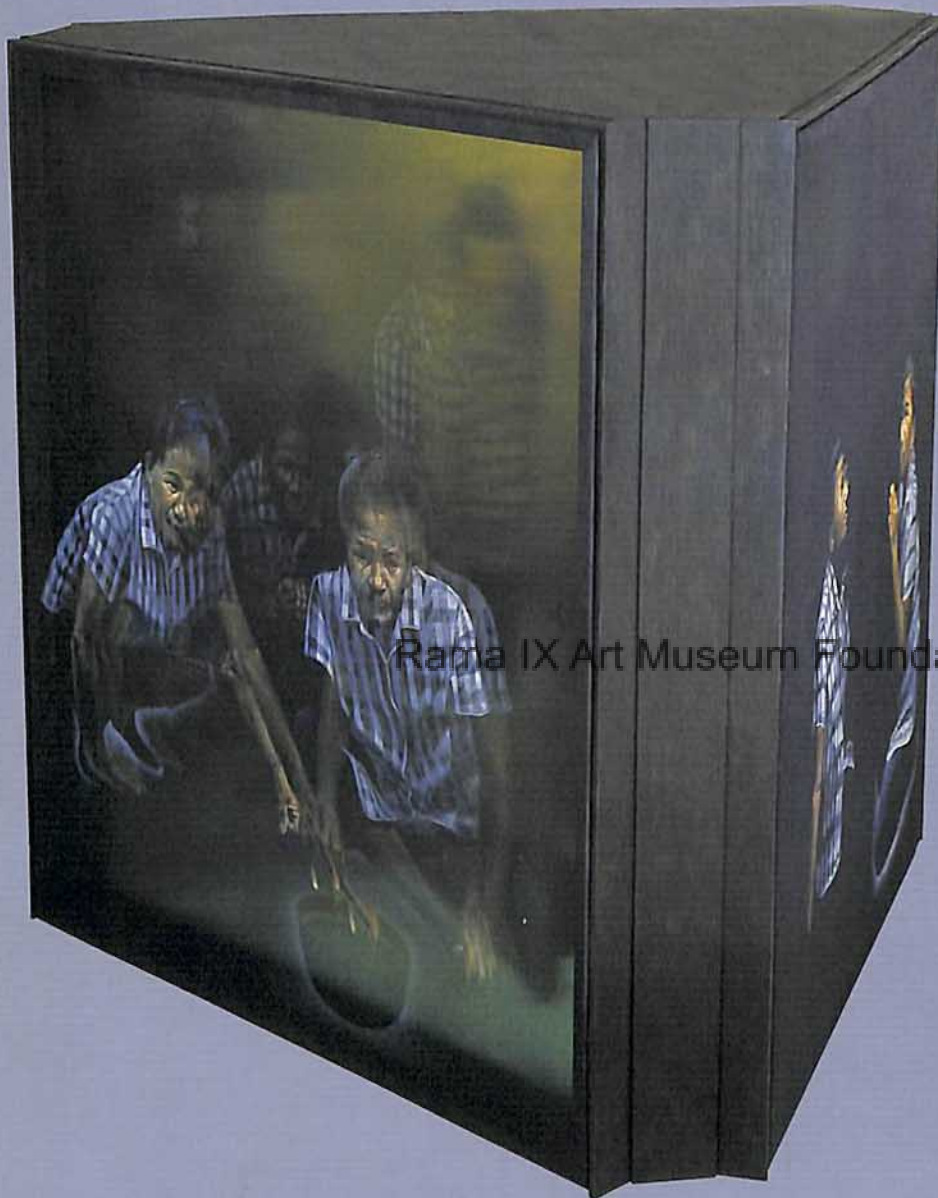




มหาวิทยาลัยศิลปากร
Silpakorn University

บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
PTT Public Company Limited



Rama IX Art Museum Foundation



แต้มสี ปั้นฝัน สร้างสรรค์สังคมไทย Painting the Dreams for A Virtuous Thai Society

B-CAT-1-0420
Cum-0012-11-2546

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 ■ The 18th PTT Art Competition

สัจจิบัตรศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18
แต้มสี ปั้นฝัน สร้างสรรค์สังคมไทย

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
12 พฤศจิกายน - 3 ธันวาคม 2546

Rama IX Art Museum Foundation

18th PTT Art Competition
**Painting the Dreams for
A Virtuous Thai Society**

At Art Center Silpakorn University
November 12 - December 3, 2003

คำนำ

สังคมไทย เป็นสังคมที่มีวัฒนธรรมงดงามสืบสานกันมานาน มีวิถีชีวิตอยู่ภายใต้ความพอเพียงและสมถะ ท่ามกลางทรัพยากรธรรมชาติที่สมบูรณ์ สิ่งเหล่านี้ล้วนอำนวยให้คนไทยมีจิตใจที่งดงาม สร้างสรรค์และผูกพันกับงานศิลปะ

แต่ด้วยสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนไปในปัจจุบัน วิถีชีวิตที่เรียบง่ายถูกหลงลืมไปกับกาลเวลา ชีวิตที่เร่งรีบวุ่นวาย ทำให้ผู้คนส่วนใหญ่จะเลยความละเอียดอ่อนทางจิตใจ ซึ่งเป็นพื้นฐานทางธรรมชาติของคนไทยไปเสียสิ้น

บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) จึงได้ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 ขึ้น ภายใต้หัวข้อเรื่อง “แต้มสี บั้นต้น สร้างสรรค์สังคมไทย” เพื่อเชิญชวนให้เยาวชน และประชาชนทั่วไป ได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์จินตนาการจากหัวข้อนี้ จะเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยล่อเมลาให้วิถีไทยยังดำรงอยู่อย่างยั่งยืนต่อไป เฉกเช่นเดียวกับเจตนารมณ์ของ ปตท. ที่จะช่วยดูแลสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ควบคู่ไปกับการดำเนินธุรกิจด้านพลังงานของประเทศตลอดไป

บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) และมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบพระคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ที่ได้สนับสนุนให้การจัดการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 สำเร็จลุล่วงเป็นเวทีแห่งการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รวมทั้งพัฒนาเยาวชนและศิลปินให้ก้าวหน้าอย่างดียิ่งต่อไป

Preface

Thai society is the society with beautiful traditional heritage. Surrounded by richness of natural resources, Thai people live a humble and self-sufficient life style. All these surroundings have crafted a beautiful and creative mentality of the Thai people who have related their lives to arts.

However, amid today's changing environment, plain life style has been forgotten and replaced by chaotic living. Tenderness which is the basic quality of Thai people has as well been disappeared.

PTT Public Company Limited incorporated with Silpakorn University has organized the 18th PTT Art Competition under this year's topic "Painting the Dreams for A Virtuous Thai Society" in order to invite local youth and the general public who are interested in arts to participate the event. The organizers hope that imagination derived from this year's topic would take part in carrying on local tradition and life style as it has been for PTT's forever determination in taking care of the society, community, and environment which goes in line with the firm's business obligation to serve country's energy demand.

PTT Public Company Limited and Silpakorn University would like to express sincere thanks to qualified judges as well as all involved parties who have given supports which brought about success toward the organization of the 18th PTT Art Competition, an arena for art creativity as well as continuous development for Thai youth and artists.

6	การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 “แต้มสี บั้นฝัน สร้างสรรค์สังคมไทย”
14	ประกาศผลการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18
23	ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 ระดับประชาชนทั่วไป
30	ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 ระดับเยาวชนอายุไม่เกิน 8 ปี
37	ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 ระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี
44	ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 ระดับเยาวชนอายุ 14-17 ปี
51	นันทาทิศจากคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงานศิลปกรรม “แต้มสี บั้นฝัน สร้างสรรค์สังคมไทย”
73	วิจารณ์ผลงานศิลปกรรม ปตท. ระดับประชาชนทั่วไป โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณประยัด พงษ์คำ
78	วิจารณ์ผลงานศิลปกรรม ปตท. ระดับเยาวชน โดย รองศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี
82	ประกาศผลการคัดเลือกงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18

The 18 th PTT Art Competition “Painting the Dreams for A Virtuous Thai Society”	10
Announcement of the winners for the 18 th PTT Art Competition	18
The 18 th PTT Art Competition’s Winners for the General Public Level	23
The 18 th PTT Art Competition’s Winners for the Youth Level Under 8 years of Age	30
The 18 th PTT Art Competition’s Winners for the Youth Level at 9-13 years of Age	37
The 18 th PTT Art Competition’s Winners for the Youth Level at 14-17 years of Age	44
Judge’s Sights On “Painting the Dreams for A Virtuous Thai Society”	51
Commentary On The General Public Level’s Art Work by Prayat Pongdum	75
Commentary On The Youth’s Art Work by Vichoke Mukdamanee	80
Final result on the art works selected to be on display in the 18 th PTT Art Exhibition	89

แต้มลี ปั่นฟัน สร้างสรรค์สังคมไทย

ด้วย มหาวิทยาลัยศิลปากร และ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ได้จัดให้มีการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 ประจำปี 2546 เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสนับสนุนการพัฒนาการศิลปะร่วมสมัยของไทย โดยได้วางระเบียบการประกวดงานศิลปกรรม ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

- 1.1 จิตรกรรม
- 1.2 ประติมากรรม
- 1.3 ภาพพิมพ์
- 1.4 ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่นๆ

2. คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด

- 2.1 เป็นศิลปินสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- 2.2 สร้างสรรค์ศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดด้วยฝีมือและความคิดของตนเอง
- 2.3 เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยเข้าประกวดหรือแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน
- 2.4 ผู้ส่งงานเข้าประกวด แบ่งเป็น 2 ระดับ ดังนี้

2.4.1 ระดับเยาวชน มี 3 กลุ่ม

- กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี
- กลุ่มอายุ 9-13 ปี
- กลุ่มอายุ 14-17 ปี

2.4.2 ระดับประชาชนทั่วไป

3. หัวข้อการประกวด

กำหนดหัวข้อเรื่อง “แต้มลี ปั่นฟัน สร้างสรรค์สังคมไทย”

“สังคมไทย เป็นสังคมที่มีวัฒนธรรมที่งดงามสืบสานกันมานาน มีวิถีชีวิตอยู่ภายใต้ความพอเพียงและสมถะ ท่ามกลางทรัพยากรธรรมชาติที่สมบูรณ์ สิ่งเหล่านี้ล้วนอำนวยให้คนไทยมีจิตใจที่งดงาม สร้างสรรค์และผูกพันกับงานศิลปะ แต่ปัจจุบัน สภาพแวดล้อมได้เปลี่ยนไป การส่งเสริมงานศิลปะ ภายใต้หัวข้อ “แต้มลี ปั่นฟัน สร้างสรรค์สังคมไทย” จะเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยกล่อมเกล่าให้วิถีไทยยังดำรงอยู่อย่างยั่งยืนต่อไป เฉกเช่นเดียวกับเจตนารมณ์ของ ปตท. ที่จะช่วยดูแลสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อม คอยดูแลไปกับการดำเนินธุรกิจด้านพลังงานของประเทศตลอดไป”

4. การส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานเข้าประกวดมีสิทธิ์ส่งงานได้ไม่เกินคนละ 3 ชิ้น และให้ส่งงานที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบฟอร์มท้ายแผ่นพับนี้อย่างละเอียดและชัดเจนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะสถานที่ที่ติดต่อของผู้ส่งงานที่สะดวกในการติดต่อติดไว้ด้านหลังผลงานที่ส่งเข้าประกวด

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด จะต้องส่งงานที่มีขนาดกว้าง ยาว และสูง ไม่เกิน 1.50 เมตร และจะต้องระบุวัน เดือน ปีเกิดในแบบฟอร์มอย่างชัดเจน พร้อมลงนามรับรองโดยอาจารย์ผู้สอน หรือผู้ปกครองไว้ที่ด้านหลังหรือที่ฐานของผลงาน

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้งได้ ทั้งนี้ คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินฯ จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงผลงาน กรรมการดำเนินงานจะระงับรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

5. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ดังต่อไปนี้

อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข	ประธานกรรมการฯ
ศาสตราจารย์เกียรติคุณประยัต พงษ์ดำ	กรรมการฯ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานิตย์ ภู่อารีย์	กรรมการฯ
ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการฯ
นายระยอง ยิ้มสะอาด	กรรมการฯ
อาจารย์อนันต์ ปาณินท์	กรรมการฯ
อาจารย์พิษณุ สุขนิมิตร	กรรมการฯ
อาจารย์ธงชัย รักปทุม	กรรมการฯ
อาจารย์นันทวรรณ จันทนะพะสน	กรรมการฯ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง	กรรมการฯ
รองศาสตราจารย์วิโชค มุกตมณี	กรรมการฯ และเลขานุการ

Rama IX Art Museum Foundation

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือคุณภาพของผลงานเป็นสำคัญ ผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นข้อยุติ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น คณะกรรมการมีสิทธิ์งดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่บริเวณหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่วันที่ 6 ตุลาคม 2546 เป็นต้นไป และทางหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ / หนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 6 ตุลาคม 2546

6. รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

6.1 ระดับเยาวชน แบ่งรางวัลในแต่ละกลุ่มดังนี้

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

■ รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล เงินรางวัล	4,000 บาท
■ รางวัลดีเด่น	2 รางวัล รางวัลละ	3,000 บาท
■ รางวัลชมเชย	3 รางวัล รางวัลละ	2,000 บาท

กลุ่มอายุ 9-13 ปี

■ รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล เงินรางวัล	5,000 บาท
■ รางวัลดีเด่น	2 รางวัล รางวัลละ	4,000 บาท
■ รางวัลชมเชย	3 รางวัล รางวัลละ	3,000 บาท

กลุ่มอายุ 14-17 ปี

■ รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล เงินรางวัล	7,000 บาท
■ รางวัลดีเด่น	2 รางวัล รางวัลละ	5,000 บาท
■ รางวัลชมเชย	3 รางวัล รางวัลละ	4,000 บาท

6.2 ระดับประชาชนทั่วไป

■ รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล เงินรางวัล	100,000 บาท
■ รางวัลดีเด่น	5 รางวัล รางวัลละ	50,000 บาท

ทั้งนี้โดยผู้ได้รับรางวัลจะต้องถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย 5% ตามกฎหมาย

7. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะถือเป็นสมบัติของ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

8. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งผลงาน	ระหว่างวันที่ 16-21 กันยายน 2546 เวลา 08.30-16.30 น. ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
การตัดสินการประกวด	วันที่ 27 กันยายน 2546
ประกาศผล	วันที่ 6 ตุลาคม 2546 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และทางหน้าหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ / หนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 6 ตุลาคม 2546
พิธีมอบรางวัลและการแสดงผลงาน	ระหว่างวันที่ 12 พฤศจิกายน - 3 ธันวาคม 2546 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
การแสดงผลงานสัญจร	ระหว่างวันที่ 10-30 ธันวาคม 2546
ณ หอศิลปการศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
การรับงานคืน	■ ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ให้รับงานคืนระหว่างวันที่ 8-15 ตุลาคม 2546 ■ ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ให้รับงานคืนระหว่างวันที่ 10-17 มกราคม 2547

กรุณามารับงานคืนได้ในระหว่างเวลา 08.30-16.30 น. ทุกวันทำการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หากผลงานสร้างสรรค์ใดไม่มีเจ้าของมารับคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่ง บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) จะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป อาทิเช่น มอบงานสร้างสรรค์ทั้งหมด หรือบางส่วนให้แก่ส่วนราชการหรือองค์กรสาธารณกุศลอื่นๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 18 กรกฎาคม 2546
มหาวิทยาลัยศิลปากร และ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

Painting the Dreams for A Virtuous Thai Society

Silpakorn University in the collaboration with PTT Public Company Limited organize the 18th PTT Art Competition of year 2003 to promote creativity among Thai artists and to support the development of contemporary art in Thailand. Entry rules are as follow:

1. Type of Art

- 1.1 Painting
- 1.2 Sculpture
- 1.3 Graphics
- 1.4 Others

2. Eligibility

- 2.1 Thai National and local residence
- 2.2 The work submitted must be original
- 2.3 The work must have never been entered or exhibited in any competition or exhibition in Thailand
- 2.4 Age categories
 - 2.4.1 Youth divided into 3 age groups
 - Under 8 years
 - Between 9-13 years
 - Between 14-17 years
 - 2.4.2 General Public

3. Topic for the Competition

The topic is "Painting the Dreams for A Virtuous Thai Society"

The Thai society has long been carrying on beautiful traditions with the humble and self-sufficiency life style amid plentiful natural resources. All these surroundings have crafted the Thai people to have beautiful mind with creativity and relativity to arts. However, today's surroundings have changed. PTT's support on art through this year's art competition "Painting the Dreams for A Virtuous Thai Society" will be one of the tools to nurture for the sustainability of beautiful Thai ways. Likewise,

it is a strong determination of PTT to continuously provide social, community and environmental supports together with its business obligation in securing the country's energy sources.

4. To Enter a Competition

Each artist can submit a maximum of three pieces of works to Silpakorn University Art Center, Tha Phra Palace, Na Phra Lan Road, Bangkok. Please notify name, address and other related information in both Thai and English in an application form printed on the back of this handout, and the form must be securely attached to the back of each submission.

The width, length and height of each work must not exceed 1.5 meters. In addition, date of birth, together with a signature to attest the originality of artwork from a teacher or a guardian must be accompanied with the entry.

Submission must be in good condition and ready for display. The judges will only single out the qualified works for each candidacy group to display in the exhibition. Every effort will be taken to ensure the security and safe handling of art work, unless inevitable damage occurs.

5. Judging Criteria

Judges are as follow:

Sawasdi Tantisuk	Chairman
Prayat Pongdam	Committee
Manit Poo-Aree	Committee
Kamjorn Sunpongsri	Committee
Rayong Yimsa-Ard	Committee
Anand Panin	Committee
Pitsanu Suphanimitr	Committee
Thongchai Rakpathum	Committee
Nonthivathn Chandhaphalin	Committee
Preecha Thaothong	Committee
Vichoke Mukdamanee	Committee & Secretary

The prize will not be awarded in each medium or technique as entries will be judged on artistic quality. The final decision rests entirely with the designated judging panel. The judges reserve the right to not award a prize in any given category if no entry merits such designation.

The competition result will be announced at Silpakorn University Art Gallery, Tha Phra Palace, Na phra Lan Road, Bangkok, from October 6, 2003 onward, and the announcement will also be posted in Daily News and Matichon Newspapers (October 6, 2003 publication.).

6. Award Prizes and Certificates

6.1 For Youth Level, the prizes can be grouped as follow:

Under 8 years

- First Place 1 prize Bt 4,000
- Second Place 2 prizes Bt 3,000 each
- Third Place 3 prizes Bt 2,000 each

Between 9-13 years

- First Place 1 prize Bt 5,000
- Second Place 2 prizes Bt 4,000 each
- Third Place 3 prizes Bt 3,000 each

Between 14-17 years

- First Place 1 prize Bt 7,000
- Second Place 2 prizes Bt 5,000 each
- Third Place 3 prizes Bt 4,000 each

6.2 General Public

- Grand Prize 1 prize Bt 100,000 each
- Distinctive Prize 5 prizes Bt 50,000 each

(Winners will be charged 5% tax)

7. Ownership Right of the Winning Pieces

Award-winning pieces will belong to PTT.

8. Dates

Submission of work	Between September 16-21, 2003
	Time 8.30 am to 4.30 pm at Silpakorn University Art Center
Judging date	September 27, 2003
Winning announcement	October 6, 2003
	At Silpakorn University Art Center and the Announcment in Daily News and Mathichon Newspapers (October 6, 2003 publication)
Award Presentation Ceremony	At Silpakorn University Art Center Between November 12-December 3, 2003
	Between December 10-30, 2003
	At Chiangmai University Art & Tradition Exhibition Hall
Return of works	■ The work pieces that do not display in the exhibition can be collected between October 8-15, 2003 ■ The work pieces selected to display in the exhibition can be collected between January 10-17, 2004

The work pieces can be collected between 8.30 am to 4.30 pm of working days at Silpakorn University Art Center. The absence of artist during the work-returning period will be considered a renunciation of the work. PTT will accordingly manage to hand over the unclaimed works to the governmental or charitable organizations.

Announced on July 18, 2003

Silpakorn University and PTT Public Company Limited

Rama IX Art Museum Foundation

แต้มลี ปั้นฝัน สร้างสรรค์สังคมไทย

ตามที่ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 ในหัวข้อ “แต้มลี ปั้นฝัน สร้างสรรค์สังคมไทย” ขึ้น โดยแบ่งผู้เข้าประกวดเป็น 2 ระดับ คือ ระดับประชาชนทั่วไป และระดับเยาวชน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวดจำนวน 1,557 ชิ้น จากผู้ส่งผลงานเข้าประกวด 1,291 ท่าน แล้ว ปรากฏว่ามีผู้ได้รับรางวัลและรางวัลเกียรติบัตร ดังรายนามต่อไปนี้

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- นายอัฐพร นิยมาลัยแก้ว
ชื่อผลงาน ความหวังในวังวน

รางวัลดีเด่น 5 รางวัล

- นางสาวเกษร ผลจันทร์
ชื่อผลงาน แห้งเข้
- นายสหเทพ เทพบุรี
ชื่อผลงาน เบิกบาน
- นางสาวพัชรา แก้วทองตาล
ชื่อผลงาน ความสัมพันธ์ หมายเลข 3
- นายปณท ปลื้มชูศักดิ์
ชื่อผลงาน ภาพสะท้อน วิถีชีวิตในสังคมเมืองใหญ่
พุทธศักราช 2546
- นายทสันะ ก้อนดี
ชื่อผลงาน การเรียนรู้จากการเล่น หมายเลข 8

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติบัตร 11 รางวัล

- นายวิหัง ท่องเขียว
ชื่อผลงาน คินหนึ่ง
- นายวันรบ ไทรเมือง
ชื่อผลงาน โยงชีวิตผู้ชีวิต
- นายดิฐพงษ์ บุญสนอง
ชื่อผลงาน พุทธศิลป์ในสวน
- นายศิริพล แสนจันทร์
ชื่อผลงาน ดั่งหมอกก่อไฟ หมายเลข 2
- นายณัฐกรมล ตั้งชนะพงศ์
ชื่อผลงาน นามธรรมของต้นไม้
- นายสุรัชย์ ดอนประศรี
ชื่อผลงาน เปิดระบบ เปิดจินตนาการ
- นายธีระพงศ์ สุทธิสอาด
ชื่อผลงาน Hanging Space
- นายพงศ์ศิริ คิตติ์
ชื่อผลงาน สีหลังคา บรรยากาศของสี หมายเลข 1
- นายตำรวจค์ ชิวะสาโร
ชื่อผลงาน รูปลักษณ์แห่งความศรัทธา หมายเลข 1
- นายวัชรระ ทวณิกมย์
ชื่อผลงาน Exchanged Toxition 2003/7.1
- นายปรภากร จันทร์วิชิต
ชื่อผลงาน สนิม 2003/2

ระดับเยาวชน

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- เด็กชายปราชญ์ ไรจนสินวิไล
โรงเรียนนานาชาติ เซนต์ แอนดรูวส์
ชื่อผลงาน มดน้อยในดินแดนแห่งความสุข

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

- เด็กชายเดชพัฒน์ คณาบุรักษ์
โรงเรียนอัสสัมชัญ ระยอง
ชื่อผลงาน ครอบครัวยุคใหม่
- เด็กหญิงพรวรรณ ศรีไทย
โรงเรียนอัสสัมชัญ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน อบอุ่น

รางวัลชมเชย 3 รางวัล

- เด็กชายสิริวิชญ์ บุญสิทธิ์
โรงเรียนบ้านทุ่งกวาว
ชื่อผลงาน ความสามัคคี
- เด็กชายพีรวัช ฤทธิกาญจน์
โรงเรียนเซนต์ดอมินิก
ชื่อผลงาน ทะเลไทย
- เด็กหญิงบุญฤติกา ปกป้อง
โรงเรียนสอนศิลปะ เมจิอาร์ต
ชื่อผลงาน ตลาดน้ำ

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติบัตร 9 รางวัล
โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1

- เด็กหญิงกมลชนก รัตนญาติ
ชื่อผลงาน รักแม่
- โรงเรียนนาแดร์เดอีวิทยาลัย
- เด็กหญิงบุญสิลา ฤทธิกาญจน์
ชื่อผลงาน กินอยู่พอเพียง
- โรงเรียนสอนศิลปะ เมจิอาร์ต
- เด็กชายอัศวินวิทย์ ท้อปสนัด
ชื่อผลงาน แต้มลี ปั้นฝัน สร้างสรรค์สังคมไทย
- โรงเรียนบ้านสวนสูง
- เด็กหญิงศิรินทิพย์ บุญไธย
ชื่อผลงาน หุ่นกระบอก
- โรงเรียนวัดช้างเหล็ก (ส.ช.ก.)
- เด็กหญิงจุฑารัตน์ ช่วยหาญ
ชื่อผลงาน อยากรู้อยากเห็นศิลปะ
- เด็กหญิงพิชชาพร เกษหอม
ชื่อผลงาน ดากับยายอาศัยอยู่ในกระท่อม
- โรงเรียนสุพรรณภูมิ
- เด็กหญิงกษิกร ประทุมนันท์
ชื่อผลงาน แหล่งเรียนรู้ในห้องเรียน
- โรงเรียนอัสสัมชัญ ระยอง
- เด็กชายภัทร ประไพตระกูล
ชื่อผลงาน สมไปทำบุญที่วัด
- โรงเรียนศิลปะบ้านคึก-เขียน
- เด็กหญิงกัญญาพัชร นันทะจุราโก
ชื่อผลงาน ช่วยกันวันอบอุ่น

Rama IX Art Museum Foundation

กลุ่มอายุ 9-13 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- เด็กชายพงศ์ศักดิ์ คงขุน
บ้านศิลปะประพิศสร
ชื่อผลงาน *ถูกลิ้มหรือเปล่า ?*

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

- เด็กชายอัคนี วีรภาพ
โรงเรียนราชสิมาวิทยาลัย
ชื่อผลงาน *ชนบท*
- เด็กหญิงอัจฉราภรณ์ กล้าเกลื่อน
โรงเรียนวัดกาญจนาราม
ชื่อผลงาน *ช่วยเหลือ*

รางวัลชมเชย 3 รางวัล

- เด็กชายมนัสชัย เปาพันธ์
โรงเรียนพานทองสหราษฎร์
ชื่อผลงาน *แท้เทียม*
- เด็กชายธวัชชัย ไชยวงศ์
โรงเรียนพานทองสหราษฎร์
ชื่อผลงาน *เด็ก ๆ*
- เด็กชายชาญวุฒิ แดงชนะ
โรงเรียนสุราษฎร์ธานี 2
ชื่อผลงาน *ทำบุญ*

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติบัตร 12 รางวัล
โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ จังหวัดเพชรบุรี

- เด็กหญิงกัญจักษ์ เมตตานัยธรรม
ชื่อผลงาน *เมืองไทยเรานี้แสนดีหนักหนา*

โรงเรียนสุราษฎร์ธานี 2

- เด็กหญิงนาฏอนงค์ โพธิ์รัตน์
ชื่อผลงาน *ปักธงใต้บ้านเรา*

- เด็กชายสรานนท์ พรหมบุตร
ชื่อผลงาน *ทำบุญ*

โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1

- เด็กชายกัณตัทธกิจ แซ่ลิ่ม
ชื่อผลงาน *อนาคต*

โรงเรียนอนุบาลเพชรบุรี

- เด็กหญิงจุฬาลักษณ์ แพทย์เพียร
ชื่อผลงาน *มีน้ำใจ*

โรงเรียนวัดช้างเหล็ก (ส.ช.ก.)

- เด็กหญิงเปรมฤดี วิชัยดิษฐ์
ชื่อผลงาน *โรงเรียนในฝัน*

โรงเรียนราชสิมาวิทยาลัย

- เด็กชายศุภโชค จันดี
ชื่อผลงาน *ชนบท*

- เด็กชายภาสุริย์ วีระชัย
ชื่อผลงาน *คุณยาย*

โรงเรียนสารสาสน์สมุทราสาร

- เด็กหญิงวริษฐา ศรีพระราม
ชื่อผลงาน *วัฒนธรรมกับวิถีชีวิตแบบไทยๆ*

บ้านศิลปะประพิศสร

- เด็กหญิงพรณิชา เพชรวิทย์
ชื่อผลงาน *สว่จความสุชได้ด้วยมือเรา*

โรงเรียนศิลปะบ้านคืด-เขียน

- เด็กชายอริศ อรุณมาศ
ชื่อผลงาน *ไปโรงเรียน*

โรงเรียนเข็นคดคาบเรีล

- เด็กชายชัยพัทธ์ งามบุษบงโสภิน
ชื่อผลงาน *สภาพแวดล้อม*

กลุ่มอายุ 14-17 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- นายอนุสรณ์ ชูดินทร์
ชื่อผลงาน *สว่จความสุชได้ด้วยมือเรา*
โรงเรียนไทยเบญจการบริหารธุรกิจชลบุรี
ชื่อผลงาน *ประเพณีโยนบัว*

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

- เด็กชายทศพล เมฆาวรรณ
โรงเรียนพรหมคีรีวิทยาคม
ชื่อผลงาน *ดูหนังตะลุง*
- นางสาวอัญญารัตน์ วัฒนกุล
โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา 3 สุราษฎร์ธานี
ชื่อผลงาน *ธรรมชาติ กับจินตนาการของหนู*

รางวัลชมเชย 3 รางวัล

- นายณัฐ เลขาอำ
โรงเรียนสุราษฎร์ธานี 2
ชื่อผลงาน *บริจาคหนังสือ*

- นายจตุรงค์ กิตตินิธิไพศาล
โรงเรียนพนัสพิทยาคาร
ชื่อผลงาน *แสงเงาแห่งศรัทธา*
- เด็กหญิงลภัสรา เตียประสงค์
โรงเรียนสุนาวีวิทยา
ชื่อผลงาน *ตลาดนัดกระบือ*

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติบัตร 5 รางวัล
โรงเรียนเลยพิทยาคม

- นายอัมรินทร์ บุพศิริ
ชื่อผลงาน *สีสันที่หายไป*
โรงเรียนสุราษฎร์ธานี 2

- นายอดิเทพ ฤทธิกุล
ชื่อผลงาน *แต่มสี บันฝัน สว่างสรรค์สังคมไทย*

โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา 3 สุราษฎร์ธานี

- นางสาวชนิษฐา เลื่อนแก้ว
ชื่อผลงาน *ประเพณีไทยกับจินตนาการ*

โรงเรียนอินทรีธานีวิทยาคม

- เด็กหญิงณัฐพร สมสุข
ชื่อผลงาน *หน้ายิ้ม*

โรงเรียนราชสิมาวิทยาลัย

- นายสุทธิพงษ์ นากจิตวิสัย
ชื่อผลงาน *พอเพียง*

ประกาศ ณ วันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2546

มหาวิทยาลัยศิลปากร และ
บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)