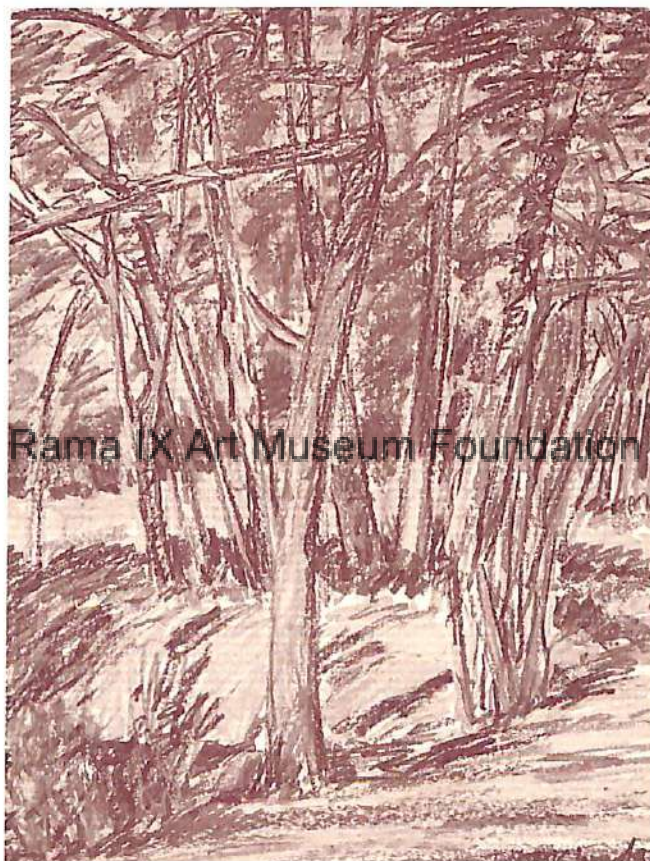


THAMMASAK BOONCHERD
SUMMER'92



Rama IX Art Museum Foundation

1992 Rama IX Art Museum Foundation

THAMMASAK BOONCHERD

SUMMER'92

DRAWING, WATER COLOR & OIL COLOR PAINTINGS.

Rama IX Art Museum Foundation

RIVER CITY

17-30 JUNE 1992

AT: THE EXHIBITION HALL. 4th FLOOR RIVER CITY
BANGKOK. TEL. 237-0077-8

มูลนิธิ
หอศิลปะแห่งรัชกาลที่๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

อภินันทนาการจาก

CON-tempus
THE BANGKOK FINE ART CENTER

ธรรมศักดิ์ บุญเชิด THAMMASAK BOONCHERD

เกิด 5 กุมภาพันธ์ 2488 ที่นครศรีธรรมราช
การศึกษา คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
Born : February 5, 1945 At Nakornsrihammarat,
Thailand.
Education : Faculty, Painting Sculpture and Graphic
Art, Silpakorn University, Bangkok.

การแสดงผลงานเดี่ยว

- 2530 - ชุด "วอลล์ แฮงอิง" หอศิลป์พระศรี
- 2533 - ชุด "ไลน์ส ออน วอลล์ 1" หอศิลป์คณะ
จิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2533 - ชุด "แอ็ปเพนนิ่ง และอินสตอลเลชัน"
หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- 2535 - ชุด "เส้น สี ในธรรมชาติ" อาร์ต ฟอรัม
แกลลอรี กรุงเทพฯ

การแสดงผลงานนานาชาติ

- 2523-25 - การแสดงผลงาน กลุ่มเอเชียแอฟริกา
ลาตินอเมริกา ที่ญี่ปุ่น และยุโรป
- 2528 - การแสดงจิตรกรรมและภาพถ่ายอาเซียน
ครั้งที่ 4
- 2532 - ศิลปินรับเชิญเข้าร่วมแสดงงานศิลปกรรม
โครงการ Arx 1989 (Australia & Regions
Artists' Exchange) ที่เพิร์ธ, ออสเตรเลีย

การแสดงผลงานร่วมในประเทศที่สำคัญ

- 2519 - การแสดงผลงาน "กลุ่มธรรม" ที่หอศิลป์
พระศรี
 - 2529 - การแสดง "ศิลปความคิด" ครั้งที่ 1 ที่หอ
ศิลป์พระศรี
 - 2533 - การแสดงผลงาน วันสันติภาพไทย
"แอ็ปเพนนิ่ง เพื่อสันติภาพ" ที่ห้องสนาม-
หลวง กรุงเทพฯ
 - 2534 - การแสดงผลงาน "พลังแห่งความงาม"
"สีและตัวฉัน" ที่ริเวอร์ ซิตี้ กรุงเทพฯ
- ที่อยู่ปัจจุบัน 111/30 บ้านบัวทอง อ.บางบัวทอง นนทบุรี
11110 โทร. 01-2130491



One Man Exhibition

- 1987 - "Wall Hanging" Bhirasri Institute of
modern Art, Bangkok.
- 1990 - "Lines On Wall I" Art Gallery of the
Faculty of Painting Sculpture and Graphic
Arts Silpakorn University, Bangkok.
- 1990 - "Happening & Installation" The National
Gallery, Bangkok, Thailand.
- 1992 - "Lines Colors in Nature" Art Forum
Gallery, Bangkok, Thailand.

International Art Exhibition

- 1980-82 - Asia-Africa Latin America Exhibition
Japan.
- 1985 - 4th Asean Exhibition of Painting and
Photography, Singapore, Kuala Lumpur,
Manila, Bangkok, Jakarta, Baudar Seri
Begawan.
- 1989 - Arx 1989 Art Exhibition, (Australia &
Regions Artists's Exchange) At Perth,
Australia.

Selected Group Exhibition

- 1976 - "Dharma Group" Bhirasri Institute of
Modern Art, Bangkok.
- 1986 - The First Conceptual Art Exhibition,
The Bhirasri Institute of Modern Art,
Bangkok.
- 1990 - "Happening For Peace" Sanamlung
Park, Bangkok.
- 1991 - Art Exhibition "Power of Beauty" "Colors
& Me" at River City Bangkok.

Address : 111/30 Baan Bua-Tong, Umpher Bang-
Buatong Nonthaburi 11110
Tel 01-2130491

จักรวาลนี้กว้างใหญ่ หลากหลาย และเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา การค้นหา
ความเป็นแก่นแท้แห่งชีวิตและการทำงาน เป็นความพยายามของมนุษย์ที่จะสรรหา
คำตอบต่าง ๆ เกี่ยวกับโลก ทั้งส่วนภายนอกและภายในของมนุษย์เอง

ความสมดุลและอสมดุล เป็นวัฏจักรหนึ่งของโลกที่ดำรงอยู่
เราจะทำความเข้าใจต่อสรรพสิ่งที่อยู่รายรอบตัวเราได้อย่างไร

ประสบการณ์จากการค้นหาเป็นประตูสู่ภาวะความเป็นแก่นสารของชีวิต และ
โลก เป็นวิถีทางให้เกิดประสบการณ์ต่อการสร้างสรรค์ ที่จะต้องเปลี่ยนแปลงไป
ตามกาลเวลาที่ไม่เคยหยุดของจักรวาล

การเผชิญกับความเป็นจริง เป็นพื้นฐานอันหนึ่งที่จะรับรู้และเข้าใจความเป็น
ไปของโลก ในการสร้างงานของข้าพเจ้า ความหมายและตัวตนของงาน จะแสดง
ออกมาในภาวะหนึ่ง ของกาลเวลาหนึ่ง ซึ่งเป็นปัจจุบัน การตัดสินใจ การก่อเกิด
ของงานเป็นผลของความรู้สึกที่ตอบสนองกันระหว่างสภาพความจริงกับความรู้สึก
ของตนเองที่เกี่ยวข้องกัน.

The universe is vast, varied and fleeting. Searching for the substance
of life and working is a human effort for obtaining certain answers concerning
both outer and inner world of human beings.

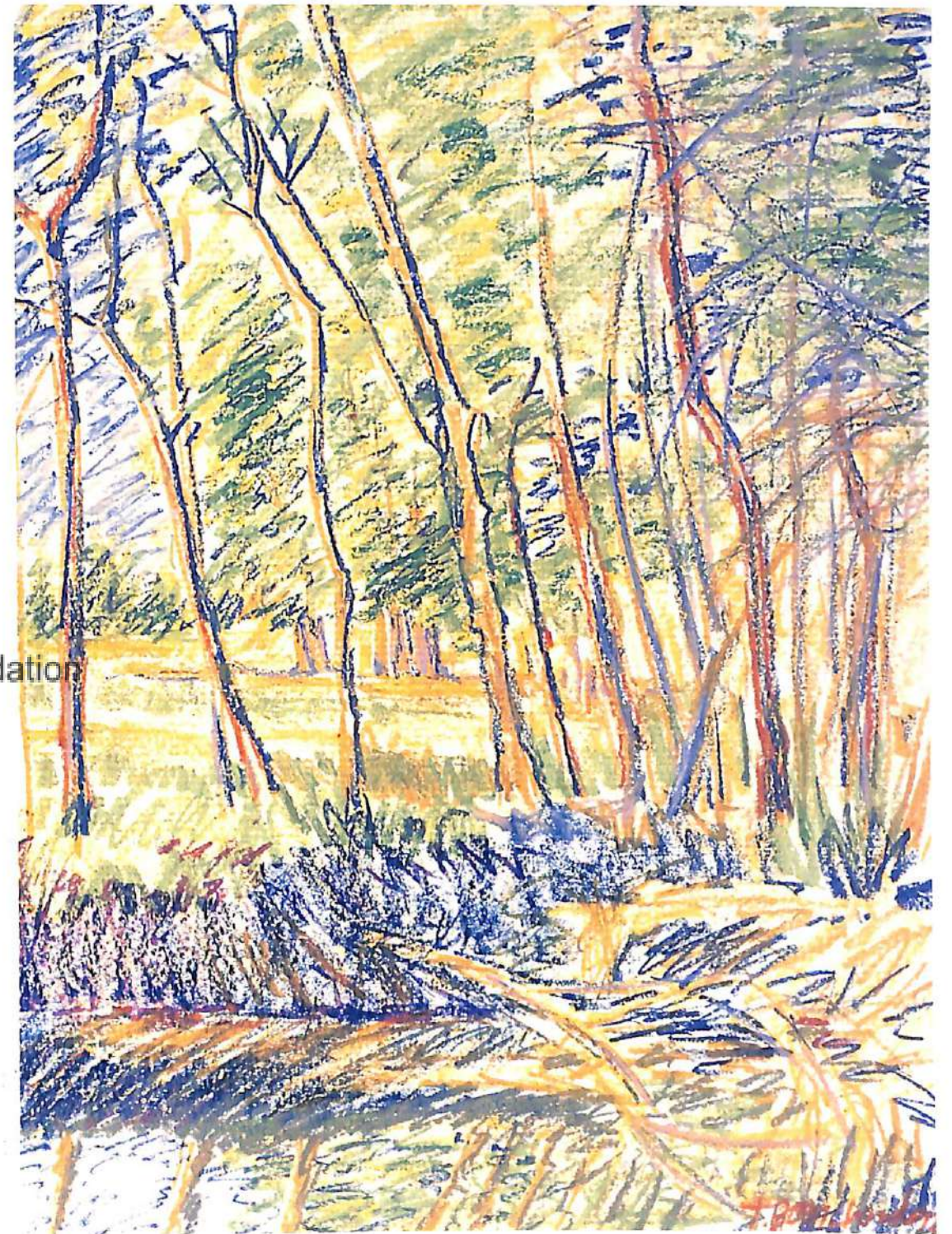
Balance and imbalance is a prevailing cycle in the world.
How can we understand the world around us.

Experiences gained from searching lead to substance of life and the
world. they pave the way for creativeness which is ever changing in much
the same way as the everlasting universe.

It is essential to face reality for perceiving the nature of the world.
In may works, the appearance and its meaning represent the fleeting moment
of the present time. Decision and development of work is the result from the
mutual reaction between reality and my own related feeling.

WORK OF ART

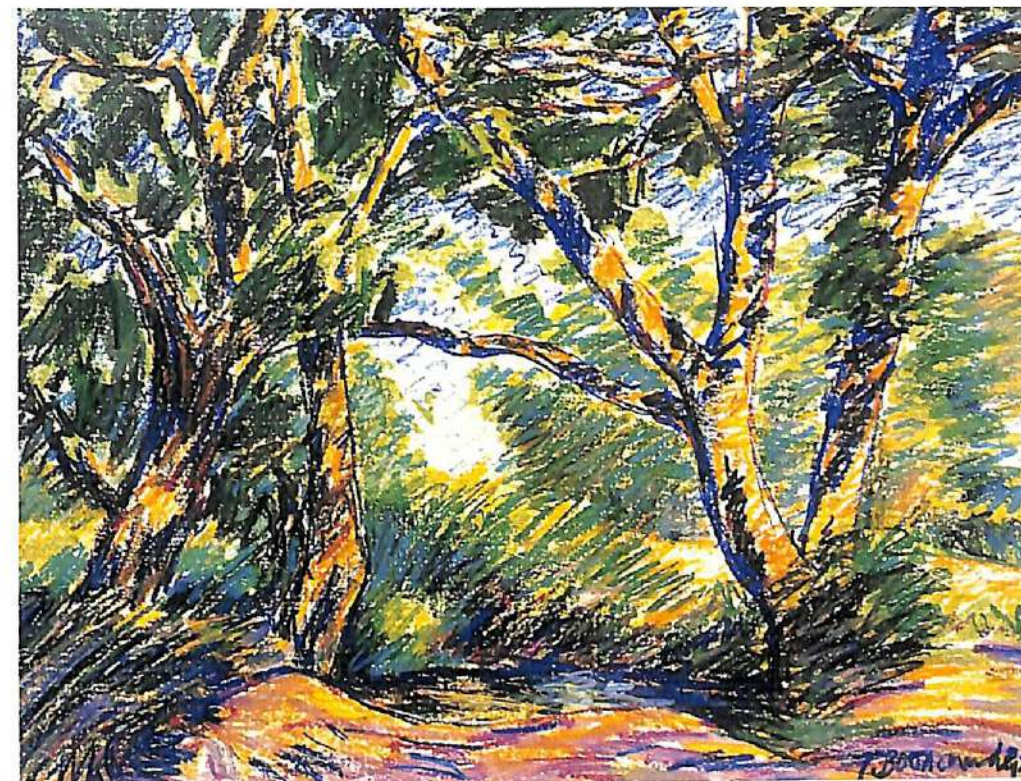
Rama IX Art Museum Foundation



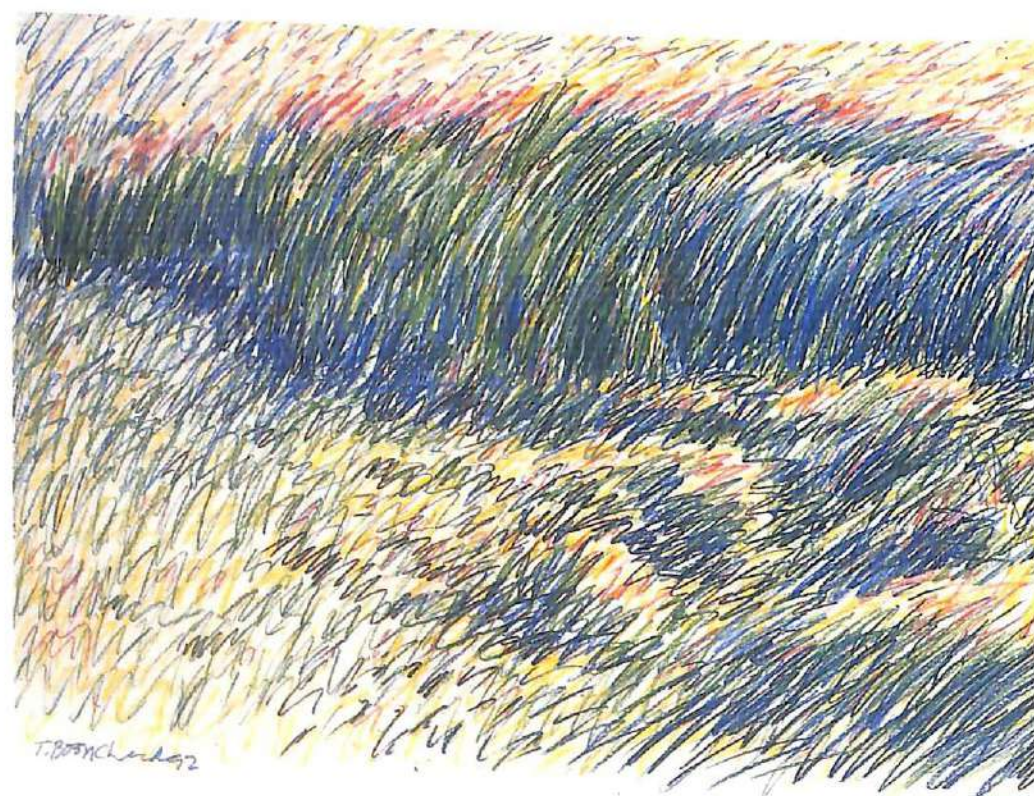
SUMMER LANDSCAPE
(FIELD, TREES & REFLECTION IN POND)
OIL PASTEL ON PAPER, 40 x 50 CM



SUMMER LANDSCAPE
(COLORS LIGHT IN FIELD)
PASTEL ON PAPER, 54 x 74 CM.

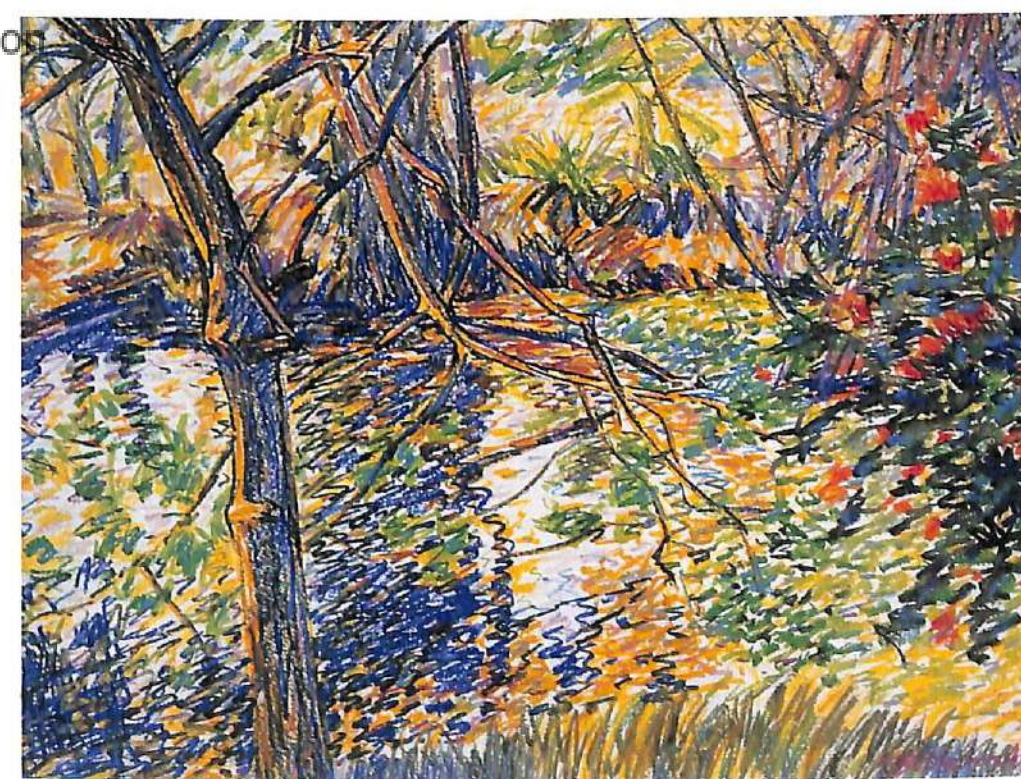


SUMMER LANDSCAPE
(TREES & POND)
OIL PASTEL ON PAPER, 40 x 54 CM.

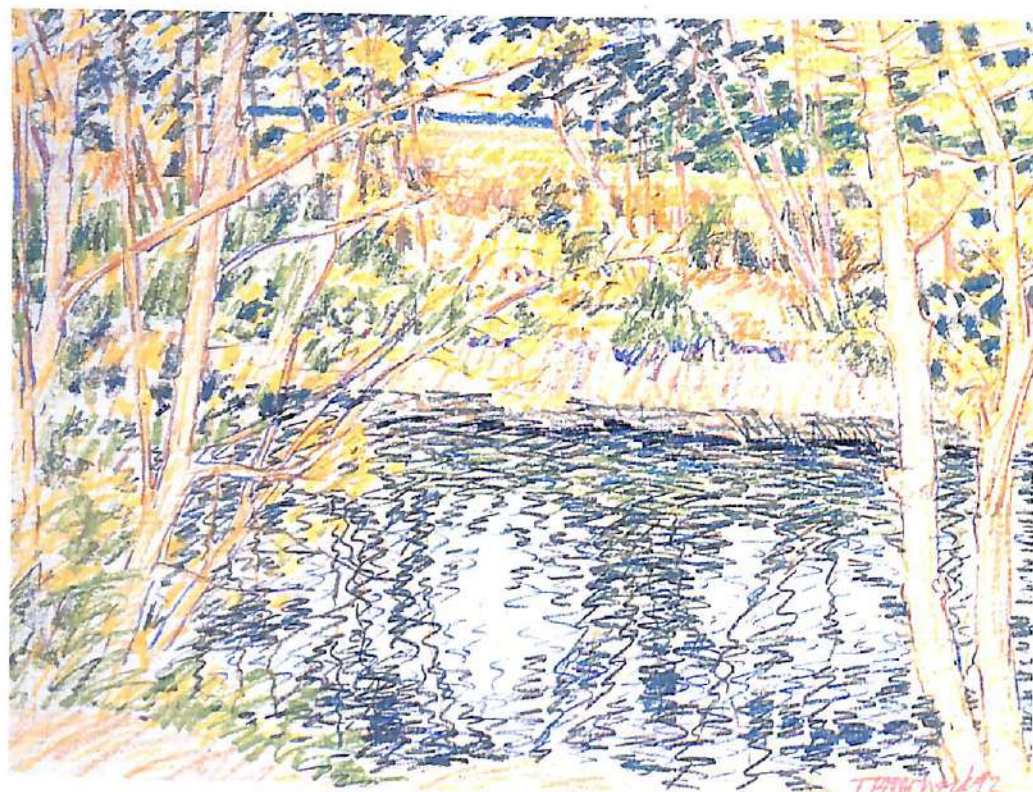


SUMMER LANDSCAPE
(COLORFUL FIELD)
PASTEL ON PAPER, 54 x 74 CM

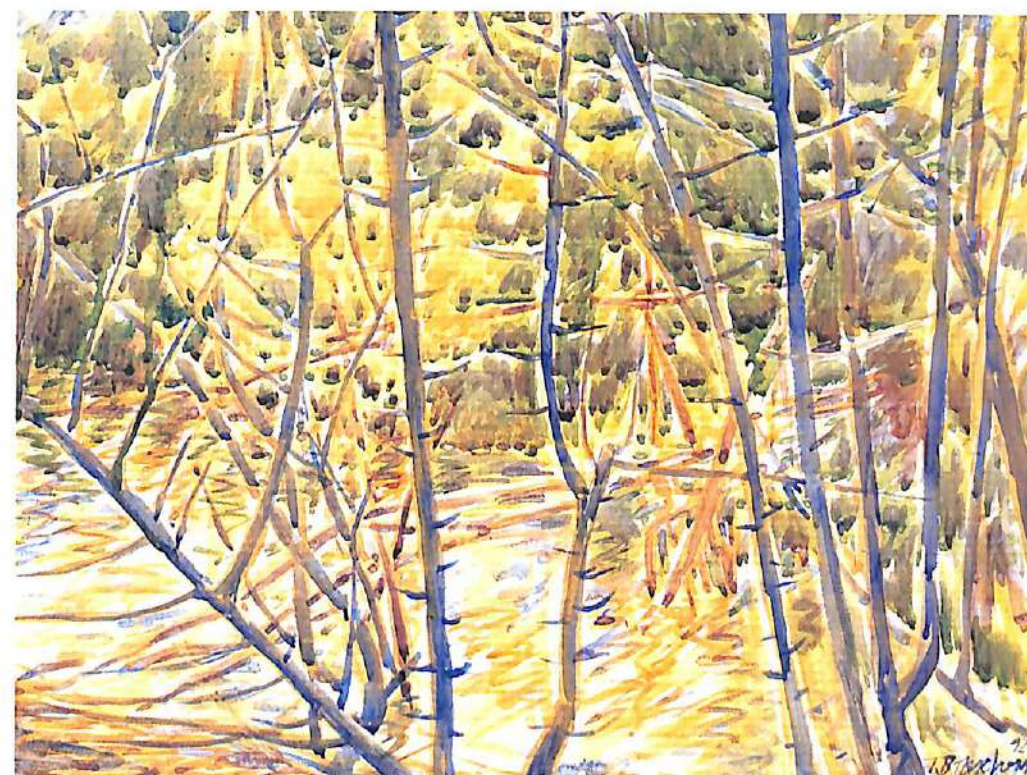
Rama IX Art Museum Foundation



SUMMER LANDSCAPE
(TREES & REFLECTION IN THE WATER)
OIL PASTEL ON PAPER, 54 x 74 CM

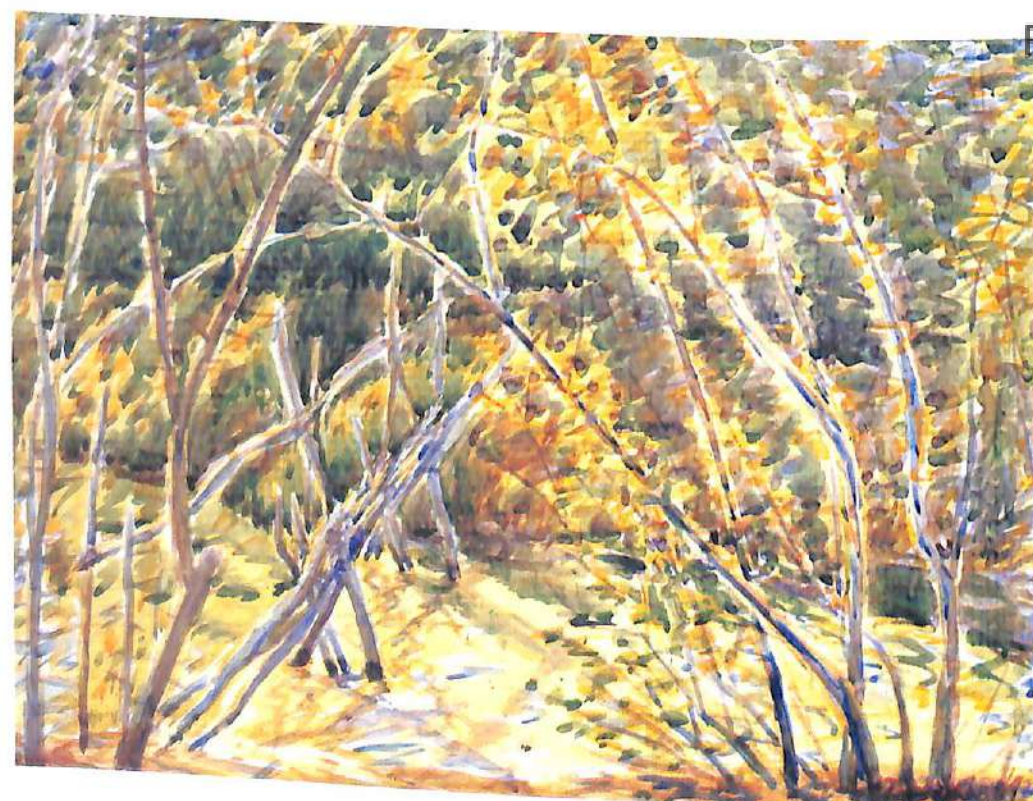


SUMMER LANDSCAPE
(A CANAL & REFLECTION IN THE WATER)
OIL PASTEL ON PAPER, 50 x 70 CM.



SUMMER LANDSCAPE
(A LOG BRIDGE)
WATER COLOR ON PAPER, 52 x 75 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



SUMMER LANDSCAPE
(A LOG BRIDGE)
WATER COLOR ON PAPER, 56 x 76 CM.



SUMMER LANDSCAPE
(TRUTH OF THE WATER)
WATER COLOR ON PAPER, 52 x 75 CM.

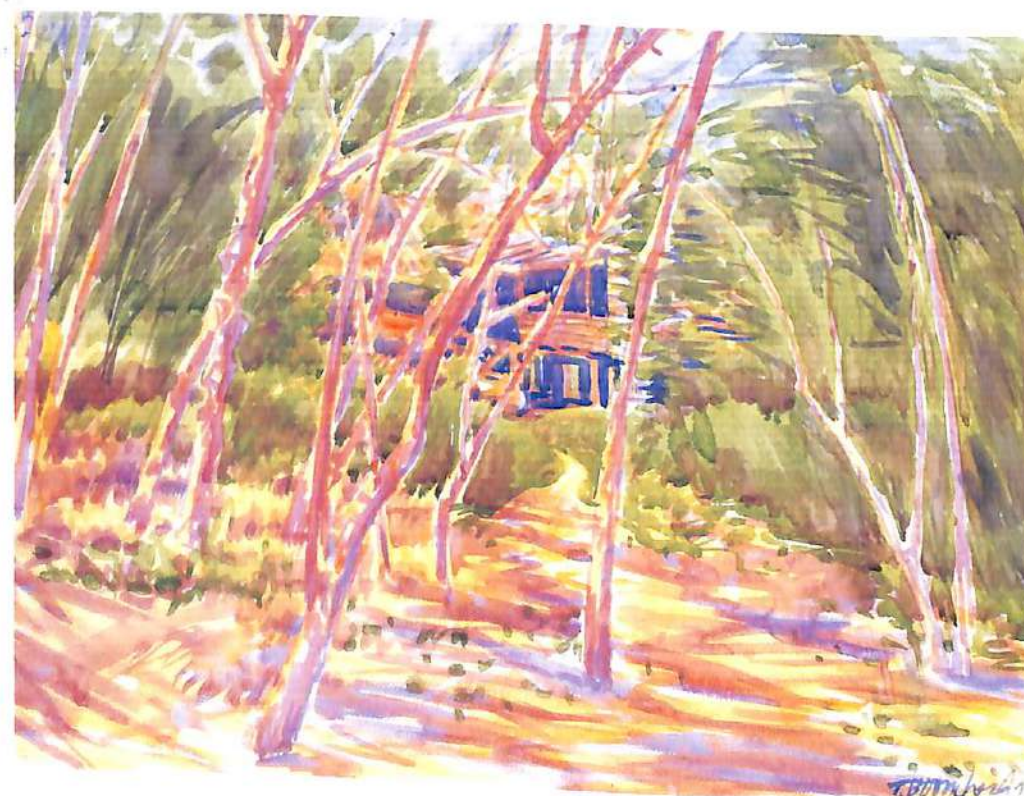


SUMMER LANDSCAPE
(MOVEMENT)
WATER COLOR ON PAPER, 56 × 76 CM.



WOOD BRIDGE
WATER COLOR ON PAPER, 56 × 76 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



SUMMER LANDSCAPE
(HOME & TREES)
WATER COLOR ON PAPER, 52 × 75 CM.



REED COMPOSITION
OIL COLOR ON PAPER, 50 × 57 CM.



SUMMER LANDSCAPE (REFLECTION OF THE SKY)
OIL PASTEL ON PAPER, 54x74 CM



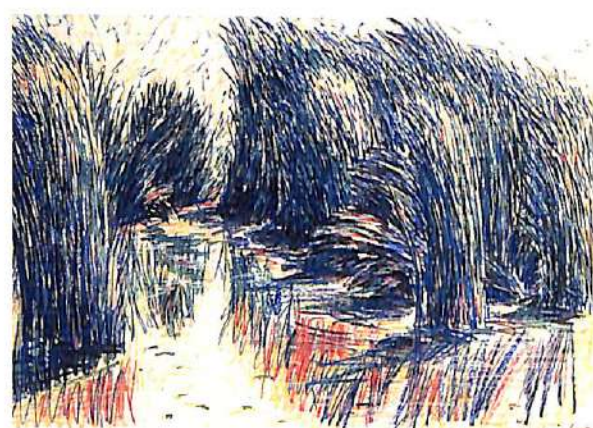
SUMMER LANDSCAPE (COLORFUL FIELD)
PASTEL ON PAPER, 50x70 CM



SUMMER LANDSCAPE (A CANAL)
OIL PASTEL ON PAPER, 50x70 CM



SUMMER LANDSCAPE (DELICACY)
WATER COLOR ON PAPER, 52x74 CM



SUMMER LANDSCAPE (COLORS, LIGHT IN FIELD)
PASTEL ON PAPER, 54x74 CM



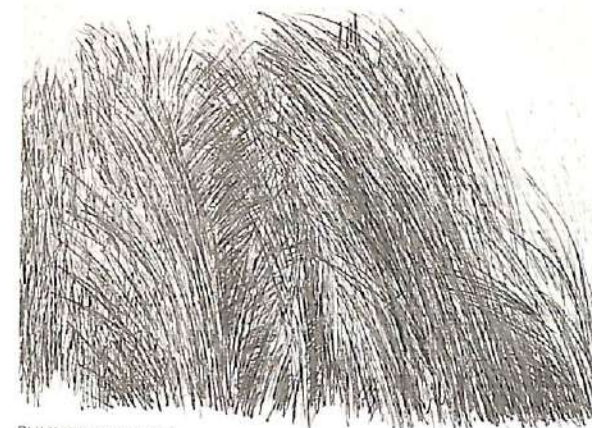
SUMMER LANDSCAPE (TREES & REFLECTION IN THE WATER)
OIL PASTEL ON PAPER, 54x74 CM



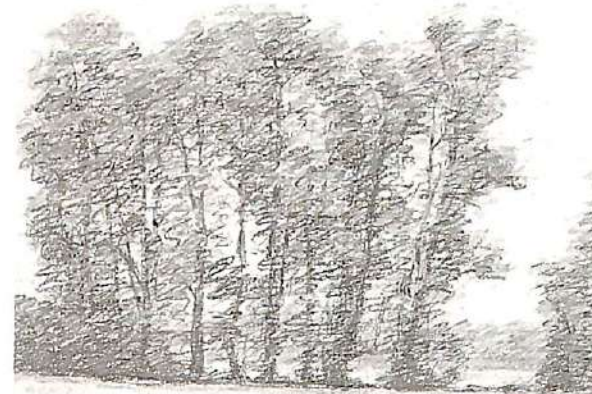
SUMMER LANDSCAPE (A LOG BRIDGE)
WATER COLOR ON PAPER, 52x75 CM



SUMMER LANDSCAPE (TREES IN FIELD)
WATER COLOR ON PAPER, 52x75 CM



SUMMER DRAWING
PASTEL ON PAPER, 54x74 CM



SUMMER LANDSCAPE (TREES IN FIELD)
OIL PASTEL ON PAPER, 40x54 CM



SUMMER LANDSCAPE (TREES)
OIL PASTEL ON PAPER, 40x54 CM



SUMMER LANDSCAPE (HORIZON)
OIL PASTEL ON PAPER, 54x74 CM



SUMMER LANDSCAPE (TRUTH & MOVEMENT OF NATURE)
OIL PASTEL ON PAPER, 54x74 CM



SUMMER LANDSCAPE (WINDY)
OIL PASTEL ON PAPER, 54x74 CM



SUMMER LANDSCAPE (TREES & FIELD)
OIL PASTEL ON PAPER, 40x54 CM



SUMMER LANDSCAPE (A LOG BRIDGE)
WATER COLOR ON PAPER, 52x75 CM

Rama IX Art Museum Foundation



SUMMER LANDSCAPE (TREES)
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



SUMMER LANDSCAPE (TREES)
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



SUMMER LANDSCAPE (RIVERSIDE PARKNAKORN 1)
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



SUMMER LANDSCAPE (RIVERSIDE PARKNAKORN 2)
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



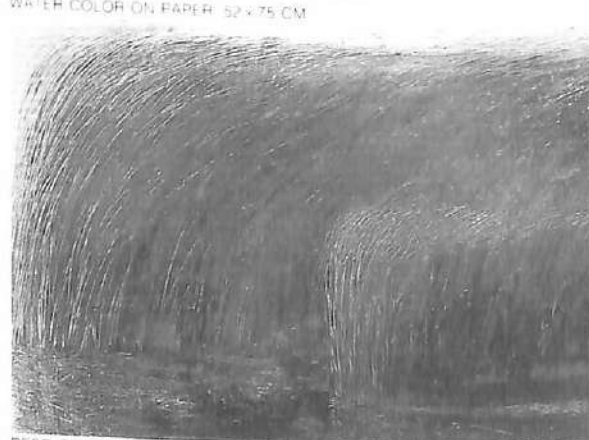
SUMMER LANDSCAPE (LOOKING ON THE SKY)
OIL PASTEL ON PAPER 50 x 70 CM



SUMMER LANDSCAPE (BANGMOEY VILLAGE)
WATER COLOR ON PAPER 52 x 75 CM

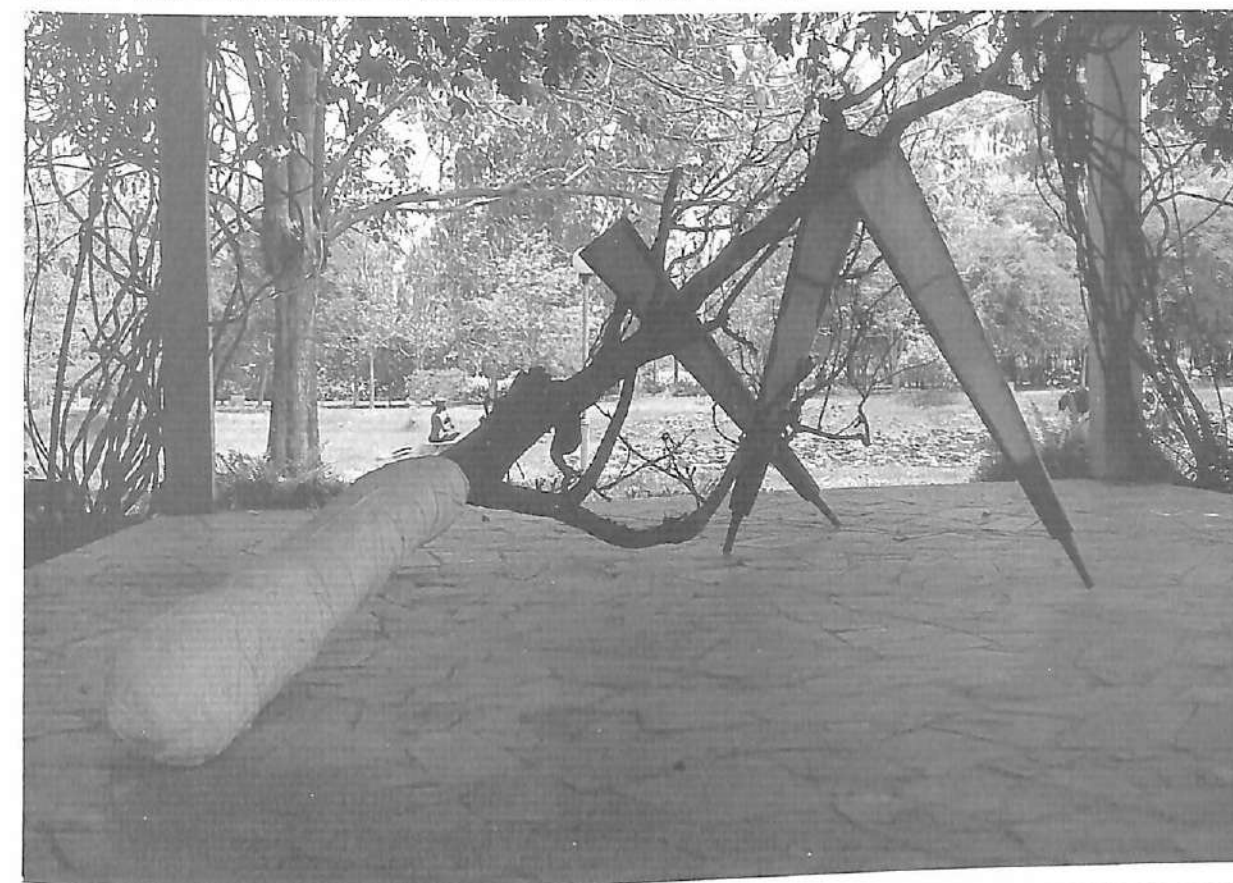


GARDEN & FIELD
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



REED COMPOSITION
OIL COLOR ON PAPER 50 x 70 CM

REPRESENTING INSTALLATION ART.



TITLE UNBALANCE
450 x 270 x 220 CM

Rama IX Art Museum Foundation



FIRST INSTALLATION AT ART FORUM
GALLERY BANGKOK

TODAY INSTALLATION AT MISEM S SCULPTURE
GARDEN NAKORNPRATHOM



ขอขอบคุณ

คุณกำจร สติกรุล
คุณฉัตรวิชัย พรหมทัตตเวที
คุณไพโรจน์ ปรีชา
คุณปณิดา สาธุธรรม
คุณนิตยา ศักดิ์เจริญ
คุณขวัญตา บุญเชิด
คุณสุนทร มีศรี
คุณแดง นลนา
คุณไมตรี หอมทอง
คุณสมชาย วัชรสมบัติ
คุณนิทัศน์ รัตนพิทักษ์
คุณไสว วงษาพรหม
คุณทวี เกษางาม
คุณทิพย์ แซ่ตั้ง
ศูนย์การค้า ริเวอร์ ซิตี้
และสื่อมวลชนที่ช่วยเผยแพร่ข่าวสาร

ถ่ายภาพ : ขวัญตา บุญเชิด

ถอดความเป็นภาษาอังกฤษ : ปณิดา สาธุธรรม

รูปเล่ม : ธรรมศักดิ์ บุญเชิด

ทิพย์ แซ่ตั้ง

พิมพ์ที่ : รุ่งแสงการพิมพ์ โทร. 437-2947

COVER:

SUMMER LANDSCAPE
(TREES AROUND THE POND)
OIL PASTEL ON PAPER. 40 x 54 CM

Rama IX Art Museum Foundation