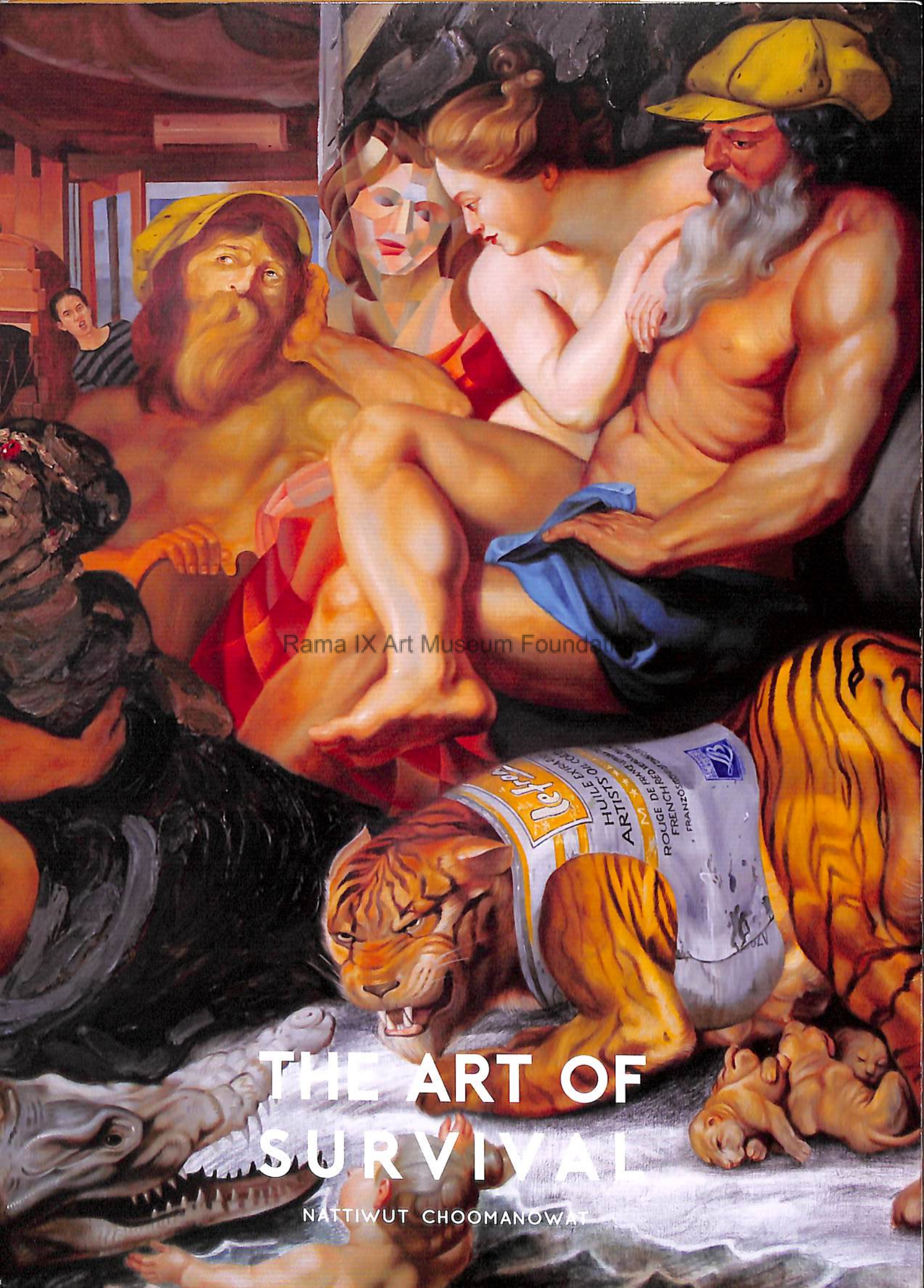




Rama IX Art Museum Foundation

THE ART OF SURVIVAL

NATTIWUT CHOOMANOWAT

THE ART OF SURVIVAL

14th September - 5th October 2019

การใช้ชีวิตในสังคมปัจจุบันไม่ใช่เรื่องยากต่อการพบเจอเหตุการณ์ที่ชวนสับสนวุ่นวายตั้งแต่เริ่มต้นวันตลอดจนจบวัน ไม่ว่าจะเป็นชีวิตที่เร่งรีบ ปัญหาเศรษฐกิจ ปัญหาการเมืองการปกครอง ปัญหาเกี่ยวกับงานส่วนตัว ปัญหาของงานส่วนรวม ชาวของเครื่องใช้ที่มีราคาแพงเกินพอดีและปัญหาอีกหลากหลายรูปแบบในลักษณะที่แตกต่างกันไป ล้วนเป็นสิ่งที่ต้องประสบอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้เส้นทางของศิลปินก็เช่นกัน หากจะพูดแบบตรงไปตรงมาคงหนีไม่พ้นการเผชิญปัญหาต่างๆ เพื่อการอยู่รอด

นิทรรศการชุด "The Art Of Survival" โดย นัฏฐวุฒิ ชูมะโนวัฒน์ ละก็วนเรื่องราวอีกด้านที่เป็นารังหากแต่ดูบ่งบอหมาย คือแนวทางการสร้างสรรค์ปัญหาไปในทางบวก ข้อจำกัดจากผลกระทบไปอาตกรอความสามารถการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้ ผลงานชุดนี้เป็นทั้งใช้และไปใช้การหาคำตอบ หากแต่เป็นการนำเสนอผลงานอันประกอบสร้างจากวิถีชีวิตของศิลปินเอง โดยใช้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ นิยายปรกณณ์ผนวกกับอารมณ์ความรู้สึกผ่านความหมายของเทคนิคทางจิตรกรรมในการเล่าเรื่อง

ต้นฉบับงาน ชิม "ห้ามแล้วไม่ฟังบ้างเลย" โดยท้าวความถึงต้นเรื่องของนิทานปรัมปรา อโดนิสและวัณธ ช้อนกับเรื่องราวด้วยเหตุการณ์ปัจจุบัน ที่ศิลปินบอกเล่าเรื่องราวของจิตรกรผู้ชื่นชอบการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีราคา เพื่อคุณภาพของผลงาน ยอมแลกกับเงินทอง แม้จะมีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ก็มีอาหามความรักที่มีต่องานศิลปะของศิลปินได้ โดยศิลปินเลือกใช้กล้วยสอยหมวกใบเลย์เป็นสัญลักษณ์แทนตัวของศิลปินที่มีอารมณ์อ่อนไหวเหมือนตัวของเปลือกกล้วยที่เหลืองสดใสแต่อ่อนไหวง่าย และการวาดภาพซีกภาพของจิตรกรที่มักถูกมองว่าเป็นเรื่องง่าย ๆ "ง่ายเหมือนปอกกล้วยเข้าปาก"

นัฏฐวุฒิ ชูมะโนวัฒน์ จบปริญญาตรีและปริญญาโท จากมหาวิทยาลัยศิลปากร สำหรับ The art of survival เป็นนิทรรศการเดี่ยวครั้งที่สองกับทางนิเบอร์วันแกลลอรี่ ศิลปินได้เข้าร่วมแสดงงานมากมาย ไม่ว่าจะเป็นนิทรรศการกลุ่ม "The spirit of six" ที่ Number 1 Gallery และ Hotel art fair ปี 2019

NATTIWUT CHOOMANOWAT



(THAILAND, B.1993)

EDUCATION

Bachelor of Art : Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts
Silpakorn University (Painting), Bangkok, Thailand
Master of Art : Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts
Silpakorn University (Painting), Bangkok, Thailand

SOLO EXHIBITION

- 2019 "The Art Of Survival", Number 1 Gallery, Bangkok, Thailand
- 2018 "The Twelve Labours Of Hercules", Number 1 Gallery, Bangkok, Thailand

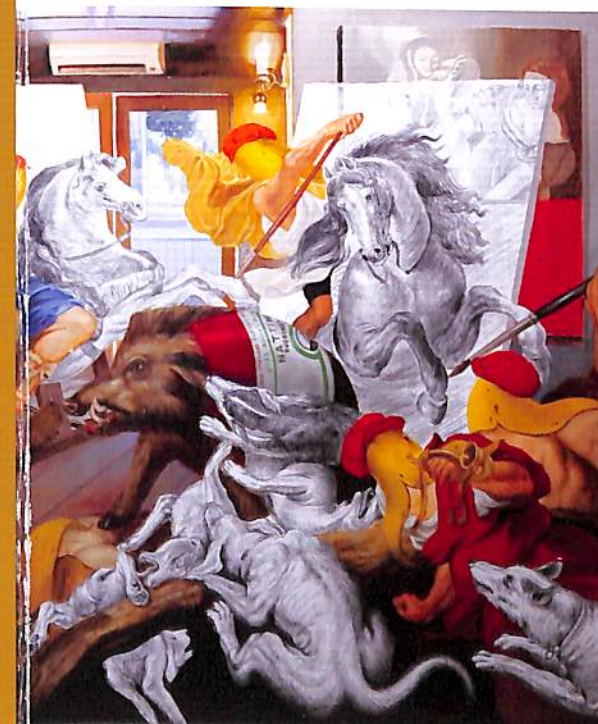
GROUP EXHIBITION

- 2019 "Hotel Art Fair 2019" by Number 1 Gallery, W Bangkok hotel, Bangkok, Thailand
"Spirit of Six", Number 1 Gallery, Bangkok, Thailand
- 2018 "Art Expo Malaysia 2018" by Number 1 Gallery, Matrade Exhibition and Convention Centre, KL, Malaysia
"The 3rd of Thai Contemporary art", River City Bangkok, Bangkok, Thailand
- 2017 "The 8th Young Artists Talent Art Exhibition", Ratchadamnoen Contemporary Art Center, Bangkok, Thailand
"MAO Art Exhibition", River City Bangkok, Bangkok, Thailand
"Heart of the Nation", River City Bangkok, Bangkok, Thailand
"Errorism", Kalwit Studio & Gallery, Bangkok, Thailand
"Noir Art Thesis", Boromratchakumari Art Gallery, Nakornpathom, Thailand
- 2016 "Extremely Nonsense", Kalwit Studio & Gallery, Bangkok, Thailand
"100 Pictures 100 Heart for Recapture to Goodness of King", Centralworld, Bangkok, Thailand
"King in our hearts", River City Bangkok, Bangkok, Thailand
- 2015 "10 Steps", PSG Art Gallery, Bangkok, Thailand
- 2014 "HOFest" EP 1 Art Carnival, Hof Art Space At W District HOF ART, Bangkok, Thailand

Managing Director: Jaturong Kengwinit
Gallery Manager: Ririta Sridee
Secretary to Gallery Manager: Somaborn Ritjoh
Assistant: Nutta Reanmora
Creative Designer: Tattiwa Thongsuk



Number 1 Gallery | Bangkok | www.number1gallery.com
19 Soi Silom 21, Silom Road, Silom, Bangkok Bangkok 10500 Thailand
number1gallery@gmail.com +6683 445 8333 +662 630 2523 Mon-Sat 11 am. - 7 pm.



For example, "Don't" is using the story from the myths of Adonis and Venus and overlay it with the story of the current events that the artist will use only the expensive goods and will sacrifice anything in order to create the best quality of work even though it will affect the financial situation of his daily life somehow. However, those factors cannot stop the love that he had towards his artwork. The artist uses the image of Banana wearing a Beret to be the symbol of himself that has a delicate emotion just like the skin of the Banana which may look vivid in color but still feels very delicate. His drawing are often seen as the easy work to create. In Thai, we use "Just as easy as peeling a banana" which the closet English idiom in meaning is "A piece of cake"

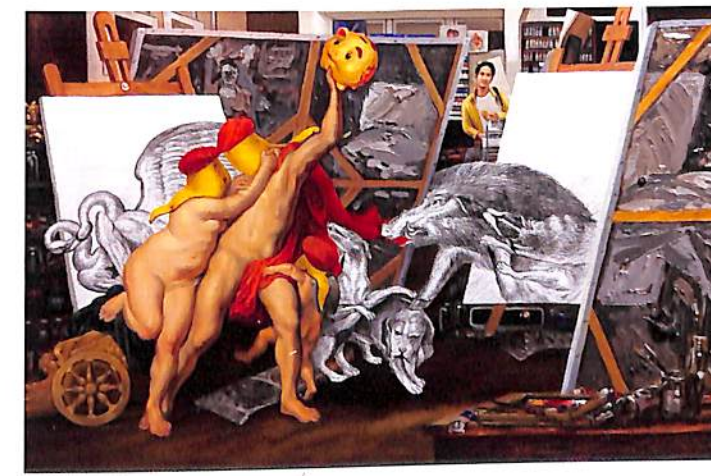
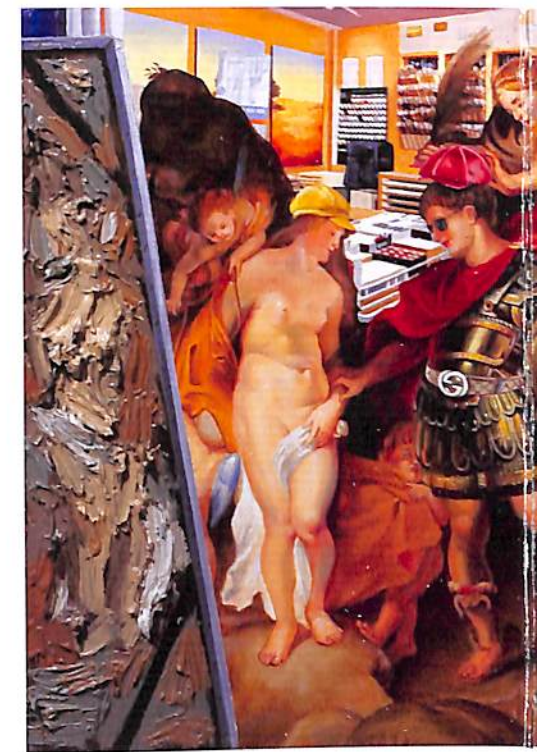
Nattiwut Choomanowat holds a Bachelor's and Master's degree. From Silpakorn University. "The Art Of Survival" is his 2nd single exhibition with Number 1 Gallery. The artist was the part of plenty of group exhibitions such as "The spirit of six" at Number 1 Gallery, Hotel art fair 2019 and many more.



- 1. Ars Vincit Omnia: 2019, Oil on copper plate, 30x20 cm
- 2. Teddy Bear Goodness: 2019, Oil on copper plate, 8x5 cm
- 3. The Four Technique: 2019, Oil on linen, 190x260 cm
- 4. Road Limber: 2019, Oil on copper plate, 20x30 cm
- 5. The End Of Adonis: 2019, Oil on linen, 20x30 cm
- 6. Don't ห้ามแล้วไม่ฟังบ้างเลย: 2019, Oil on linen, 20x30 cm
- 7. Grand Opening Sale: 2019, Oil on linen, 20x30 cm
- 8. The Oil Colour Boar: 2019, Oil on linen, 38x60 cm
- 9. Muss: 2019, Oil on copper plate, 5x8 cm

Living in today's society is not difficult to find chaos since the beginning until the end of the day. That would be a hasty life, economic problems, political problems, and as well as personal problems. The overpriced food and appliances and many more kinds of different problems are an inevitable faith that we cannot escape as well as the artist's career. Frankly speaking, for them it is inevitable to face various problems to survive on each day.

The exhibition "The Art Of Survival" by Nattiwut Choomonowat reflects the other side that shows truth but however, his aim is to show the idea of how to create the problem in the positive ways. There are no boundaries that can limit the artist's work. These artworks may sometimes define solutions and sometimes they may not. The concept is to tell the stories of the artist's life by using the reference from the historical stories and novels, mixed with his emotions through his technique of art to tell the story of his works.



m Foundation



Bama IX Art Museum Foundation