

นิทรรศการ 120 ผลงานศิลปกรรม

ARTISTIC IMAGE

Rama IX Art Museum Foundation

ก่อเกียรติ แยมมศรี	เกริก ยุ้นพันธ์	โกศล พิกุล	คำนวณ ชนนีโก	เด่นพงษ์ วงศาโรจน์
กวีเกียรติ ไชยงยศ	กนกกร ทนรสุวรรณ	บุญล ปัญญาดี	พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ	ภักดี สัมพงษ์
ม.ล. เขวามา อารินาค	วิฑาร โอกาส	วิรุณ ตั้งเจริญ	วิวัฒน์ ปัญญาตระกูล	ศรีวรรณ เงามัดการทิ
สมศักดิ์ ชวลาวัณย์	สาธิต ทิมวัฒน์บรรณกิจ	สุกริต อารินาค	อารี สุทธิพันธุ์	อำนาจ เขินสหาย



29 มกราคม-24 กุมภาพันธ์ 2545

ณ ศูนย์การค้า เดอะสโตน แกลเลอรี



รติหาร โอภาส "ความรัก" บรอนซ์



อำนาจ เขินสหาย "สิทธิมนุษยชน 1" สีน้ำมันบนผ้าใบ
Rama IX Art Museum Foundation



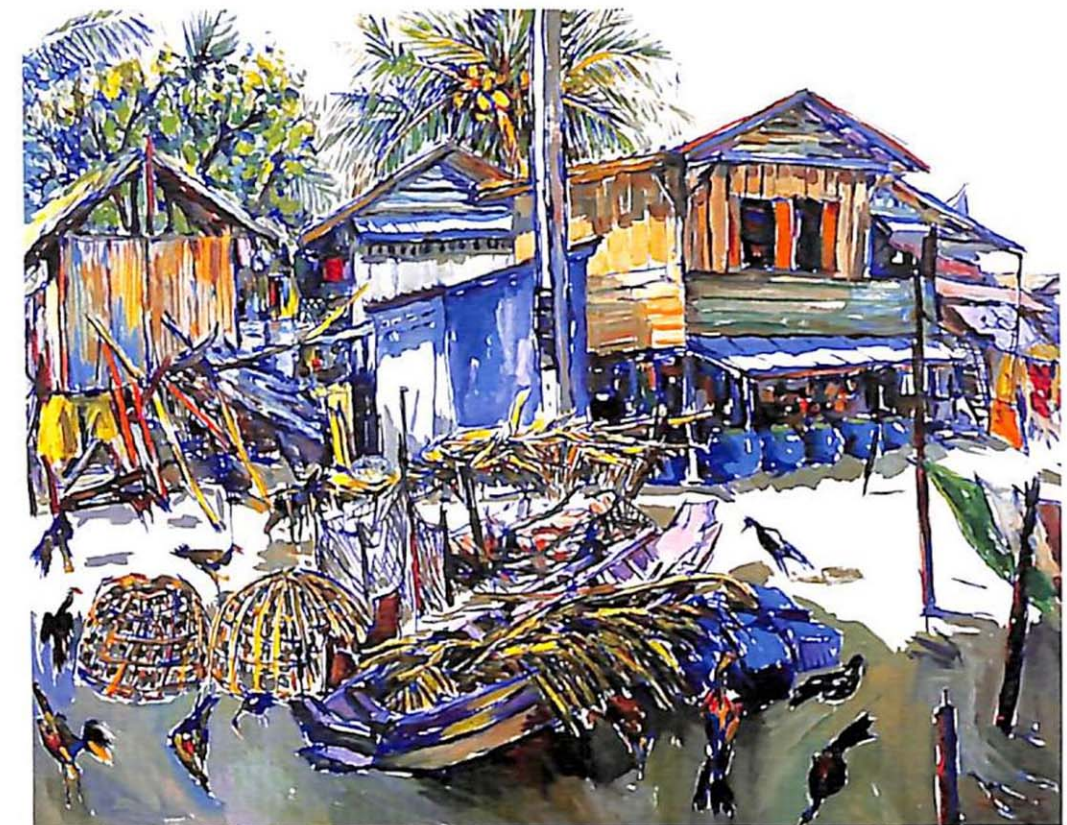
ศรียรรณ เจนหัตถการกิจ "By Night" ภาพพิมพ์แกะไม้



ก๊อเกียรติ แอ้มมีศรี “ทุ่ง” สีนํ้ามันบนผ้าใบ Rama IX Art Museum Foundation



ก๊กดี ลัมพงษ์ “ทิวทัศน์” สีนํ้ามันบนผ้าใบ



สาธิต ทิมวัฒนบรรเทง “ประจักษ์ 97” สีนํ้ามันบนผ้าใบ



เกริก ขุนพันธ์ "บริสุทธิ์" สีอะครายลิกบนผ้าใบ

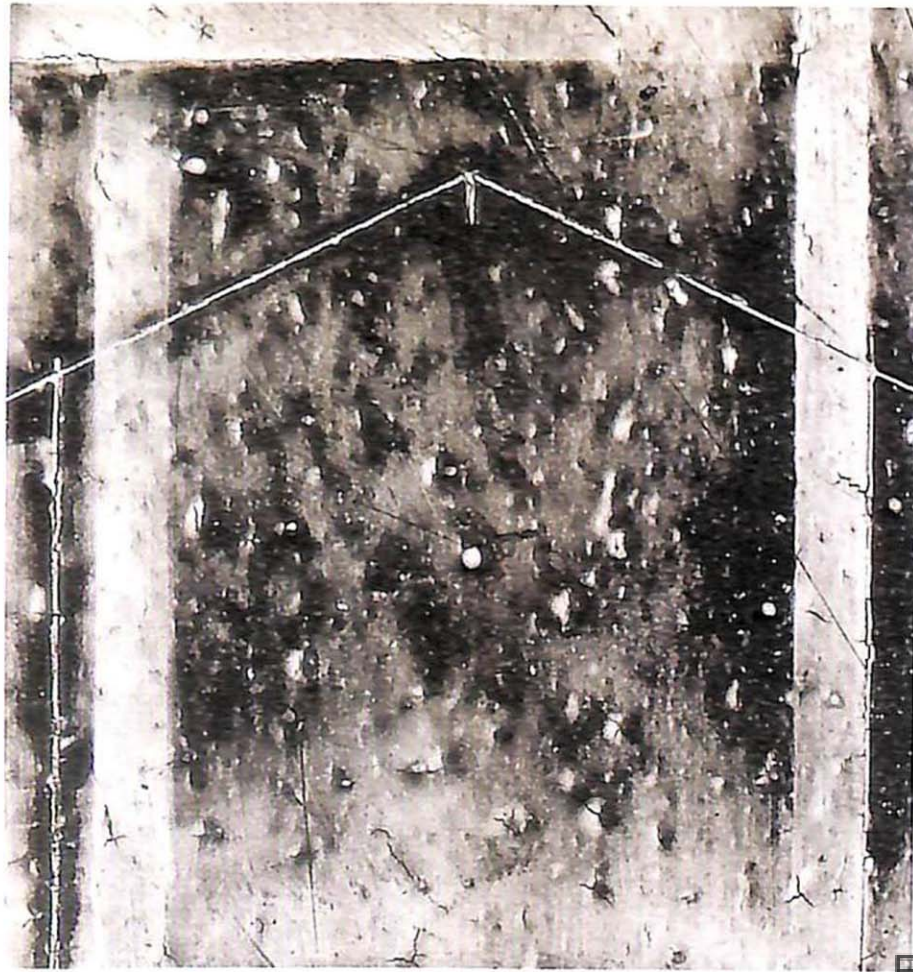
Rama IX Art Museum Foundation



เด่นพงษ์ วงศาโรจน์ "กรุงเทพฯ" สีน้ำมันบนผ้าใบ



อารี สุทธิพันธ์ "Colliwospa" สีน้ำมันบนผ้าใบ



วัฒน์ ปัญญาตระกูล "Home" เซรามิกส์



Rama IX Art Museum Foundation

ทวีเกียรติ ไชยยงศ "ผู้หญิง 2545" สีน้ำ



พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ "50 ชั่วโมง" เตาฟืน



สมศักดิ์ ขาวลาวัณย์ "ดอกไม้สีน้ำเงิน" เซรามิกส์



โกศล พินกุล "เรือ" สีน้ำ



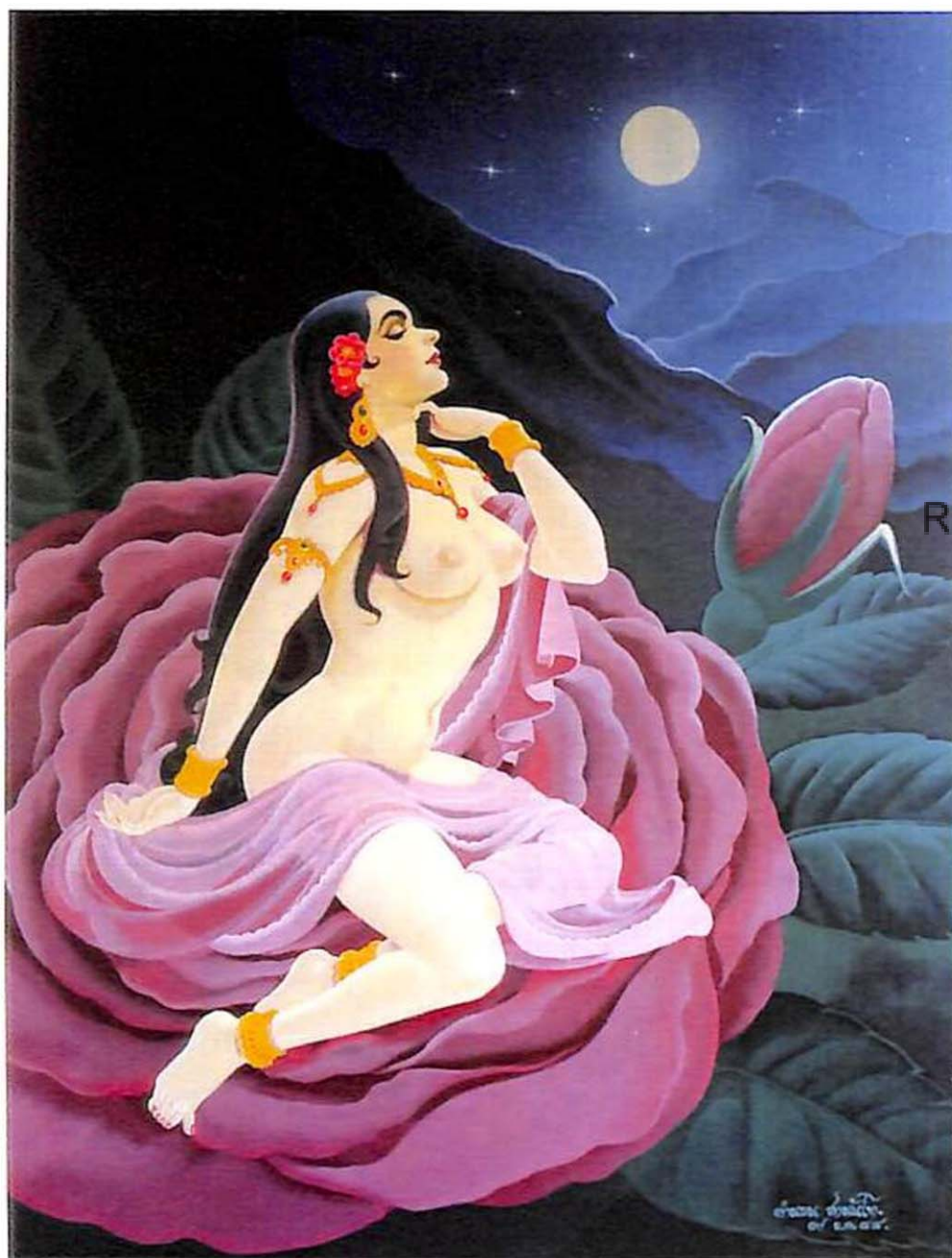
ม.ล. เขาวมาล ธารีนาค "นางรำ" สีน้ำมันบนผ้าใบ



ทินกร กษรสุวรรณ "ฝันของชาวนา" ภาพพิมพ์โลหะ



สุกฤดี ธารีนาค "ทิวทัศน์" สีอะครายลบนผ้าใบ



ก้านวณ ชานันโท "พระอภัยมณีกับนางเงือก" สีอะครายลคบนผ้าใบ



Rama IX Art Museum Foundation

วิรุณ ตั้งเจริญ "Congratulation" สีน้ำมันบนผ้าใบ



นุกูล ปัญญาดิ "หลังการเดินทาง" สีน้ำมันบนผ้าใบ



“Artistic Image” เป็นนิทรรศการศิลปะอีกหนึ่งครั้งที่หลอมรวมความหลากหลาย
ความงามของทัศนศิลป์ ศิลปะที่สะท้อนประสบการณ์จากสรรพสิ่งที่ประจักษ์ได้ สัมผัสได้
รับรู้ได้อีกครั้งหนึ่ง “Image” ที่เป็นจินตภาพที่สังเคราะห์ขึ้นในสมอง “Artistic” ความงาม
ที่ขับเคลื่อนไปตามบริบทและกาลเวลา “Artistic Image” จึงเป็น “จินตภาพความงาม”
ของผู้คน ของสมาชิกสังคม ของเขาเหล่านี้ ณ วันนี้ บริบทนี้และกาลเวลานี้

นิทรรศการที่รวมสรรพความคิด สรรพประสบการณ์ และสรรพความงามเข้าไว้ด้วยกัน
ต่างวัยและต่างจุดยืน น่าจะเป็นโอกาสอันดีท่ามกลางวิกฤตสังคมและเศรษฐกิจ ที่คลื่น
ของความเครียดกระจายตัวไปสู่สมาชิกสังคมอย่างถ้วนหน้า “Artistic Image” มีอะไรต่อ
มีอะไรของความงามและความหลากหลาย ที่อาจช่วยลดพลังของคลื่นเครียดลงบ้าง
เท่านั้นก็มากพอแล้วสำหรับผู้คนในสังคมใหม่

ส่วนผลงานเหล่านี้จะหลงเหลือไว้ในพิพิธภัณฑ์ศิลปะหรือในห้องสะสมศิลปะส่วน
บุคคลบ้าง ก็ย่อมมีความหมายและมีคุณค่าอย่างแน่นอน

ขอแสดงความนับถือและปรารถนาดี

(ศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ ตั้งเจริญ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

Rama IX Art Museum Foundation



เดอะซิลม แกลเลอรี
ศูนย์การค้าวัดอุโบสถ อัญมณี และงานศิลป์ ที่ใหญ่ที่สุด

919/1 SILOM ROAD BANGRAK BANGKOK 10500
TEL 02-630-0944 50 FAX 02-630-0979

THE SILOM GALLERIA
JEWELRY AND ANTIQUES SHOPPING CENTER