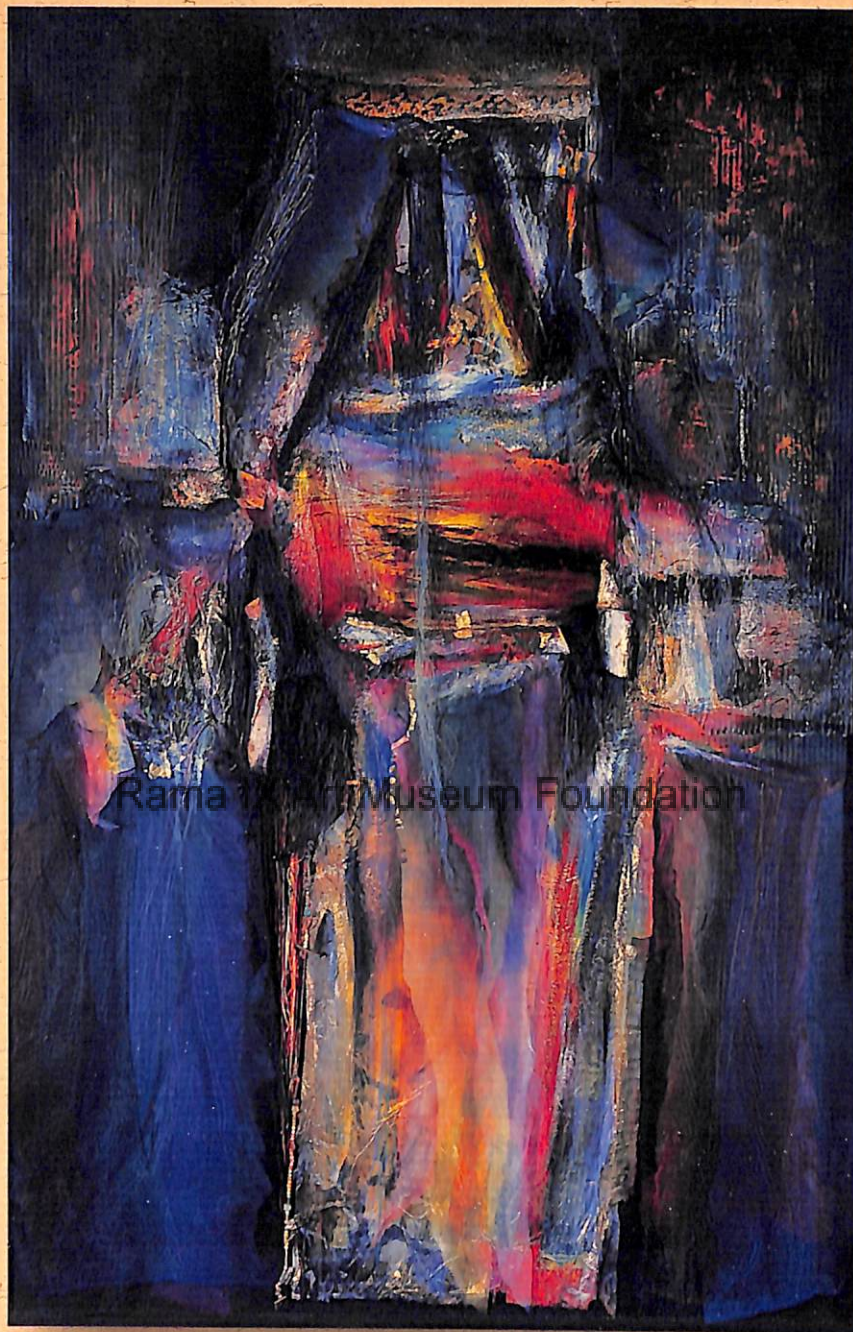




Rama V Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย 2532

Contemporary Art Exhibition 1989

B-CAT-1-0557

COM-0075-06-1929

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะกรรมร่วมสมัย 2532

โดยการสนับสนุนของ ธนาคารกสิกรไทย

9 มิถุนายน - 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2532

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

9.00 น. - 16.00 น. ทุกวันเว้นวันจันทร์และศุกร์

Contemporary Art Exhibition 1989

Exhibits selected from the Contemporary Art Competition 1989

Promoted by THAI FARMERS BANK

9 June - 9 July 1989

9.00 a.m. - 4.00 p.m. Closed on Mondays and Fridays

At The National Gallery Chao Fa Road, Bangkok



คำแถลง

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2532 ในครั้งนี้ นับเป็นปีที่ 11 ที่ธนาคารกสิกรไทยได้ให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่องโดยตลอด แสดงให้เห็นถึงเจตนารมณ์อันแน่วแน่ของธนาคารฯ ในการที่จะส่งเสริมการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทยให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้นตามวัตถุประสงค์ที่ได้แถลงต่อสาธารณชนมาตั้งแต่ปีแรกของการจัดการประกวด

สำหรับการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในปีนั้น นอกจากศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทยแล้ว ธนาคารยังได้รับเกียรติจากกรมศิลปากร ร่วมสนับสนุนการจัดการประกวดอีกด้วย ทำให้การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยเกิดจากความร่วมมือของ 3 ฝ่ายคือ ภาคราชการ สถาบันส่งเสริมศิลป และภาคเอกชน ส่วนหอศิลป์พระศรีที่เคยเป็นเจ้าภาพจัดงานและให้ความอนุเคราะห์สถานที่จัดงานด้วยดีตลอดมาในปีนี้อยู่ในระหว่างการปรับปรุงสถานที่และมีภารกิจอย่างอื่นเพิ่มขึ้น ไม่อาจเข้าร่วมเป็นเจ้าภาพได้ กรมศิลปากรจึงให้ความอนุเคราะห์ใช้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์เป็นที่จัดแสดงนิทรรศการในการประกวดแทนซึ่งธนาคารฯ ใคร่ขอขอบคุณในความเอื้อเฟื้อเป็นอย่างดีของกรมศิลปากรไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

ธนาคารหวังเป็นอย่างยิ่งว่าด้วยเจตนารมณ์ข้างต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยจะยังคงเป็นสนามให้ศิลปินทุกระดับได้สร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลป์ที่มีคุณค่า มีความแปลกใหม่หลายหลากความคิดดังที่เห็นปรากฏตลอดมาทุกปี อันเป็นการพัฒนาวงการศิลปะโดยส่วนรวมให้ก้าวหน้าต่อไป

ธนาคารกสิกรไทย

คำกล่าวเปิดงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2532

โดยศาสตราจารย์ ดร. เกษม สุวรรณกุล
ประธานในพิธี
วันพฤหัสบดีที่ 8 มิถุนายน 2532

เรียนท่านกรรมการ ท่านผู้มีเกียรติ และศิลปินทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในพิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2532 ซึ่งจัดขึ้นโดยความร่วมมือของกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทยในวันนี้

ก่อนอื่นผมขอแสดงความชื่นชมและยินดี ต่อความสำเร็จของศิลปินที่ได้รับรางวัลอันทรงเกียรติจากการประกวดฯ ไว้ ณ ที่นี้ด้วย

เป็นที่ทราบกันดีว่าความก้าวหน้าในวงการศิลปกรรมนั้นนอกจากจะพัฒนาได้ด้วยฝีมือที่ละเอียดอ่อนและแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ออกมาเป็นความงดงามที่มีลักษณะเฉพาะตัวของศิลปินแล้วยังต้องได้รับการสนับสนุนและมองเห็นคุณค่าจากหน่วยงานหรือสถาบันต่าง ๆ ร่วมกันจรรโลงให้ศิลปินได้มีโอกาสแสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์นั้น ๆ ด้วย สิ่งนี้เองที่ทำให้ผมรู้สึกชื่นชมในสถาบันผู้ให้การสนับสนุนการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยนี้ ทั้งนี้เพราะมองเห็นถึงเจตนารมณ์ที่แน่วแน่และยึดมั่นมากกว่า 10 ปีที่ได้ร่วมผลักดันและพัฒนาวงการศิลปกรรมร่วมสมัยในบ้านเราให้ก้าวหน้า มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับกันอย่างกว้างขวางเช่นทุกวันนี้ ตลอดจนการส่งเสริมให้ศิลปินรุ่นใหม่ ๆ ได้มีเวทีแสดงออกซึ่งผลงานศิลปกรรมรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างหลากหลายและอิสระเสรี จนกล่าวได้ว่าการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยนี้เป็นเวทีมาตรฐานที่เปิดกว้างแก่ศิลปินไทยอย่างแท้จริง

ผมขอแสดงความยินดีต่อผู้ได้รับรางวัลทั้ง 10 ท่านอีกครั้งหนึ่ง และขอให้กำลังใจแก่ศิลปินทุก ๆ ท่านที่ร่วมประกวด ณ ที่นี้ให้มีความพยายามอย่างไม่หยุดยั้งในการสร้างสรรค์ผลงานศิลป์ต่อไป และท้ายที่สุดผมขอขอบคุณต่อเจตนารมณ์ของกรมศิลปากรหน่วยงานภาคราชการที่เกี่ยวข้องในกิจกรรมนี้โดยตรง ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทยสถาบันอิสระที่ส่งเสริมศิลป และธนาคารกสิกรไทยหน่วยงานภาคเอกชนที่สนับสนุนงานนี้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอตลอดมา

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเชิญชวนทุกท่านในที่นี้ร่วมเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2532 พร้อมกัน ณ บัดนี้

รายงานคณะกรรมการดำเนินงาน

การประกวดศิลปกรรมร่วมประจำปี 2532 ในครั้งนี้ นับเป็นปีที่ 11 ที่ได้จัดให้มีขึ้นและนับเป็นปีแรกที่กรมศิลปากรซึ่งเป็นหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องโดยตรงเข้ามามีส่วนร่วมเป็นเจ้าภาพ ร่วมกับศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทย ดังนั้นการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้จึงเป็นการยกฐานะการประกวดให้อยู่ในระดับชาติอย่างแท้จริง นอกจากนี้กรมศิลปากรยังได้เอื้อเฟื้อพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ให้เป็นที่แสดงนิทรรศการอีกด้วย ทั้งนี้เนื่องจากหอศิลป์ พิระศรีอันเป็นสถานที่จัดแสดงนิทรรศการตลอดมา กำลังอยู่ระหว่างปรับปรุงและซ่อมแซม ซึ่งคณะกรรมการดำเนินงานต้องขอขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

สำหรับการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในปีนี้มีข้อนำสังเกตที่น่าสนใจอยู่หลายประการ นับแต่มีศิลปินถึง 178 ท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดถึง 345 ชิ้น อันเป็นจำนวนมากที่สุดเท่าที่เคยจัดให้มีการประกวดมากกว่าศวรรษ แม้ในปีไม่ได้มีรางวัลสูงใจเพิ่มขึ้นเหมือนปีที่ผ่านมาก็ตาม ส่วนผลงานที่ศิลปินแต่ละท่านส่งเข้าประกวดก็ล้วนแต่แปลก ใหม่ เต็มไปด้วยความคิดสร้างสรรค์ อันแสดงให้เห็นถึงความตั้งใจอย่างแท้จริง และคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับกันในแวดวงศิลป์ ได้คัดเลือกผลงานที่มีคุณค่าให้เข้าร่วมแสดงในนิทรรศการจำนวน 169 ชิ้นจากศิลปิน 100 ท่าน โดยแยกออกเป็น

1. ประเภทจิตรกรรม 83 ชิ้น
2. ประเภทภาพพิมพ์ 81 ชิ้น
3. ประเภทประติมากรรม 5 ชิ้น

นอกจากนี้คณะกรรมการดำเนินงาน ยังได้เชิญศิลปินผู้เคยได้รับรางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยมจากการประกวดในปีที่ผ่านมา ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงเป็นเกียรติในนิทรรศการครั้งนี้ด้วย

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจากความร่วมมือกันระหว่างภาคราชการและเอกชนในการจัดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2532 ในครั้งนี้จะเป็นพื้นฐานสำคัญที่ดีในการช่วยกันพัฒนาวงการศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทยให้ก้าวหน้าต่อไปในอนาคตอย่างไม่หยุดยั้ง สมตามเจตนารมณ์ของการจัดการประกวดที่กำหนดไว้ตลอดมา

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | อธิบดีกรมศิลปากร |
| | และประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย |
| 2. นายบัญชา ลำซ่า | ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายชนะ รุ่งแสง | รองประธาน |
| 3. ม.ร.ว.จักรกร จิตรพงศ์ | กรรมการ |
| 4. นางสาวบุษกร ลิ้มจิตติ | กรรมการ |
| 5. นายอิทธิพล ตั้งโณกุล | กรรมการ |
| 6. นายปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 7. นายพิษณุ ศุภนิมิตร | กรรมการ |
| 8. นายพนพพงษ์ สัจจวิไล | กรรมการ |
| 9. นายไสว ยะภาคะนอง | กรรมการ |
| 10. นายอภิชัย บุญเกียรติ | กรรมการ |
| 11. นายพูลพิพัฒน์ อังยุริกุล | กรรมการ |
| 12. นายเจริญ กอบสุข | กรรมการ |
| 13. นายดิศพงษ์ ตันตริยานนท์ | กรรมการ |
| 14. นายธีรยุทธ์ อินทรักษ์ | กรรมการ |
| 15. นางสาวดารานีย์ ตันชัยสวัสดิ์ | เลขานุการ |
| 16. นายการุณย์ สุวรรณปัทมะ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 17. นางสาวสิรินทร์ ปิยะนนทลี | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ประกาศ
การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2532
โดยการสนับสนุน ของธนาคารกสิกรไทย

ด้วยกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทยได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2532 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย โดยได้วางระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

- 1.1) จิตรกรรม (Painting)
- 1.2) ประติมากรรม (Sculpture)
- 1.3) ภาพพิมพ์ (Print)
- 1.4) ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่น ๆ (Visual Art)

2. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ส่งงานและลักษณะงานที่ส่งเข้าประกวด

- 2.1) เป็นศิลปินสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- 2.2) เป็นงานที่ทำด้วยฝีมือ และความคิดของตนเอง
- 2.3) เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นในประเทศไทยมาก่อน

3. การส่งงานเข้าประกวด

- 3.1) ศิลปินมีสิทธิ์ส่งงานได้คนละไม่เกิน 5 ชิ้น
- 3.2) ให้ส่งงานที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร
- 3.3) ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกนาม ตำบล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์เพื่อใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ และผู้ส่งงาน รวมทั้งเพื่อใช้ติดที่ด้านหลังของผลงานประเภทสองมิติ หรือที่ฐานของผลงานประเภทสามมิติ
- 3.4) กรณีที่ผู้ส่งงาน ประสงค์จะจำหน่ายผลงานนั้น ๆ ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์
- 3.5) งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้งได้

อันคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ โดยคณะกรรมการดำเนินงานจะรักษางานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

4. คณะกรรมการ

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้

4.1) คณะกรรมการอำนวยการ

1. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ อธิบดีกรมศิลปากร และประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย
2. นายบัญชา ลำซ่า ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย

4.2) คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ | 8. นายเดชา วราฮุน |
| 2. นายชวลิต นิยมเสมอ | 9. นายอิทธิ ดงคากุล |
| 3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | 10. นางนฤมล โชติเวช |
| 4. นายถวัลย์ ดัชนี | 11. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล |
| 5. นายพิริยะ ไกรฤกษ์ | 12. มรว.ภวรี สุชีวะ |
| 6. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก | 13. มล.ตรีศุภยุทธ เทวกุล |
| 7. นายปรีชา เกาทอง | 14. นายพิษณุ สุภณมิตร |



5. การตัดสิน

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ และทางหนังสือพิมพ์ ตั้งแต่วันที่ 4 พฤษภาคม 2532 เป็นต้นไป

6. รางวัล

แบ่งรางวัลเป็น 2 ระดับ คือ

1. รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล
เงินรางวัล 50,000 บาท
พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร
2. รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม มี 9 รางวัล
เงินรางวัลละ 20,000 บาท
พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นสำคัญ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่นอาจงดรางวัลได้

7. กรรมสิทธิ์ในงานที่ได้รางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของธนาคารกสิกรไทย

8. กำหนดการดำเนินงาน

- | | |
|----------------------------------|---|
| การส่งงาน | วันอังคารที่ 25 เมษายน - วันเสาร์ที่ 29 เมษายน 2532 |
| การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ | วันพฤหัสบดีที่ 8 มิถุนายน 2532 |
| การแสดงผลงานนิทรรศการ | วันศุกร์ที่ 9 มิถุนายน - อาทิตย์ที่ 9 กรกฎาคม 2532 |
| การรับงานคืน | วันอังคารที่ 11 กรกฎาคม - วันศุกร์ที่ 11 สิงหาคม 2532 |

การส่งงานและการรับงานคืนให้กระทำในเวลา 10.00 - 16.30 น. ทุกวัน เว้นวันจันทร์ การรับงานคืนหลังจากพ้นกำหนดเวลาแล้ว คณะกรรมการดำเนินงานจะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใดๆ อันจะพึงมีได้

ประกาศ ณ วันอังคารที่ 7 มีนาคม 2532



นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2532
Contemporary Art Exhibition 1989

Rama IX Art Museum Foundation

โดยการสนับสนุนของ
ธนาคารกสิกรไทย

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ | 8. นายพิษณุ ศุภนิมิตร |
| 2. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | 9. นายอิทธิ คงากุล |
| 3. นายชุต นิมเสมอ | 10. นายเดชา วราชน |
| 4. นายถวัลย์ ดัชนี | 11. นางนฤมล โชติเวช |
| 5. นายพิริยะ ไกรฤกษ์ | 12. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล |
| 6. นายอิทธิพล ตั้งโณลก | 13. ม.ร.ว.ภาวรี สุชีวะ |
| 7. นายปรีชา เกาทอง | 14. ม.ล.ตรีหทัย เทวกุล |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการ AWARD WINNERS

รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม

"จินตนาการจากรูปทรงของชีวิต 2"
ภาพพิมพ์
โดย นายวิระพงษ์ ภาดรศักดิ์

Top Award Winner

"Imagination from the Form of Life 2"
Intaglio
by Virapong Phadonsak

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม

"ความสัมพันธ์ของสีและ
ลวดลายประดับของสถาปัตยกรรมไทย-1"
จิตรกรรม
โดย นายสมรรถ สุวรรณพงษ์

Award Winners

"Interrelationship of Color and Thai
Architectural Motif-1"
Oil
by Smat Suwannapong

"ทะเลและลีลา หมายเลข 2"
ภาพพิมพ์
โดย นางจุฑารัตน์ วิทยา

"Sea and Rhythm No. 2"
Etching
by Chutaratana Wittaya

"พลัง"
ภาพพิมพ์
โดย นายชัยศักดิ์ ชัยบุญ

"Dynamic Force"
Wood-cut
by Chaisak Chaiboon

"3/1988"
ภาพพิมพ์
โดย นายนิพนธ์ โอฬารนิเวศน์

"3/1988"
Etching
by Nipun Oranniwesna

Rama IX Art Museum Foundation

"18.00 น."
จิตรกรรม
โดย นายวัลลภ หน่อศรีดา

"6.00 p.m."
Acrylic
by Vallop Norsrida

"ความสัมพันธ์ของสีกับที่ว่าง 1"
ภาพพิมพ์
โดย นางสาววิมลมาลย์ ชันชะชวณะ

"Relationship of Color and Space 1"
Litho-graph
by Vimomarn Khanthachavana

"ยะเยือก"
ภาพพิมพ์
โดย นายสุธี คุณาวิชยานนท์

"Cool Blue"
Silk screen
by Sutee Kunavichayanont

"สังขาร/1"
จิตรกรรม
โดย นายสุพจน์ สิงห์สาย

"Physical Being/1"
Oil
by Supot Singsai

"ซ่อนเร้นในอารมณ์"
จิตรกรรม
โดย นายอรุณ หงษ์โต

"Suppression"
Mixed Media
by Arun Hongto

ศิลปิน

ศิลปิน	Artists
กันจนา ต้าโสภี	Kunjana Dumsopee
เกรียงไกร เมืองมูล	Kriengkrai Muengmul
เกศ ชวนะลิขิกร	K. Javanalikhikorn
เชษฐา จันทรชนะ	Kasem Janchana
คำอ้าย เดชดวงตา	Kham-ai Dejdoung-tae
จ่านงค์ ธนาวนิชกุล	Chumnong Thanavanichaykul
จ่านันต์ สารารักษ์	Jumnan Sararuk
จิรศักดิ์ จำปาเทศ	Jeerasak Jumpateda
จุฑารัตน์ วิทยา	Chutaratana Wittaya
จุมพล อุทัยภาค	Chumpon Utayophat
เจริญ ผิวนิล	Charoen Pewnin
เจษฎา ดวงดี	Jassada Duangdee
ชลิต นาคพะวัน	Chalit Nakpawan
ชลิตพรรณ นียมแย้ม	Chalitpan Niyomyaem
ชัยพร แซ่เล้า	Chaiporn Lao
ชัยศักดิ์ ชัยบุญ	Chaisak Chaiboon
ชุมพล อักพันธานนท์	Chumpol Akkapantanonta
ญาณวิทย์ กุญแจทอง	Yanawitya Kunchaethong
ฐิตพล สุวรรณกุลสง	Titapol Suwankusolsong
ณัฐ เชื้อนสุวรรณ	Nat Kunesuwan
ถวัล ประมาณ	Thawul Praman
ทวีพร แซ่คิว	Taveeporn Kew
ทินกร กาษรสุวรรณ	Tinnakorn Kasornsuwan
ธงชัย ยุคันตพรพงษ์	Thongchai Yukantapornpong
ธงชัย สีนวลนนท์สกุล	Thongchai Seenuanonsakul
ธีรวัฒน์ งามเชื้อชิด	Teerawat Ngarmchuachit
ธีระวัฒน์ คณะมะ	Teerawat Kanama
นกุล เดชะพุทธรพงศ์	Nakool Tachaputthapong
นพดล โควิลาด	Noppadon Kovilad
นพฤทธิ์ มิ่งมงคลเมือง	Nopparit Mingmongkholmuang
นรินทร์ ปานประทีป	Narin Phanpratthep
นิพนธ์ โอฬารนิเวศน์	Nipan Oranniwesna
นิเวศน์ บุญมี	Nivech Boonmee
บริรักษ์ ศุภชัยวรพงศ์	Boriruk Supatitworapong
บุญกว้าง นนท์เจริญ	Boonkwang Noncharoen

ประจัน จันทรเขียว	Prajin Chankieo
ประพันธ์ ศรีสุตา	Prapahn Srisouta
ประภาส ชวนะชัย	Prapas Chounchuy
ประสงค์ ลือเมือง	Prasong Luemuang
ปรักมล เขียววานิช	Preekamol Chiovanich
ปรีชา ปันกล้า	Preecha Pun-klum
พงษ์ธร สุธรรมวิจิตร	Pongstong Suthammawichit
พงศ์พันธ์ ภูพงษ์	Pongpun Pupong
พงษ์ศักดิ์ พุทธเจริญ	Pongsak Puddhachareon
พยัต ชื่นเย็น	Payat Chuenyen
พรชัย กิตติเจริญวิวัฒน์	Pornchai Kitticharoenwivat
พรชัย นิมกุลเสถียร	Pornchai Nimkulsathian
พิชัย ตูรงคินานนท์	Pichai Thurongkinanonth
ไพศาล เภาวิเศษ	Paisal Phaowises
มณฑิรา บุญมา	Montien Boonma
มิตรชัย ภักตร์เจริญ	Mitchai Phachroen
รุ่งศักดิ์ ดอกบัว	Rungsak Dokbour
วรา ชัยนิตย์	Vara Chiyanit
วราวุฒิ แก้วเจริญ	Waravut Kaeewachon
วัฒนา ทิพย์วัฒน์	Wattana Tipayawatn
วัลลภ นนอศรีดา	Vallop Norsrida
วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร	Wijit Apichatkriengkrai
วิชัย เหล่ารพีพรทอง	Vichai Laolapeporntong
วิชา เจียมปรีชา	Wichai Jiempreecha
วิทยา มุขมณี	Witaya Mukmanee
วิมลมาลย์ ชันชะชนะ	Vimonmarn Khanthachavana
วิรัชชา ยอดนิล	Vivicha Yodnil
วิษุวัต พิธีระ	Wisuwat Pesara
วีรชัย บาลไธสง	Werchai Banthaisong
วีระพงษ์ ภาดรงค์ศักดิ์	Virapong Phadonsak
วีระศักดิ์ พนารมย์	Verasak Panarom
วุฒพันธ์ อภินันท์โน	Wuthapun Apinuntano
ศรัทธา หอมสวัสดิ์	Sattha Homsawat
สถาพร ทรัพย์เอนก	Sathaporn Sab-anek
สมเกียรติ เจริญวิวัฒน์สกุล	Somkieat Jaroenviwatsakul
สมชาย พวงจีน	Somchai Pongchin
สมชาย ศรีสุข	Somchai Srisook

Rama IX Art Museum Foundation

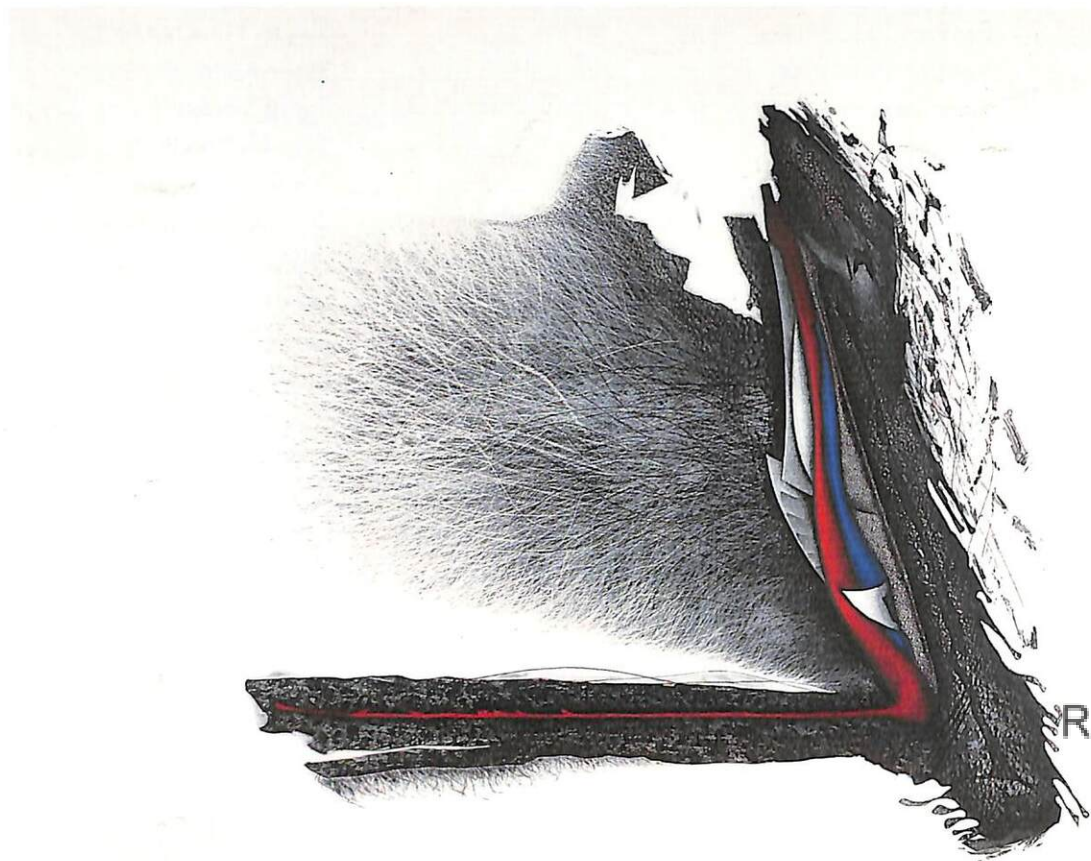
สมโภชน์ ทองแดง	Sompot Tongdaeng
สมยศ สวัสดิ์	Somyot Sawasdee
สมรรถ สุวรรณพงษ์	Smat Suwannapong
สมศักดิ์ ผลทิพย์	Somsak Pontip
สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ	Somsak Raksuwan
สรพงศ์ พุ่มสวัสดิ์	Sorapong Pumsawat
สรวิทย์ ตันนิกุล	Saravut Tunneekul
สรวิทย์ อรรถนิต	Sarawut Atthachai
สัมพันธ์ พงษ์บุบผา	Sampan Phongpupa
สิทธิชัย ปรังญารัตติกุล	Sittichai Pratchayaratikul
สิทธิรัตน์ ศรีพฤษชาติ	Sittirat Sripercksachard
สุกิจ ปุณณชัยยะ	Sukit Punnachaiya
สุชาติ เวชสุริยกุล	Suchart Vechsuraikul
สุชาติ เห็นความดี	Suchart Henkwamdee

สุทัศน์ นิมเจริญ	Sutuch Nimcharond
สุธี คุณาวิชยานนท์	Sutee Kunavichayanont
สุพจน์ สิงห์สาย	Supot Singjai
สุรเดช แก้วท่าไม้	Suradej Kawthamai
สุรพล แสนคำ	Surapol Sankum
สุริศักดิ์ กิตติศศิกุลธร	Surisak Kittisasrikurtnorn
สุวรรณ อุทัยไพศาลวงศ์	Suwan Uthaipaisalwong
เสวก จิรสุนทิสาร	Savaek Jirasuttisarn
ไสว วรษาพรหม	Sawai Wongsaprom
อภิชัย ภิรมย์รักษ์	Apichai Piromrak
อรรถสิทธิ์ อมรรวบุตร	Attasit Amonvorabutr
อรัญ หงษ์โต	Arun Hongto
อารยา ราชบุรุษจำเริญสุข	Araya Rasdjarmrearnsook
อุดมศักดิ์ ฤทธิชัย	Udomsak Krisanamis

ตารางข้อมูลการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย

ระหว่างปี 2522-2532

ปี	ศิลปินส่งงาน	จำนวนงานที่ส่ง	ศิลปินที่ได้แสดงงาน	จิตรกรรม	ประติมากรรม	ภาพพิมพ์	รวมงานที่ได้แสดง
2522	100	232	86	81	5	38	124
2523	100	196	71	64	14	32	110
2524	118	199	80	69	7	46	122
2525	113	206	81	74	11	41	126
2526	113	218	73	56	4	54	114
2527	115	198	70	61	7	44	112
2528	140	275	86	67	4	60	131
2529	178	324	86	77	5	43	125
2530	127	232	72	65	2	32	99
2531	160	335	89	64	2	64	130
2532	178	345	100	83	5	81	169



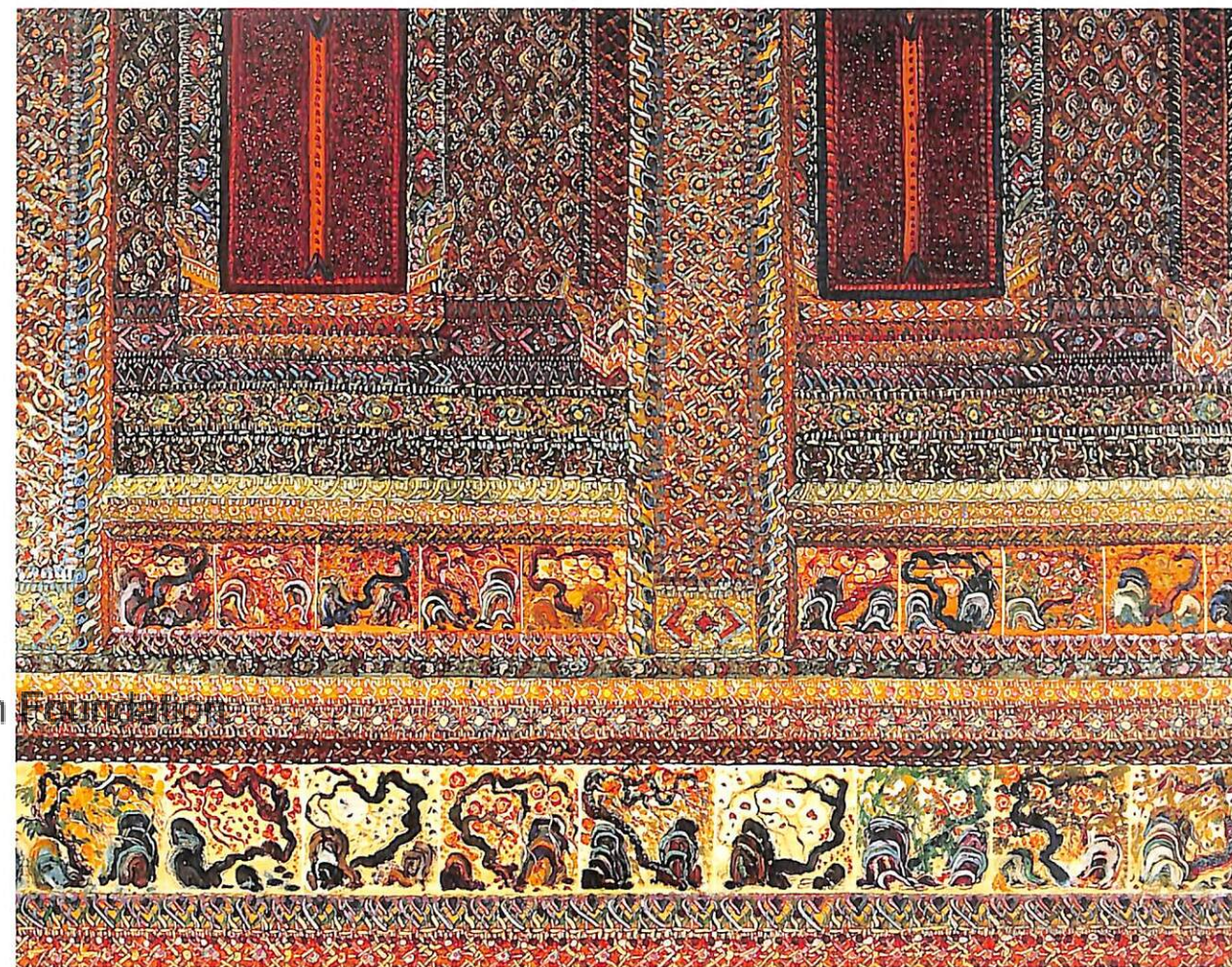
รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม

108 "จินตนาการจากรูปทรงของชีวิต 2"
ภาพพิมพ์ 79×110 ซม.
วิระพงษ์ ภาดรศักดิ์
เกิด: 27 กุมภาพันธ์ 2506

Top Award Winner

"Imagination from the Form of Life 2"
Intaglio 79×110 cm.
Virapong Phadonsak
Born: 27 February 1963

Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม

125 "ความสัมพันธ์ของสีและ
ลวดลายประดับของสถาปัตยกรรมไทย-1"
สีน้ำมัน 150×190 ซม.
สมรรถ สุวรรณพงษ์
เกิด: 1 มิถุนายน 2507

Award Winner

"Interrelationship of Color and Thai
Architectural Motif-I"
Oil 150×190 cm.
Smat Suwannapong
Born: 1 June 1964