

จิตวิญญาณในภาพเหมือน

PORTRAITS OF THE SOUL

Rama IX Art Museum Foundation

P-ETC-0-0309

SOL-0697-08-2001

THE PAINTINGS EXHIBITION BY AN ACTIVE ARTIST **HONGJORN SA-NE-NGAMJAROEN**

ข้างหลังภาพ

ภาพเหมือนคือภาพที่แสดงให้เห็นถึงรูปพรรณสัณฐานของเจ้าของรูปนั้นว่ามีบุคลิกหน้าตาเป็นอย่างไร มีอำนาจ วาสนา หรือบุญบารมีแค่ไหน แต่ที่ลึกลงไปกว่านั้น ภาพเหมือนเป็นสิ่งที่ใช้ถ่ายทอดจิตวิญญาณของทั้งเจ้าของภาพผู้เป็นแบบ และผู้วาดให้ประสานกันลงในผลงานสร้างสรรค์นั้นๆ ภาพเหมือนจึงสามารถแสดงออกได้ทั้งในเรื่องทัศนคติ อุดมคติ และอุดมการณ์ของเจ้าของภาพและศิลปิน นอกเหนือจากการวาดให้เหมือนเพียงอย่างเดียว

สำหรับภาพเหมือนที่นำมาแสดงในครั้งนี้ เป็นภาพเหมือนบุคคลที่ผมตั้งใจอยากจะวาดและบันทึกไว้ด้วยความรู้สึที่ประทับใจ และศรัทธาในความเป็นมนุษย์ที่เกิดขึ้นมาเป็นแบบอย่างที่ดี มีประวัติความเป็นมาที่น่าศึกษา ที่สร้างคุณูปการต่อประเทศชาติ ต่อโลกนี้ ดังเช่น ท่านปรีดี พนมยงค์, อาจารย์ป๋วย อึ๊งภากรณ์ และท่านพุทธทาสภิกขุ เป็นต้น ผลงานบางชิ้นวาดด้วยความรู้สึกที่มีความสุข ผงด้วยอารมณ์ชั้นเล็กน้อย เช่น รูปโมนาลิซ่าเปลือยอก ลักรูปลายเส้นสีโอโนโด ดาวินชี ที่ต้นแขนในยุคสหสวรรคใหม่ปี 2001 และภาพ “ผมอยากเป็นลุงแวนโก๊ะ”, “ผมคิดว่าผมเป็นปิกัสโซ” ภาพเหล่านี้ไม่ได้คิดที่จะล้อเลียน หรือลบหลู่รูปพรรณแห่งสงฆ์ ศิลปะ แต่ประการใด เป็นเพียงอารมณ์ส่วนตัวที่นิยมชมชอบและคลั่งไคล้เป็นธรรมดา

นอกจากนี้ยังได้รับเกียรติจากศิลปินรับเชิญ นำจิตวิญญาณในภาพเหมือนของแต่ละท่านมาร่วมแสดงเพื่อให้เห็นถึงความแตกต่างในผลงานของแต่ละศิลปิน ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบหรือวิธีการของสื่อที่นำมาใช้ไปจนถึงอารมณ์ความรู้สึก เช่น อาจารย์แนบ โสทธิพันธ์ ผู้หลงใหลในกลิ่นสีและเสียงไวโอลิน, คุณยอดชาย เมฆสุวรรณ พระเอกยอดนิยมตลอดการกับงานประติมากรรม, อาจารย์ริหาร โอภาส ประติมากรใหญ่ของไทยที่สร้างสรรค์งานไม้แพ้มไคเลแองเจล, วสันต์ สิทธิเขตต์ ศิลปินวัยทองที่ทำงานศิลปะไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย (เชิงสังวาส) และคุณอุดม แต่พานิช ซึ่งชาวบ้านร้านตลาดเรียกว่า “โน้ต” ศิลปินหนุ่มอารมณ์ดีผู้มีมุขมากมายให้คนไทยทั่วประเทศได้หัวเราะเพื่อลืมปัญหาเศรษฐกิจ

จิตวิญญาณในภาพเหมือนชุดนี้คงมาถึงบทสรุปที่ว่า “เขียนอย่างไร้ใจอยากเขียน วาดอย่างไร้ตามองเห็นความงามไม่ใช่งามเพราะว่าเป็นภาพที่เพียงเขียนให้เหมือนเท่านั้น”

หงษ์จร เสน่ห์งามเจริญ

25 กรกฎาคม 2544



วสันต์ สิทธิเขตต์
VASAN SITTHIKET



แนบ โสทธิพันธ์
NAEB SOTHIPHUN



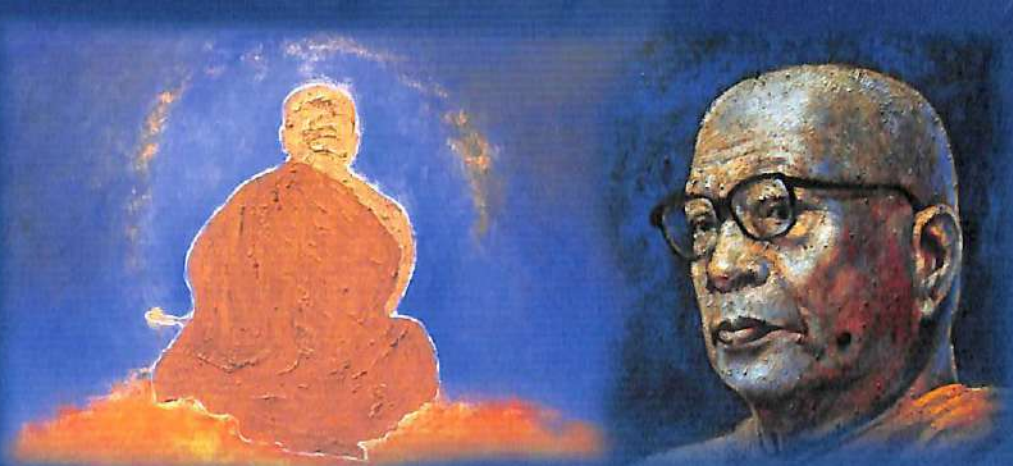
ยอดชาย เมฆสุวรรณ
YODCHAI MEKSUWAN



ริหาร โอภาส
RIHARN OPAS



อุดม แต่พานิช
UDOM TAE-PANICH



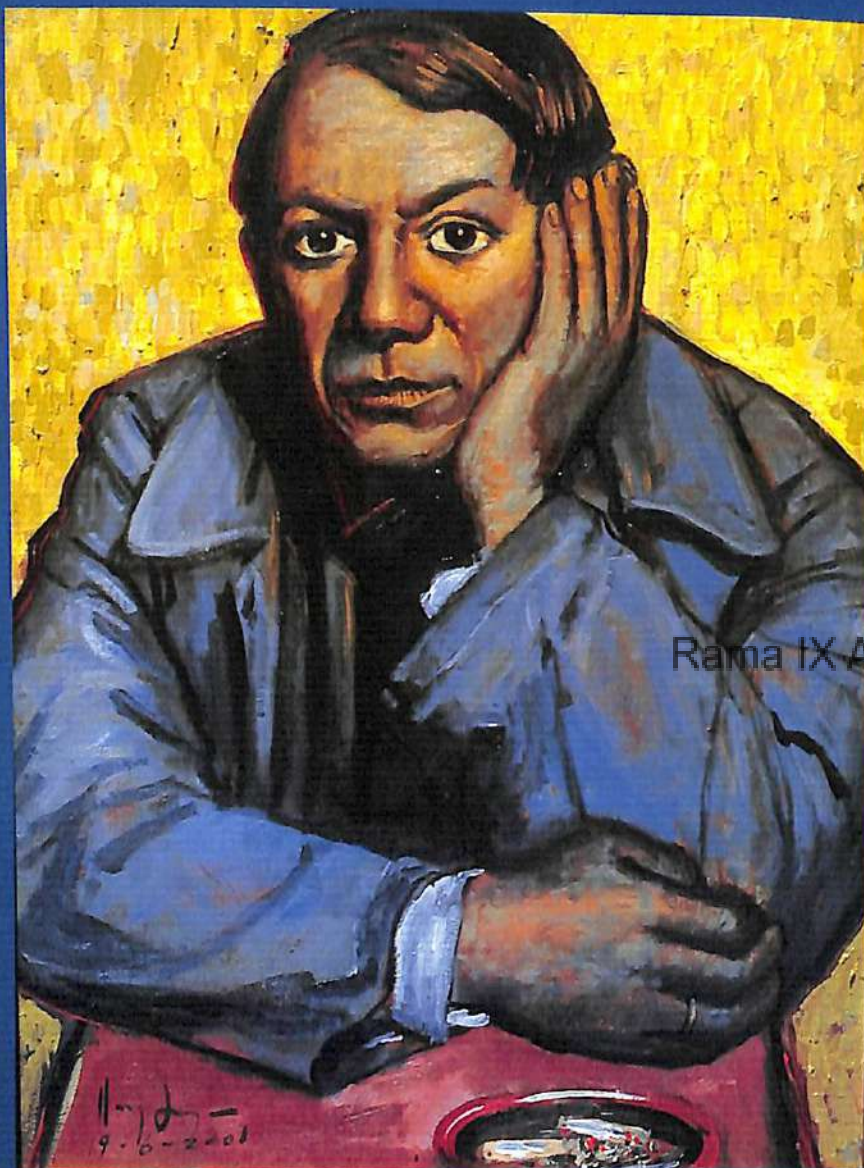
Behind the Painting

A portrait is a painting that represents a personal image through one's face and character. This exhibition presents portraits of remarkable individuals with strong intentions of the painter to express his respect and admiration. Their ways of life for him are prototypes that deliver great value to this country and the world such as Preedee Panomyong , Professor Puay Eueng-Pakorn and Buddha thas. Some pieces are created by the painter's pleasure with a little humor like the naked Mona Lisa with tattoo of " Leonardo Da Vinci " (fashion of the new millennium) on her shoulder. Some others are " I wish to be Uncle Van Gough " and " I think I am Picasso ". These paintings do not mean to ridicule any Art ancestor, however it is the painter's personal favourite as a normal man, with courtesy and Spiritual minds , special Artist guests also come & join by bringing in their own portraits in unique style. They are the colour fragrance and violin lover Naeb Sothiphun, Yodchai Meksuwan the all time movie star with his sculpture, Riharn Opas Thailand's famous sculptor (a peer of Michelangelo), Vasan Sitthiket senior artist who never gets tired of work (in erotic ways) and " Note" Udom Tae-Panich the fun young artist who helps us forget the economic crisis by creating humour.

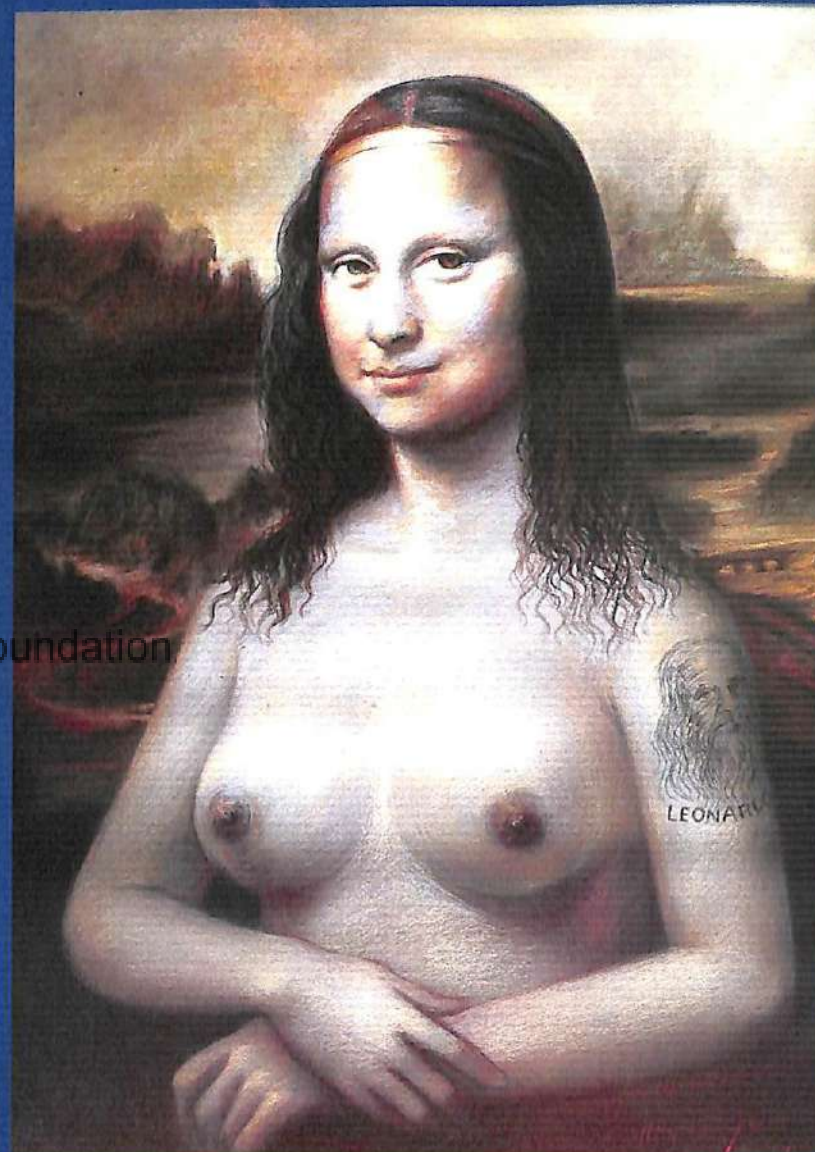
These portraits are not like ordinary paintings, They come from the inner feelings of the artists.

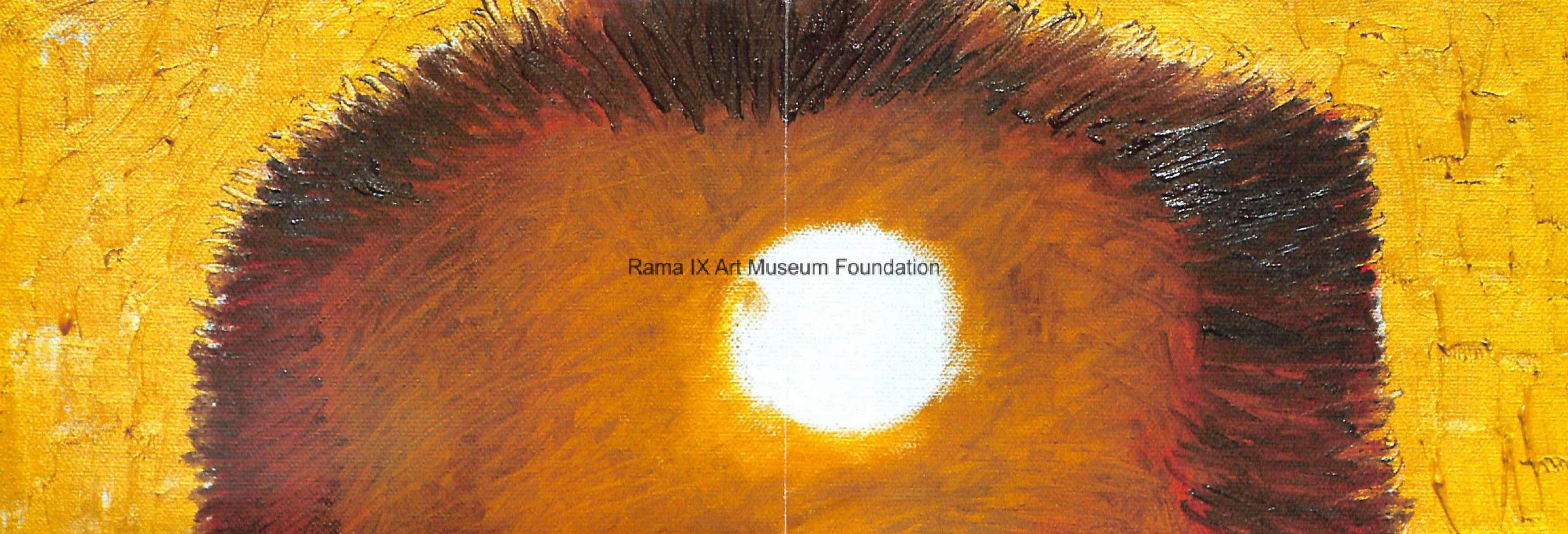
Hongjorn Sa-ne- ngamjaroen

July 25, 2001



Rama IX Art Museum Foundation



An abstract painting featuring a central white circle surrounded by a halo of yellow and orange. The background is a textured yellow. Dark, textured brushstrokes in brown and black form a ring around the central circle. The text "Rama IX Art Museum Foundation" is centered over the white circle.

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

จิตวิญญาณในภาพเหมือน

PORTRAITS OF THE SOUL

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรม โดย **หงษ์จร เสน่ห์ทั้งามเจริญ** ณ รินสวนแกลเลอรี ชั้น 12 ของโรงแรมฟอร์จูน 16-31 สิงหาคม 2544
ศิลปินรับเชิญ นาย โสคติพันธ์, วิทยาร โอภาส, ยอดชาย เมฆสุวรรณ, วสันต์ สิทธิเขตต์, อุคม แก้วพามิช,

THE PAINTING EXHIBITION BY AN ACTIVE ARTIST **HONGJORN SA-NE-NGAMJAROEN** AT THE FORTUNE HOTEL'S RIM SUAN GALLERY (12TH FLOOR) AUGUST 16-31, 2001

BANGKOK GALLERY TEL.0-2258-1506,0-2663-4147

A portrait of a man with dark hair, a mustache, and round glasses, wearing a dark turtleneck sweater. The background is a textured blue. The text "Rama IX Art Museum Foundation" is overlaid on the image.

Rama IX Art Museum Foundation

ขอขอบคุณ

โรงแรมฟอร์จูน, คุณเค้โรง พุฒตาล, คุณเชรตชัย บุญปาน,
กลุ่มเพื่อนวงค์ชัย, คุณโรจน์ งานแน่น, คุณสันติ อิ่นใจจิตต์,
คุณณิศ ธรรมสุคติ, เบียร์คาร์ลเบอร์ก, คุณกิเรก น้าฟ้า แฉิกไฮโฟน,
อ.แนบ สดธิพันธ์, อ.วิฑาญ โอบาส, คุณยอดชาย เนสสุวรรณ,
คุณวสันต์ กิติเชคต์, คุณอุคน แท้พามิช, คุณสุนทรี สุกสงวน,
คุณพรรษา พานารณ, คุณพรพนิศ พานารณ, คุณอัจฉริย์ สุกลักษณ์,
คุณจิรัชติ ทรุฑมาน, คุณไกรสร โรจน์เรืองแสง, คุณสุเทพ ถิ่นขจรสกล,
คุณเอิร์ธ สายสว่าง, คุณคารา พลสิทธิ์, คุณฉัตรศิยา โยธรา,
อนุรักษ ชัยอนันต์