



การประกวดงานจิตรกรรม
เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี

ของ



Rama IX Art Museum Foundation
ธนาคารกสิกรไทย

Thai Farmers Bank Painting Competition
In Commemoration of
The Rattanakosin Bicentennial

P-ETC-0-0310

Com-0098-03-1981

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิ
หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

เลขที่ 11 ถนนราชดำเนินกลาง กรุงเทพฯ
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10500
Tel 235-9285-0 Fax 235-9285

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
องค์ประธาน

ในพิธีพระราชทานรางวัล และทรงเปิดนิทรรศการ
งานจิตรกรรมเกิดพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์

เนื่องในการสถาปนาหอศิลป์ร่วมสมัย
Rama IX Art Museum Foundation
“รางวัลผู้กันทอง” ธนาคารกสิกรไทย

ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร
19 มีนาคม 2525

ขอขอบพระคุณ/ตั้งนามรางวัลนี้
Ani Sirinwong

คำกราบบังคมทูล ของ นายสัญญา ธรรมศักดิ์
ประธานคณะกรรมการ
การประกวดงานจิตรกรรม
เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี

Rama IX Art Museum Foundation

ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทูลทกราบฝ่าละอองพระบาท

ในพระราชวโรกาสที่ฝ่าละอองพระบาทได้ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นประธานในพิธีพระราชทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดงานจิตรกรรม และทรงเปิดนิทรรศการงานจิตรกรรมจากการประกวด ซึ่งธนาคาร-กสิกรไทยได้จัดขึ้นเพื่อสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปีครั้งนี้ นับเป็นสิริมงคลยิ่งนัก และเป็นพระกรุณาธิคุณแก่ผู้ชนะการประกวดงานจิตรกรรม คณะกรรมการดำเนินการประกวด และผู้ร่วมงานโดยทั่วกัน ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลายสำนึกในพระกรุณาธิคุณเป็นล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้

ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานพระราชนุญาตกราบบังคมทูลพระกรุณารายงานโดยสรุปถึงความเป็นมาของการดำเนินงานการประกวดงานจิตรกรรมเนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปีของธนาคารกสิกรไทยดังนี้.-

การจัดการประกวดงานจิตรกรรมเนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี เพื่อเทิดพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ โดยธนาคารกสิกรไทย ในครั้งนี้ มีเป้าหมายในการจัดการประกวดว่า จะเป็นงานจิตรกรรมที่แสดงจุดเด่นที่ปรากฏในประวัติศาสตร์ของแต่ละรัชสมัยแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่เริ่มสถาปนาจนถึงปัจจุบัน เป็นการแสดงให้เห็นถึงพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ และแสดงให้เห็นถึง ลักษณะขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมและสภาพสังคมในแต่ละรัชสมัยแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ โดยมีคณะกรรมการพิจารณาตัดสินงานจิตรกรรม และคณะกรรมการที่ปรึกษาด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี ดังนี้.-

รายนามคณะกรรมการตัดสิน

- | | |
|--------------------|------------|
| 1. นายสัญญา | ธรรมศักดิ์ |
| 2. นางมีเชียม | ยิบอินซอย |
| 3. นายเพื้อ | หริพิทักษ์ |
| 4. นายชูลุด | นัมเสมอ |
| 5. ม.ร.ว.แสงสุรีย์ | ลดาวลัย |
| 6. นายอวบ | สาณะเสน |
| 7. นายพิชัย | วาสนาส่ง |
| 8. นายเอกวิทย์ | ณ ถกลาง |
| 9. นายสวัสดิ์ | ตันติสุข |
| 10. นายถวัลย์ | ด้ขันธ์ |
| 11. นายจักรพันธ์ | โปษยกฤต |

รายนามคณะกรรมการที่ปรึกษาด้านประวัติศาสตร์ และโบราณคดี

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. นายประเสริฐ | ณ นคร |
| 2. ม.จ. สุภัทรดิศ | ดิศกุล |
| 3. คุณวรุณชญา | สนิทวงศ์ ณ อุรุยา |
| 4. นายเอกวิทย์ | ณ ถกลาง |
| 5. นายเจตนา | นาควัชร |
| 6. ม.ร.ว. อ๋อ | รพีพัฒน์ |
| 7. นางวิลาสวงศ์ | พงศะบุตร |
| 8. นายสวัสดิ์ | จงกล |
| 9. นายประพัฒน์ | ตรีณรงค์ |

การประกวดงานจิตรกรรมครั้งนี้ ได้มีศิลปินส่งงานเข้าร่วมประกวด 81 ภาพคณะกรรมการได้พิจารณาตัดสินให้ได้รับรางวัล 10 ภาพ และคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ 13 ภาพ

บัดนี้ ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชนุญาตเบิกตัวศิลปิน ผู้ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัลตามลำดับ ดังนี้

รางวัลชนะเลิศ 2 รางวัล

รางวัล “ผู้กันทอง” พร้อมเงินรางวัล 100,000 บาท ได้แก่

ภาพ “สวนขวา” (รัชกาลที่ 2)

ของนายหทัย บุณนาค

ภาพ “ในหลวงของชาวบ้าน” (รัชกาลที่ 9)

ของนายเกียรติศักดิ์ ผลิดาภรณ์

รางวัลรองชนะเลิศ 2 รางวัล

รางวัลโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัลละ 60,000 บาท ได้แก่

ภาพ “พิธีบรมราชาภิเษกและสมโภชพระนครปี พ.ศ. 2328” (รัชกาลที่ 1)

ของนายสว่าง สิมะแสงยาภรณ์

ภาพ “การค้าขาย” (รัชกาลที่ 3)

ของนายประวัติ ปริญาธารมาศ

รางวัลชมเชย 6 รางวัล

รางวัลโล่เกียรติยศ พร้อมเงินรางวัลละ 30,000 บาท ได้แก่

ภาพ “องค์ปฐมบรมจักรีวงศ์” (รัชกาลที่ 1)

ของนายสุภวรรณ สุนทรภัก

ภาพ “พระราชกรณียกิจ” (รัชกาลที่ 1)

ของพระภิกษุแปลก กิจเพื่องฟู

ภาพ “ประกาศยกเลิกระบบทาส” (รัชกาลที่ 5)

ของนายไพรวลัย ดาเกลี้ยง

ภาพ “รัฐธรรมนูญ” (รัชกาลที่ 7)

ของนายถาวร โกอุดมวิทย์

ภาพ “เสด็จเยี่ยมชาวจีนที่สำเพ็ง” (รัชกาลที่ 8)

ของนายสาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง

ภาพ “เสด็จสำเพ็ง” (รัชกาลที่ 8)

ของนายอุดมลักษณ์ ทรงสุวรรณ

ในโอกาสนี้ ข้าพระพุทธเจ้าใคร่ขอพระราชทานพระราชนุญาตให้นายบัญชา ลำช้า ประธานกรรมการธนาคารกสิกรไทย ได้เข้าเฝ้าทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายเงินจำนวน 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาท) โดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัยต่อไป และขอพระราชทานพระราชนุญาตทรงเปิดนิทรรศการงานจิตรกรรม

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม



ธนาคารกสิกรไทย

ประกาศ

เรื่อง การประกวดงานจิตรกรรม เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี

ด้วยธนาคารกสิกรไทย จะได้จัดให้มีการประกวดงานจิตรกรรม เพื่อเทิดพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ และสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี และเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรคงานจิตรกรรม จึงได้วางระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้

1. แนวเรื่อง

แสดงจุดเด่นที่ปรากฏในประวัติศาสตร์ ของแต่ละรัชสมัยแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ (พ.ศ. 2325 ถึงปัจจุบัน) เป็นการแสดงให้เห็นถึงพระราชกรณียกิจที่มีความสำคัญต่อบ้านเมือง และแสดงให้เห็นถึงลักษณะของขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรม และสภาพสังคมของแต่ละรัชสมัยแห่งกรุงรัตนโกสินทร์
(คำแนะนำหัวข้อเรื่อง ปรากฏอยู่ท้ายประกาศนี้)

2. ข้อกำหนดของงานจิตรกรรม

1. เป็นภาพเขียนที่ใช้ฝีมือและความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยหลักฐานความจริงประกอบ (ภาพสองมิติ) ได้
2. เป็นภาพที่มีแนวเรื่องตามที่กำหนดในข้อ 1
3. ขนาดของภาพมีเนื้อที่ไม่น้อยกว่า 1 ตารางเมตรและไม่เกิน 6 ตารางเมตร
4. ไม่จำกัดเทคนิคในการเขียน แต่ต้องเป็นเทคนิคและวัสดุที่คงทนถาวร

3. ผู้มีสิทธิส่งงานเข้าประกวด

ศิลปินผู้มีสัญชาติไทย มีสิทธิส่งงานที่ทำด้วยฝีมือ และความคิดของตนเองเข้าประกวดได้ แต่งงานนั้นต้องไม่เคยแสดงในที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน

4. การส่งงานเข้าประกวด

- 4.1 ส่งงานได้คนละไม่เกิน 3 ชิ้น
- 4.2 งานที่ส่งเข้าประกวด จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งได้
- 4.3 ติดต่อบริษัทที่ ส่วนการประชาสัมพันธ์ สำนักบริหาร ธนาคารกสิกรไทย 142 ถนนสีลม กรุงเทพฯ 5 โทร. 234-7050 ต่อ 217

5. คณะกรรมการตัดสิน

ธนาคารกสิกรไทย ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินดังต่อไปนี้

1. วรพเนศ ศาสตราจารย์ สัญญา ธรรมศักดิ์	ประธานกรรมการ
2. นางมีเชียม อิบอินซอย	กรรมการ
3. ดร. เพ็ญ ทรัพย์ทิพย์	-
4. นายสวัสดิ์ ตันติสุข	-
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชลุต นิมเมสมอ	-
6. ม.ร.ว.แสงสุริย์ สดายุวัฒน์	-
7. นายอวบ สาณะเสน	-
8. นายพิชัย วาสนาส่ง	-
9. ดร. เอกวิทย์ ณ อยุธยา	-
10. นายทวีชัย ดัชนี	-
11. นายจักรพันธ์ โปษยกฤต	-
12. นายอภิชัย บุญเกียรติ	เลขานุการ

6. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้ และคณะกรรมการจะคัดเลือกงานที่เหมาะสมและมีคุณภาพเพื่อนำออกแสดงนิทรรศการ

7. รางวัล

รางวัลแบ่งออกเป็น 9 รัชสมัย แต่ละรัชสมัยมีรางวัลดังนี้

- 7.1 รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล 100,000.- บาท พร้อมเหรียญรางวัล และประกาศนียบัตร
 - 7.2 รางวัลรองชนะเลิศ เงินรางวัล 60,000.- บาท พร้อมเหรียญรางวัล และประกาศนียบัตร
- รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น 1,440,000.- บาท (หนึ่งล้านสี่แสนสี่หมื่นบาทถ้วน)
ในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น คณะกรรมการอาจงดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้

8. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัล ให้ตกเป็นสมบัติของธนาคารกสิกรไทย

9. กำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน

- 9.1 การส่งงาน ตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2525 ถึงวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2525 ทุกวันเวลาราชการ (เว้นวันหยุด)
- 9.2 การตัดสิน วันที่ 26-28 กุมภาพันธ์ 2525

10. การมอบรางวัล และการแสดงนิทรรศการ

ธนาคารกสิกรไทย จะประกาศให้ทราบในโอกาสต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 16 กันยายน 2524

ธนาคารกสิกรไทย

(นายบรรยงก์ คำเจ้า)
กรรมการผู้จัดการ

คณะกรรมการตัดสินการประกวด

1. ศพณฯ ศาสตราจารย์สัญญา	ธรรมศักดิ์	ประธานกรรมการ
2. นางมีเชียม	ยิบอินซอย	กรรมการ
3. ดร.เพื้อ	หริพิทักษ์	"
4. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	"
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูลุด	นัมเสมอ	"
6. ม.ร.ว. แสงสุรีย์	ลดาวัลย์	"
7. นายอวบ	สาณะเสน	"
8. นายพิชัย	วาสนาส่ง	"
9. ดร. เอกวิทย์	ณ ถกลาง	"
10. นายถวัลย์	ดัชนี	"
11. นายจักรพันธ์	โปษยกฤต	"

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการที่ปรึกษาทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี

1. ศาสตราจารย์ ดร. ประเสริฐ	ณ นคร	ประธานกรรมการ
2. ศาสตราจารย์ มจ. สุภัทรดิศ	ดิศกุล	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คุณวรณยุพา	สนิทวงศ์ ณ อุทยา	"
4. ดร. เอกวิทย์	ณ ถกลาง	"
5. รองศาสตราจารย์ ดร.เจตนา	นาควัชร	"
6. รองศาสตราจารย์ ดร. ม.ร.ว.อภิน	รพีพัฒน์	"
7. ศาสตราจารย์วิลาสวงศ์	พงศะบุตร	"
8. นายสวัสดิ์	จงกล	"
9. นายประพัฒน์	ตรีณรงค์	"

Rama IX Art Museum Foundation

รายละเอียดงานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัล
และได้รับคัดเลือกเข้าแสดงนิทรรศการ

รัชสมัยที่ 1 (งานจิตรกรรมส่งเข้าประกวด 14 ภาพ)

1. "องค์ปฐมบรมราชจักรีวงศ์" (ชมเชย)
โดย สุภวรรณ สุนทรภัก
2. "พระราชกรณียกิจ" (ชมเชย)
โดย พระภิกษุแปลก กิจเพื่องฟู
3. "พิธีบรมราชาภิเษกและสมโภชพระนคร ปี พ.ศ. 2328" (รองชนะเลิศ)
โดย สว่าง สิมะแสงยาภรณ์

รัชสมัยที่ 2 (งานจิตรกรรมส่งเข้าประกวด 9 ภาพ)

4. "สวนขวา" (ชนะเลิศ)
โดย หทัย บุนนาค
5. "ทรงปรับปรุงศิลปะการเล่นโขน"
โดย มณัส ชมภูจันทร์

รัชสมัยที่ 3 (งานจิตรกรรมส่งเข้าประกวด 9 ภาพ)

6. "โปรดให้สร้างพระพุทธรูปปางต่างๆ 43 ปาง"
โดย สุรสิทธิ์ เสาว์ทอง
7. "การก้าวย่าง" (รองชนะเลิศ)
โดย ประวัติ ปริญญาธารมาศ
8. "ทรงสร้างพระนอนวัดโพธิ์"
โดย ประพัฒน์ โยธาประเสริฐ

รัชสมัยที่ 4 (งานจิตรกรรมส่งเข้าประกวด 4 ภาพ)

9. "ทรงกำหนดสุริยุปราคา"
โดย โชคชัย เพื่องกาญจน์
10. "รับทูตเซอร์จอห์นเบาริง"
โดย เรืออากาศตรี นคร หุราพันธุ์
11. "รัชกาลที่ 4"
โดย วิชัย อนุตรปัญญา

รัชสมัยที่ 5 (งานจิตรกรรมส่งเข้าประกวด 15 ภาพ)

12. "ประกาศยกเลิกระบบทาส" (ชมเชย)
โดย ไพรวลัย ดาเกลี้ยง
13. "เลิกทาส"
โดย วสันต์ เกรียงโกมล
14. "เลิกทาส"
โดย วราวุธ ชูแสงทอง

รัชสมัยที่ 6 (งานจิตรกรรมส่งเข้าประกวด 4 ภาพ)

15. "ทรงกำเนิดลูกเสือไทย"
โดย อติเรก วัฏลีลา
16. "ซ้อมรบเสือป่า"
โดย สวาสดี พูลสวัสดิ์

รัชสมัยที่ 7 (งานจิตรกรรมส่งเข้าประกวด 5 ภาพ)

17. "รัฐธรรมนูญ" (ชมเชย)
โดย ถาวร โกอุดมวิทย์
18. "เพื่อชาวไทยทั้งปวง"
โดย สมชัย ฉายรัศมีวงศ์

รัชสมัยที่ 8 (งานจิตรกรรมส่งเข้าประกวด 5 ภาพ)

19. "เสด็จเยี่ยมชาวจีนที่สำเพ็ง" (ชมเชย)
โดย สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง
20. "เสด็จสำเพ็ง" (ชมเชย)
โดย อุดมลักษณ์ ทรงสุวรรณ

รัชกาลที่ 9 (งานจิตรกรรมส่งเข้าประกวด 20 ภาพ)

21. "การเผยแพร่ศาสนาในกลุ่มชาวเขา"
โดย สมกิต หงษ์สุวรรณ
22. "บารมีปกเกล้า"
โดย อติเรก วัฏลีลา
23. "ในหลวงของชาวบ้าน" (ชนะเลิศ)
โดย เกียรติศักดิ์ ผลิดาภรณ์



1. “องค์ปฐมบรมราชจักรีวงศ์”

อะครายลิก 115 × 150 ซม.

สุภาวรรณ สุนทรภัก

เกิด : 29 มีนาคม 2500

“The Founder of Chakri Dynasty”

Acrylic 115 × 150 Cm.

Suppawan Suntronpac

Born : 29 March 1957