Rama IX Art Museum Foundation

การประกวดประติมากรรม
ของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ. 2549

Rama IX Art Museum Foundation

การประกวดประติมากรรม
ของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ. 2549

มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ สโมสรโรตารีธนบุรี

มูลนิธิ
หอศิลปะแห่งรัชดาลัย
ART MUSEUM

การประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ. 2549

นิทรรศการ

21 ตุลาคม - 30 พฤศจิกายน 2549
ณ อาคารศุภาลัยแกรนด์ทาวเวอร์ ถนนพระราม 3 กรุงเทพมหานคร

จัดโดย มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ สโมสรโรตารีธนบุรี
ผู้สนับสนุนหลัก บริษัท ศุภาลัย จำกัด (มหาชน)
รวบรวมข้อมูล หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ออกแบบ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถ่ายภาพ โอภาส ไชติพันธวานนท์
พิมพ์ครั้งแรก ตุลาคม 2549, 1,000 เล่ม
พิมพ์ที่ โรงพิมพ์ บริษัท สหธรรมิก จำกัด

Rama IX Art Museum Foundation

สารบัญ
CONTENTS

05
สาร / อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

06
ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารี พ.ศ. 2549
เรื่อง ผลการคัดเลือกและตัดสิน
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง

14
โครงการประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี
โดย ดร. ประสาสน์ ตั้งมติธรรม

16
บริษัท ศุภาลัย จำกัด (มหาชน)

20
ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล

37
ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

76
ประวัติศิลปินที่ได้รับรางวัล

87
คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง แต่งตั้งกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงาน

90
ขอบคุณ

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ในนามมหาวิทยาลัยศิลปากร ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ร่วมกับสโมสรโรตารีธนบุรี จัดการประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ. 2549 ขึ้น โครงการความร่วมมือที่จัดให้มีกิจกรรมทางศิลปะ ในสาขาประติมากรรมนี้จะมีส่วนช่วยส่งเสริม สนับสนุน และให้โอกาสศิลปินได้แสดงทักษะ ความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้องค์กรธุรกิจที่มีความสนใจในการสนับสนุนงานศิลปะ มีส่วนร่วมในการพัฒนางานศิลปะในประเทศไทย สิ่งเหล่านี้ล้วนก่อให้เกิดผลดีต่อการพัฒนาวงการศิลปะให้มีความเจริญยิ่งๆ ขึ้นไป และเป็นกำลังใจให้กับศิลปินเพื่อก้าวไปสู่การเป็นศิลปินระดับชาติ และระดับนานาชาติในอนาคต

ในโอกาสนี้ผมขอแสดงความยินดีแก่ศิลปินผู้ได้รับรางวัลทุกท่าน และขอชื่นชมในความวิริยะอุตสาหะในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมทุกชิ้น จนได้รับการยอมรับโดยมีมติเป็นเอกฉันท์ของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ในการคัดเลือกผลงานประติมากรรมที่สูงค่า พร้อมด้วยความงามทางสุนทรียศาสตร์ ในมุมมองและแนวคิดอันแสดงออกถึงคุณค่าแห่งความดีงามตามเอกลักษณ์เฉพาะตัวของศิลปินแต่ละท่าน

สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณสำหรับการสนับสนุนของสโมสรโรตารีธนบุรี ที่เห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์งานศิลปะ และเปิดพื้นที่ให้ผู้คนในสังคมไทยได้มีโอกาสชื่นชมความงดงามของงานศิลปะ ขอขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินทุกท่าน ที่ได้สละเวลาอันมีค่าในการพิจารณาผลงานอันทรงคุณค่าประดับวงการประติมากรรมของไทย ตลอดจนคณะทำงานของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้ร่วมมือร่วมใจให้การดำเนินงานในโครงการครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ชัย อัตถากร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง การประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ. 2549

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับสโมสรโรตารีธนบุรี จะจัดการประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ. 2549 โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ประเภทประติมากรรม ได้แก่

ประเภทประติมากรรม (sculpture) ได้แก่ รูปปั้น รูปสลัก หรือวัสดุอื่นๆสำหรับติดตั้งภายในตัวอาคารโดยมีขนาดความกว้าง หรือความยาว หรือความสูงไม่เกิน 1.5 เมตร โดยประมาณ (ไม่รวมฐาน) และ สามารถถ่ายทอดแนวความคิดการสร้างสรรค์ ความงาม และคุณค่าแห่งความดีของศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ ตามอุดมการณ์ของโรตารีที่สนับสนุนและเสริมสร้างจริยธรรม ในการประกอบธุรกิจหรืออาชีพ พร้อมทั้ง สร้างสรรค์มิตรภาพ เพื่อนำไปสู่การบำเพ็ญประโยชน์ร่วมกันและความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ

2. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ศิลปินสัญชาติไทย และ / หรือ เชื้อชาติไทย ที่สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม (sculpture) ด้วยความคิดของตนเอง ผลงานประติมากรรมที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยแสดงและเผยแพร่ในสูจิบัตรที่ใดมาก่อน

3. การส่งผลงาน

ศิลปินส่งผลงานประติมากรรมเข้าร่วมการประกวดคนละไม่เกิน 3 ชิ้น และจะต้องมาส่งผลงานด้วยตัวเองหรือมอบฉันทะให้ผู้อื่นมาส่งต่อเจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร และต้องกรอกรายละเอียดในแบบพิมพ์ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะรับผิดชอบและระวังรักษาผลงานประติมากรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือ เหตุอันสุดวิสัย

4. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากรและสโมสรโรตารีธนบุรี จะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะและทางด้านประติมากรรมจากสาขาต่างๆ ได้แก่ ศิลปินชั้นเยี่ยม นักวิชาการศิลปะ และศิลปินอิสระ มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	ที่ปรึกษา
2. นายกสโมสรโรตารีธนบุรี	ที่ปรึกษา
3. ดร. พิจิตต รัตตกุล	ที่ปรึกษา
4. นายวีระ ถนอมศักดิ์	ที่ปรึกษา

Rama IX Art Museum Foundation

5. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ที่ปรึกษา
6. อาจารย์ชำเรือง วิเชียรเขตต์	กรรมการ
7. อาจารย์ทวี รัชนีกร	กรรมการ
8. อาจารย์นนทิวรรธน์ จันทนะผะลิน	กรรมการ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์	กรรมการ
10. อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา	กรรมการ
11. นายประทีป ตั้งมติธรรม	กรรมการ
12. รองศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี	กรรมการ
13. นายวีรเดช พนมวัน ณ อยุธยา	เลขานุการ

5. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

6. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะตัดสินให้รางวัลโดยกำหนดรางวัลดังนี้

ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง จำนวน 5 รางวัล รางวัลละ 200,000 บาท

ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมอันดับสอง จำนวน 5 รางวัล รางวัลละ 140,000 บาท

ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมอันดับสาม จำนวน 5 รางวัล รางวัลละ 90,000 บาท

คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลโดย ให้ได้รางวัลเพิ่ม หรืองดรางวัลใดก็ได้หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล นอกจากนี้จะคัดเลือกผลงานประติมากรรมที่มีคุณค่าแต่ไม่ได้รับรางวัลเข้าแสดงอีกจำนวนหนึ่ง

7. กรรมสิทธิ์

7.1 ผลงานประติมากรรมที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของสโมสรโรตารีธนบุรี เพื่อการจัดหารายได้สำหรับโครงการการบำเพ็ญประโยชน์ของสโมสรประจำปี 2549 - 2550 เท่านั้น

7.2 ผลงานประติมากรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงงานในครั้งนี้ สโมสรโรตารีธนบุรี มหาวิทยาลัยศิลปากร และผู้สนับสนุนการประกวดมีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานลงในสูจิบัตรและเอกสารสิ่งพิมพ์รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกอย่าง

8. ศิลปินรับเชิญในการจัดแสดง

ภายหลังการตัดสินเรียบร้อยแล้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร และสโมสรโรตารีธนบุรีจะได้จัดให้มีการมอบรางวัลและจัดการแสดงผลงาน และจะได้เชิญศิลปินที่มีชื่อเสียงมาร่วมแสดงโดยกำหนดคุณสมบัติดังนี้

- ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม และศิลปินอาวุโส
- คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

9. กำหนดเวลา

การส่งงาน	วันที่ 3 - 7 มิถุนายน พ.ศ. 2549 ณ สถานที่ดังนี้ 1. อาคารศุภาลัย ถนนพระราม 3 กรุงเทพฯ 2. หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
ประกาศผลการตัดสิน	วันที่ 28 มิถุนายน 2549 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
การแสดงนิทรรศการ	ระหว่างเดือนสิงหาคม - เดือนตุลาคม พ.ศ. 2549 ณ อาคารศุภาลัย
การรับงานคืน	ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง รับงานคืนได้ระหว่างวันที่ 1 - 15 กรกฎาคม 2549 ณ อาคารศุภาลัย ผลงานคัดเลือกที่เข้าร่วมแสดง รับคืนได้หลังจากสิ้นสุดการแสดงแล้ว ณ อาคารศุภาลัย โดยทางหอศิลป์จะแจ้งวัน เวลา ในการรับคืนผลงานให้ศิลปินทราบต่อไป

การส่งงานและการรับคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานประติมากรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืนภายในวันที่กำหนดไว้ในข้อ 9 ให้ถือว่าเจ้าของงานชิ้นนั้นยินยอมให้มหาวิทยาลัยศิลปากร มิสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานประติมากรรมทั้งหมด หรือ บางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์กรสาธารณกุศล หรืออื่นๆ เป็นต้น

ส่วนศิลปินที่ต้องการรับผลงานคืน แต่ไม่สามารถมารับคืนได้ตามวัน เวลาที่กำหนด ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายนิทรรศการศิลปะ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ทราบวันและเวลาที่จะมารับล่วงหน้า

ประกาศ ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2548

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิวัฒน์ชัย อัตถากร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสิน
การประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ.2549

ตามที่ สโมสรโรตารีธนบุรี ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีการประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ. 2549

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวดแล้ว ผลการตัดสินมีศิลปินได้รับรางวัลดังนี้

ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

1. นายกิตติพงษ์ สุริยทองชื่น	ผลงานชื่อ "อบอุ่น"
2. นายบัญชา ควรสมาคม	ผลงานชื่อ "นาฬิแห่งชีวิต"
3. นางสาวเปี่ยมจันทร์ บุญไตร	ผลงานชื่อ "ฝัน หมายเลข 17"
4. นายพิสิษฐ์ หัตถกรวิจิตร์	ผลงานชื่อ "รูปทรงจากดินโคลน"
5. นายอำนาจ ศรีเสน	ผลงานชื่อ "Form of power"

ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมอันดับสอง

1. นายกิตติ แสงแก้ว	ผลงานชื่อ "ภาพสะท้อนรูปลักษณ์ภายในกับภายนอก หมายเลข 2"
2. นายจุมพล อุทโยภาศ	ผลงานชื่อ "เติบโต หมายเลข 3"
3. นายจักรพงศ์ อิทธิกุล	ผลงานชื่อ "งอกเงย เงยงอก"
4. นายธวัชชัย ช่างเกวียน	ผลงานชื่อ "ความรัก ความฝัน ความหวัง"
5. นางสาวลูกปลิว จันทร์พุดซา	ผลงานชื่อ "คิดถึง"

ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมอันดับสาม

1. นายชัยพร ตังประเสริฐ	ผลงานชื่อ "ดอกไม้ในเงาจันทร์"
2. นายธิติพล ดีครื้น	ผลงานชื่อ "ลีลากลางสายลม"
3. นายประสิทธิ์ วิชายะ	ผลงานชื่อ "ภาวะอันอิ่มเอม"
4. นายพศุตม์ กรรณรัตนสูตร	ผลงานชื่อ "ดวงตา"
5. นายอภิศักดิ์ ทองอินทร์	ผลงานชื่อ "ดาว - เดือน"

ประกาศ ณ วันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2549

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ชัย อัตถากร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานประติมากรรมเข้าร่วมแสดง การประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ.2549

ตามที่ สโมสรโรตารีธนบุรี ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีการประกวดประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ. 2549

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานประติมากรรมเข้าร่วมแสดงในการแสดงประติมากรรมของสโมสรโรตารีธนบุรี พ.ศ. 2549 เป็นที่เรียบร้อยแล้วมีรายนาม ดังนี้

1. นายกิตติ แสงแก้ว	ผลงานชื่อ "ภาพสะท้อนรูปลักษณ์ภายในกับภายนอก หมายเลข 1"
2. นายเกรียงไกร ดวงขจร	ผลงานชื่อ "ธรรมชาติแห่งการก่อเกิด"
3. นายควรชิต ชิณหงส์	ผลงานชื่อ "ก้าวที่ 1 "
4. นายจักรกฤษณ์ อิสรา	ผลงานชื่อ "ความประทับใจในธรรมชาติ"
5. นายจักรพงศ์ อิทธิกุล	ผลงานชื่อ "งอกงาม งามงอก"
6. นายจำลอง สุวรรณชาติ	ผลงานชื่อ "มิตรภาพและความหวัง"
7. นายจุมพล อุทโยภาศ	ผลงานชื่อ "เติบโต หมายเลข 1"
	ผลงานชื่อ "เติบโต หมายเลข 2"
8. นายเจดีจ ทองเพื่อง	ผลงานชื่อ "กุญแจแห่งสมาธิ"
9. นายเจษฎา ค่ำคูณ	ผลงานชื่อ "รังนกเขา"
10. นางสาวชมภูนุช ปทุมสูติ	ผลงานชื่อ "ครอบครัวสุขสันต์"
11. นายชัยพร ตั้งประเสริฐ	ผลงานชื่อ "ดอกไม้แห่งสันติภาพ"
12. นายไชยวัฒน์ กุดาพันธ์	ผลงานชื่อ "เบิกบาน"
13. นายณัฐพล บัวอ่ำ	ผลงานชื่อ "ต้นไม้กับเอื้องผึ้ง"
14. นายถนอม กองจันทร์	ผลงานชื่อ "The Flower Image"
15. นายทรงศักดิ์ นามโพธิ์	ผลงานชื่อ "Father"
16. นายธนวัฒน์ สุริยะทองธรรม	ผลงานชื่อ "พระเจ้าแผ่นดิน"
17. นายธวัชชัย ช่างเกวียน	ผลงานชื่อ "อิสรภาพและความหวัง"
18. นายธิติพงษ์ เนืองพิมพ์	ผลงานชื่อ "ในโลกแห่งอุดมคติ"
19. นายธิติพล ดีครื้น	ผลงานชื่อ "ในอ้อมกอดแห่งความว่างเปล่า"
20. นายธีระ เหล็กเพชร	ผลงานชื่อ "รูปทรงธรรมชาติ 2006"
21. นายธีระพัฒน์ ทิพย์จันทา	ผลงานชื่อ "Untitled"
22. นายธุดงค์ สุขเกษม	ผลงานชื่อ "แอบรัก"

Rama IX Art Museum Foundation

23. นายนพพล ศิริธรรมเกตุ	ผลงานชื่อ "จินตนาการรักจากความทรงจำ"
24. นายนฤทธ์ธรณ์ เศรษฐ์คุณารัฐ	ผลงานชื่อ "ความผูกพัน"
25. นายนาวิน พรมศาลา	ผลงานชื่อ "ดุลยภาพของรูปทรงคู่ตรงกันข้าม"
26. นายนิแอ นิแต	ผลงานชื่อ "เอกภาพระหว่างวัตถุและจิตวิญญาณ"
27. นายนิรัน แข็งขันธุ์	ผลงานชื่อ "บัว"
28. นายประพัทธ์ จิระรังสรรค์	ผลงานชื่อ "แผ่นดินของเรา"
29. นางสาวปัทมา สุภาพ	ผลงานชื่อ "หลับฝัน"
30. นายปิยณัฐ เมฆกระจ่าง	ผลงานชื่อ "ปรัชญากล่อมใจ"
31. นายพงศ์ภวัน อะสีติรัตน์	ผลงานชื่อ "การเข้าสู่สภาวะแห่งธรรม"
32. นายพฤหัส เด่นชัย	ผลงานชื่อ "อารยธรรมทางดนตรี"
33. นายเพชร วิชาสาร	ผลงานชื่อ "หยอกล้อ"
34. นายเพชร สงวราภรณ์	ผลงานชื่อ "คลื่น"
35. นายเพิ่มยศ ลอดศรี	ผลงานชื่อ "ความสุขในธรรมชาติ"
36. นายไพฑูรย์ ทองดี	ผลงานชื่อ "ภวังค์แห่งห่วงทำนอง"
37. นายภาณุ อุดมเพทายกุล	ผลงานชื่อ "เก้า - อี๋ (ขาลง - ขาขึ้น)"
38. นายมงคล เกิดวัน	ผลงานชื่อ "อิสระในรูป"
39. นายมงคล ฤาชัยราม	ผลงานชื่อ "ห้วงเวลาแห่งรัก"
	ผลงานชื่อ "โอบอุ้ม"
	ผลงานชื่อ "เฝ้า ดู แล"
40. นางสาวมนัสวี แลงจันทร์	ผลงานชื่อ "การเดินทางแห่งฝัน"
41. นายมานะ เอี่ยมวัฒนะ	ผลงานชื่อ "เมือง"
42. นายรัช รัชนีกร	ผลงานชื่อ "กลุ่ม"
43. นายราชันย์ จันทราลักษณ์	ผลงานชื่อ "สัมพันธภาพแห่งดนตรี เครื่องเป่าสากล"
44. นายรุ่งจิตรกร อาจหาญ	ผลงานชื่อ "บนฝ่ามือของแม่"
45. นายวหัญญ์ บุญสอน	ผลงานชื่อ "สภาวะของจิตใจ"
46. นายวรวุฒิ พิเคราะห์กิจ	ผลงานชื่อ "พาหนะ"
47. นายวัชรินทร์ รังกระโทก	ผลงานชื่อ "ลายสัมพันธ์"
48. นายวัชริศ ธนะวงศ์	ผลงานชื่อ "สื่อสัมพันธ์"
49. นายวันดี บุบผาดาษ	ผลงานชื่อ "สัมพันธภาพระหว่างรูปทรงภายนอกกับรูปทรงภายใน"
50. นายวิทิต มั่นใจ	ผลงานชื่อ "ลีลาส อย่างอิสระ"
51. นายวิชัย โยธาวงศ์	ผลงานชื่อ "ในภวังค์"
52. นายศิรินิตย์ ตีรุจิเจริญ	ผลงานชื่อ "เอกภาพแห่งจิตวิญญาณ 2549"
53. นายศุภโชค สนธิรัตน	ผลงานชื่อ "จินตนาการจากวัยเด็ก (ตอน กลับตาว)"

54. นายสรไกร เรืองรุ่ง	ผลงานชื่อ "สัญลักษณ์แห่งความดี"
55. นายสร้างสรรค์ พุ่มบุญหริก	ผลงานชื่อ "Imagination of sea life with human"
56. นายสราวุธ ทองคำภา	ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ"
57. นายสันติสุข แหล่งสนาม	ผลงานชื่อ "พลังธรรมชาติกับศรัทธาของชาวนา"
58. นายสาธิต เหล่าจิรานุวัฒน์	ผลงานชื่อ "จินตนาการจากเรื่องเล่า"
59. นายสุกรี เกษรเกศรา	ผลงานชื่อ "กระสวยแห่งชีวิต"
60. นางสาวสุทธินี สุขกุล	ผลงานชื่อ "รัง"
61. นางสาวสุภาพร อรรถโกมล	ผลงานชื่อ "จินตภาพจากความรื่นรมย์ หมายเลข 1"
	ผลงานชื่อ "จินตภาพจากความรื่นรมย์ หมายเลข 2"
62. นายสุรชัย ดอนประศรี	ผลงานชื่อ "จังหวะของเวลากับจังหวะของรูปทรง"
63. นายเสถียร มะโนชาติ	ผลงานชื่อ "New life No.1"
	ผลงานชื่อ "New life No.2"
64. นายอโณทัย งามศรีรัตน์	ผลงานชื่อ "จินตภาพก่อนการกลับมา"
65. นายอมร พิณพิมาย	ผลงานชื่อ "จันทองกับความฝัน"
66. นายอรุณศักดิ์ พัฒนกุลอนันต์	ผลงานชื่อ "ดากานดา (หญิงอันเป็นที่รัก)"
67. นายอาทิตย์ วงศ์ตะกาศ	ผลงานชื่อ "พระสิงห์"
68. นายอานุภาพ จันทรัมพร	ผลงานชื่อ "ประดิษฐกรรมทางเทคนิค"
69. นางสาวอารีย์ พูลเกิด	ผลงานชื่อ "ความงามจากท้องทะเล"
70. นายอุดม ฉิมภักดี	ผลงานชื่อ "อายตนะ 6 แก่นกลางของการสื่อสาร"
71. นายเอกสิทธิ์ อ่ำบุญ	ผลงานชื่อ "พลังความเคลื่อนไหว"

ประกาศ ณ วันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2549

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ชัย อัตถากร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

โครงการประกวดประติมากรรมสโมสรโรตารีธนบุรี

โดย ดร. ประศาสน์ ตั้งมติธรรม
นายกสโมสรรับเลือกปี 2548-49

โรตารีโดยสังเขป

โรตารีสากล เป็นองค์กรที่มีเครือข่ายสโมสรทั่วโลก โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนและเสริมสร้างอุดมการณ์แห่งการบำเพ็ญประโยชน์เป็นพื้นฐาน และโดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อสนับสนุนและเสริมสร้าง

หนึ่ง การพัฒนาความรู้จักสนิทสนมกันระหว่างสมาชิก เพื่อเป็นโอกาสในการบำเพ็ญประโยชน์ร่วมกัน

สอง มาตรฐานจริยธรรมที่สูงในการประกอบธุรกิจและอาชีพ ความตระหนักในคุณค่าของทุกอาชีพที่มีประโยชน์ และการให้เกียรติแก่ทุกอาชีพ ในฐานะที่เป็นโอกาสแห่งการบำเพ็ญประโยชน์

สาม การประยุกต์อุดมการณ์แห่งการบำเพ็ญประโยชน์ในชีวิตส่วนตัว ธุรกิจ และชุมชนของสมาชิกแต่ละคน

สี่ การเพิ่มพูนความเข้าใจ ความปรารถนาดี และสันติภาพระหว่างประเทศยิ่งๆ ขึ้นไป โดยผ่านมิตรภาพของผู้ประกอบอาชีพและธุรกิจทั่วโลกที่มีอุดมการณ์ในการบำเพ็ญประโยชน์ร่วมกัน

กล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ โรตารีสนับสนุน/เสริมสร้างจริยธรรมในการประกอบธุรกิจหรืออาชีพ พร้อมทั้งสร้างสรรค์มิตรภาพเพื่อนำไปสู่การบำเพ็ญประโยชน์ร่วมกันและความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ

กิจกรรม ตัวอย่างกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ต่างๆ ของโรตารีที่เกิดขึ้นบ่อยครั้ง ได้แก่ การส่งเสริมและยกระดับฝีมือและความฉลาดอาชีพ การช่วยเหลือเด็กกลุ่มเสี่ยง การช่วยเหลือผู้พิการ การดูแลสุขภาพ การรู้หนังสือ ปัญหาประชากร ความยากจนและความหิวโหย การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การแก้ไขพัฒนาปัญหาชุมชน การส่งเสริมและพัฒนาเยาวชน และ การสร้างความเข้าใจและความปรารถนาดีระหว่างประเทศ

สโมสรโรตารีธนบุรี เป็นหนึ่งในสโมสรที่เป็นสมาชิกของโรตารีสากลลำดับที่ 16269 แต่เป็นสโมสรลำดับที่ 2 ในประเทศไทย และเป็นสโมสรแรกที่ใช้ภาษาไทยในการประชุม โดยจัดตั้งขึ้นในปี 2501 และมีพระยามไหสวรรย์เป็นนายกสโมสรคนแรก ปัจจุบันมีอายุย่างเข้าปีที่ 48

วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้สาธารณชนตระหนักในอุดมการณ์แห่งการบำเพ็ญประโยชน์ของโรตารีอันจะเป็นการชักนำให้สาธารณชนมีความสนใจมากขึ้นในการยึดถือจริยธรรมแห่งอาชีพ การบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม และการสร้างความปรารถนาดีระหว่างประเทศ

2. เพื่อเป็นโอกาสให้ศิลปินและผู้รักงานศิลปะทั้งหลายได้นำเสนอและสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมอันจะมีส่วนช่วยส่งเสริมและสนับสนุนความรู้ความสามารถเพื่อให้เกิดผลดีต่อการพัฒนางานศิลปะด้านนี้

3. เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สโมสรโรตารีธนบุรีให้เป็นที่รู้จักอันจะเป็นการเพิ่มโอกาสในการเพิ่มจำนวนสมาชิกและการบำเพ็ญประโยชน์ยิ่งๆ ขึ้นไป

4. เพื่อให้องค์กรธุรกิจที่มีความสนใจในการสนับสนุนงานศิลปะมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาศิลปะในประเทศไทยพร้อมๆ กับการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ภาพพจน์ที่ดีขององค์กรในการสนับสนุน

ครูและนักเรียนโรงเรียนบ้านห้วยไม้ซาง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ชาวบ้านบ้านห้วยไม้ซาง สมาชิกสโมสรโรตารีธนบุรีและสโมสรโรตารีปูซานกูดึก ร่วมกันถ่ายรูปเป็นที่ระลึกภายหลังการรับและส่งมอบชุดอุปกรณ์รับสัญญาณดาวเทียมเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2549 ที่ผ่านมา อันเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ของโรตารี ทั้งเป็นการแลดงถึงมิตรภาพระหว่างครู นักเรียน ชาวบ้าน โรงเรียนทั้งในและต่างประเทศและความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ จานดาวเทียมบนหลังคาโรงเรียนคือ ส่วนหนึ่งของชุดอุปกรณ์รับสัญญาณดาวเทียมโรงเรียนนี้มีห้องเรียน 2 ห้องที่สภาพดีหน่อยตั้งอยู่ แต่ห้องเรียนอีก 4 ห้องอยู่ด้านหลังมีสภาพแย่กว่าโรงอาหารของโรงเรียนในกรุงเทพฯ พื้นห้องเรียนเป็นดินธรรมดา โต๊ะและที่นั่งทำด้วยไม้กระดานแผ่นเดียว

Rama IX Art Museum Foundation

นายกสโมสรโรตารีธนบุรีปี 2548-2549 นำสมาชิกของสโมสรและสมาชิกโรตารีปูซานกูดึก เข้าเฝ้าสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ ศาลาดุสิดาลัย พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน เพื่อทูลถวายชุดอุปกรณ์รับสัญญาณดาวเทียมสำหรับโรงเรียนในชนบทที่ห่างไกลตามพระราชดำริ ในวันจันทร์ที่ 8 พฤษภาคม 2549

ในการบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม โดยทางอ้อม

5. เพื่อนำผลงานที่ได้รับรางวัลไปมอบให้แก่ผู้มีจิตศรัทธาบริจาคเงินให้แก่สโมสร สำหรับใช้ในกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ประจำปี 2549-2550 ซึ่งจะแบ่งออกเป็นโครงการใหญ่ๆ 2 ด้านด้วยกันคือ โครงการศึกษาทางไกลในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และโครงการพัฒนาชุมชนครบวงจรเพื่อเป็นตัวอย่างของโครงการบริการชุมชนโรตารีโดยทั่วไป สโมสรโรตารีธนบุรีจะได้ขอเงินทุนสมทบจากสโมสรพี่น้องในต่างประเทศเหมือนเช่นที่เคยทำมาทุกปีสำหรับโครงการทั้งสองด้านข้างต้นโดยคาดว่าจะมีเงินทุนรวมสำหรับโครงการทั้งหมดประมาณ 3 ล้านบาท

6. ผลงานประติมากรรมที่ได้รับรางวัลและมอบให้แก่ผู้บริจาคที่ประกอบธุรกิจและอาชีพต่างๆ กันมีโอกาสที่จะเผยแพร่อุดมการณ์บำเพ็ญประโยชน์ของโรตารีต่อไปอีก

โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมเป็นการให้โอกาสแก่นักเรียนในโรงเรียนชนบทที่ทุรกันดารได้เข้าถึงสื่อการเรียนที่มีคุณภาพ ทำให้มีโอกาสได้เรียนรู้และชีวิตในอนาคตที่ดีขึ้น อย่างน้อยที่สุดเป็นการลดช่องว่างระหว่างนักเรียนในเมืองกับในชนบทให้แคบลง สโมสรโรตารีธนบุรีเคยทำโครงการเช่นนี้ในบริเวณเชียงใหม่ เชียงราย ในปีที่แล้วได้มอบอุปกรณ์ 50 ชุดให้แก่โรงเรียนในจังหวัดแม่ฮ่องสอน แต่โรงเรียนที่ต้องการก็ยังคงมีอีกมาก

จุดสำคัญของโครงการพัฒนาชุมชนในครั้งนี้อยู่ที่ความพยายาม ในการพัฒนาชุมชนในด้านสำคัญๆ ทุกด้าน ทั้งสภาพแวดล้อมชุมชนการฝึก และจัดหาอาชีพ การศึกษา และสวัสดิการของเด็ก ปัญหาอบายมุขในชุมชนและการดูแลผู้สูงอายุ เพื่อให้ชุมชนมีความเป็นอยู่อย่างสงบสุขและพึ่งตนเองได้ ซึ่งจะแตกต่างจากโครงการบริการชุมชนโดยทั่วไปของโรตารีที่มักจะทำเพียงด้านหนึ่งด้านใดเพียงเล็กน้อยและไม่อาจแก้ไขปัญหาได้อย่างยั่งยืน ความสำเร็จของโครงการนี้จะเป็นตัวอย่างของโครงการพัฒนาชุมชนที่สโมสรโรตารีต่างๆ ใช้เป็นตัวอย่างได้ และพยายามประสานความร่วมมือระหว่างสโมสรเพื่อให้โครงการชุมชนเกิด ประสิทธิผลอย่างมีนัยสำคัญโดยแท้จริง

บริษัท ศุภาลัย จำกัด (มหาชน)

ประทีป ตั้งมติธรรม
ประธานกรรมการบริหาร
บริษัท ศุภาลัย จำกัด (มหาชน)

บริษัท ศุภาลัย จำกัด (มหาชน) ดำเนินธุรกิจอสังหาริมทรัพย์มากว่า 17 ปี ก่อตั้งขึ้นโดย คุณประทีป ตั้งมติธรรม และกลุ่มผู้มีประสบการณ์ที่เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาที่ดิน อันประกอบด้วย สถาปนิก วิศวกร และนักวิชาการ และตั้งชื่อว่า **"ศุภาลัย"** แปลว่า สถานที่อยู่อันเป็นมงคล โดยมีวัตถุประสงค์หลักในการประกอบธุรกิจ การพัฒนาที่ดิน และอสังหาริมทรัพย์ทุกประเภท ทั้งบ้านจัดสรร อาคารสูงพันสมัย ควบคู่ไปกับการสร้างสรรค์พัฒนาสังคม ทั้งทางตรงและทางอ้อม

Rama IX Art Museum Foundation

Company Profile

ปี 2532	จดทะเบียนจัดตั้งบริษัท
ปี 2536	จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ฯ แปรสภาพเป็นบริษัทมหาชน ด้วยทุนจดทะเบียน 1,000 ล้านบาท
ปี 2545	ได้รับการรับรองมาตรฐานสากล ISO 9001 : 1994
ปี 2546	ได้รับการรับรองมาตรฐานสากล ISO 9001 : 2000
ปี 2547	TRIS RATING จัดอันดับเครดิตองค์กร "BBB"
ปี 2548	ได้รับรางวัลชมเชย "บ้านจัดสรรประหยัดพลังงาน" 2 รางวัล
ปี 2549	TRIS RATING จัดอันดับเครดิตองค์กร "BBB+"
ปัจจุบัน	มีทุนจดทะเบียน 1,770 ล้านบาท ชำระแล้ว 1,565.18 ล้านบาท

สำหรับแนวนโยบายในการดำเนินธุรกิจของบริษัท ได้แก่ การผลิตสินค้าและบริการที่ดี ซึ่งก่อให้เกิดผลตอบแทนหรือผลประโยชน์ ที่สามารถตอบสนองความต้องการของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง อันประกอบด้วย ลูกค้า ผู้ถือหุ้น พนักงาน ผู้รับเหมา และสังคม ตามแนวปรัชญาของศุภาลัย "SPL" ด้วยการดำเนินธุรกิจอย่างต่อเนื่อง โดยอาศัยการบริหารงานที่มีความยืดหยุ่น ความคล่องตัว และความคิดสร้างสรรค์ (Dynamic, Flexible & Innovative) รวมทั้งให้การสนับสนุนกิจกรรมการกุศลและสร้างสรรค์สังคมในรูปแบบต่างๆ

ศุภาลัย ริเวอร์ เพลส

แบบบ้านคุภมณี

ปรัชญาศุภาลัย

S **Superiority** ความเป็นเลิศ
: เน้นความเป็นเลิศในด้านสินค้า บริการ และการจัดการ

P **Profitability** กำไร ผลตอบแทน
: เน้นกำไรสำหรับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง คือ
ลูกค้า : ได้กำไรเป็นเงิน หรือกำไรชีวิต
พนักงาน : ได้เงินเดือน โบนัส และสวัสดิการที่ดี
ผู้รับเหมา,คู่ค้า : ได้ราคาที่เป็นธรรม
สังคม : ได้ประโยชน์จากการขยายงานโครงการของบริษัท
ผู้ถือหุ้น : ได้เงินปันผลตามความเหมาะสมจากการถือหุ้น

L **Longevity** ความยั่งยืน ถาวร
: ประกอบธุรกิจอย่างต่อเนื่องบนพื้นฐานของความมั่นคง และจดทะเบียนเป็นบริษัทในตลาดหลักทรัพย์ฯ