



BY
THE SIX



Rama IX Art Museum Foundation

CONTEMPORARY ART EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมกลุ่มหก ครั้งที่ 10

“อัตลักษณ์กลุ่มหก”

โดย

ดร.โอฬาร ไชยประวัติ

ประธานกรรมการบริหารสมศ.

ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี

วันศุกร์ที่ 16 พฤศจิกายน 2550 เวลา 18.00 น.

ณ หอศิลป์เซว่นรังสรรค์ ดิโกสารถรรว สาทรซอย 5

(นิทรรศการเปิดแสดงจนถึงวันที่ 16-29 พฤศจิกายน 2550 ตั้งแต่เวลา 9.30-18.30 น.)



สารจากประธานเปิดนิทรรศการ
การจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมกลุ่มหก ครั้งที่ 10

การแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของกลุ่มหกในครั้งนี้นับเป็นการจัดแสดงนิทรรศการของกลุ่มสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่ได้รวมตัวกันจัดขึ้นเป็นประจำอย่างต่อเนื่องใน ปีนี้เป็นครั้งที่ 10 แล้ว นับเป็นปรากฏการณ์ที่มีไม่มากนักที่กลุ่มผู้สร้างสรรค์ผลงาน ได้นำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมออกสู่สาธารณชนได้อย่างสม่ำเสมอ กลุ่มหกมีความน่าสนใจและมีจุดเด่นที่เป็นการรวมตัวของคณาจารย์ผู้สอนในสถาบันการสอนทางด้านศิลปะหลายสถาบัน ศิลปินอิสระมาทำงานร่วมกันได้ถึง จำนวน 22 ท่าน

กระผมในนามของประธานพิธีเปิดการจัดแสดงศิลปกรรมกลุ่มหก ครั้งที่ 10 ใคร่ขอขอบพระคุณศิลปินกลุ่มหกที่ให้เกียรติเชิญผมเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการทางศิลปกรรมที่สำคัญในรอบปีด้วยความยินดี และขอให้การจัดนิทรรศการครั้งนี้ประสบความสำเร็จ ก่อเกิดคุณูปการแก่การศึกษาด้านศิลปกรรม และเกิดประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจในงานศิลปะโดยทั่วไป

ดร.โอฬาร ไชยประวัติ
ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์สถาบันวิจัยนโยบายเศรษฐกิจการคลัง
ประธานเปิดนิทรรศการ



สารจากประธานศิลปินกลุ่มหก

ศิลปินกลุ่มหกได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2536 จนถึงปัจจุบัน ปีนี้เป็นการจัดนิทรรศการ ครั้งที่ 10 แล้ว ซึ่งทางศิลปินกลุ่มหกยังคงมุ่งมั่นสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย เพื่อเผยแพร่แก่สาธารณชนให้ได้รับรู้ถึงความงามและสุนทรีย์ทางศิลปะ ก่อประโยชน์ต่อวงการศึกษาและวิชาชีพศิลปกรรม

ในการจัดนิทรรศการภายใต้ชื่อ “อัตลักษณ์กลุ่มหก” นี่เป็นการแสดงออกถึงตัวตนของกลุ่มที่สมาชิกหรือศิลปินแต่ละท่านมีความแตกต่างกันตามลักษณะเฉพาะของตนเองไม่ว่าจะเป็นทางด้านแนวความคิด รูปแบบ เนื้อหา หรือเทคนิคกลวิธี แต่ลักษณะดังกล่าวถือเป็นลักษณะเด่นที่สามารถรวมกันเป็นหนึ่งได้ภายใต้จุดมุ่งหมายเดียวกันคือ สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปกรรมเพื่อประโยชน์แก่สังคมในด้านวิชาการศิลปวัฒนธรรมต่อไป

นิทรรศการครั้งนี้มีศิลปินร่วมแสดง 19 คน ศิลปินรับเชิญ 3 คน ประกอบด้วยผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ และสื่อประสม จำนวน 79 ชิ้น ทางศิลปินกลุ่มหกหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานศิลปกรรมที่จัดแสดงให้ความรู้ ความเข้าใจ ก่อเกิดสุนทรีย์แก่ผู้สนใจ และเกิดประโยชน์ต่อสังคมและวงการศิลปกรรมพอสมควรในระดับหนึ่ง

นายสาโรจน์ ดำแป้น
(นายสาโรจน์ ดำแป้น)
ประธานจัดนิทรรศการกลุ่มหก ครั้งที่ 10

โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมศิลป์ป็นกลุ่มหก ครั้งที่ 10

“อัตลักษณ์กลุ่มหก”

หลักการและเหตุผล

ศิลปินกลุ่มหก ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์ศิลปะและศิลปินอิสระ จำนวน 23 คน ได้รวมตัวกันเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี พ.ศ.2538 นิทรรศการรวม 9 ครั้งมาแล้ว ซึ่งในแต่ละครั้งได้แสดงออกถึงลักษณะเฉพาะของตนเองตามเนื้อหาหรือเรื่องที่หลากหลายกันไป ครึ่งนี้เป็นครั้งที่ 10 ศิลปินกลุ่มหกก็ยังมุ่งมั่นสร้างสรรค์พัฒนาผลงานของตนเองต่อไป โดยนำเสนอศิลปกรรมร่วมสมัยอย่างอิสระมีลักษณะพิเศษเฉพาะตัวทั้งรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิควิธีการ ภายใต้อัตลักษณ์กลุ่มหก ซึ่งแสดงออกถึงความเป็นตัวตน ของกลุ่มหกที่มีลักษณะพิเศษเฉพาะและเป็นการแสดงออกถึงศักยภาพของศิลปินแต่ละท่านตามถนัดไม่ว่าจะเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ และสื่อประสม เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนได้รับรู้ถึงสุนทรียะและเป็นประโยชน์ต่อวงการศึกษาและวงการศิลปกรรม ก่อให้เกิดพัฒนาต่อไปในอนาคต

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ และสื่อประสมแก่สาธารณชน
2. เพื่อสร้างสรรค์พัฒนาศิลปกรรมของชาติ
3. เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ดำรงอยู่และพัฒนาต่อไป

ระยะเวลาดำเนินการ

ลำดับ	กิจกรรม	2550											
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
1	จัดทำโครงการ	←→											
2	ติดต่อสถานที่						←→						
3	สร้างสรรค์ผลงาน						←→			→			
4	จัดหารายได้						←→			→			
5	จัดทำสื่อพิมพ์									←→			
6	ประชาสัมพันธ์							←→		→			
7	จัดแสดงนิทรรศการ										←→		
8	สรุปและประเมินผล												←→



จำนวนผลงาน 80 ชิ้น

สถานที่

หอศิลป์เซเว่นรังสรรค์ อาคารสาทรธราฯ สาทรซอย 5 กรุงเทพฯ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะกรรมการศิลปินกลุ่มหก และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

งบประมาณที่คาดว่าจะรับ

ได้รับสนับสนุนจากองค์กรธุรกิจที่เห็นคุณค่าทางศิลปกรรมและสร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม

รายละเอียดค่าใช้จ่ายโดยประมาณ

- จัดทำสื่อพิมพ์	150,000	บาท
- การประชาสัมพันธ์	50,000	บาท
- การแสดงนิทรรศการ	20,000	บาท
- ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ	10,000	บาท
รวม	230,000	บาท

Rama IX Art Museum Foundation

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดความซาบซึ้งต่อผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย
2. วงการศึกษาและศิลปกรรมได้พัฒนาอย่างต่อเนื่อง
3. ศิลปวัฒนธรรมชาติได้รับการทำนุบำรุงและสืบทอด



รายชื่อศิลปินที่ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม

ศิลปินกลุ่มหก

- | | |
|---|--|
| 1. คุณมนูญ มุกข์ประดิษฐ์ | 2. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง |
| 3. รองศาสตราจารย์อัศนีชัย ชูอรุณ | 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนา เหมวงษา |
| 5. รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล | 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา สุอังคะวาทีน | 8. นางพัทธนันท์ เกาทอง |
| 9. นายสาโรจน์ ดำแป้น | 10. นายบัญชา ศรีวงศ์ราช |
| 11. นายไกรสร ประเสริฐ | 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวัฒน์ แสนชัยรัตน์ |
| 13. นายอนเดช วรวงษ์ | 14. นายดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์ |
| 15. นายชัยพร ระวีศิริ | 16. นางนันทวรรณ หวลมานพ |
| 17. นางสาวทศพร สุธรรม | 18. นายณพนธ์ บุรณะบุญญ์ติ |
| 19. นายสมพงษ์ ลีระศิริ | |

ศิลปินรับเชิญ

1. ดร.กมล ทศนาญชลี
2. ดร.ประเทือง เอมเจริญ
3. ศาสตราจารย์เดชา วราชน

Rama IX Art Museum Foundation



ดร.ประเทือง เอมเจริญ "โคลีเซียม" สีน้ำมัน 56x150 ซม.



ดร.ประเทือง เอมเจริญ "จตุรัส เซนต์ มาร์ค" สีน้ำมัน 56x150 ซม.



ดร.กมล ทัศนาญชลี "Untitled" เทคนิคผสม 60x80 ซม.



ศาสตราจารย์เดชา วรารุณ "Life A" เทคนิคผสม 86x86 ซม.



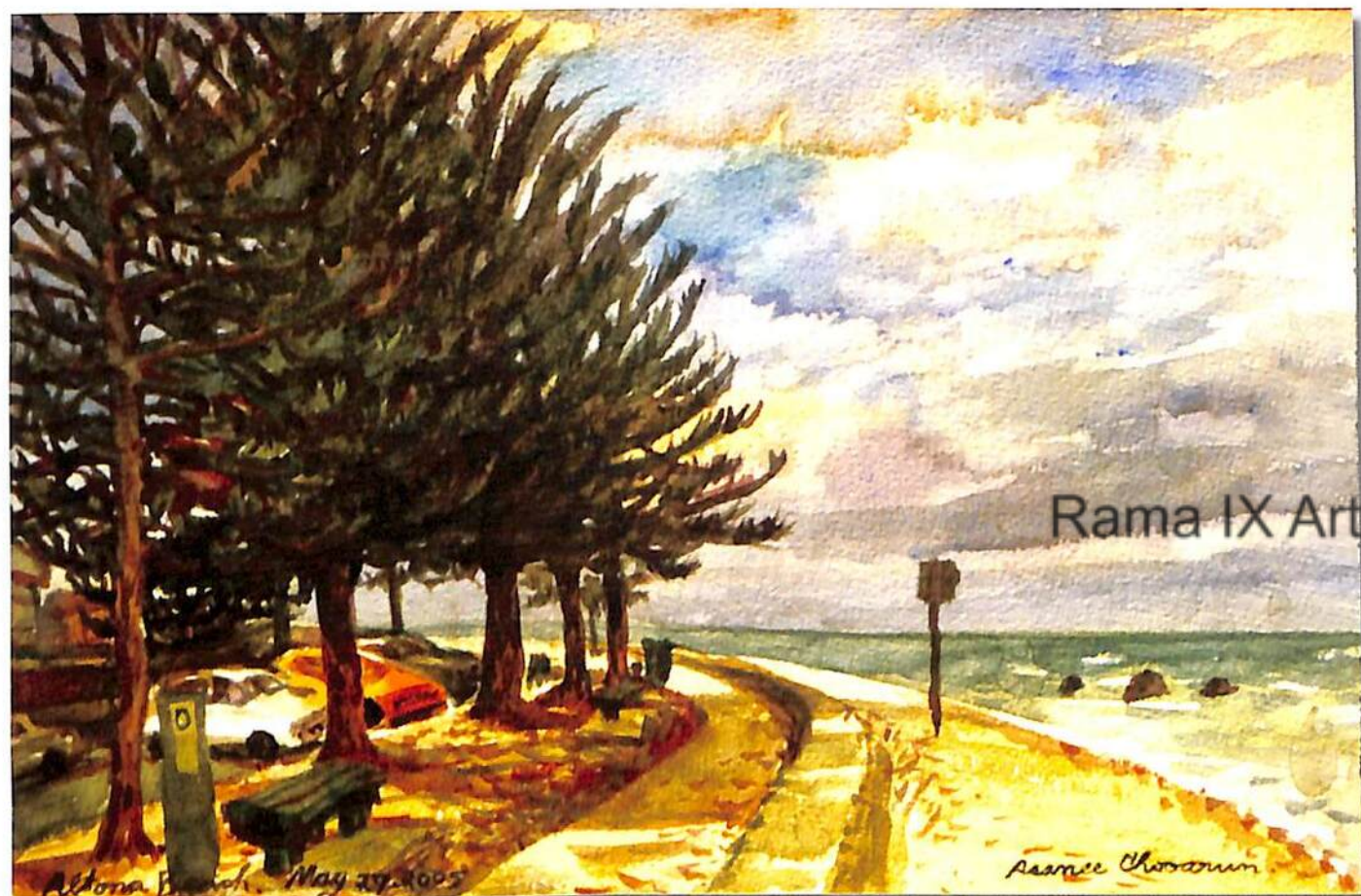


คุณมนูญ มุกข์ประดิษฐ์ “.....” สีน้ำมัน 80x100 ซม.



ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง “วิริยะบารมีในองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช”
เทคนิค วาดเส้น, Silkscreen on Paper





รองศาสตราจารย์อัศนี ชูอรุณ "ชายหาดอัลโดนา พ.ศ.2548" สีน้ำ 26x36 ซม.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนา เหมวงษา "ทางนกยูง" สีน้ำมัน 60x120 ซม.



รองศาสตราจารย์พระพงศ์ กุลพิศาล "หุ่นนิ่ง 1" สีอะคริลิก 60x70 ซม.

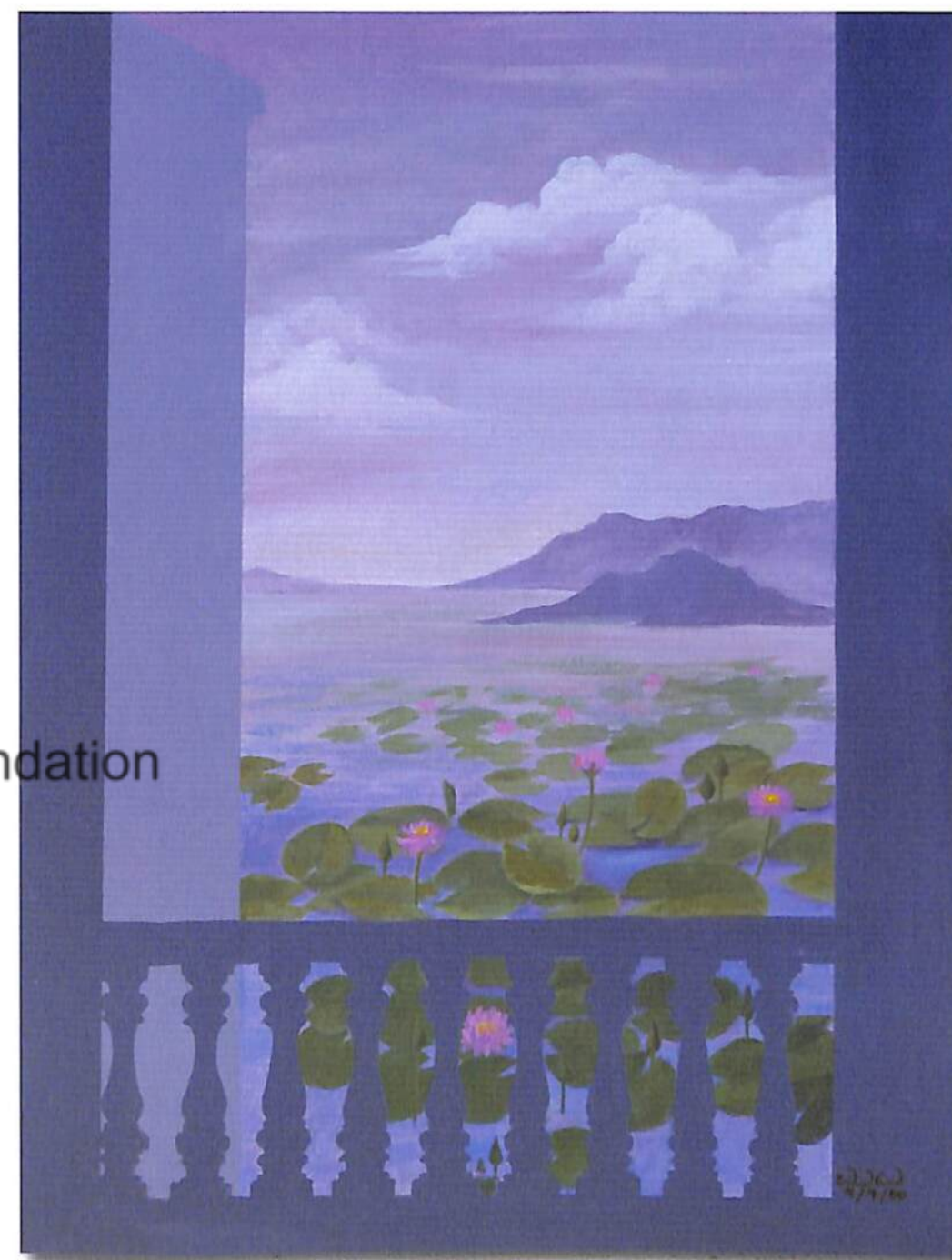


ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม "ฝันครั้งใหม่" สีอะคริลิก 80x100 ซม.





ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา สุอังคะวาทิน "โลกแห่งบูรณการ" เทคนิคผสม 80x100 ซม.



นางพัทธนันท์ เกาทอง "บ้านที่ความทรงจำ ชีวิตกับดอกไม้ 1" สีอะคริลิค 50x70 ซม.