

นิทรรศการผลงานศิลปะต้นแบบสำหรับพิมพ์บนผ้าพันคอ เรื่อง **ข้าว**

Rama IX Art Museum Foundation



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ประธานร้านจิตรลดา

เสด็จเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ

ผลงานศิลปะต้นแบบ สำหรับพิมพ์บนผ้าพันคอ เรื่อง "ข้าว"

เนื่องในพระราชปรารภพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

ร้านจิตรลดา

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ขอเชิญเฝ้าทูลละอองพระบาท

วันอังคารที่ 18 ธันวาคม 2544 เวลา 09.00 น.

ณ หอศิลปะและการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

นิทรรศการเปิดแสดง ถึงวันที่ 10 มกราคม 2545 ระหว่างเวลา 10.00 น.-18.00 น.

เว้นวันอาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์

การแต่งกาย : เครื่องแบบปกติขาวหรือสากลนิยม

โทร : 0-2221-5874

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการผลงานศิลปะต้นแบบสำหรับพิมพ์บนผ้าพันคอ

เรื่อง

ข้าว



B-CPT-1-0024



มูลนิธิ
หอศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

คำกราบบังคมทูลรายงาน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสที่เสด็จพระราชดำเนินในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะต้นแบบ เรื่อง "ข้าว"
ณ หอศิลปะและการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทราบบ้างละของพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า นายพงษ์ศักดิ์ อารยางกูร คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น ที่ได้ฝ่าละอองพระบาท เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะต้นแบบ เรื่อง "ข้าว" นับเป็นความซาบซึ้งแก่ผู้มีเกียรติที่ได้มาเฝ้า ณ ที่นี้ โดยทั่วกัน

ข้าพระพุทธเจ้า ขอพระราชทานพระราโชวาทในโอกาส กราบบังคมทูลรายงานการจัดการแสดงผลงานศิลปะต้นแบบ เรื่อง "ข้าว" ดังนี้

การจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะต้นแบบ เรื่อง "ข้าว" สืบเนื่องจากการที่โครงการผ้าร้านจิตรลดา การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้พิจารณากระแสพระราชดำรัส ซึ่งพระราชทานแก่กลุ่มผู้นำชาวนาว่า "...ข้าพเจ้ามีโอกาสได้ศึกษา และทดลองทำนามาบ้าง และทราบดีว่าการทำนามันมีความยากลำบากเป็นอุปสรรคอยู่ไม่น้อย จำเป็นต้องอาศัยพันธุ์ข้าวที่ดี และต้องใช้วิชาการต่าง ๆ ด้วย จึงจะได้ผลเป็นลำเป็นสัน อีกประการหนึ่งทีมนั้น เมื่อสิ้นฤดูทำนาแล้ว ควรจะปลูกพืชอื่น ๆ บ้าง เพราะจะเพิ่มรายได้ให้อีกไม่น้อย ทั้งยังช่วยให้ดินร่วน ช่วยเพิ่มปุ๋ยจากพืชทำให้ลักษณะเนื้อดินดีขึ้นเหมาะสำหรับจะทำนาฤดูต่อไป..." กระแสพระราชดำรัสดังกล่าว แสดงถึงน้ำพระราชหฤทัยที่ทรงมีต่อพสกนิกร ในฐานะเกษตรอาชีพที่ดี ที่จะสนับสนุนขวัญและกำลังใจแก่ประชากรชาวไทยอย่างสูงสุด เป็นกระแสพระราชดำรัสที่ทรงชี้แนะแนวทางแก้ไขปัญหามาของประชาชนในเชิงมหภาค ทั้งด้านการเกษตรทรัพยากรธรรมชาติ และด้านเศรษฐกิจ

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในฐานะองค์กรที่ส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม จึงได้นำความสำคัญของศิลปะ การสร้างสรรค์ และการออกแบบ เป็นเครื่องมือใช้สื่อสนองพระราชปณิธานดังกล่าว มาเป็นแนวทางของการสร้างสรรค์ในโครงการประกวดผลงานศิลปะ หัวข้อเรื่อง "ข้าว" เพื่อใช้เป็นต้นแบบพิมพ์ลงบนผ้าพันคอ และผลิตภัณฑ์ของโครงการผ้าร้านจิตรลดา ซึ่งนอกจากจะเป็นการส่งเสริมรายได้แก่ประชาชนแล้ว ยังสนับสนุนอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศได้อีกทางหนึ่ง

การจัดประกวดผลงานศิลปะครั้งนี้ คณะกรรมการได้กำหนดให้เป็นประเภทผลงานสร้างสรรค์ 2 มิติ ไม่จำกัดเทคนิค มีขนาดของผลงาน 1 เมตร x 1 เมตร โดยมีเกณฑ์การพิจารณาตัดสินจากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความงาม รูปทรง และเนื้อหาที่แสดงคุณค่าทางสุนทรียภาพ ตามหัวข้อเรื่อง "ข้าว" รวมถึงความเป็นไปได้ในการเป็นต้นแบบสำหรับพิมพ์บนผ้าพันคอเพื่อจำหน่าย ปรากฏว่ามีผู้สนใจจำนวนมาก ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด อันประกอบด้วย นักเรียน นิสิต นักศึกษา ศิลปิน นักออกแบบ และประชาชน รวมทั้งสิ้น 133 คน ผลการตัดสินประกอบด้วย รางวัลชนะเลิศ 1 รางวัล และรางวัลรองชนะเลิศ 6 รางวัล

ซึ่งข้าพระพุทธเจ้า ขอพระราชทานพระอนุญาตให้ผู้ได้รับรางวัลเข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานรางวัล จำนวน 7 ราย ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ

1. นายบุญพันธุ์ วงศ์ภักดี	ชื่อผลงาน	พันธุ์ข้าวพระราชทาน
---------------------------	-----------	---------------------

รางวัลรองชนะเลิศ

1. นายปรีชา ราชวงศ์	ชื่อผลงาน	ข้าวกล้า
2. นางสาวพัชรินทร์ เผือกศิริพิบูลย์	ชื่อผลงาน	ข้าว
3. นายเจริญ มาบุตร	ชื่อผลงาน	ข้าวทิพย์ บนแผ่นดินทอง
4. นายสัญญา พันธิ์ไสว	ชื่อผลงาน	ข้าวเปลือก - คุณธรรม
5. นายศิริพล แสนจันทร์	ชื่อผลงาน	ปลูกข้าว
6. นายณัฐวุฒิ พุฒจันทร์	ชื่อผลงาน	พระคุณแม่โพสพ

การแสดงผลงานศิลปะต้นแบบครั้งนี้ นอกจากจะจัดแสดงผลงานผู้ที่ได้รับรางวัลแล้วยังรวมผลงานของผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเข้าร่วมแสดง อีกจำนวน 36 ผลงาน โดยกำหนดจัดแสดง ณ หอศิลปะและการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ ระหว่างวันที่ 18 ธันวาคม 2544 ถึงวันที่ 10 มกราคม 2545

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานกราบบังคมทูลเชิญได้ฝ่าละอองพระบาท ทรงเปิดงานนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะต้นแบบ เรื่อง "ข้าว" เพื่อเป็นเกียรติและสวัสดิมงคลสืบไป

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมฯ



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการตัดสินการประกวดผลงานศิลปะเรื่อง “ข้าว” เพื่อสนองพระราชปณิธาน
ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ โครงการผ้าจันทรา และ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ได้ดำเนินการ
โครงการประกวดผลงานศิลปะ หัวข้อเรื่อง “ข้าว” เพื่อสนองพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล
อดุลยเดชมหาราช โดยจะนำผลงานเป็นต้นแบบพิมพ์ลงบนผ้าพันคอ ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ของโครงการผ้าจันทรา เพื่อเสริม
สร้างรายได้แก่ประชาชน และสนับสนุนอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศไทยได้อีกทางหนึ่ง นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการประกวด ได้พิจารณาตัดสินและตัดสินเรียบร้อยแล้ว จึงประกาศผล
การประกวดผลงานศิลปะ ดังต่อไปนี้

รางวัลชนะเลิศ

นายบุญพันธุ์ วงศ์ภักดี ผลงานชื่อ พันธุ์ข้าวพระราชทาน

รางวัลรองชนะเลิศ

นายปรีชา ราชวงศ์ ผลงานชื่อ ข้าวกล้า
นางสาวพัชรินทร์ เผือกศิริพิบูลย์ ผลงานชื่อ ข้าว
นายเจริญ มาบุตร ผลงานชื่อ ข้าวทิพย์ บนแผ่นดินทอง
นายสัญญา พันธุ์ไธสง ผลงานชื่อ ข้าวเปลือก - คุณธรรม
นายศิริพล แสงจันทร์ ผลงานชื่อ ปลุกข้าว
นายณัฐวุฒิ พุฒจันทร์ ผลงานชื่อ พระคุณแม่โพสพ

ผลงานเข้าร่วมแสดง

1. นายอภิวัฒน์ ประภัสสรพิสิฐ ผลงานชื่อ สีสันจากข้าวเปลือก
2. นางสาวพัชรา สวัสดิ์ ผลงานชื่อ THAI RICE
3. นายเอกวัฒน์ เสน่ห์พุด ผลงานชื่อ วิถีแห่งข้าว
4. นายสมพร อูรี ผลงานชื่อ ขวัญข้าว
5. นายปรีชา ราชวงศ์ ผลงานชื่อ พุ่มรวงทอง
6. นายชัยวัฒน์ คำพันธ์ ผลงานชื่อ ฝนทิพย์
7. นายราชันย์ ตั้งบุญชู ผลงานชื่อ ข้าวกับวิถีชีวิตไทย
8. นายจักรกฤษณ์ ศรีสงคราม ผลงานชื่อ พันธุ์ข้าวหลวง (ขวัญและกำลังใจ)

Rama IX Art Museum Foundation

9. นายธนา โพธิ์ทอง ผลงานชื่อ ชีวิต
10. นายณรงค์รัฐ มาวิมล ผลงานชื่อ ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
11. นายพรพต ประเสริฐวรชัย ผลงานชื่อ มือแรกของวัน
12. นายวีระศักดิ์ สัสดี ผลงานชื่อ ตีข้าว
13. นายลิขิต นิสีทนากการ ผลงานชื่อ ปิติสุข
14. นายครองชาติ แก้วมลิวงศ์ ผลงานชื่อ สุขเปี่ยม
15. นายอภิรักษ์ ขัดผาบ ผลงานชื่อ บุญพระแม่โพสพถวายในหลวง
16. นางสาวพัชรินทร์ เผือกศิริพิบูลย์ ผลงานชื่อ สายธารแห่งวัฒนธรรม
17. นายณรงค์ชัย สิทธิวัฒนาพร ผลงานชื่อ ข้าว
18. นายอนุสรณ์ แสงประดิษฐ์ ผลงานชื่อ วัฒนธรรมข้าว
19. นายอนุพงศ์ สุทธะลักษณะ ผลงานชื่อ สัญญาแห่งวิถีชนบท
20. นายวิสา ทองล่อง ผลงานชื่อ ข้าว
21. นางสาวประนอม ข้างกลาง ผลงานชื่อ บุญ 2
22. นายกฤษณะ ขวนคุณากร ผลงานชื่อ อวดรวง
23. นายสมพร แต่มประสิทธิ์ ผลงานชื่อ ชีวิตในท้องทุ่ง
24. นายเฉลิมชัย หาญจักรคำ ผลงานชื่อ ทุ่งข้าวสีทอง
25. นายทวีศักดิ์ พรหมรัตน์ ผลงานชื่อ เรียงร้อยเมล็ดข้าว
26. นายกิตติพงษ์ แสงทอง ผลงานชื่อ วัฏจักรแห่งข้าว
27. นายกิตติพงษ์ ต่อสาย ผลงานชื่อ ข้าวกับฤดูกาล
28. นายศุภชัย พุกถึก ผลงานชื่อ ข้าว
29. นายศุภเดช มหามาตร ผลงานชื่อ ข้าวเพื่อชีวิต
30. นายพิริยะ จันทรมหา ผลงานชื่อ อิ่ม
31. นายวัชรินทร์ อินทรปัญญา ผลงานชื่อ ความผูกพันอันระหว่างชาวนากับข้าว
32. นายอุดม เรืองไพสิฐพร ผลงานชื่อ พระแม่โพสพ
33. นางสาวอนงค์นารถ ทองดี ผลงานชื่อ ข้าวในจินตนาการ
34. นายศักดิ์ศราวุธ พาณิชยกิจพิระ ผลงานชื่อ ข้าว - ทน
35. นายเอกนรินทร์ เชื่องลาว ผลงานชื่อ บรรยากาศหลังเสร็จสิ้นฤดูเก็บเกี่ยว
36. นางสาวปรีชา ภูชนะกุล ผลงานชื่อ ข้าวแห่งชีวิต

ประกาศ ณ วันที่ 8 ตุลาคม พ.ศ. 2544

ผ.

(อาจารย์พุม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

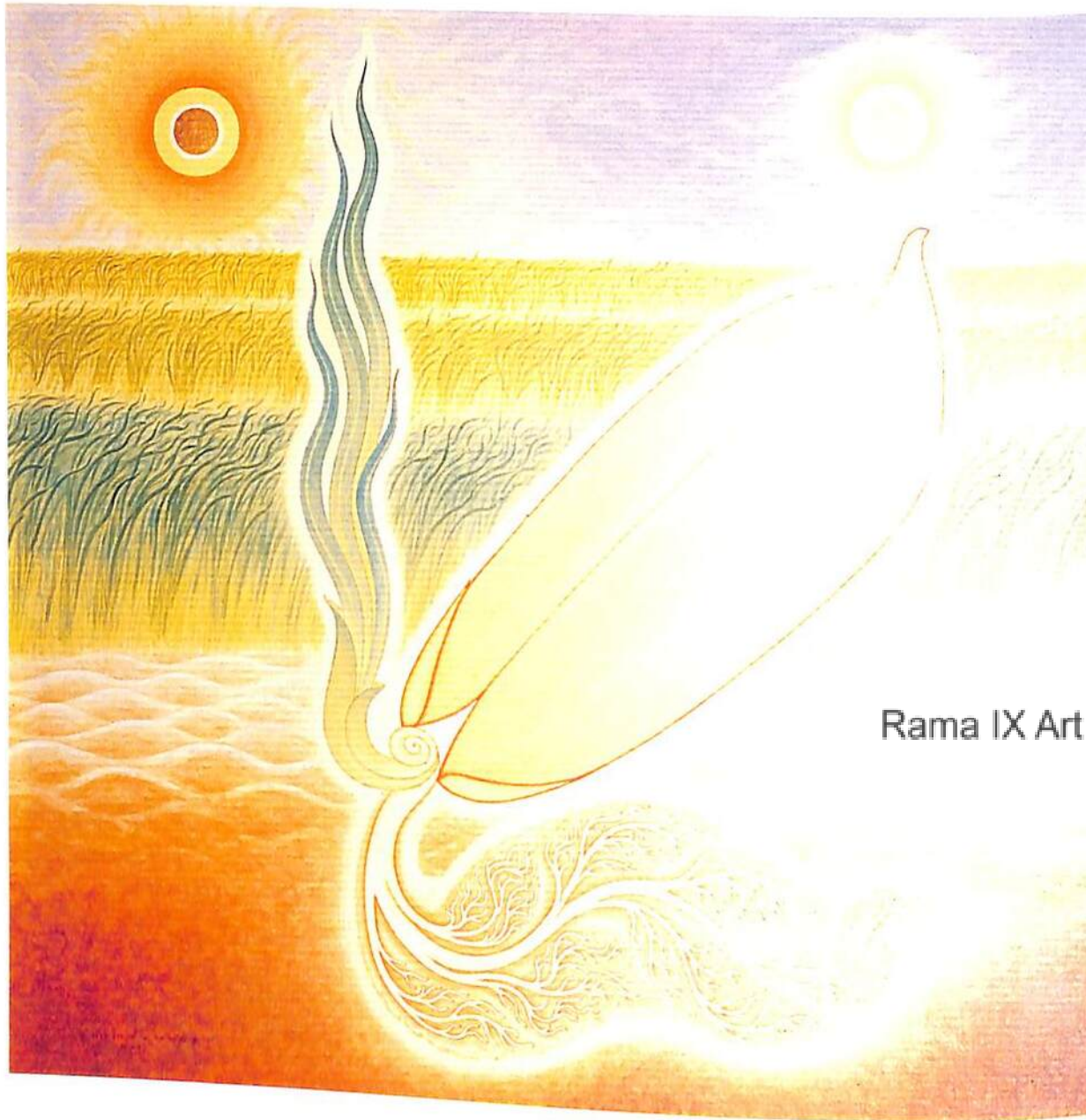
ผลงานศิลปะต้นแบบสำหรับพิมพ์บนผ้าพันคอ เรื่อง ข้าว

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Sandakan



นายบุญพันธุ์ วงศ์ภักดี
 ศิลปินแห่งชาติ
 ปี ๒๕๕๕



Rama IX Art Museum Foundation

นายปรีชา ราชวงศ์
เขียนด้วย สีน้ำมัน
ขนาด ๗๐ x ๑๐๐ ซม.



นางสาวพัชรินทร์ เนิกศิริพิบูลย์
เขียนด้วย สีน้ำ
ขนาด ๗๐ x ๑๐๐ ซม.

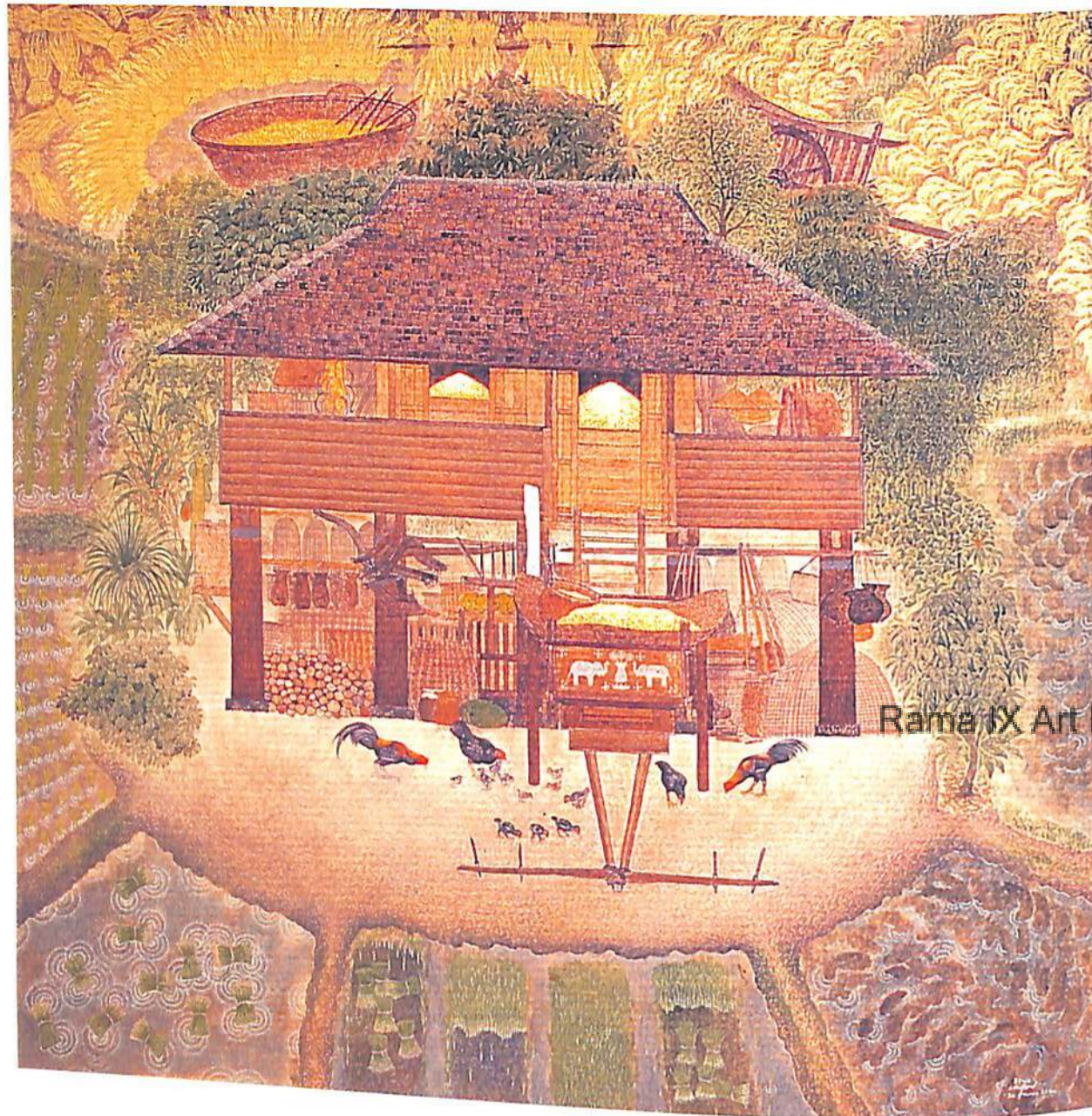


Rama IX Art Museum Foundation

นายเจริญ มาบุตร
ช่างศิลป์ แผนดินทอง
พ.ศ. ๒๕๐๖



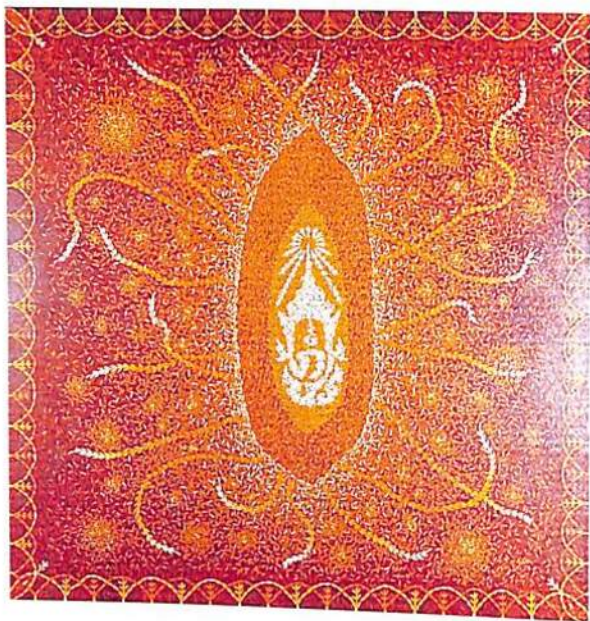
นายสัญญา พันธโส
ช่างศิลป์ แผนดินทอง
พ.ศ. ๒๕๐๖



นายศิริพล แสนจันทร์
สีน้ำมัน ปูนขาว
ขนาด ๕๐ x ๗๐ ซม.



นายณัฐวุฒิ พุดจันทร์
สีน้ำมัน พระคุณแม่โพสพ
ขนาด ๕๐ x ๗๐ ซม.



นายจักรกฤษณ์ ศรีสงคราม
ปี ๒๕๕๖ - ผ้าทอพื้นเมือง สิบสองม่อน
เชียงใหม่



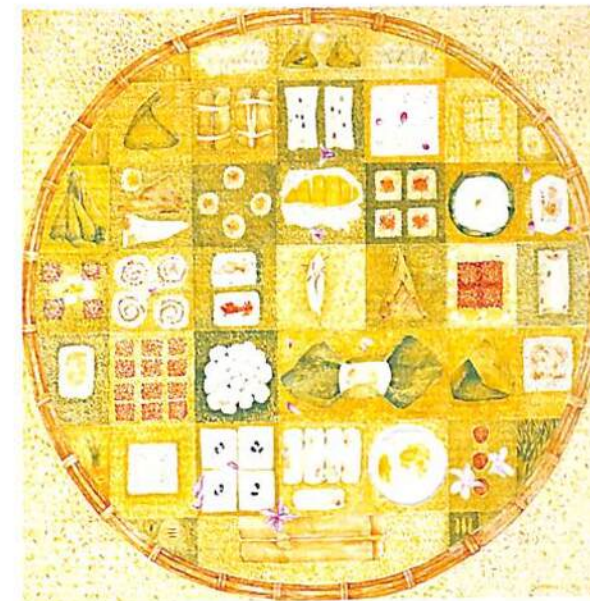
นางสาวพริษา กุศลบุญ
ปี ๒๕๕๖ - ผ้าทอพื้นเมือง สิบสองม่อน
เชียงใหม่



นายจักรกฤษณ์ ศรีสงคราม
ปี ๒๕๕๖ - ผ้าทอพื้นเมือง สิบสองม่อน
เชียงใหม่

Rama IX Art Museum Foundation

นายศักดิ์ศรารุส พานิชย์กิจพิระ
ปี ๒๕๕๖ - ผ้าทอพื้นเมือง สิบสองม่อน
เชียงใหม่



นายณรงค์รัฐ นามิน
ปี ๒๕๕๖ - ผ้าทอพื้นเมือง สิบสองม่อน
เชียงใหม่

นายอนุพงศ์ สุธะสิทธิ์
ปี ๒๕๕๖ - ผ้าทอพื้นเมือง สิบสองม่อน
เชียงใหม่