3rd THE EIGHT GROUP ART EXHIBITION

นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่ม 8 ครั้งที่ 3

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

3rd
THEEIGHTGROUP
ARTEXHIBITION

นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่ม 8 ครั้งที่ 3

19 กันยายน - 10 ตุลาคม 2551
ณ หอศิลป์เซเว่นรังสรรค์ ซ.สาทร 5 ถ.สาทรใต้ กรุงเทพฯ

17 ตุลาคม - 17 ธันวาคม 2551
ณ หอศิลป์ริมน่าน 12 ม.2 ต.บ่อ 5 อ.เมือง จ.น่าน

6 มีนาคม - 31 มีนาคม 2552
ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จ.พิษณุโลก

ศิลปินกลุ่ม 8 : อดีตถึงปัจจุบัน

ศิลปินกลุ่ม 8 เป็นการรวมตัวกันของผู้รักและชื่นชมศิลปะ
ประกอบด้วยศิลปิน ครูศิลปะ 8 คนที่มีชื่อเสียงรู้จักกันดีในแวดวงศิลปะของประเทศไทย
ก่อกำเนิดขึ้นจากการรวมตัวกันครั้งแรกเมื่อปีพุทธศักราช 2548
โดยจัดแสดงผลงานภายใต้แนวคิด "หุ่นนิ่ง" ณ สีลมแกลลอเรีย กรุงเทพมหานคร
และต่อมาได้จัดแสดงผลงานอีกเป็นครั้งที่สองเมื่อปีพุทธศักราช 2549
โดยกำหนดแนวคิดร่วมกันว่า "พลังแห่งอดีต"
ในครั้งนั้น ศิลปินทุกคนใช้วัสดุวาดเส้นเป็นหลักในการแสดงออก เพียงแค่การแสดงสองครั้งต่อเนื่องกันเท่านั้น
ชื่อเสียงการรวมตัวกันของศิลปินกลุ่ม 8 ก็ยิ่งเป็นที่รู้จักกันทวีคูณยิ่งขึ้น
ทั้งนี้อาจเป็นเพราะความตั้งใจจริงของศิลปิน ที่ร่วมแสดงผลงานที่ต้องการจารึกโลงไว้ซึ่งความเรียบง่าย
ของพลังการแสดงออกของศิลปินแต่ละคนประกอบกับความเป็นอิสระ
ที่จะนำเสนอแนวคิดและรูปแบบที่แสดงเอกลักษณ์ของศิลปินแต่ละคน ให้ปรากฏออกมาอย่างโดดเด่น
ไม่ต้องสงสัยเลยว่า เพราะเหตุใดลักษณะเฉพาะของศิลปินกลุ่มนี้จึงเป็นที่รู้จักกันดี
ทั้งในหมู่ศิลปิน นักศึกษาศิลปะ และบุคคลที่มีรสนิยมทางศิลปะโดยทั่วไป
สำหรับการแสดงผลงานในครั้งนี้นับเป็นครั้งที่สาม ภายใต้หัวข้อว่า
"3rd The Eight Group Art Exhibition"
เพื่อสะท้อนให้ผู้ชมได้ทราบว่า การแสดงผลงานของศิลปินกลุ่ม 8 ครั้งนี้
ศิลปินมีอิสระที่จะแสดงออกตามแนวทางเฉพาะของแต่ละคนได้มากกว่าครั้งก่อนๆ
เพื่อให้อารมณ์สร้างสรรค์ และสีสันของผลงาน ช่วยเสริมบรรยากาศที่ตึงเครียดของสังคมไทยขณะนี้ให้รู้สึกผ่อนคลาย
และแบ่งเบาความวิตกกังวลที่กำลังครอบคลุมสภาวะแวดล้อมปัจจุบันที่แสนจะคลุมเครืออยู่

การแสดงครั้งนี้แบ่งเป็นสามช่วง
ช่วงแรกระหว่างวันที่ 19 กันยายน ถึง 10 ตุลาคม 2551 ณ หอศิลป์เชเว่นรังสรรค์
ช่วงที่สองระหว่างวันที่ 17 ตุลาคม ถึง 17 ธันวาคม 2551 ณ หอศิลป์ริมน่าน จังหวัดน่าน
และช่วงที่สามระหว่างวันที่ 6-31 มีนาคม 2552 ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
ขอขอบคุณหอศิลป์ทั้งสามแห่งที่ให้ความอนุเคราะห์ และความสะดวกสำหรับการจัดแสดงครั้งนี้

Rama IX Art Mus

8

รศ. พีระพงษ์ กุลพิศาล
ASSOC. PROF. PIRAPONG GULPISAL

สว่าง เจริญปาละ
SAWANG CHAROENPALA

สมชาย วัชระสมบัติ
SOMCHAI WACHARASOMBAT

ภักดิ์ ลิ้มพงษ์
PAKDE LIMPONG

นุกูล ปัญญาดี
NUKOON PANYADEE

วัฒนโชติ ตุงคะเตชะ
WATTANACHOT TUNGATEJA

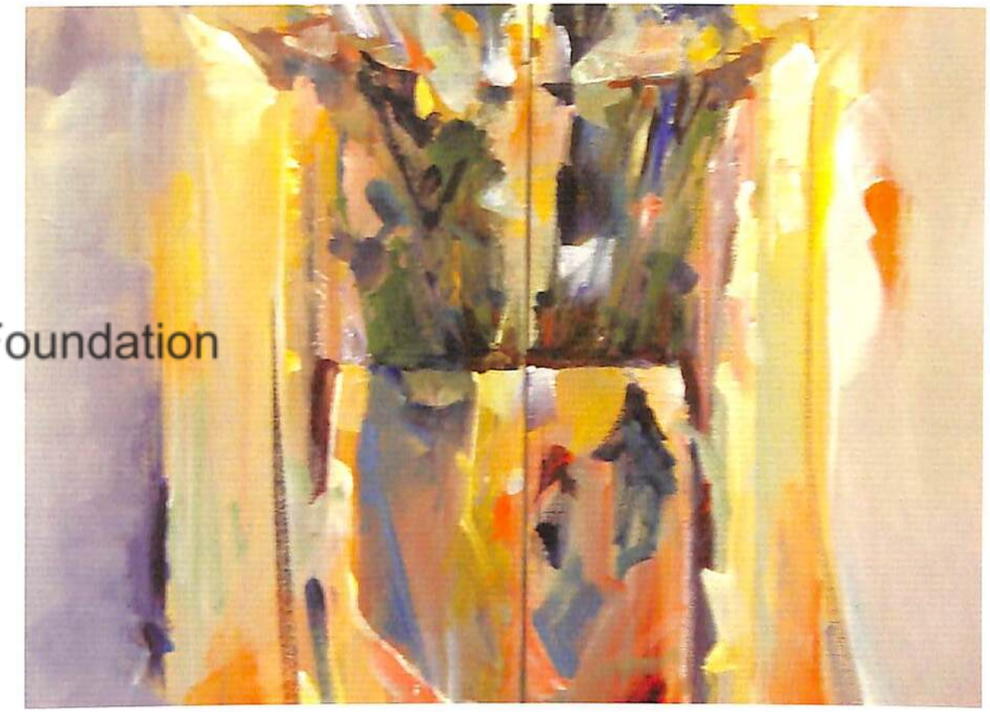
บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส
BANLU VIRIYAPORNPRAPAS

รศ. ดร. จิรวัฒน์ พิระสันต์
ASSOC. PROF. Dr. JIRAWAT PHIRASANT

รศ. พีระพงษ์ กุลพิศาล
ASSOC. PROF. PIRAPONG GULPISAL

Rama IX Art Museum Foundation

หุ่นนิ่ง 1, Acrylic on Canvas, 60 x 80 cm.



หุ่นนิ่ง 2, Acrylic on Canvas, 60 x 80 cm.

สว่าง เจริญปาละ
SAWANG CHAROENPALA

Rama IX Art Museum Foundation

เขาค้อ, Acrylic on Canvas, 120 x 300 cm.

ไม่มีชื่อ, Acrylic on Canvas, 90 x 140 cm.

สมชาย วัชระสมบัติ
SOMCHAI WACHARASOMBAT

Rama IX Art Museum Foundation

Relationship in Gold Colour 12, 2008, Acrylic on Canvas, 90 x 180 cm.

Dot in Still-Life 4, 2008, Acrylic on Canvas, 140 x 70 cm.

ภักดี ลิ้มพงษ์
PAKDE LIMPONG

Rama IX Art Museum Foundation

ภูเก็ต, Oil on Canvas, 60 x 70 cm.

สามร้อยยอด, Oil on Canvas, 70 x 90 cm.

นุกูล ปัญญาดี
NUKOON PANYADEE

Rama IX Art Museum Foundation

Still Life 1, Oil on Canvas, 100 x 100 cm.

Still Life 2, Oil on Canvas, 120 x 90 cm.

วัฒนโชติ ตุงคะเตชะ
WATTANACHOT TUNGATEJA

Rama IX Art Museum Foundation

Mask in February, 2008, Acrylic, Gold & Silver Leaf on Canvas, 100 x 100 cm.

Screaming Mask, 2008, Acrylic, Gold & Silver Leaf on Canvas, 100 x 70 cm.

บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส
BANLU VIRIYAPORNPRAPAS

ต้นไม้, Acrylic on Canvas, 150 x 120 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

ม็อบชนม็อบ, Acrylic on Canvas, 120 x 150 cm.