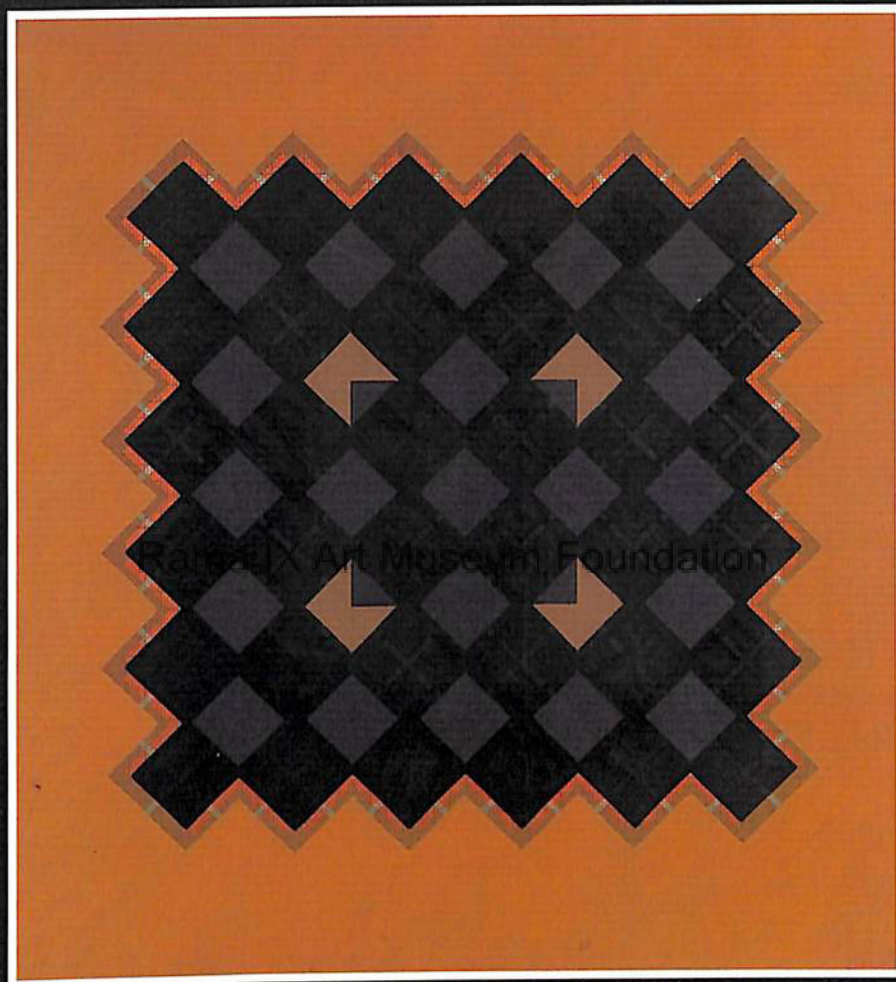




พู่กันเก่า-สีใหม่

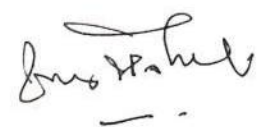
ณ หอศิลป์จามจุรี แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4-24 พฤศจิกายน 2547

คำขวัญของ นายชวน หลีกภัย

ผมมีความชื่นชม ยินดีที่ศิลปินในบ้านเรามีจิตวิญญาณที่ตื่นตัว มีชีวิตชีวา ไม่ว่าจะอยู่ในวัยใด ดังเช่น กลุ่ม "พู่กันเก่า" ที่เกษียณอายุ จากภารกิจงานอาชีพแล้ว ได้กลับมารวมตัวกันนำผลงานที่สร้างสรรค์ ใหม่ออกสู่สายตาประชาชน ในชื่อ "พู่กันเก่า-สีใหม่" ให้ได้เห็นว่า แม้เวลาล่วงเลยไป แต่งานศิลปะของศิลปินผู้มีจิตวิญญาณอันตื่นตัว อยู่เสมอ ยังคงสดชื่น เร้าอารมณ์ และมีสุนทริยภาพอยู่ตลอดมา

ผมหวังว่า งานของกลุ่ม "พู่กันเก่า" คงจะเป็นแนวคิดให้ศิลปินในบ้านเราได้รวมกลุ่มกันสร้างงานศิลปะในแนวต่างๆ ไว้เป็นมรดกของชาติต่อไป

ผมขออวยพรให้ศิลปินทั้ง 17 ท่าน จงมีความสุข มีชีวิตยืนยาว ได้สร้างสรรค์งานศิลปะตลอดไป



(นายชวน หลีกภัย) ประธานในพิธีเปิดโครงการ

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรม พู่กันเก่า-สีใหม่

ณ หอศิลป์จามจุรี แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4-24 พฤศจิกายน 2547

มนุษย์ มีความคิด มีจินตนาการสร้างสรรค์ศิลปกรรมจากจิตใจและวิญญาณ อันลุ่มลึกในโลกทิพย์ส่วนตนที่พวยพุ่งด้วยพุทธปัญญา แสดงออกในรูปแบบ ผลงานศิลปกรรม แตกต่างหลากหลาย เช่น ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม วรรณคดี ดนตรี และนาฏศิลป์ ซึ่งล้วนเป็นผลงานที่ศิลปินได้ กลั่นกรองจากความคิดสติปัญญาความสามารถ ให้ปรากฏเป็นผลงานศิลปกรรม สืบต่อกันมานับพันปี มนุษย์ได้สร้างผลงานประดับไว้ในโลกอันเป็นผลงานศิลปกรรม ที่ยิ่งใหญ่ โดดเด่น มีบุคลิก ชาติพันธุ์ และเอกลักษณ์แห่งชนชาติ แตกต่างกัน ด้วยความงามอันเป็นวิจิตรศิลป์ที่สูงค่ายิ่ง

การจัดการแสดงนิทรรศการจิตรกรรม “พู่กันเก่า-สีใหม่” ในครั้งนี้ เป็นการ รวมตัวกันของกลุ่มศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งล้วนเป็นลูกศิษย์ของท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ซึ่งจบการศึกษาแล้ว ต่างก็แยกย้ายกันไปทำ อาชีพต่างๆ จนเกษียณอายุ หลังจากนั้นแล้ว จึงเป็นโอกาสแห่งชีวิต ที่มีอิสรภาพ หลุดพ้นบ่วงแห่งภารกิจ กลับมาสร้างสรรค์ศิลปกรรมสานความคิดฝันที่รักยิ่ง ซึ่งผูกพันอยู่ในจิตวิญญาณอันลุ่มลึก ที่พร้อมจะแสดงความสามารถที่คุกรุ่นอยู่ ให้ประจักษ์ต่อสายตาสาธารณชน

พิชัย นรินต์
2547

Rama IX Art Museum Foundation



พระปฐมบาท, 2522
สีน้ำมันและทองคำเปลวบนผ้าใบ
125 x 157 ซม.

พิชัย นรินต์
Pichai Nirand
ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ปี 2546



เกิด พ.ศ. 2479 กรุงเทพฯ
การศึกษา อนุปริญาศิลปบัณฑิต คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการทำงาน อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ • ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรมร่วมสมัย กองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร
ประวัติการแสดงผลงาน ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 11, 12 และ 15 • ร่วมแสดงนิทรรศการกลุ่มทั้งใน
และต่างประเทศ อาทิ อังกฤษ ฝรั่งเศส เดนมาร์ก ญี่ปุ่น จีน สิงคโปร์ สหรัฐอเมริกา และยังได้ร่วมเขียนภาพ
จิตรกรรมประกอบหนังสือ “พระมหาชนก” ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเขียนภาพจิตรกรรมพระราชกรณียกิจ
ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติ
ที่อยู่ 35 หมู่ 3 ต.ลานตากฟ้า อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม 73120 โทร. 0-3429-9965



เขาพังกัน พังงา
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 55 x 45 ซม.



แนบ ทิชินพงศ์
Naeb Tichinpong

เกิด พ.ศ. 2464 นครศรีธรรมราช
การศึกษา ประโยคครูมัธยมการช่าง
โรงเรียนเพาะช่าง • โรงเรียนประณีต
ศิลปกรรม กรมศิลปากร • ปริญญาโทศิลปกรรม
สาขาจิตรกรรม วิทยาลัยครุศรีธรรมราช
ประวัติการทำงาน รับราชการครู
โรงเรียนเบญจมราชูทิศ เกษียณอายุ
• อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
นครศรีธรรมราช • อาจารย์พิเศษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครศรีธรรมราช
เกียรติประวัติ ได้รับเกียรติบัตรผู้สร้างผลงาน
จิตรกรรมเทิดพระเกียรติราชวงศ์จักรี
ในโอกาสฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี
• เกียรติบัตรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
สาขาจิตรกรรม นครศรีธรรมราช
ที่อยู่ 30/388 หมู่บ้านราชพฤกษ์ 2
ซอย 10 ถ.พัฒนาการ อ.เมือง
จ.นครศรีธรรมราช 80000 โทร. 0-7531-7252



ผีเสื้อ
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 80 x 60 ซม.



พ.อ.จรัญ มัสโอดี
Col. Charan Mas-o-dee

เกิด พ.ศ. 2475
การศึกษา คณะจิตรกรรมและ
ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการทำงาน
2500-2535 รับราชการทหาร
ประวัติการผลงาน
2542 นิทรรศการ 107 ปี
อาจารย์ศิลป์ พีระศรี มหาวิทยาลัยศิลปากร
• ร่วมแสดงนิทรรศการกลุ่มศิลปิน 60-70
ครั้งที่ 2 ณ ชินวัตรทาวเวอร์ 2
• 2543 นิทรรศการ "100 ปี
ชาตกาลรัฐบุรุษอาวุโส ดร.ปรีดี พนมยงค์"
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
ที่อยู่ 93/4 หมู่ 1 ซอยจิตวิสุทธิ์
ต.บางกร่าง อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทร. 0-2447-3554, 0-2447-3734



สุภักดิ์ อนุกุล
Supak Anukool

เกิด พ.ศ. 2479
การศึกษา อนุปริญญาศิลปบัณฑิต
คณะจิตรกรรมและประติมากรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร • คณะศึกษาศาสตร์
(ศิลปกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
• ศึกษาต่องานศิลปะที่ประเทศ จีน อังกฤษ
ฝรั่งเศส เยอรมัน สหรัฐอเมริกา ออสเตรเลีย
อินโดนีเซีย สิงคโปร์ เกาหลี ฟิลิปปินส์
ประวัติการทำงาน อาจารย์โรงเรียนบางแพ
ปฐมพิทยา จ.ราชบุรี • ศึกษาเทคนิค
กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 5
เกียรติประวัติ ได้รับการเชิดชูเกียรติจากคณะ
กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้เป็นศิลปิน
ดีเด่น สาขาศิลปิน ด้านจิตรกรรม จ.ราชบุรี
ที่อยู่ 85/1 หมู่ 3 ต.บางแพ อ.บางแพ
จ.ราชบุรี 70160 โทร. 0-3238-1065



หมวกแดง
สีน้ำมันกระดาษ, 53 x 35 ซม.



สงกาศ บุญญาลัย
Songkat Bunyasai

การศึกษา คณะจิตรกรรมและประติมากรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการผลงาน ร่วมแสดงงาน
ศิลปกรรมกลุ่มและงานแสดงศิลปะ
นักศึกษาเก่าศิลปศึกษา-ช่างศิลป์
ปัจจุบัน เจ้าของกิจการ



นาย...นึกถึงฉัน...นายทำงาน
Digital Painting, 65 x 60 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



น้ำตาล, แดง, ดำ...
สีน้ำ, 45 x 35 ซม.



นพดล ชันระทิม
Nopadol Khantatim

- เกิด พ.ศ. 2480 อยุธยา
การศึกษา ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม)
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 - เศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกริก
- ประวัติการทำงาน รับราชการกรมการข้าว
และกรมวิชาการเกษตร เกษียณอายุ
ประวัติการแสดงงาน แสดงงานกลุ่ม
ที่ทริโอแกลเลอรี บางกะปิแกลเลอรี
- ร่วมแสดงนิทรรศการ 9 ศิลปินอาวุโส
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - ร่วมแสดงนิทรรศการ
กลุ่มศิลปิน 60-70 ครั้งที่ 1, 2 และ 3
 - ร่วมแสดงนิทรรศการ "สุนทรียลักษณ์"
ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่อยู่ 85/270 หมู่บ้านจิรัฐติกร 7
ซอยเสนานิคม 1 ถนนพหลโยธิน
กรุงเทพฯ 10230 โทร. 0-2570-0926



ลาดปลาเค้า กรุงเทพฯ
สีอะคริลิก, 60 x 40 ซม.



พลกฤษณ์ พลจันทร์
Polkris Polchan

- เกิด พ.ศ. 2476 ราชบุรี
การศึกษา คณะจิตรกรรมและ
ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการทำงาน รับราชการกรมการข้าว
และกรมวิชาการเกษตร เกษียณอายุ
ประวัติการแสดงงาน ร่วมแสดงงานกลุ่ม
ที่บางกะปิแกลเลอรี • ร่วมแสดงนิทรรศการ
73 ศิลปิน ศิษย์ศิลป์ พีระศรี • ร่วมแสดง
นิทรรศการร่วมสมัย 55 ปี คณะจิตรกรรมฯ
- ร่วมแสดงนิทรรศการ
กลุ่มศิลปิน 60-70 ครั้งที่ 1, 2 และ 3
 - ร่วมแสดงนิทรรศการ 9 ศิลปินอาวุโส
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - ร่วมแสดงนิทรรศการ "สุนทรียลักษณ์"
ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่อยู่ 100/88 หมู่บ้าน ข.อมรพันธ์ 9
ซอยเสนานิคม เขตลาดพร้าว
กรุงเทพฯ 10230 โทร. 0-2942-2298



สมรัช ภูวกะเวส
Somrad Pookkaves

- เกิด พ.ศ. 2478 สมุทรปราการ
การศึกษา คณะจิตรกรรมและประติมากรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ประวัติการทำงาน รับราชการ
กระทรวงศึกษาธิการ เกษียณอายุ
ประวัติการแสดงงาน ร่วมแสดงนิทรรศการ
กลุ่มศิลปิน 60-70 ครั้งที่ 2 และ 3
- ร่วมแสดงนิทรรศการ 9 ศิลปินอาวุโส
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - ร่วมแสดงนิทรรศการ "สุนทรียลักษณ์"
ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่อยู่ 70/3 หมู่ 4 ซอยเอกชัย ถ.เอกชัย
เขตจอมทอง กรุงเทพฯ 10150
โทร 0-2893-0691

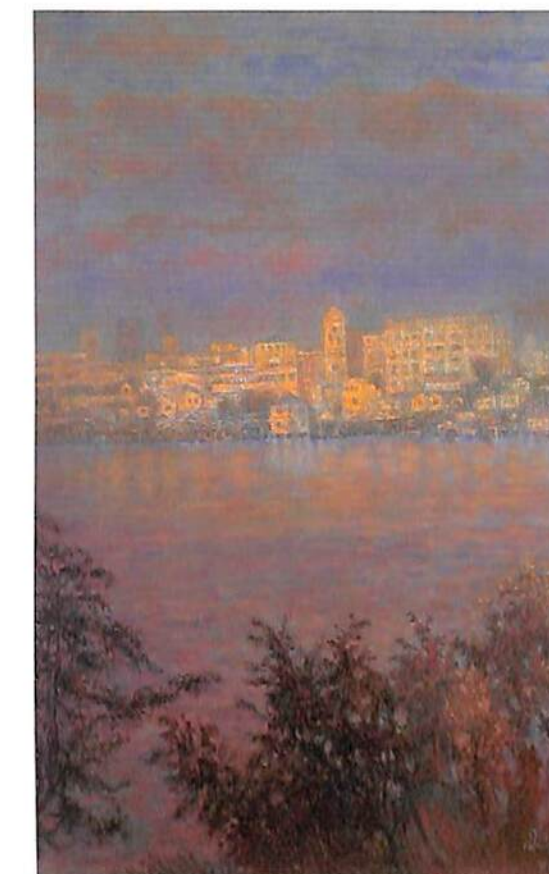


ปากน้ำปราน
สีอะคริลิก, 45 x 35 ซม.



เปี่ยมสุข เจริญรุ่งเรือง
Piamsook Rienrungrong

- เกิด พ.ศ. 2483 กรุงเทพฯ
การศึกษา โรงเรียนราชินีบน • โรงเรียนศิลปศึกษา
เตรียมมหาวิทยาลัยศิลปากร • ปริญญาศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม)
คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ประวัติการทำงาน อาจารย์โรงเรียนช่างศิลป์ กองศิลปศึกษา
กรมศิลปากร • อาจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร • ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม
สถาบันศิลปกรรม กรมศิลปากร
- ปัจจุบัน ข้าราชการบำนาญ
ประวัติการแสดงงาน ร่วมแสดงงานศิลปกรรมของข้าราชการ
กรมศิลปากร • ร่วมแสดงนิทรรศการ 73 ศิลปิน ศิษย์ศิลป์
พีระศรี ณ หอศิลป์แห่งชาติ • ร่วมแสดงงาน 5 ทศวรรษ
ศิลปศึกษา-ช่างศิลป์ ณ สีส้ม แกลเลอรี กรุงเทพฯ
ที่อยู่ 261 ซอย 21 ถนนราชวิถี แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด
กรุงเทพฯ 10700 โทร. 0-2435-1635 โทรสาร 0-2433-7285



ปากน้ำปราน
สีน้ำมันบนผ้าใบ 60 x 90 ซม.



น้องจ๊อบ
สีน้ำมันบนลินิน, 50.8 x 91.5 ซม.



อวบ สาณะเสน
Oub Sanasen

เกิด พ.ศ. 2478
การศึกษา ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการทำงาน ศิลปินอิสระ
อาจารย์พิเศษ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
• อาจารย์พิเศษ ประจำแผนกอิสระวารสารศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์
• กรรมการสมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม
• กรรมการสยามสมาคม • กรรมการหอศิลป์แห่งชาติ กรมศิลปากร
• กรรมการและที่ปรึกษามูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ
ประวัติการแสดงงาน • ร่วมแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ที่บาร์เรน
• ร่วมแสดงกับศิลปินไทย 5 คน ที่ประเทศมาเลเซีย-สิงคโปร์
• แสดงงานเดี่ยวที่โรงแรมมณเฑียร
โรงแรมโอเรียลเต็ล และโรงแรมเพนินซูลา พลาซ่า
• แสดงงานศิลปกรรมครอบครัวสาณะเสน ณ โรงแรมดุสิตธานี
เกียรติประวัติ ได้รับเหรียญทองแดง (จิตรกรรม)
จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 14
ที่อยู่ พิวภิรักษ์บ้านคำออน 259 หมู่ 1 ต.แม่แรม
อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ 50180 โทร. 0-5329-8068
• 197 ศานตินิวส์ ซอย 8 ลาดพร้าว 115 ถนนลาดพร้าว
แขวงคลองจั่น เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 โทร. 0-2975-0400



ฝูงม้า
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 90 x 70 ซม.



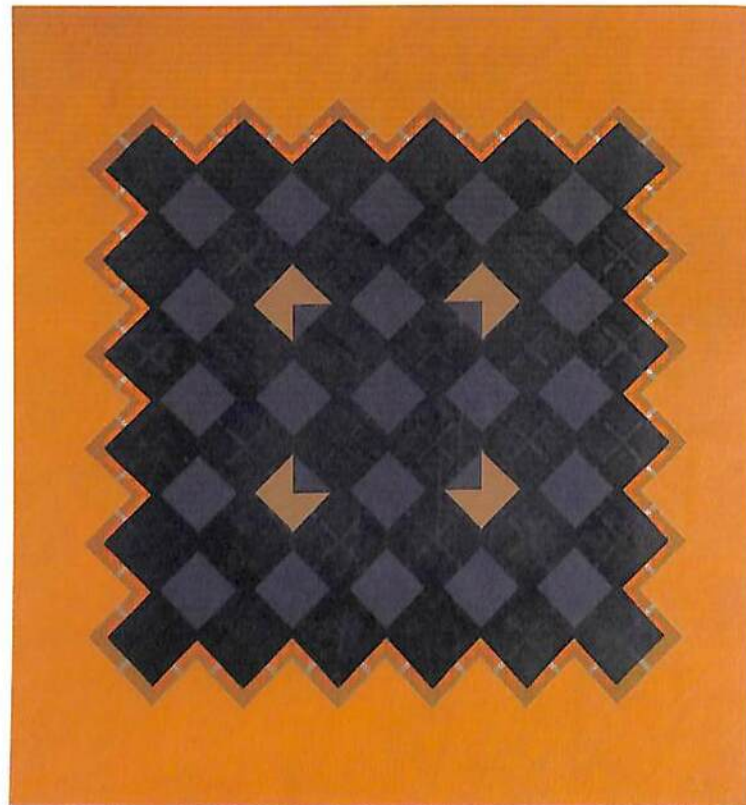
แหลมสิงห์ ดิษฐพันธุ์
Leamsing Distapun

เกิด สิงหาคม 2484
การศึกษา คณะจิตรกรรมและ
ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการทำงาน ศิลปินอิสระ
ประวัติการแสดงงาน
2507-2513 แสดงเดี่ยว
ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด
• 2514-2515 ร่วมแสดงงานกลุ่ม
• 2542 ร่วมแสดงนิทรรศการ
ศิลปกรรมครั้งที่ 4 กับประภาส
อัมอรณมณีน หอศิลป์วัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ที่อยู่ 103 ถนนปทุมธานี-บางเลน
ต.หน้าไม้ อ.ลาดหลุมแก้ว
จ.ปทุมธานี 12140



ชาวลิต เสริมปรุงสุข
Chaowalit Sermprungsuk

เกิด พ.ศ. 2482 ขอนแก่น
การศึกษา คณะจิตรกรรมและประติมากรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร • Rijksacademie
Van Beeldende Kunsten Amsterdam
ประวัติการแสดงงาน 2506-ปัจจุบัน แสดงงาน
เดี่ยวและกลุ่มหลายครั้ง ทั้งในและต่างประเทศ
อาทิ เนเธอร์แลนด์ ยูโกสลาเวีย
เกียรติประวัติ เหรียญเงินและเหรียญทองแดง
จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 12
ที่อยู่ Zeeburgerdijk 25 A. 1093 SK Amsterdam,
The Netherlands Tel. 3120 7760690



ไม่มีชื่อ เบอร์ 1
สีผสม 60 x 65 ซม.



พจนีย์ ดิษฐพันธุ์
Pojane Distapun

เกิด ตุลาคม 2485
การศึกษา คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการทำงาน ศิลปินอิสระ
ประวัติการแสดงงาน
2546-2546 ร่วมแสดงงานกลุ่ม
ที่จังหวัดเชียงใหม่
ที่อยู่ 103 ถนนปทุมธานี-บางเลน
ต.หน้าไม้ อ.ลาดหลุมแก้ว
จ.ปทุมธานี 12140



หาดบ่อนอก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 80 x 60 ซม.



ดอกเฟื่องฟ้า
ดินสอสีบนกระดาษ. 35 x 25 ซม.



วินิดา แก้วสุทธิ
Vinida Keosuddhi

เกิด พ.ศ. 2477 กรุงเทพฯ
การศึกษา คณะจิตรกรรมและ
ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการทำงาน ช่างออกแบบ
ตกแต่งภายใน บริษัท ราชฯ จำกัด
• ผู้ออกแบบตกแต่งภายใน
โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพ-พัทยา
• โรงแรมไพรวิงส์ โรงแรมเจ้าพระยาปาร์ค
และโรงแรมรามารักษ์เดินส์
ประวัติการแสดงงาน ร่วมแสดง
นิทรรศการของกลุ่มศิลปิน 60-70
ครั้งที่ 3 ณ อาคารชินวัตร 3
• ร่วมแสดงนิทรรศการ "สุนทรียลักษณ์"
ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่อยู่ 33/286 ซ.6/3 หมู่บ้านลาดาวัลย์
หมู่ 1 ถ.ศรีนครินทร์ ต.บางแก้ว อ.บางพลี
จ.สมุทรปราการ 10540 โทร. 0-2385-8687

Rama IX Art Museum Foundation



สองพี่น้อง
สีน้ำมันบนผ้าใบ. 40 x 35 ซม.



รัตนา อัดถากร
Ratana Atthakor

เกิด พ.ศ. 2477 กรุงเทพฯ
การศึกษา ประกาศนียบัตรครุประถมการช่าง
โรงเรียนเพาะช่าง • อนุปริญญาศิลปบัณฑิต
(จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร • M.A.T.
(Fine Arts) มหาวิทยาลัยอินเดีย สหรัษฎ
ประวัติการทำงาน อาจารย์โรงเรียนศิลปศึกษา
เตรียมมหาวิทยาลัยศิลปากร • อาจารย์ประจำ
วิทยาลัยครูจันทร์เกษม กรมการฝึกหัดครู
วิทยาลัยวิชาการศึกษา ก่อสร้าง กรมอาชีวศึกษา
• อาจารย์พิเศษ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
และคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประวัติการแสดงงาน แสดงเดี่ยวที่มินิ-เมนี
แกลเลอรี 3 ครั้ง • ร่วมแสดงงาน 73 ศิลปิน
ศิษย์ศิลป์ พีระศรี ณ หอศิลป์แห่งชาติ • ร่วมแสดง
นิทรรศการ Birds in Arts ณ หอศิลป์
ม.ศิลปากร • ร่วมแสดงนิทรรศการกลุ่มศิลปิน
60-70 ครั้งที่ 3 • ร่วมแสดงนิทรรศการ
"สุนทรียลักษณ์" ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาย
ที่อยู่ 22 ประดิพัทธ์ 8 สามเสนใน พญาไท
กรุงเทพฯ 10400 โทร. 0-2271-1211



ศรีนทรเทพ กาญจนสกุล
Srin Kanjanaskul

เกิด พ.ศ. 2483 กรุงเทพฯ
การศึกษา อนุปริญญาศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม)
มหาวิทยาลัยศิลปากร • เข้าศึกษาศิลปะ
ที่สถาบันศิลปะแห่งชาติ กรุงปารีส
(École Des Beaux-Arts Paris, France)
• ประกาศนียบัตร วิชาภาษาฝรั่งเศส
จากมหาวิทยาลัย Sorbonne, Paris
ประวัติการแสดงงาน 1964 ร่วมแสดงกับ
สถาบันศิลปะ กรุงปารีส • แสดงเดี่ยวที่สมาคม
ฝรั่งเศส กรุงเทพฯ • ร่วมแสดงภาพจิตรกรรม
เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ครองราชย์ครบ 50 ปี • ร่วมแสดงภาพ
งาน 5 ทศวรรษ ศิลปศึกษา-ช่างศิลป์
ณ สีส้ม แกลเลอรี กรุงเทพฯ
เกียรติประวัติ 1965 ได้รับรางวัลที่ 3
จากการแสดงภาพที่ Salon des Artistes
Intransigeants, Paris



ทุ่งสีทอง
สีน้ำมันบนผ้าใบ. 90 x 70 ซม.



สบสภาพ พงษ์กันทา
Sobie Pongkanta

เกิด พ.ศ. 2478 กรุงเทพฯ
การศึกษา สถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
• วิศวกรรมศาสตร์ San Francisco State
University • ศิลปกรรมศาสตร์ Chabot
College Hayward, California, U.S.A.
ประวัติการทำงาน
อาจารย์วิทยาลัยเทคนิคภาคพายัพ เชียงใหม่
• อาจารย์วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพทุ่งมหาเมฆ
• สถาปนิก บริษัท Bechtel,
San Francisco, U.S.A.
ที่อยู่ 120 ถนนพรหมประเสริฐ
อ.เมือง จ.ชัยนาท 17000
โทร. 0-5641-4277, 0-2644-2459
โทรสาร 0-5641-4278



มนต์รักเรียกหา
สีน้ำมันบนผ้าใบ. 50 x 40 ซม.

ขอขอบคุณ

ขพลฯ นายชวน หลีกภัย ประธานในพิธี
หัวหน้าศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เจ้าหน้าที่หอศิลป์จามจุรีแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กรรมการผู้จัดการ บริษัท เซมมิเทรตติ้ง จำกัด
กรรมการผู้จัดการ บริษัท ลีเฮาส์ซิงอินทีเรียโปรดักต์ จำกัด
กรรมการผู้จัดการ บริษัท เวิลด์เพ็ทอินเตอร์เนชันแนล จำกัด
ผู้จัดการ สวนอาหารสมพงศ์
ผู้จัดการสำนักงานสุรศักดิ์ตรวจสอบบัญชี
บริษัท เคป จำกัด (สถาปนิก-ช่างวางแผน-วิศวกร)
คุณศศิธร ลีลาเชียร
และสื่อมวลชนทุกแขนง

Rama IX Art Museum Foundation

