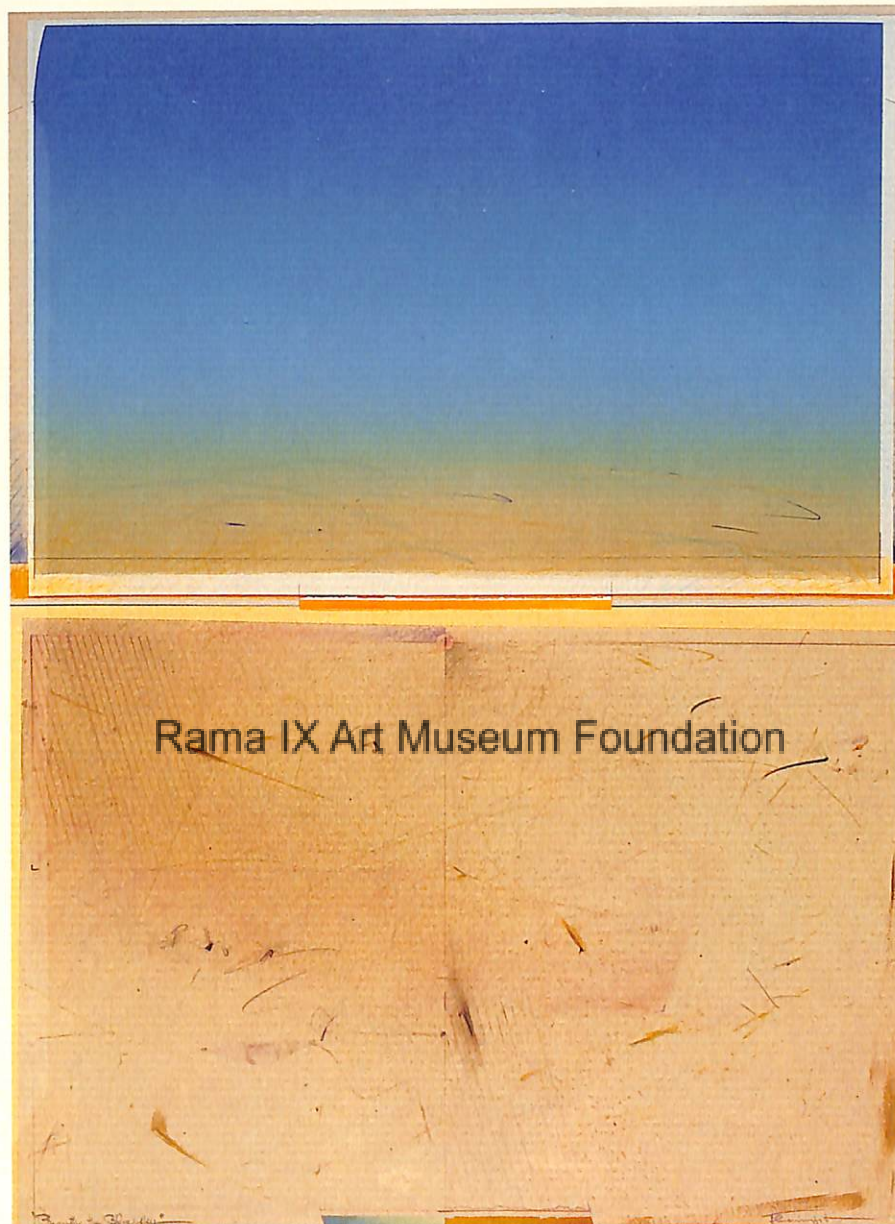




การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย 2528

Contemporary Art Competition 1985

B-CAT-1-0584

COM-0096-05-1985

ปก : ใต้ฟ้าสีคราม

โดย ไทวิชิต พึ่งเกษมสมบูรณ์

จัดรูปเล่ม : ส่วนแบบพิมพ์ ธนาคารกสิกรไทย

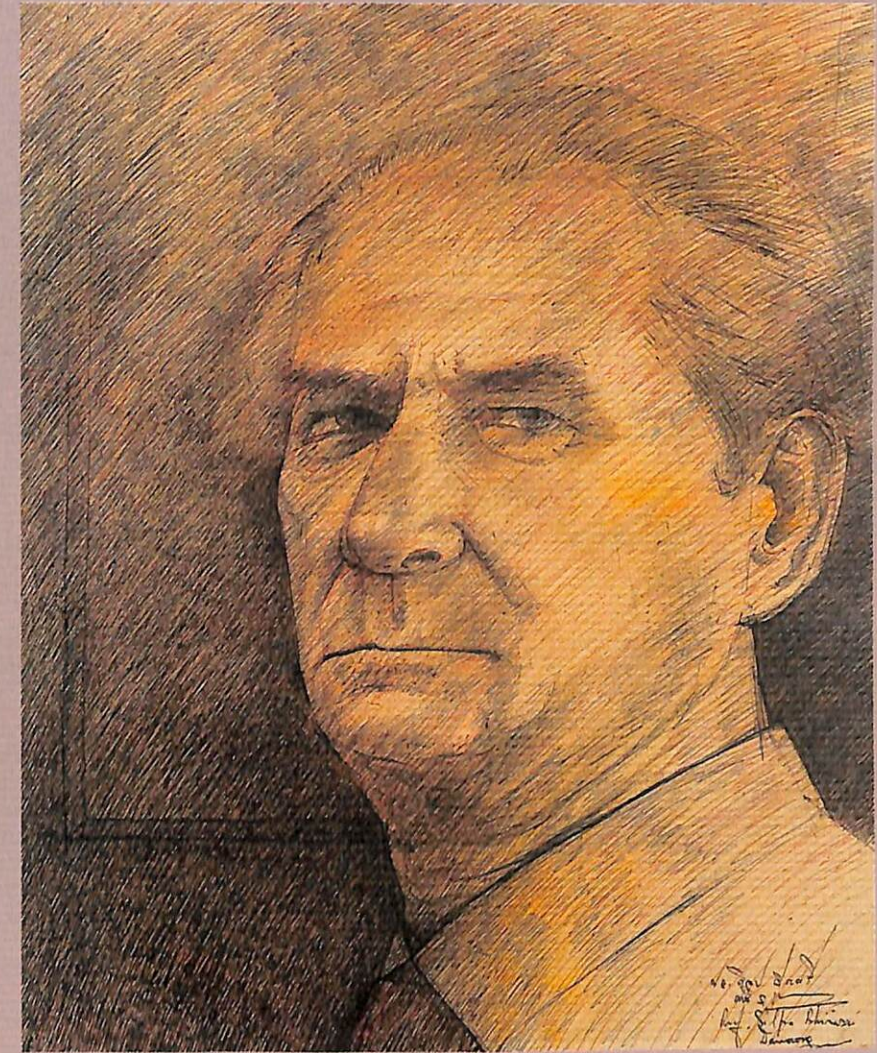
Rama IX Art Museum Foundation



อภิพนธ์นาการจาก

หอศิลป์ พีระศรี

Rama IX Art Museum Foundation



ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี โดย ดำรงศักดิ์ ปราย

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2528

เนื่องในการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2528 ในวาระครบรอบ 11 ปี หอศิลป์ พีระศรี
โดยการสนับสนุนของ ธนาคารกสิกรไทย
15 พฤษภาคม - 15 มิถุนายน 2528 ณ หอศิลป์ พีระศรี ซอยอรุณการประสิทธิ์ ถนนสาทรใต้
เวลา 10.00 น.-18.00 น. ทุกวันเว้นวันจันทร์



Contemporary Art Exhibition 1985

to Commemorate the 11th Anniversary of The Bhrasri Institute of Modern Art
Exhibits selected from The Contemporary Art Competition 1985
Promoted by THAI FARMERS BANK
15 May - 15 June, 1985 10.00 a.m.-6 p.m. Closed on Mondays
at the Bhrasri Institute of Modern Art Soi Attakarn Prasit, South Sathorn Road.

คำแถลง

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2528 นับเป็นครั้งที่ 7 ที่ธนาคารกสิกรไทยได้ให้การสนับสนุนโดยร่วมกับหอศิลป์ พีระศรี และศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย จัดให้มีขึ้นเป็นประจำทุกปี ในวาระครบรอบปีของหอศิลป์ พีระศรี นับเป็นการแสดงออกถึงเจตนารมณ์อันแน่วแน่ของธนาคารในอันที่จะเข้ามามีส่วนร่วมสนับสนุนและเพิ่มมาตรฐานวงการศิลปะของประเทศไทยโดยตลอด

สำหรับการดำเนินงานการประกวดทุก ๆ ครั้งที่ผ่านมาเป็นนิมิตรหมายที่ดีต่อวงการศิลปะไทย ที่มีบรรดาศิลปินให้ความสนใจ ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนมากและมีผลงานดีเด่นควรแก่การยกย่องเสมอมา ซึ่งบ่งชี้ให้เห็นถึงการพัฒนาของศิลปินรุ่นใหม่ และยังเป็นการเสริมสร้างปณิธานอันแน่วแน่ของธนาคารในอันที่จะส่งเสริมพัฒนาและเผยแพร่ศิลปทุก ๆแขนงในวงการศิลปะ ด้วยการให้การสนับสนุนการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย เพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินไทยได้ผลิตผลงานออกเผยแพร่เป็นการแสดงฝีมือ และสร้างสรรค์ผลงานให้ประจักษ์แก่สาธารณชนมากยิ่งขึ้น

ธนาคารหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2528 ในวาระครบรอบ 11 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี ในครั้งนี้ จะประสบความสำเร็จลุล่วงด้วยดีเช่นปีที่ผ่านมาเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจัดการประกวดในอันที่จะสนับสนุนและเผยแพร่งานศิลปกรรมของประเทศไทยต่อไป

ธนาคารกสิกรไทย

Rama IX Art Museum Foundation

คำกล่าวรายงานของคณะกรรมการดำเนินงาน

กราบเรียน ท่านประธาน ท่านผู้มีเกียรติ และศิลปินทุกท่าน

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2528 ในโอกาสครบรอบ 11 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี ในครั้งนี้ นับเป็นครั้งที่ 7 ของการดำเนินงานร่วมกันระหว่าง 3 สถาบัน คือ หอศิลป์ พีระศรี ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทย ซึ่งการดำเนินงานที่ผ่านมาทุกครั้ง ประสบความสำเร็จด้วยดีสมดังเจตนารมณ์ของทั้งสามสถาบัน ในอันที่จะส่งเสริมการสร้างสรรค์งานศิลปะของเหล่าศิลปิน และธำรงไว้ซึ่งมาตรฐานของงานศิลปะ

สำหรับการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในปีนี้มีศิลปินให้ความสนใจส่งงานเข้าประกวดจำนวน 114 ท่าน รวมผลงานทั้งสิ้น 275 ชิ้น นับเป็นจำนวนมากกว่าทุกครั้งที่ผ่านมา และจากการพิจารณาคัดเลือกผลงานที่ส่งเข้าประกวด โดยคณะกรรมการตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากหลายสาขาอย่างละเอียด รอบคอบและยุติธรรม เพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณค่าเหมาะสม ได้มาตรฐานแล้ว ปรากฏว่ามีผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงนิทรรศการครั้งนี้จำนวนทั้งสิ้น 131 ชิ้น แยกออกเป็น

1. ประเภทจิตรกรรม จำนวน 67 ชิ้น
2. ประเภทภาพพิมพ์ จำนวน 60 ชิ้น
3. ประเภทประติมากรรม จำนวน 4 ชิ้น

นอกจากนี้คณะกรรมการดำเนินงานฯ ยังได้เชิญชวนศิลปินที่ได้รับรางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยมจากการประกวดทุก ๆ ปีที่ผ่านมา ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงเพื่อเป็นเกียรติไว้พร้อมกัน ณ ที่นี้ด้วย

คณะกรรมการดำเนินงานฯ ซึ่งประกอบด้วยตัวแทนของทั้งสามสถาบัน หวังเป็นอย่างยิ่งว่าการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2528 ในวาระครบรอบ 11 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี ในครั้งนี้จะเป็นแรงส่งเสริมและผลักดันให้ศิลปินผลิตผลงานแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะให้มีมาตรฐานที่สูงยิ่งขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมวงการศิลปะของประเทศไทยโดยรวมสืบไป

คำปราศรัยเปิดงาน ประภาดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2528

ของ

ฯพณฯ จุฑาพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา

เนื่องในวาระครบรอบ 11 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี

จัดโดยหอศิลป์ พีระศรี ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย

โดยความสนับสนุนของธนาคารกสิกรไทย

ท่านกรรมการ ท่านผู้มีเกียรติ และศิลปินทุกท่าน

ผมขอขอบคุณและรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้รับเชิญให้มามอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดศิลปกรรม และเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2528 เนื่องในวาระครบรอบ 11 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี ในวันนี้อีกครั้งหนึ่ง

ในโอกาสนี้ผมขอแสดงความยินดีด้วยความจริงใจต่อศิลปินทั้ง 5 ท่าน ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดครั้งนี้ อันหมายถึงการประกาศความสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของศิลปินเองต่อสาธารณชน ประการหนึ่ง และอีกประการหนึ่งนั้น ก็จะเป็นแรงจูงใจผลักดันให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าและได้มาตรฐานที่สูงยิ่งขึ้นต่อไป ทั้งนี้ นับเป็นนิมิตหมายอันดียิ่ง ที่ปัจจุบันนี้ได้มีผู้สนใจให้การสนับสนุนจัดงานด้านศิลปะเพิ่มมากขึ้นและกระทำอย่างต่อเนื่อง ดังเช่นที่หอศิลป์ พีระศรี ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทย ได้ร่วมกันจัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นประจำทุกปี ซึ่งผมขอแสดงความชื่นชมไว้ ณ ที่นี้ และผมมีความเชื่อมั่นว่า หากวงการศิลปะในบ้านเมืองเราได้รับการส่งเสริมที่ดีเช่นนี้ตลอดไป ศิลปินก็ย่อมจะมีแรงบันดาลใจในอันที่จะสร้างสรรค์จินตนาการผลิตผลงานใหม่ ๆ ที่มีคุณค่าได้มาตรฐานออกเผยแพร่อย่างสม่ำเสมอ นำชื่อเสียงสู่ตนเองและสู่ความก้าวหน้าแก่วงการศิลปะต่อไป

ท้ายที่สุดนี้ ผมขอขอบคุณหอศิลป์ พีระศรี ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทย ที่ได้ร่วมแรงร่วมใจกันจัดงานนี้ขึ้น และขอแสดงความยินดีกับผู้ได้รับรางวัลอีกครั้งหนึ่ง

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2528.

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. ม.ร.ว. พันธุ์ทิพย์ บริพัตร | ประธานมูลนิธิหอศิลป์ พีระศรี |
| 2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย |
| 3. นายบัญชา ลำช้า | ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายชนะ รุ่งแสง | รองประธานกรรมการ |
| 3. นายอวบ สาณะเสน | รองประธานกรรมการ |
| 4. นายประหยัด พงษ์คำ | กรรมการ |
| 5. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก | ” |
| 6. นายปรีชา เกาทอง | ” |
| 7. นายพิษณุ ศุภนิมิตร | ” |
| 8. นายพนพพงษ์ สัจจิวิโส | ” |
| 9. นายฉัตรวิชัย พรหมทัตเวที | ” |
| 10. นายปรีชา อรชุนกะ | ” |
| 11. นางสาวพิมพ์พา ปันยารชุน | ” |
| 12. คุณหญิงจันทน์ศรี รัตนิน | ” |
| 13. นายอภิชัย บุญเกียรติ | ” |
| 14. นายพูลพิพัฒน์ อังยุริกุล | ” |
| 15. นายเจริญ กอบสุข | ” |
| 16. นายดิศพงษ์ ตันตริยานนท์ | ” |
| 17. นายมังกร ธรรมสุรีย์ | ” |
| 18. นางสาวดารานีย์ ตันชัยสวัสดิ์ | เลขานุการฯ |
| 19. นายการุณย์ สุวรรณปัทมะ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 20. นางสาวสิรินทร์ ปิยะนนทลี | ” |
| 21. นางสาวไพลิน รอดภิรมย์ | ” |

ประกาศ
เรื่อง การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2528

โดย การสนับสนุน ของ ธนาคารกสิกรไทย

ด้วยธนาคารกสิกรไทย ร่วมกับคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และ หอศิลป์ พีระศรี ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2528 ในวาระครบรอบ 11 ปี ของหอศิลป์ พีระศรี และเพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย โดยได้วางระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

1. จิตรกรรม (Painting)
2. ประติมากรรม (Sculpture)
3. ภาพพิมพ์ (Print)
4. ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะอื่น ๆ (Visual Art)

2. ผู้มีสิทธิส่งงานเข้าประกวด

ศิลปินผู้มีสัญชาติไทย และหรือ ผู้ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งงานที่ทำด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าประกวดได้ แต่ศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นในประเทศไทยมาก่อน

3. การส่งงานเข้าประกวด

ศิลปินมีสิทธิส่งงานได้คนละไม่เกิน 5 ชิ้น และให้ส่งงานที่หอศิลป์ พีระศรี ถนนสาทรใต้ ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่งงาน และสำหรับติดหลังภาพจิตรกรรม ภาพพิมพ์ หรือที่ฐานของประติมากรรม ถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์ด้วย ศิลปกรรมชิ้นใดที่จำหน่ายได้ในเวลาแสดง เจ้าของจะต้องยอมให้หักเงินร้อยละ 20 ของราคาจำหน่ายได้

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพที่เรียบร้อย เหมาะสมที่จะติดตั้งได้และในกรณีที่สถานที่ไม่เพียงพอจะติดตั้งผลงานได้ทั้งหมด คณะกรรมการตัดสินมีสิทธิคัดเลือกผลงานให้เหลือน้อยลงได้

คณะกรรมการดำเนินงานจะระวังรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

4. คณะกรรมการ

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้

4.1) คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. ม.ร.ว. พันธ์ทิพย์ บริพัตร | ประธานมูลนิธิหอศิลป์ พีระศรี |
| 2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย |
| 3. นายบัญชา ล่ำซำ | ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย |

4.2) คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. หม่อมเจ้าการวิก จิตรพันธุ์ | 9. นายปรีชา เกาทอง |
| 2. นางมีเชียม อิ่มอินชอย | 10. นายอิทธิ คงคากุล |
| 3. นายชวลิต นิยมเสมอ | 11. นายเดชา วราฐาน |
| 4. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | 12. นางนฤมล โชติเวช |
| 5. นายประยูร อุดชาไชย | 13. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูลย์ |
| 6. นายถวัลย์ ตัสนี | 14. ม.ร.ว. ภาวรี สุชีวะ |
| 7. นายพิริยะ ไกรฤกษ์ | 15. ม.ล. ศิริทศพร เทวกุล |
| 8. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก | |

5. การตัดสิน

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่หอศิลป์ พีระศรี ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ และทางหนังสือพิมพ์ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 22 เมษายน 2528 เป็นต้นไป

6. รางวัล

แบ่งรางวัลเป็น 2 ระดับ คือ

1. รางวัลยอดเยี่ยมมี 1 รางวัล
เงินรางวัล 50,000 บาท
พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร
2. รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม มี 9 รางวัล
เงินรางวัลละ 20,000 บาท
พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นสำคัญ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่นอาจงดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้

อนึ่งคณะกรรมการดำเนินงาน ได้เชิญศิลปินที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมในทุกปีที่ผ่านมา ให้ส่งผลงานศิลปกรรมมาร่วมแสดงเป็นเกียรติในการประกวดครั้งนี้ด้วย

7. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของธนาคารกสิกรไทย

8. กำหนดการดำเนินงาน

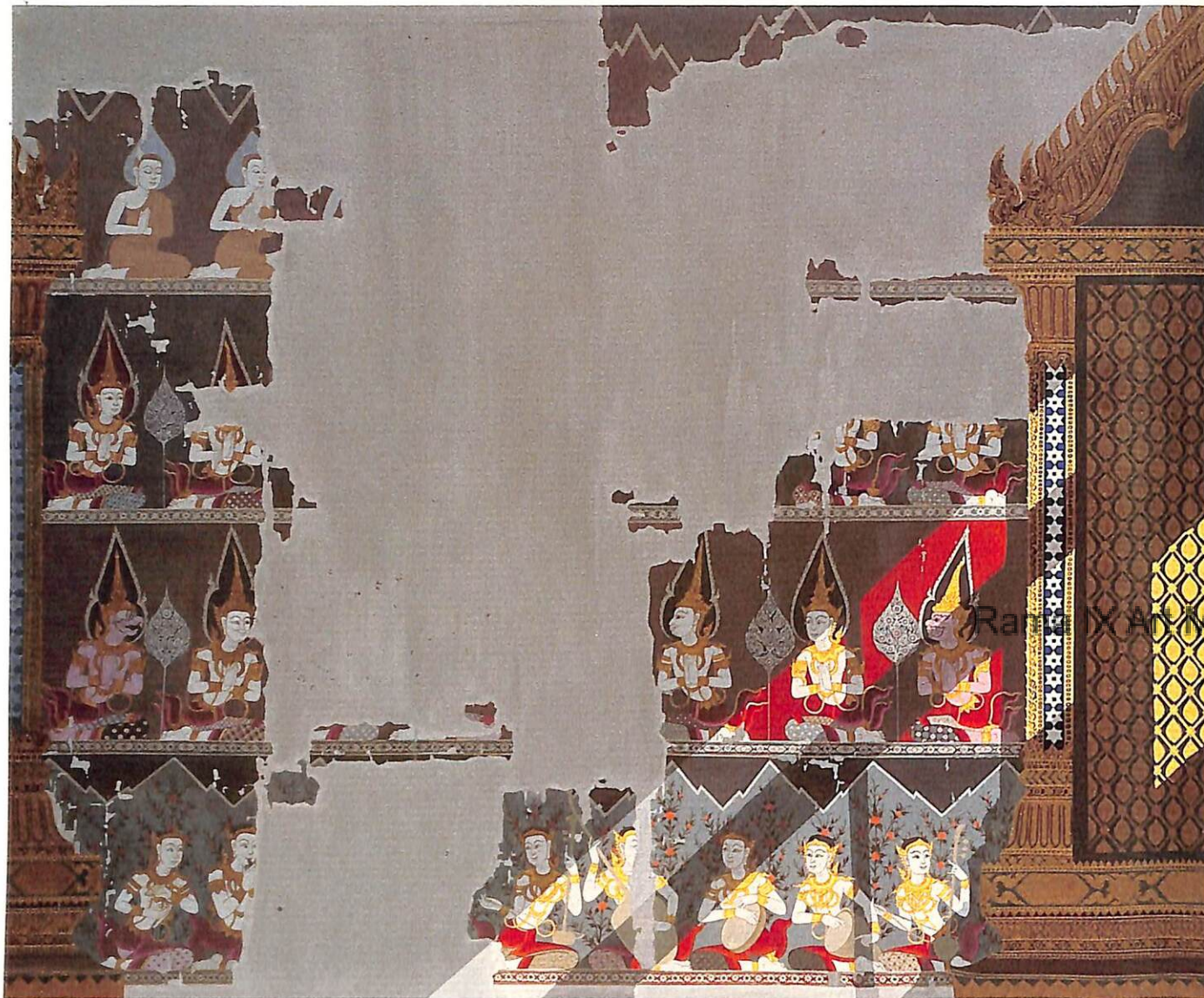
- | | |
|--|---|
| การส่งงาน | วันพุธที่ 10 เมษายน - วันเสาร์ที่ 13 เมษายน 2528 |
| การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ | วันอังคารที่ 14 พฤษภาคม 2528 |
| การแสดงผลนิทรรศการ | วันพุธที่ 15 พฤษภาคม - วันเสาร์ที่ 15 มิถุนายน 2528 |
| การรับงานคืน | วันอาทิตย์ที่ 16 มิถุนายน - วันศุกร์ที่ 12 กรกฎาคม 2528 |
| การส่งงานและการรับงานคืนให้กระทำในเวลา 10.00-18.00 น. ทุกวัน เว้นวันจันทร์ การรับงานคืนหลังจากพ้นกำหนดเวลาแล้ว คณะกรรมการดำเนินงานจะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใด ๆ อันจะพึงมีได้. | |



Rama IX Art Museum Foundation

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย 2528
Contemporary Art Competition 1985

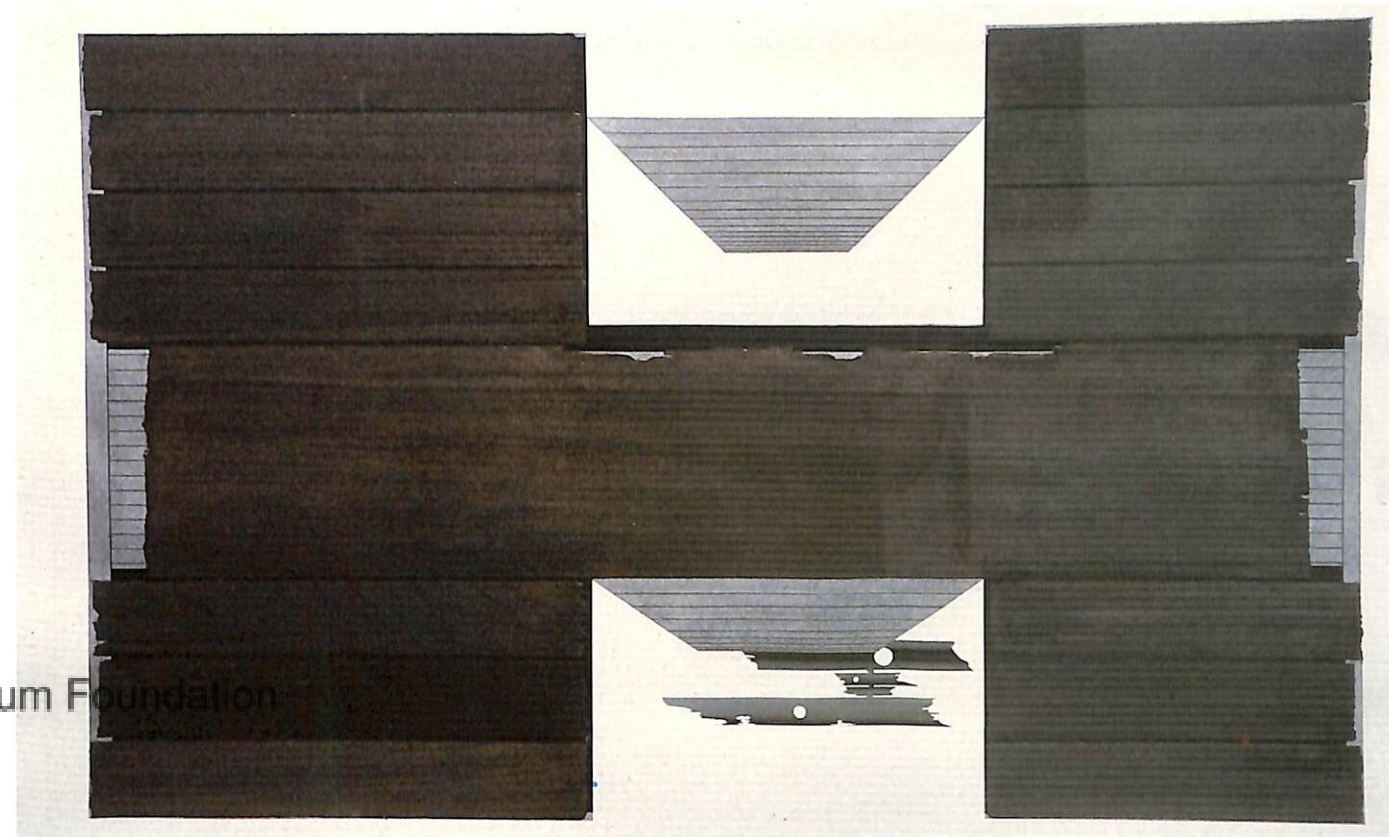
ศิลปินรับเชิญ
Invited Artist



แสงเงาและร่องรอยจิตรกรรมฝาผนัง
Light Shade and Mural Painting
ปรีชา เถาทอง
Preecha Thowthong

อะครายลิกและสีน้ำมัน 150x170 ซม.
Acrylic and oil 150x170 cm.
เกิด : 27 เมษายน 2491
Born : 27 April 1948

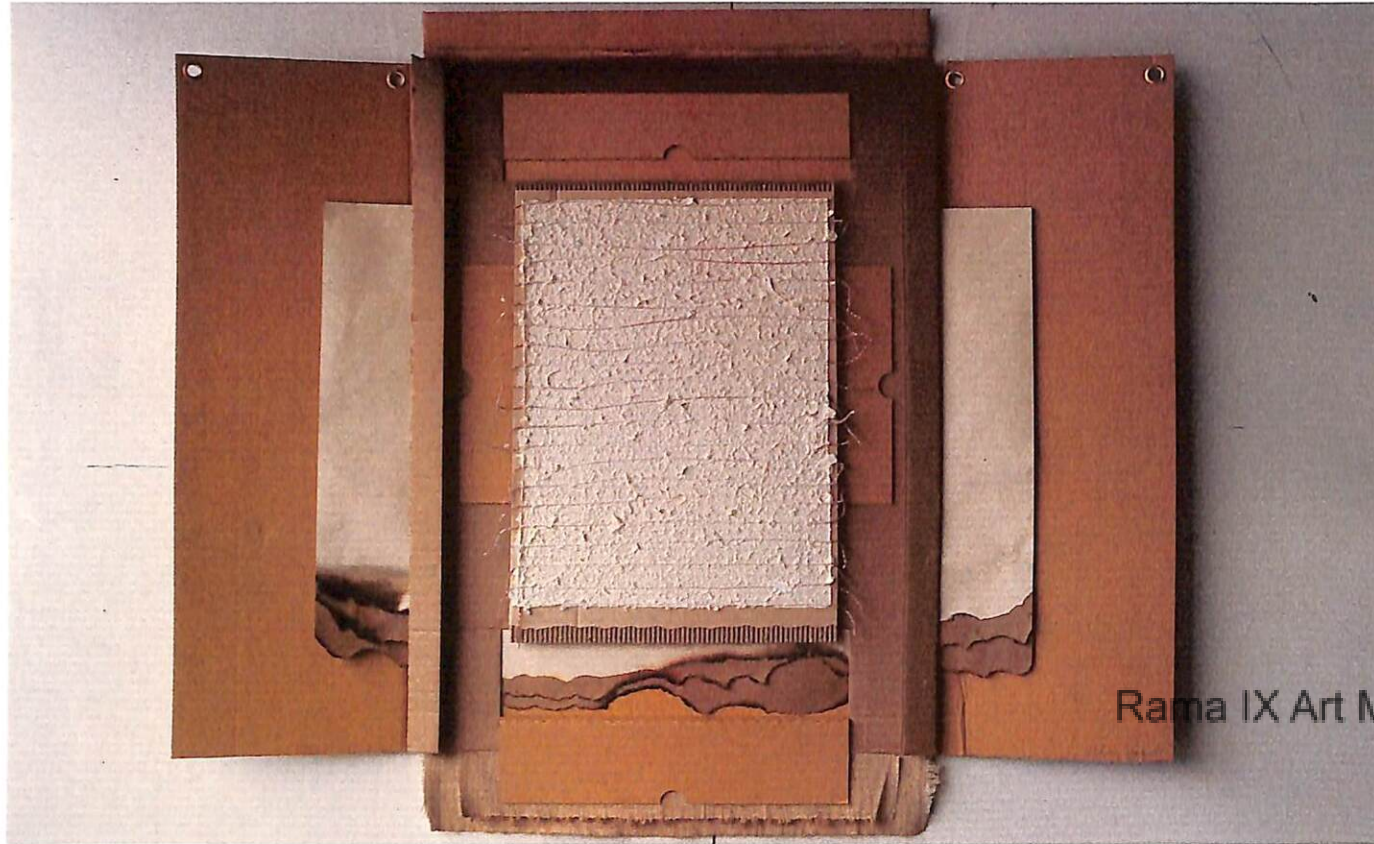
ศิลปินรับเชิญ
Invited Artist



องค์ประกอบหมายเลข 37/1984
Composition No. 37/1984
รุ่ง ธีระพิจิตร
Roong Trirapichit

เทคนิคผสม 80x110 ซม.
Mixed media 80x110 cm.
เกิด : 22 ตุลาคม 2491
Born : 22 October 1948

ศิลปินรับเชิญ
Invited Artist



ห่อกระดาษ
Package
พิษณุ สุภณมิตร
Pishnu Supanimit

เทคนิคผสม
Mixed media
เกิด : 17 มกราคม 2491
Born : 17 January 1948

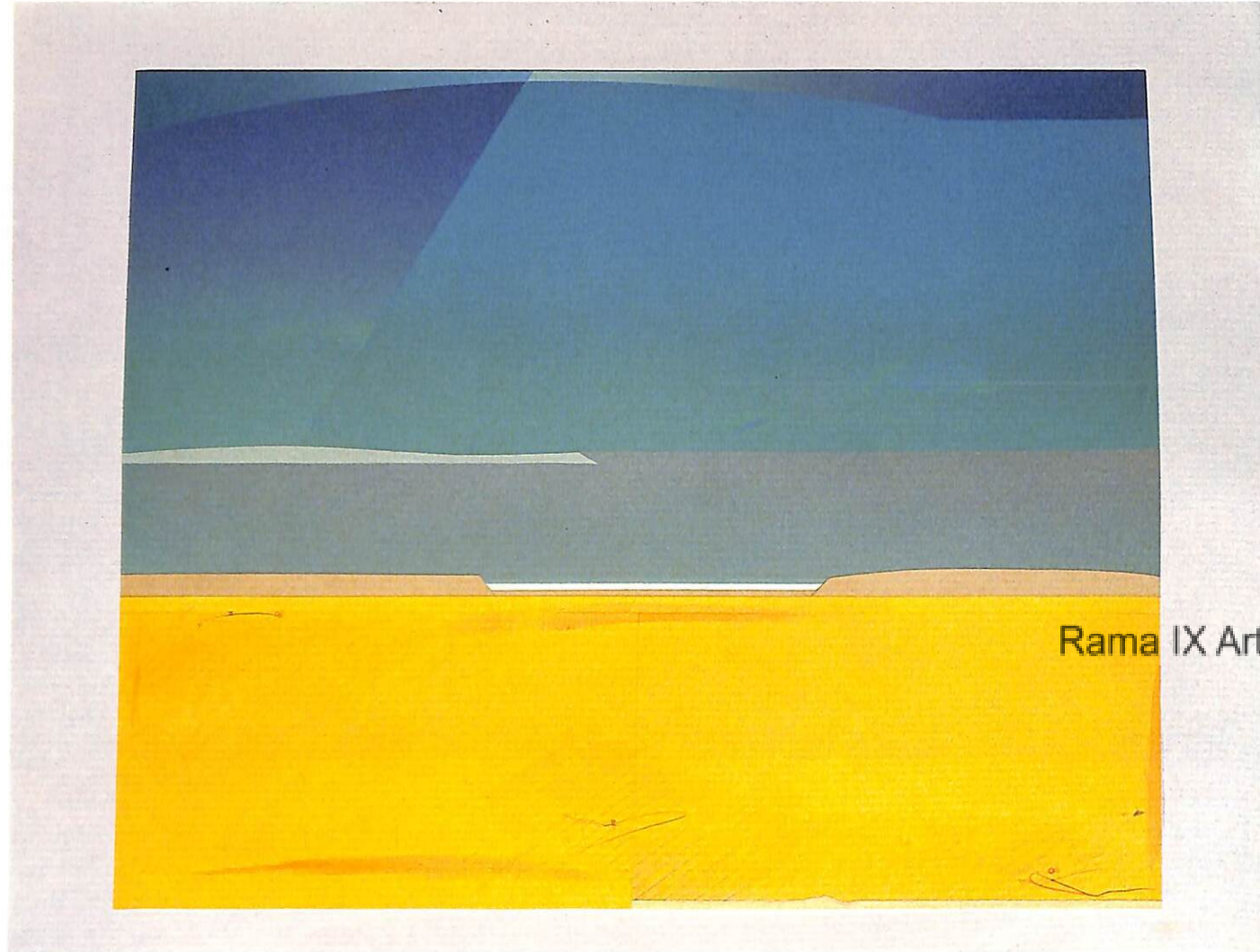
Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินรับเชิญ
Invited Artist



1 พิธีกรรม 1985/3
Ritual 1985/3
2 พิธีกรรม 1985/18
Ritual 1985/18
ถาวร โกอุดมวิทย์
Thavorn Ko-udomvit

เทคนิคผสม 55x95 ซม.
Mixed Media 55 x 95 cm.
เทคนิคผสม 55x95 ซม.
Mixed Media 55 x 95 cm.
เกิด : 31 กรกฎาคม 2499
Born : 31 July 1956



Rama IX Art Museum Foundation

บนหาดทรายสีเหลือง
On the Yellow Beach
ไทยวิจิตร พึ่งเกษมสมบูรณ์
Thaiwijiit Puangkasemsomboon

เทคนิคผสม
Mixed technique
เกิด : 18 พฤษภาคม 2502
Born : 18 May 1959

คณะกรรมการตัดสิน

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
2. นางมีเชียม ยิบอินซอย
3. นายชลุด นิ่มเสมอ
4. นายสวัสดิ์ ตันติสุข
5. นายประยูร อุดชาณะ
6. นายถวัลย์ คัชนี
7. นายพิริยะ ไกรฤกษ์
8. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก
9. นายปรีชา เกาทอง
10. นายอิทธิ คงคากุล
11. นายเดชา วราชน
12. นางนฤมล โชติเวช
13. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูลย์
14. ม.ร.ว.ภาวรี สุชีวะ
15. ม.ล.ตรีทศยุทธ เทวกุล

ผลการตัดสินของคณะกรรมการ
Award Winners
รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม
Award Winners

6. สีในทิวทัศน์ 1/28
(จิตรกรรม)
โดย จรุณ บุญสวน
Colours in Landscape 1/28
(Oil)
by Charoon Boonsuan

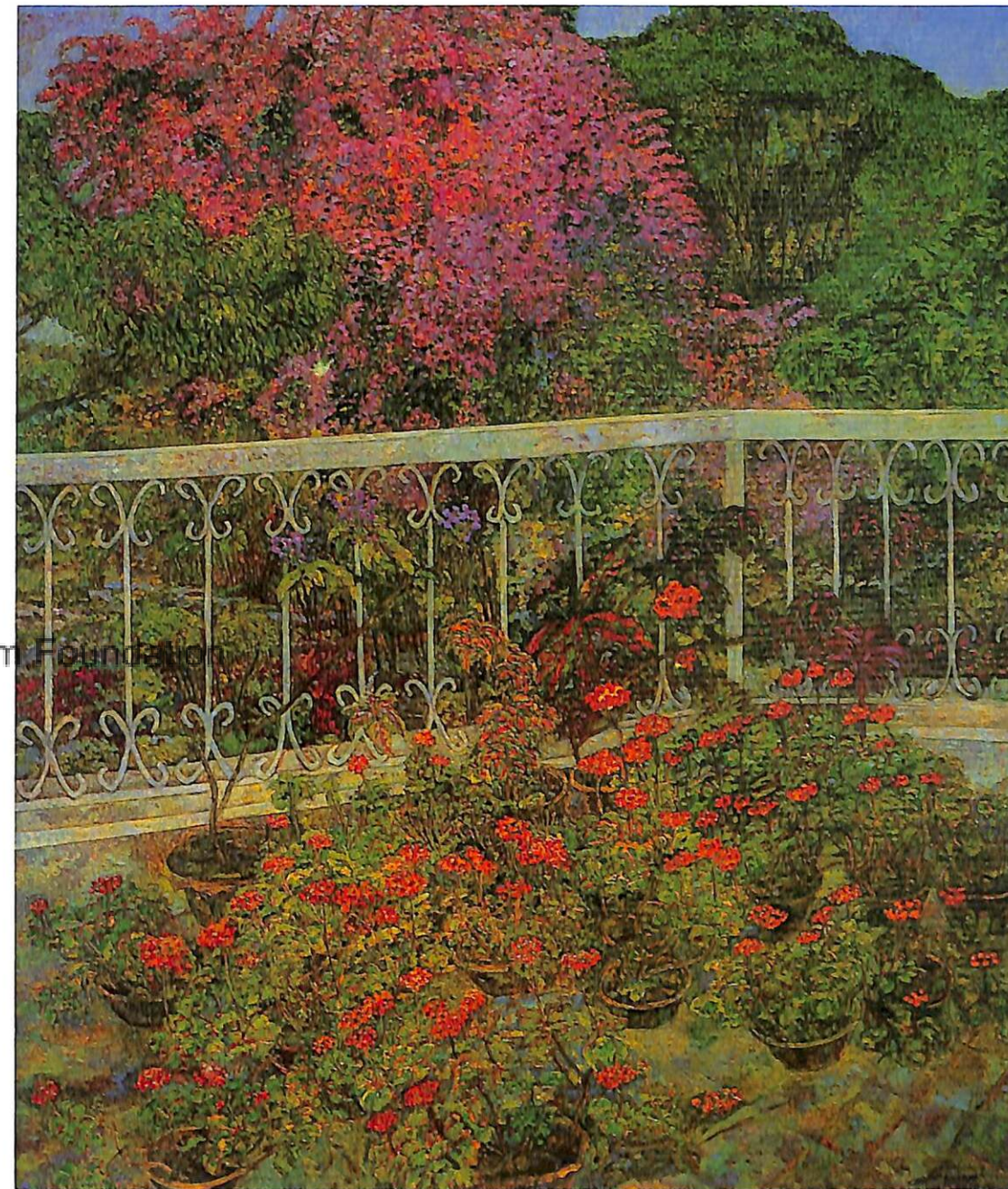
30. จังหวะของเส้น
(คอลลาจ)
โดย ธงชัย ยุกัณตพรพงษ์
Rythm of Lines B
(collage)
by Thongchai Yukantapornpong

44. จิตรกรรมกระดาษ
(เทคนิคผสม)
โดย นพพงษ์ สัจจิวิโส
Paper Painting
(mixed media)
by Noppong Satjaviso

49. กำเนิด
(อะครายติก)
โดย ปริญญา ตันติสุข
Origin
(acrylic)
by Prinya Tantisuk

76. ชีวิตกับสภาพแวดล้อม
(เทคนิคผสม)
โดย วิโชค มุกดามณี
Life and Environment
(mixed media)
by Vichoke Mokdamanee

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม
Award Winner



6. สีในทิวทัศน์ 1/28
Colours in Landscape 1/28
จรุณ บุญสวน
Charoon Boonsuan

สีน้ำมัน 125x150 ซม.
Oil 125 x 150 cm.
เกิด : 2 กรกฎาคม 2481
Born : 2 July 1938