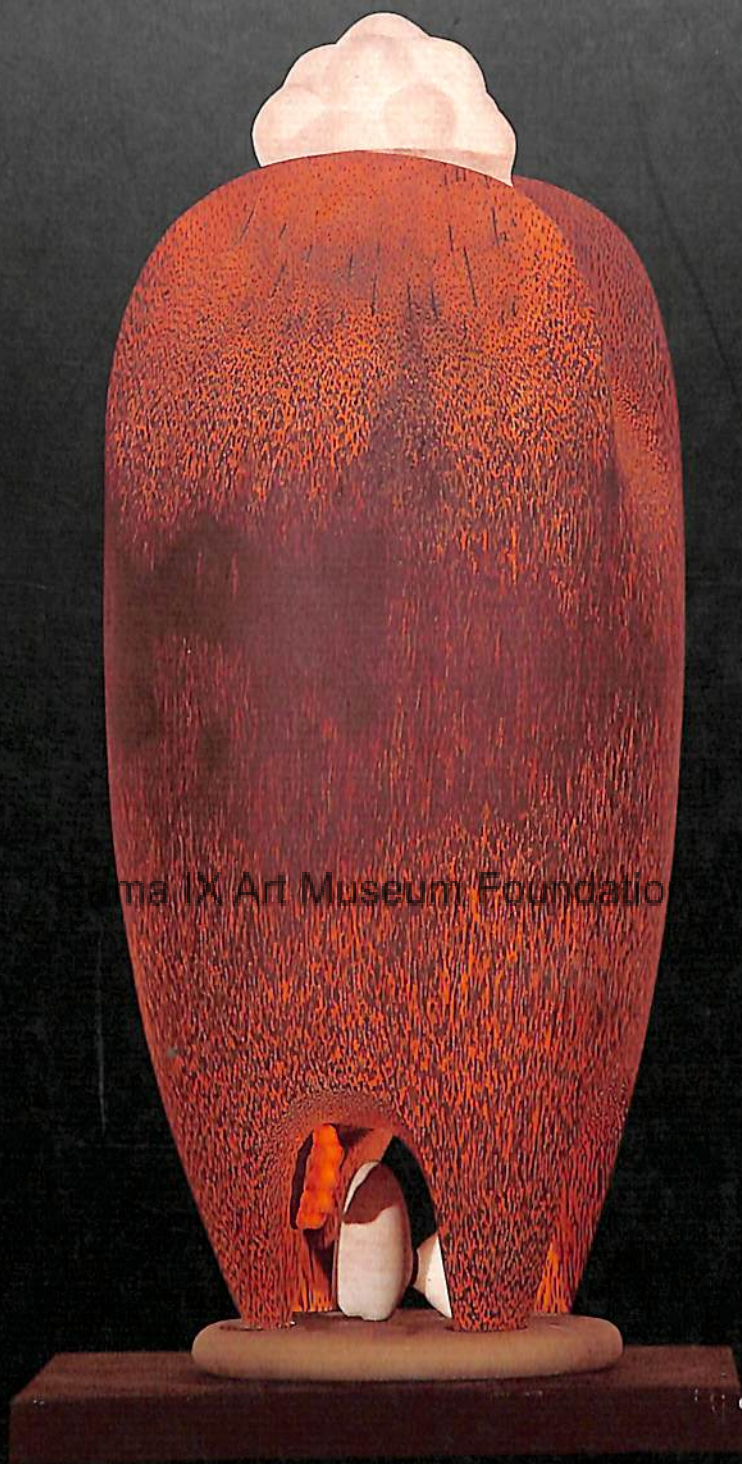




ma IX Art Museum Foundation

การแสดงผลปทรรวมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ครั้งที่ ๑๕

THE 15th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

B-CAT-1-0430

COM-0040-09-1998



การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๕

THE 15th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

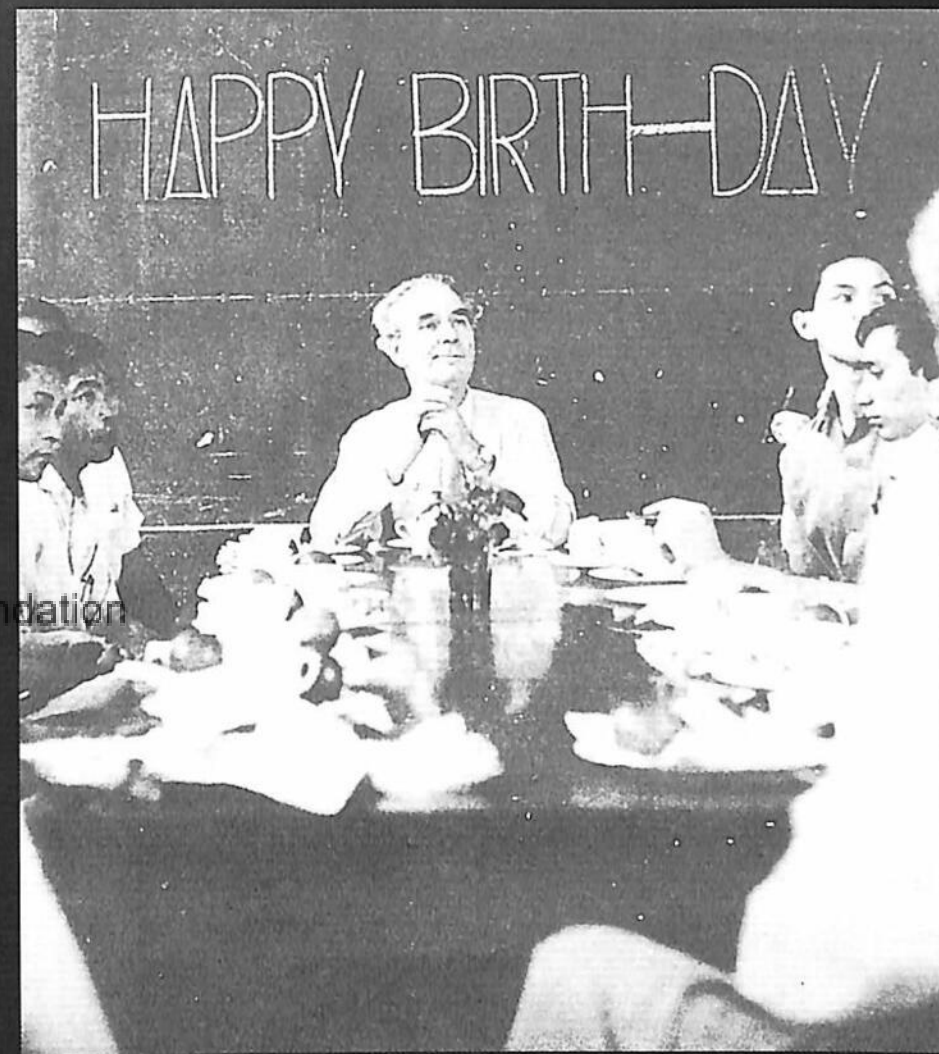
Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒
ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
๑๕ กันยายน - ๑๐ ตุลาคม ๒๕๔๑
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
เว้นวันอาทิตย์

at the Musical Art Centre,
2nd floor, Bangkok Bank PCL.
Saphan Phan Fah Branch,
Ratchadamnoen Avenue, Bangkok
As of 15th September - 10th October, 1998
from 9.00 a.m. to 5.00 p.m.
Closed Sunday



Rama IX Art Museum Foundation



ศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี

ศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี
(คอราโด เฟโรจี)
๒๔๓๕-๒๕๐๕

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

วันที่ ๑๕ กันยายน ของทุก ๆ ปี เป็นวันสำคัญเนื่องในโอกาสคล้ายวันเกิดของท่านศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยของไทย ซึ่งชาวศิลปากรได้รำลึกถึงท่านด้วยการจัดกิจกรรมทางศิลปะ เพื่อสืบสานเจตนารมณ์ของท่าน หนึ่งในกิจกรรมนั้นคือ การประกวดและจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่เข้าเป็นประจำปี สำหรับปีนี้เป็นครั้งที่ ๑๕ ซึ่งตรงกับครบรอบ ๕๕ ปีของมหาวิทยาลัยศิลปากร

ตลอดระยะเวลาของการจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ที่ผ่านมา ๑๔ ครั้ง ส่งผลทำให้ศิลปินรุ่นใหม่ทั้งชายหญิง ซึ่งเป็นวัยที่มีพลังความคิดและจิตวิญญาณทางด้านศิลปะมีความกระตือรือร้นและตื่นตัวต่อการสร้างสรรค์งานเป็นอันมาก ดังจะเห็นได้จากคุณภาพของผลงานครั้งนี้ได้พัฒนาความก้าวหน้าทั้งทางด้านวิชาการและเทคโนโลยีสูงขึ้น

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบพระคุณคณะกรรมการตัดสิน องค์การเอกชนที่ให้ความสนับสนุน และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ที่ให้ความอนุเคราะห์สถานที่ตลอดจนทุก ๆ ท่านที่มีส่วนร่วมในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๕ ประสบความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี



(ศาสตราจารย์ ดร.ตริังใจ บุรณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

โครงการการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่

อายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่วไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพฯ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย จัดโดยธนาคารกสิกรไทย และการประกวดศิลปกรรมของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำปี นอกจากนี้ ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราวเนื่องในวาระสำคัญต่าง ๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชน ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่งดำเนินการจัดเป็นประจำอันได้แก่ การประกวดศิลปะเด็กและเยาวชน ของบริษัท โตชิบา (ไทยแลนด์) จำกัด หรืองานซึ่งจัดโดยความร่วมมือของภาคเอกชนกับสถาบันศิลปะ เช่น งานของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด บริษัทฟิลิปส์อิเล็กทรอนิกส์ (ประเทศไทย) จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนานตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทยที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์ จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้นได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป การประกวดลักษณะนี้ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อนเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับนี้อยู่เป็นประจำ และเพื่อเป็นการฝึกหัดรวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชนไทย มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้จัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๒๗ และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปี พ.ศ. ๒๕๔๑ ในปีปัจจุบันนับเป็นการจัดครั้งที่ ๑๕

การดำเนินการ

การดำเนินการจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไม่มีการแบ่งประเภทของงานเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการผู้ตัดสินผลงานจะดูผลรวมทั้งหมด โดยจัดเป็นรางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" ๑ รางวัล รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ๕ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน จะเป็นกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากผู้ที่มีความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิและประสบการณ์ทางศิลปะ

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

๑. รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" ๑ รางวัล เงินรางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๒. รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ๕ รางวัล เงินรางวัล ๗ ละ ๒๕,๐๐๐ บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๓. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ๙ รางวัล เงินรางวัล ๗ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ทางมหาวิทยาลัยไม่เจาะจงที่จะตั้งชื่อเฉพาะ แต่จะตั้งชื่อตามผู้ให้การอนุเคราะห์สนับสนุนเงินรางวัลแก่ศิลปินรุ่นเยาว์ และใช้ในการจัดพิมพ์สุจิบัตร โปสเตอร์ และสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรคศิลปกรรมในแต่ละปี

การแสดงนิทรรศการ

กรรมการจะคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรมที่ได้รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" ๑ รางวัล รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ๕ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ๙ รางวัล รวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่งเข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๕

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้นเพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของผลงานศิลปกรรม

ได้แก่ งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระแสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่น ๆ ก็ได้

ขนาดของศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมทุกประเภทมีขนาด กว้าง ยาว สูง ไม่เกิน ๒ เมตร และสามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวก

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทย อายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในปีจัดการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิดและมีมือของตนเข้าร่วมแสดงได้ และผลงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยเคยออกสาธิตหรือนำมาแสดงในที่สาธารณะภายในประเทศ หรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดในประเทศมาก่อน ผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงต้องส่งหลักฐานแสดงอายุพร้อมกับผลงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๒ ชิ้น และให้ส่งงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานต้องกรอกนาม ที่อยู่ ประเภทของผลงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่งและสำหรับติดหลังผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวังรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุสุดวิสัย

๔. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

๕. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัลดังนี้

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"	๑ รางวัล
(Silpa Bhirasri Gold Medal Award)	และเงินรางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท
รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"	๕ รางวัล
(Silpa Bhirasri Silver Medal Award)	และเงินรางวัล รางวัลละ ๒๕,๐๐๐ บาท
รางวัลพิเศษสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่	๙ รางวัล
(Special Supportor Award)	และเงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท
คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม	

๖. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" และรางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลพิเศษสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

๗. กำหนดเวลา

การส่งงาน	วันที่ ๒๕ - ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๔๑ ในวันและเวลาราชการ ที่สำนักงานอธิการบดี คลังชั้น
ประกาศผลการตัดสิน	วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๔๑
การแสดงผลงาน	วันที่ ๑๕ กันยายน - ๑๐ ตุลาคม ๒๕๔๑
การรับงานคืน	วันที่ ๑๓ - ๒๐ สิงหาคม ๒๕๔๑ ในวันและเวลาราชการ สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง และ วันที่ ๑๒ - ๒๓ ตุลาคม ๒๕๔๑ ในวันและเวลาราชการ สำหรับผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๘. สถานที่แสดงงาน

หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานศิลปกรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๗ ให้ถือว่าเจ้าของงานขึ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานศิลปกรรมนั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมดหรือบางส่วน มอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์การสาธารณกุศล หรืออื่น ๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๑


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิคม ตั้งกะพิภพ)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๕๘๙/๒๕๕๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๕

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดการแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ครั้งที่ ๑๕ ในระหว่างวันที่ ๑๕ กันยายน - ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๑ ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีต ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้าฯ ฉะนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ครั้งที่ ๑๕ ดังมีรายนามต่อไปนี้

ประธานกรรมการ ๑ คน โดยตำแหน่ง

๑. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันอุดมศึกษาที่มีการเรียนการสอนวิชาศิลปะ ๗ ท่าน

Rama IX Art Museum Foundation

๒. อาจารย์สมวงศ์ ทัพพรัดน์ กรรมการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓. ศาสตราจารย์ ดร.วีรณ ตั้งเจริญ กรรมการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

๔. รองศาสตราจารย์ สุชาติ เกาทอง กรรมการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๕. รองศาสตราจารย์ สุวิธ สติวิทยานันท์ กรรมการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

๖. อาจารย์บรรณรักษ์ นาคบัลลังก์ กรรมการ

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๗. อาจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม กรรมการ

คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

๘. อาจารย์ธงชัย รักปทุม กรรมการ

วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะในสาขาวิชาจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ศิลปะไทย คณะจิตรกรรมฯ

๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอมรัตน์ กองสุข กรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะในสาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์

๑๐. อาจารย์ปรีชา ปั่นเกล้า กรรมการ

ศิลปินอิสระ ๒ คน

๑๑. นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร กรรมการ

๑๒. นายชาติชาย ปุ้ยเปีย กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ ๑ คน โดยตำแหน่ง

๑๓. ผู้อำนวยการหอศิลป์ กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๑

(ศาสตราจารย์ ดร.ตรึงใจ บุณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๑๕๓/๒๕๔๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑๕

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑๕ ระหว่างวันที่ ๑๕ กันยายน - ๑๑ ตุลาคม ๒๕๔๑ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ฉะนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยมีมติที่ประชุมคณบดีในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๔๑ เมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑๕ ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและผู้มีนามดังต่อไปนี้

๑. ผู้อำนวยการหอศิลป์	ประธานกรรมการ
๒. รองผู้อำนวยการหอศิลป์	รองประธานกรรมการ
๓. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	กรรมการ
๔. คณบดีคณะมัณฑนศิลป์	กรรมการ
๕. คณบดีคณะอักษรศาสตร์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพร รอดบุญ	กรรมการ
คณะกรรมการประจำหอศิลป์	
๗. อาจารย์ไพโรจน์ ดาเกลี้ยง	กรรมการ
คณะกรรมการประจำหอศิลป์	
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เติ่น วาลิกสิริ	กรรมการ
คณะกรรมการประจำหอศิลป์	
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วินัย ผู้นำพล	กรรมการ
คณะกรรมการประจำหอศิลป์	
๑๐. อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
คณะกรรมการประจำหอศิลป์	
๑๑. อาจารย์สุธี คุณาวิชยานนท์	กรรมการ
ประธานอนุกรรมการฝ่ายกิจกรรมทางวิชาการ	

Rama IX Art Museum Foundation

๑๒. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	กรรมการ
ประธานอนุกรรมการฝ่ายผลงานศิลปกรรม	
๑๓. อาจารย์อำมฤทัย ชูสุวรรณ	กรรมการ
ประธานอนุกรรมการฝ่ายจัดจิตร โปสเตอร์ บัตรเชิญ และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ	
๑๔. นายประสพชัย แสงประภา	กรรมการ
ประธานอนุกรรมการฝ่ายพิธีการ สถานที่ และรักษาความปลอดภัย	
๑๕. นางวัลลี จันทธานวัฒน์	กรรมการ
ประธานอนุกรรมการฝ่ายการเงิน เงินรางวัล และเหรียญรางวัล	
๑๖. นางสาวสุพัตรา ทวีกุลทรัพย์	กรรมการ
ประธานอนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และปฏิคม	
๑๗. ศาสตราจารย์ ดร. สันติ เล็กสุขุม	กรรมการ
ประธานอนุกรรมการฝ่ายประเมินผล	
๑๘. นางสาวจุฑารัตน์ สรวลเสน่ห์	กรรมการและเลขานุการ
๑๙. นางกมลวรรณ สีใส	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๐. นางสาวจุฬาร พุทธิพงษ์ธนกุล	ผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการฯ มีหน้าที่ในการดำเนินการจัดการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ โดยประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งของมหาวิทยาลัยศิลปากร และหน่วยงานภายนอก ให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๑

(รองศาสตราจารย์ ดร. ดริ่งใจ บุรณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการคัดเลือกและตัดสินงานศิลปะ

การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑๕

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๑ เรื่อง การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑๕ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานของศิลปินที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้อย่างเรียบร้อยแล้วมีศิลปินที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ ดังรายนามต่อไปนี้

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี”

๑ รางวัล

Rama IX Art Museum Foundation

นายสมชาย รุ่งก่อน

ผลงานชื่อ “ท่อนอนตัวน้อยรอดอยอยู่” หมายเลข ๒

รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี”

๕ รางวัล

นายจิตพล สุขกาย

ผลงานชื่อ “หลังตื่นนอนตอนเช้า”

นายธนสาร พัฒนสุทธิสกุล

ผลงานชื่อ “ความสัมพันธ์ของเส้น”

นายธีระชัย สุขสวัสดิ์

ผลงานชื่อ “ดินรน หมายเลข ๑”

นายนิรัน แสงจันทร์

ผลงานชื่อ “ก๊อกระดุก หมายเลข ๔”

นางสาวประไพวดี โภคสวัสดิ์

ผลงานชื่อ “ดินหนึ่งของความประทับใจ หมายเลข ๒”

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ๔ รางวัล

รางวัล กลีกรไทย ๑ รางวัล

นายแทนวุธ ทยาสันต์

ผลงานชื่อ “สามารถเหยี่ยวมาได้ หมายเลข ๒/๒๕๕๑”

รางวัล ธนากรไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ๑ รางวัล

นายกฤษณ์ เกาศรี

ผลงานชื่อ “ธรรมชาติการเปลี่ยนแปลง หมายเลข ๒”

รางวัล โตชิบาไทยแลนด์ ๑ รางวัล

นายจันทร์กลาง กันทอง

ผลงานชื่อ “ในความรู้สึกฉัน หมายเลข ๑”

รางวัล แพรวเพื่อนเด็ก ๑ รางวัล

นายภาณุ

สรวยสุวรรณ

ผลงานชื่อ “Women No. 2”

รางวัล จันศิริ ๑ รางวัล

นางสาวศิริพร เสริมรัฐ

ผลงานชื่อ “Part of Life No. 2”

รางวัล สปินเลอร์ แอนด์แอสโซซิเอตส์ ๒ รางวัล

นายเจษฎา

คงสมมาศ

ผลงานชื่อ “อิม่อ่น หมายเลข ๑”

นายอัครเดช

คลองบุญชี

ผลงานชื่อ “สัมพันธ์ภาพของโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม หมายเลข ๔”

รางวัล โทเทิลแอนด์เอ็กซ์คอมมูนิตี้ ๒ รางวัล

นายธีระยุทธ

อินทร์แก้ว

ผลงานชื่อ “The Balance of Nature No. 5”

นายสันติ

ธรรมรัตน์

ผลงานชื่อ “พลังธรรมชาติ”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

(ศาสตราจารย์ ดร.ตรังใจ บุณสมภพ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๕

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๑ เรื่อง การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๕ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้คัดเลือกผลงานศิลปะของศิลปินเข้าร่วมแสดงในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๕ ดังรายชื่อดังต่อไปนี้

นายสาวกนกร เล็กประสาทร	ผลงานชื่อ	"การพิจารณาตัวเอง"
นายก่อ รตนสุวรรณ	ผลงานชื่อ	"Your Woman"
นายก่อเกียรติ สิทธิพล	ผลงานชื่อ	"เกือกเพื่อชีวิตทุกชีวิต"
นายกริช จินดารัตน์	ผลงานชื่อ	"ในความทรงจำ"
นายกิตติพงษ์ นิยมเอื้อ	ผลงานชื่อ	"ลานลั่นทมราชมงคล"
นายกิตติศักดิ์ ต่อเชื้อ	ผลงานชื่อ	"ในท้องทะเล หมายเลข ๔"
นายเกียรติชัย เกียรติศิริขจร	ผลงานชื่อ	"สัมพันธ์ไม่สมบูรณ์"
	ผลงานชื่อ	"มันคง - เพราะบาง"
นายจรพล เขียวขันธ์ศรี	ผลงานชื่อ	"Two Vision"
นางสาวฉวีวรรณ ทุมมา	ผลงานชื่อ	"ผีตาโชน หมายเลข ๒"
นายชัชวาล อ่ำสมคิด	ผลงานชื่อ	"จินตนาการจากแมลง"
นายชัชวาลย์ วรรณโพธิ์	ผลงานชื่อ	"ดิ้นรนเพื่อความอยู่รอด"
นายชานนท์ สงวนศักดิ์	ผลงานชื่อ	"My Family No.2"
นายโชคชัย รุ่งทอง	ผลงานชื่อ	"ซุ้ย หมายเลข ๑"
นายจันทร์ทอง กันทอง	ผลงานชื่อ	"ในความรู้สึกรัก หมายเลข ๒"
นายเชษฐา โสตรผล	ผลงานชื่อ	"Shadow A/1998"
นางสาวณัฐยา จันทร์เจริญ	ผลงานชื่อ	"แต่เพื่อนผู้โดดเดี่ยว"
นายธนพล ตนบุรณทรัพย์	ผลงานชื่อ	"จินตนาการในธรรมชาติ หมายเลข ๑"
นายดิฐพงษ์ บุญสนอง	ผลงานชื่อ	"ตัว ๆ !"
นายดุสิต นุชมั่งไธ	ผลงานชื่อ	"กรุงเทพฯ เมืองฟ้า หมายเลข ๒"
นายเดชา พรหมรัตน์	ผลงานชื่อ	"การเสื่อมสลาย หมายเลข ๓"

Rama IX Art Museum Foundation

นายทรงไชย บัวชุม
นายทวี วิกาสอน
นายท่าเนียบ สิริระ
นายธนวุฒิ เสาวมล
นายธีรยุทธ อินทร์แก้ว
นายณฤนาท เจริญวรรณ
นายนรรัตน์ ยัญญพงศ์
นางสาวนพรัตน์ จันทร์ดาประดิษฐ์
นายบัญชา ธรรมสมาคม
นายบำเหน็จพงศ์ พหลวีเลิศ
นายบุญศิริ กฤตยาวัฒน์ชัย
นายบุษกร พจนโสภณกุล
นายประกอบ กระดังงา
นายปรีดีวิทย์ นิลจุลกะ
นายปิยะพงศ์ จันทร์ทอง
นายปิยะมาศ กุศลกุล
นายผจญยุทธ ภูวิจารณ์
นายพนัสชัย น้อยอารีย์
นายพีรพงศ์ อุทัยแพน
นายสุรวิทย์ สรยุทธ
นางสาวมัทนา วิเศษดี
นายรณภพ เดชวงศ์
นายเรวัตร์ สีเข้มงาม
นายลักษณะม คุณสมบัติ
นายลิขิต นิสิตนาการ
นายวณัท รักศิริพงษ์
นายวรชาติ ธรรมวิจิตร
นายวรสิทธิ์ พรหมจอม
นายวรารุณ นิลใบ
นายวิระพล แทรกสุข
นายวิวัฒน์ แซ่ทอง
นายวิภูษณะ ศุภนคร
นางสาววิริยา พูลสวัสดิ์
นายวิษณุ ไทยแท้
นายวุฒิพงษ์ ไรจน์เชษมศรี
นายเวณิต พิมพ์พรมมา
นางสาวศศิธร ทศวงษา

ผลงานชื่อ "เงาสะท้อนของธรรมชาติในสภาวะปัจจุบัน"
ผลงานชื่อ "คุณภาพ"
ผลงานชื่อ "ซาก หมายเลข ๑"
ผลงานชื่อ "สังคมใหม่ หมายเลข ๒"
ผลงานชื่อ "The Balance of Nature No.1"
ผลงานชื่อ "วิถีชีวิตแรกฝน หมายเลข ๒"
ผลงานชื่อ "พันธภาพระหว่างภายในกับภายนอก หมายเลข ๑"
ผลงานชื่อ "Friday Night"
ผลงานชื่อ "ปฏิสัมพันธ์ระหว่างชีวิต"
ผลงานชื่อ "กรุงเทพฯ ๒๐๒๐"
ผลงานชื่อ "สุริยุปราคา"
ผลงานชื่อ "จินตนาการใต้ท้องทะเล หมายเลข ๔/๒๕๔๑"
ผลงานชื่อ "Women in My Mind (Thu)"
ผลงานชื่อ "ดินแดนศักดิ์สิทธิ์"
ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ หมายเลข ๒"
ผลงานชื่อ "Difference of Age"
ผลงานชื่อ "ผีตาโชน"
ผลงานชื่อ "คนเดียว"
ผลงานชื่อ "ในธรรมชาติ หมายเลข ๒"
ผลงานชื่อ "Women No.3"
ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ หมายเลข ๑"
ผลงานชื่อ "สัญลักษณ์ในความเชื่อ หมายเลข ๒"
ผลงานชื่อ "รอยยิ้มที่มีความสุขที่สุด...มั้ง"
ผลงานชื่อ "จังหวัดและความเคลื่อนไหว"
ผลงานชื่อ "ความเชื่อแห่งลานนา หมายเลข ๒"
ผลงานชื่อ "ผลกระทบจากมลพิษที่มีต่อชีวิต หมายเลข ๑"
ผลงานชื่อ "Two in One"
ผลงานชื่อ "วิถีชีวิต หมายเลข ๒"
ผลงานชื่อ "การทับซ้อนของรูปทรง หมายเลข ๑"
ผลงานชื่อ "การเคลื่อนไหวในธรรมชาติ"
ผลงานชื่อ "To be Contrary in the Feeling No.2"
ผลงานชื่อ "Construction 98/1"
ผลงานชื่อ "ชีวิตในพื้นที่ยาว หมายเลข ๒"
ผลงานชื่อ "Born in Nature No.2"
ผลงานชื่อ "แสง-เงา"
ผลงานชื่อ "Pain"
ผลงานชื่อ "จินตนาการจากการกลืนกิน หมายเลข ๑"
ผลงานชื่อ "อู่แก้ว อู่ขวัญ หมายเลข ๒"