

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ชุด

จินตภาพ และ ความบริสุทธิ์



B - CAT - 1 - 0186
GR0 - 0236 - 11 - 2540

ณ แกลเลอรี อาร์ต บริเวนชั้น G เดอะแกลเลอรี พลาซ่า จิวเวลรี่ เทคเซ็นเตอร์ (ตรงข้ามเซ็นทรัลลิ้ม)

ระหว่างวันที่ 22 พฤศจิกายน ถึง วันที่ 3 ธันวาคม 2540

จันทร์ - ศุกร์ เวลา 10.30 - 19.00 น. เสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดราชการ เวลา 10.30 - 18.00 น.



SPINDLER & ASSOCIATES



AMARIN PRINTING AND PUBLISHING PUBLIC
COMPANY LIMITED



VINCENT GALLERY



ห้างทองอุเทน



ร้านก๋วยเตี๋ยวเรือโกเทลิ้ง



ทจก. ลิมเจริญ มหาสารคาม

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย

ชุด

จินตภาพและความบริสุทธิ์

โดย

Rama IX Art Museum Foundation

มานิต	กรีนพงศ์
นคร	เหล่าหล้า
สงวน	มั่งมุล
วรรณ	พิเชฐฤทธิ์
สัญญา	พันธ์ไสว
สุรเดช	วัฒนาประดิษฐ์ชัย

ณ แกลเลอรี อาร์ต บริเวณชั้น G เดอะแกลเลอรี พลาซ่า

จิวเวลรี่ เทคเซ็นเตอร์ (ตรงข้ามเซ็นทรัลสีลม)

ระหว่างวันที่ 22 พฤศจิกายน ถึง วันที่ 3 ธันวาคม 2540

จันทร์ - ศุกร์ เวลา 10.30 - 19.00 น.

เสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดราชการ เวลา 10.30 - 18.00 น.

(ประธานเปิดงานนิทรรศการศิลปะ วันที่ 22 พฤศจิกายน 2540 เวลา 17.30 น.)

คำกล่าวของประธาน
ในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปกรรม
ชุด “จินตภาพและความบริสุทธิ์”

โดย

คุณ จูเลียน ดี สเปนเซอร์
ประธาน บริษัท สเปนเซอร์ แอนด์ แอลโซซิเอตส์ จำกัด

“ท่านคณาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน”

กระผม รู้สึกเป็นเกียรติที่ได้รับเชิญเป็นประธาน เปิดงานนิทรรศการศิลปกรรม ภายใต้ชื่อโครงการ ชุด “จินตภาพและความบริสุทธิ์” เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมต่อสาธารณชน ในแง่มุมเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสภาพสังคม ศาสนา วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม กลุ่มศิลปินอันประกอบไปด้วยผู้ชำนาญทางด้านศิลปะที่ผ่านการเรียนรู้จากสถาบันทางศิลปะได้รวมตัวเพื่อจัดแสดงนิทรรศการครั้งนี้เป็นการแสดงให้เห็นถึงวิวัฒนาการในการทำงานศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และนำรูปแบบหนึ่งของผู้ทำงานศิลปะที่มีส่วนช่วยเหลือและรับผิดชอบต่อสังคม

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดงานแสดงนิทรรศการ ชุด “จินตภาพและความบริสุทธิ์” ขอให้การแสดงนิทรรศการครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยสัมฤทธิ์ผลสมดังความมุ่งหมายทุกประการ”

Rama IX Art Museum Foundation



มานิต กรินพงศ์

แนวความคิด

ผมเป็นคนรักและห่วงใยในธรรมชาติ อยากจะให้ผู้คนในสังคมได้ตระหนักเห็นคุณค่าและความงามในธรรมชาติ จึงได้หยิบยกเอาส่วนหนึ่งของธรรมชาติมาปรุงแต่งใหม่ ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของตนเองสร้างเป็นงานจิตรกรรม ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งที่จะทำให้ผู้ชมเกิดความซาบซึ้งในงานศิลปะ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ธรรมชาติที่แสนสวยสืบไป

ที่อยู่ 65/6 ซ.ชัยวัฒน์ ถ.วุดมาภา เขตจอมทอง กทม. 10150
โทร. 468-7367



นคร เหล่าทะล้า

แนวความคิด

ความผูกพันกับวิถีชนบทจึงก่อเกิดงานในแนวชีวิตที่ดำเนินไปแบบเรียบง่ายของผู้คน สัตว์ อาคาร บ้านเรือน บรรยากาศ ภูมิทัศน์ การดำเนินชีวิตแต่ละวันอาจแตกต่างกับคนเมือง แต่ที่เหมือนกันก็คือต้องทำงานเพื่อความอยู่รอด เพื่อความสุขที่ทุกคนต่างต้องการ และแสวงหา

ที่อยู่ 4/1 ซ.วิบูลย์มัจฉา ถ.สว่างนคร อ.เมือง จ.นครพนม 48000
โทร. (042) 513-683



สงวน มั่งมูล

แนวความคิด

ความมีอิสระเสรีภาพของการดำเนินชีวิตแบบพึ่งพาอาศัยในวิถีแห่งธรรมชาติ ก่อเกิดความงาม ความสุข ความสมดุลของชีวิต ข้าพเจ้าปรารถนาที่จะถ่ายทอดและแสดงออกถึงสัจธรรมที่ปรากฏดังกล่า ออกมาในรูปของศิลปะงานจิตรกรรมในรูปแบบของธรรมศิลป์ ที่มีอิสระของการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม

ที่อยู่ โรงเรียนดงมะไฟวิทยา ต.ขมิ้น อ.เมือง จ.สกลนคร 47220

แนวความคิด

งานของมนุษยชาติคือการสร้างสรรค์สิ่งดีงาม การนำเสนอผลงานทางศิลปะ เป็นทศรูปของความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากความเพียรพยายาม ทักษะ ภูมิปัญญา และตัวตนของผู้รังสรรค์งานศิลปะนั้นๆ

ที่อยู่ บริษัท เอเคอโรโซโซ จำกัด
พื้นที่ 106 อาคารริมโพธิ์แมนชั้น 115
ถ.ริมทางรถไฟสายปากน้ำ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110
โทร. 671-2148-9, (01) 443-2019 โทรสาร 671-2148



วรรณภา พิเชฐพฤกษ์

แนวความคิด

จากความรู้ลึกซึ้งศรัทธาในศิลปะวัตถุของไทย ที่แสดงให้เห็นถึงร่องรอยของอารยธรรมและความเจริญรุ่งเรือง อันเกิดจากภูมิปัญญาของบรมครูช่างไทยที่สร้างสรรค์มาแต่อดีต แต่ในปัจจุบันด้วยกระแสความเจริญทางวัฒนธรรมใหม่ ได้ส่งผลให้เกิดความเสื่อมโทรมทางวัฒนธรรม โดยมีกาลเวลาเป็นตัวแปรสำคัญ

จากแนวความคิดดังกล่าวข้าพเจ้าจึงใช้สัญลักษณ์ทางวัฒนธรรมโดยนำศิลปะวัตถุเป็นสื่อกลางที่สะท้อนให้เห็นความศรัทธาด้วยรูปทรงร่องรอย และพื้นผิว ในบรรยากาศของความลึกลับ ด้วยความงามอย่างลักษณะไทย

ที่อยู่ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะจิตรกรรมฯ ถ.หน้าพระลาน
เขตพระนคร กทม. 10200 โทร. 704-8028



สัญญา พันธิไสว

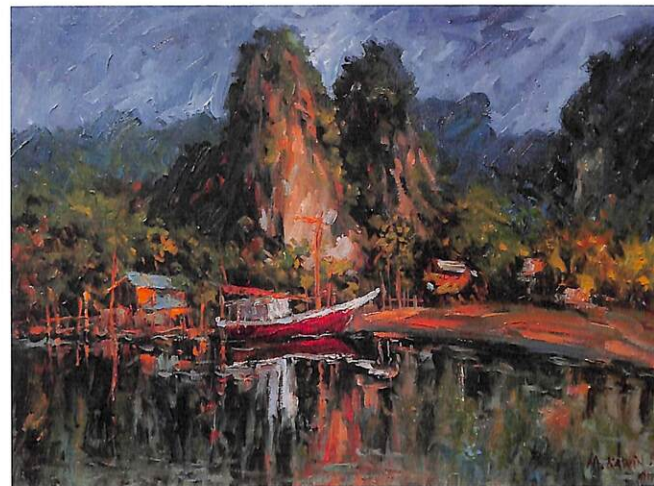
แนวความคิด

ข้าพเจ้าปรารถนาที่จะนำเสนอความงามของรูปทรงมนุษย์ โดยผ่านเรื่องราวทางวรรณคดี

ที่อยู่ ร้านวินเซ็นด์ แกลเลอรี
162/4 ถ.พรรณานิคม อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์ 46000
โทร. (043) 813-037



สุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย



“กระเบือ”
มนิต กรินพงศ์
สีน้ำมัน

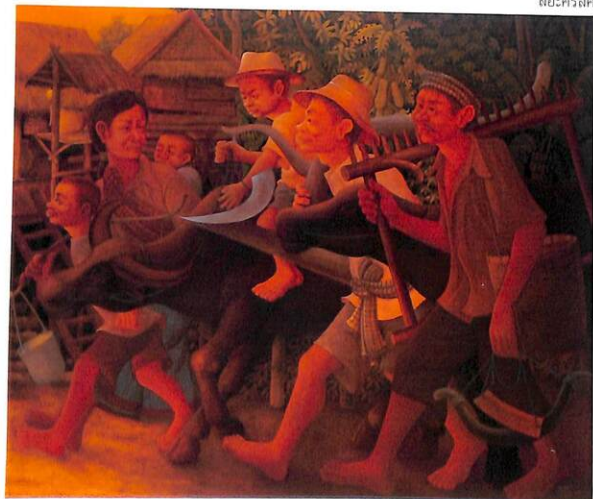
“ฝนตกแดดออก”
มนิต กรินพงศ์
35 x 50 ซม.
สีน้ำ





“ชีวิตเร่งด่วน”
นคร เทพหัสดิน
150 x 130 ซม.
สีอะคริลิก

“วิถีชนบทในเวลาเร่งด่วน”
นคร เทพหัสดิน
150 x 130 ซม.
สีอะคริลิก



Rama IX Art Museum Foundation

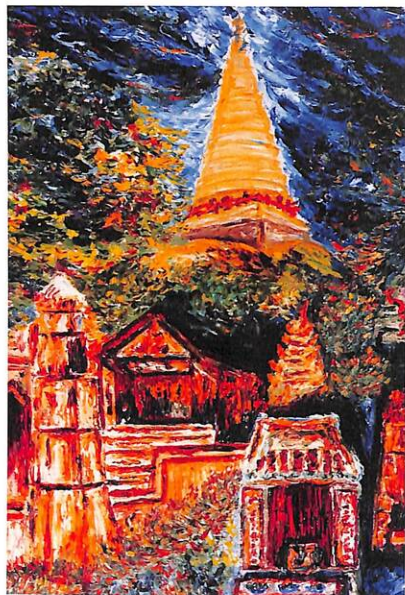


“ให้และรับ 1”
สงวน มั่งมุล
70 x 80 ซม.
สีอะคริลิก

“ให้และรับ 2”
สงวน มั่งมุล
60 x 80 ซม.
สีอะคริลิก



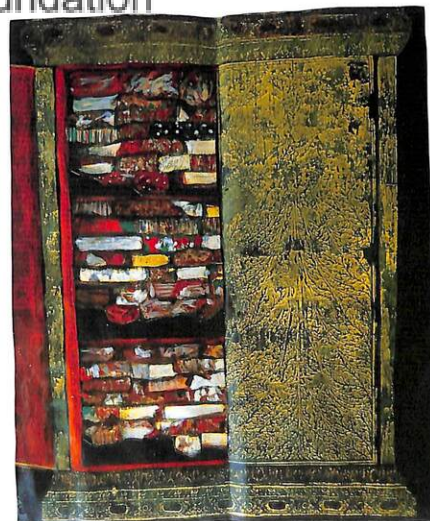
“สุทนต์บ”
วรรณา พินธุพทุทธิ
50 x 70 ซม.
สีน้ำมัน



“คัจฉะ”
วรรณา พินธุพทุทธิ
50 x 70 ซม.
สีน้ำมัน

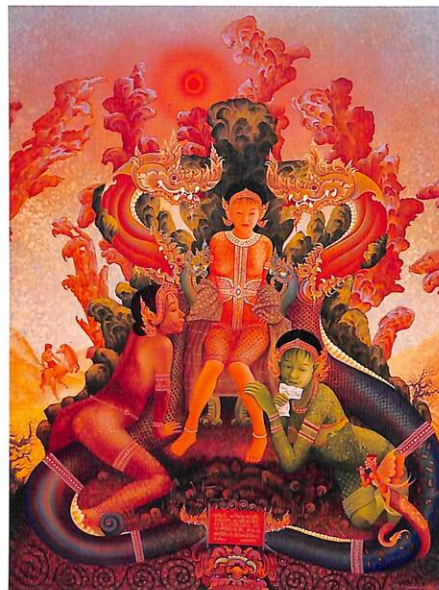


“พระอรรม - คัมภีร์ 1”
สิญญา พันธไสว
90 x 120 ซม.
สีผสม

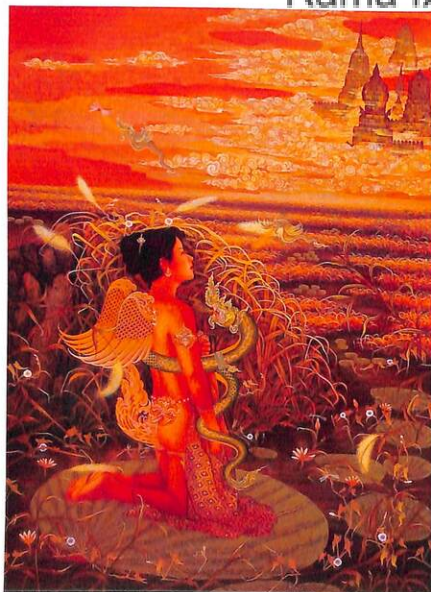


“พระอรรม - คัมภีร์ 2”
สิญญา พันธไสว
90 x 120 ซม.
สีผสม

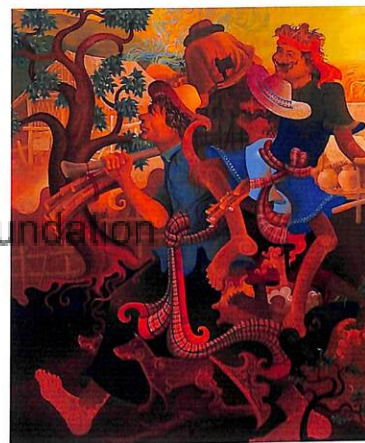
“พระรถเมรี”
สุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย
90 x 120 ซม.
สีอะคริลิก



“มโนราห์”
สุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย
90 x 120 ซม.
สีอะคริลิก



“หมู่บ้านชาวเล”
มานิต กรินพงศ์
45 x 60 ซม.
สีน้ำมัน



“คนทพิน”
นคร เหล้าหาล้า
110 x 130 ซม.
สีอะคริลิก



“ปลาถิ่นปลา”
สงวน มั่นนูล
70 x 80 ซม.
สีอะคริลิก

Rama IX Art Museum Foundation

“ที่พึ่ง”
วรรณภา พิเชษฐพฤษดิ์
50 x 70 ซม.
สีน้ำมัน



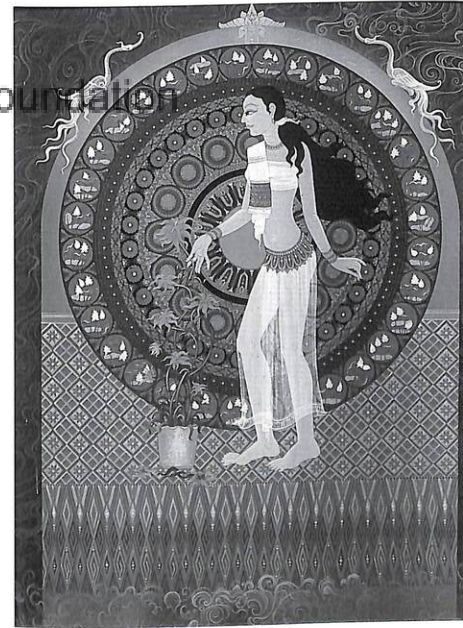
“พระธรรม - คัมภีร์ 3”
สัญญา พันธะไสว
140 x 190 ซม.
สีผสม



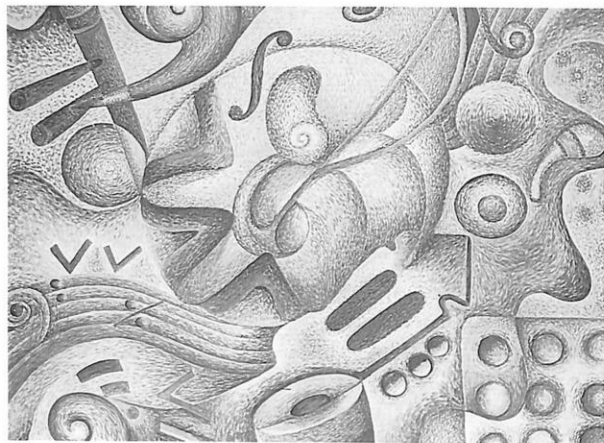
“ปลาบู่ทอง”
สุรเดช วัฒนประดิษฐ์ชัย
50 x 60 ซม.
สีอะคริลิค



“เวอร็จเ็นย วอเคอร์ ปาร์ค”
มานิต กรีนพงศ์
35 x 50 ซม.
สีอะคริลิค



“นงลักษณ์”
นคร เทล้าทล้า
130 x 100 ซม.
สีอะคริลิค



“ลีลนักร้องเสียง”
 สรวน มั่งมูด
 80 x 80 ซม.
 สีอะคริลิก

“ศาลเจ้าแม่ทับทิม”
 วรณา พิเชษฐฤกษ์
 50 x 70 ซม.
 สีน้ำมัน

Rama IX Art Museum Foundation



“พระธรรม - คัมภีร์ 4”
 สันยutha พันธโสไธ
 150 x 180 ซม.
 สีผสม



“สังข์ทอง”
 สุรเดช วัฒนาประดิษฐชัย
 120 x 90 ซม.
 สีอะคริลิก