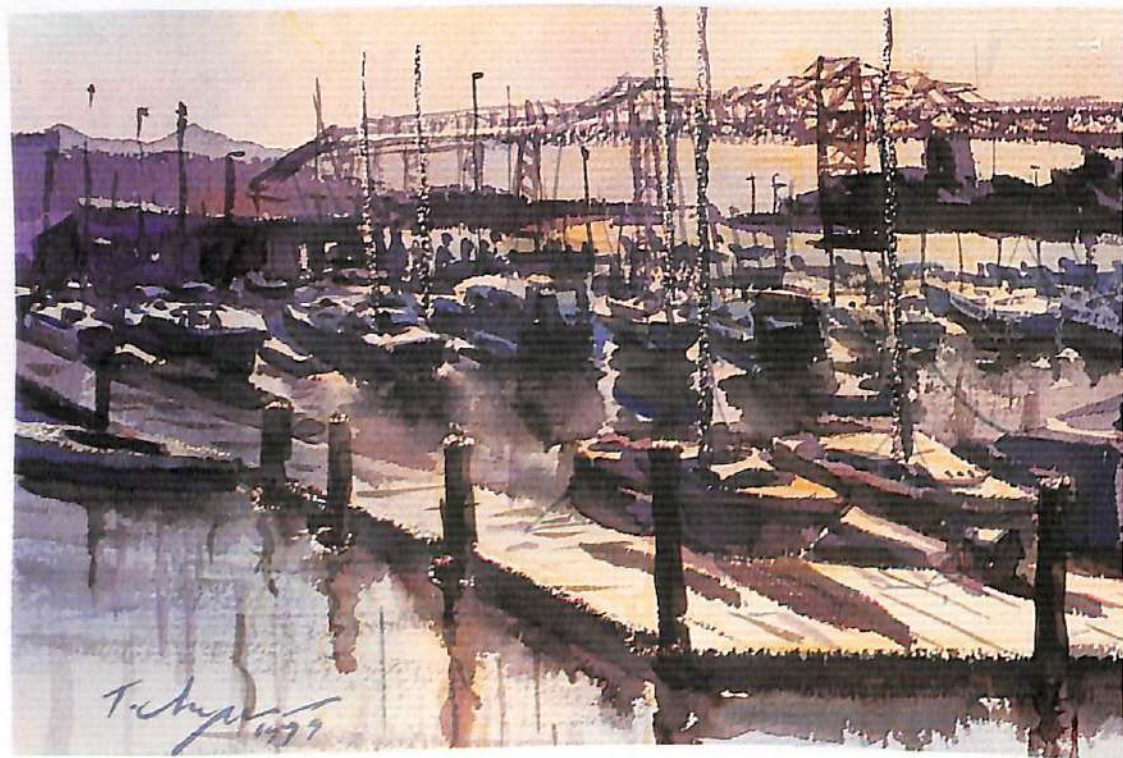
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว

Rama IX Art Museum Foundation



"บ้านนาภูเขานอนบิต อเลซานเดอร์ ลอสมองเจดีย์" 1999

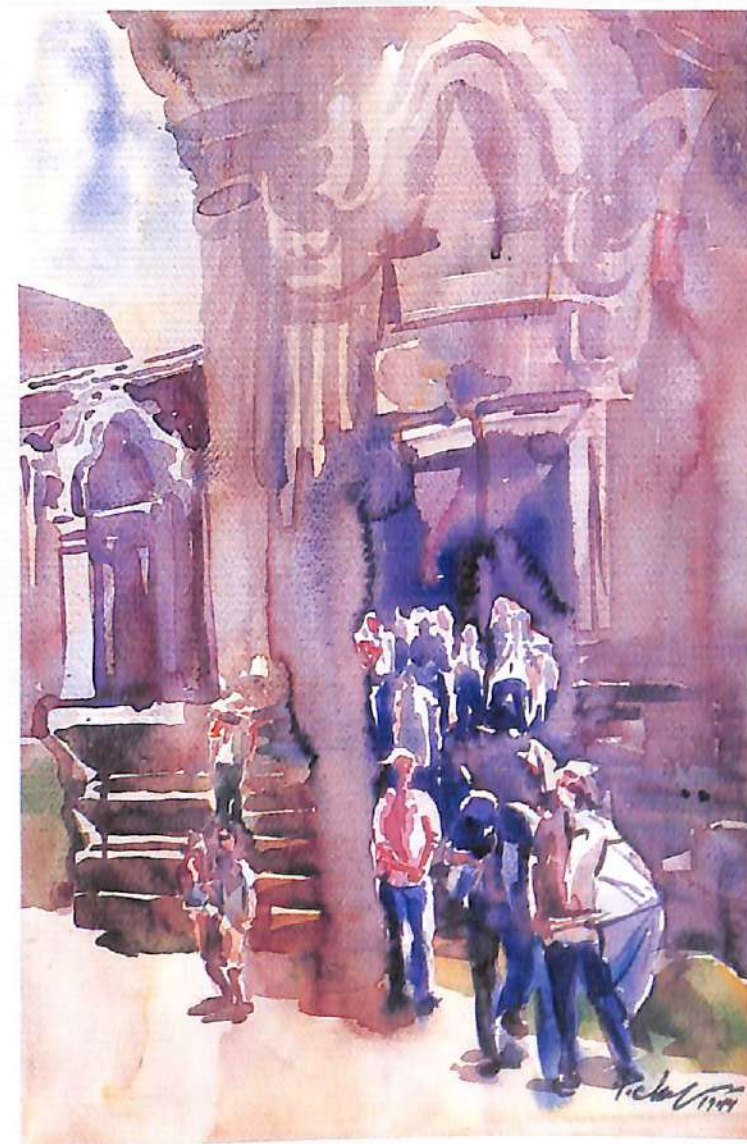
สีน้ำ 10 x 14 นิ้ว



ท่าเทียบเรือชาวประมง 2" 1999

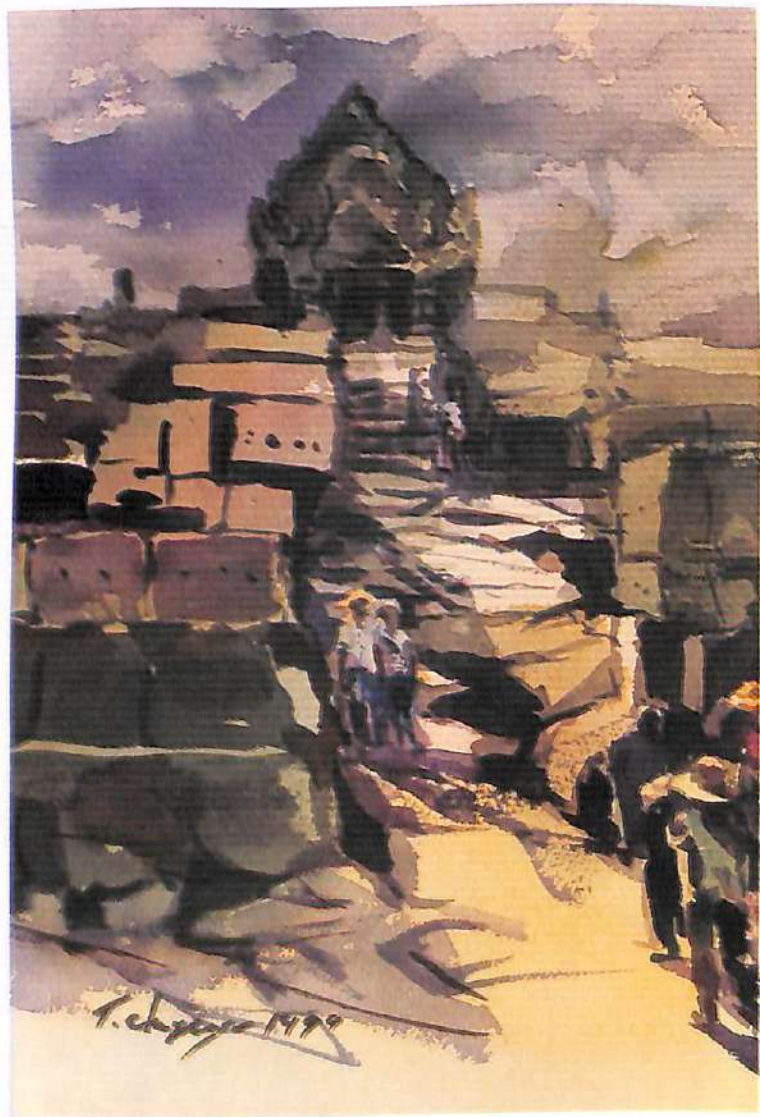
สีน้ำ 10 x 14 นิ้ว

Rama IX Art Museum Foundation



ปราสาทหินเขาพระวิหาร 8" 1999

สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



ประสาธน์เขาพระวิหาร 6" 1999
สีน้ำ 10 x 14 นิ้ว

Rama IX Art Museum Foundation



ประติมากรรม 3" 1999
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"ตลาดน้ำเมื่อวันวาน 2"
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว

Rama IX Art Museum Foundation



"ดอกไม้ของพ่อ 3"
สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว



"ดอกไม้ของพ่อ ๘"
 สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว

Rama IX Art Museum Foundation



"ดอกไม้ของพ่อ 1"
 สีน้ำ 15 x 22 นิ้ว