



ทุนสร้างสรรค์ศิลป์ พระศรี ประจำปี พ.ศ. 2545
SILPA BHIRASRI CREATIVITY GRANTS 2002

ปกหน้า
พุทธสิมา. 2002
โดย ศรีวรรณ เจนหัตถการกิจ

Front cover
Baddhasima. 2002
by Sriwan Janehuttakarnkit

P-CAT-1-0575
CRG-0650-08-2003

Rama IX Art Museum Foundation



โครงการเชิดชูเกียรติ
ศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย
รางวัลศิลปิน พีระศรี ครั้งที่ 2

ทุนสร้างสรรค์ศิลป์ พีระศรี ประจำปี พ.ศ. 2545
SILPA BHIRASRI CREATIVITY GRANTS 2002

Rama IX Art Museum Foundation

A Program to Honor
Thai Artists of Distinction
2nd Grant Series



Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิหอศิลป์ พระศรี ประจำปี พ.ศ. 2545
SILPA BHIRASRI CREATIVITY GRANTS 2002

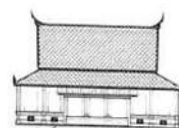
Organized: Art Centre, Silpakorn University
Exhibition Curator: Vichoke Mukdamanee
Published: Art Centre, Silpakorn University
Design: Art Centre, Silpakorn University
Photographs: Opas Chotipantawanont and artists
Translated: Sasvimol Sanitratpakdee
First Edition: July 2003, 1500 copies
ISBN: 974-272-717-1
Printed: Amarin Printing and Publishing Public Co., Ltd

นิทรรศการ

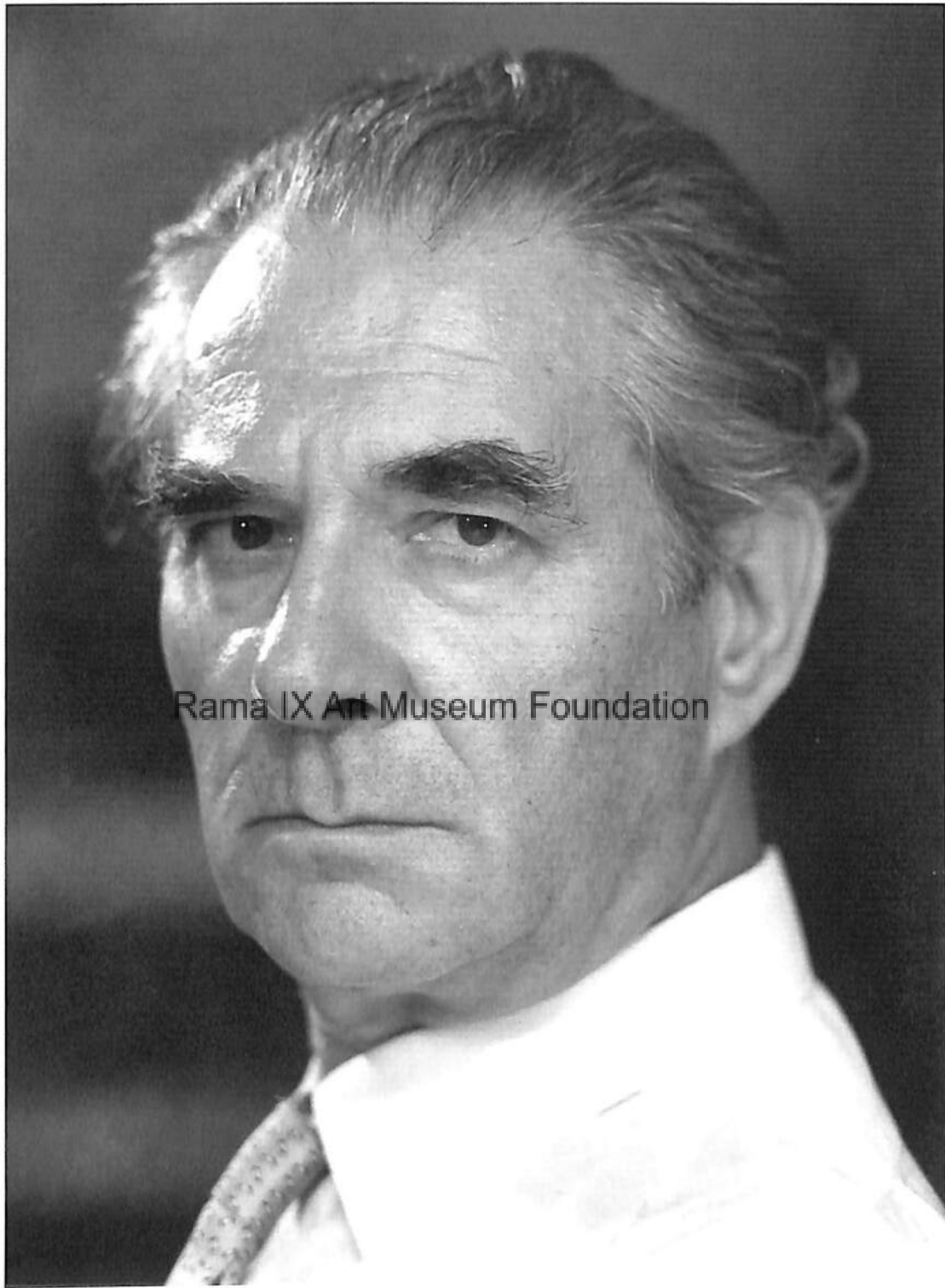
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน
กรุงเทพมหานคร
6-24 สิงหาคม 2546

Exhibition venues

Art Gallery, Silpakorn University
Wang Tha Phra Na Phra Lan Rd
Bangkok, Thailand
6"-24" August 2003



หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ART CENTRE, SILPAKORN UNIVERSITY
<http://www.art-centre.su.ac.th>



Rama IX Art Museum Foundation

สารบัญ CONTENTS

คำนำ 06

ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โครงการ 08

โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย
รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 2

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน 10

บทความ 13

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรีและผลงานศิลปกรรม

ศิลปินที่ได้รับทุน 25

ศรีวรรณ เจนหัตถการกิจ

สุโรจนา เศรษฐบุตร

พิชิต ตั้งเจริญ

อำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ

ประสงค์ ลือเมือง

สุธี คุณาวิชยานนท์

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา

ภาพผลงานในนิทรรศการ 33

ประวัติศิลปิน 63

คณะกรรมการดำเนินงาน 71

ขอบคุณ 72

Preface 07

Director of Art Centre, Silpakorn University

Project 08

"Silpa Bhirasri Creativity Grants 2002"

A Program to Honor Thai Artists of Distinction, 2nd Grant Series

Judge Committee 10

Article 13

Professor Silpa Bhirasri and his works

Artists in the project 25

Sriwan Janehuttakarnkit

สุโรจนา เศรษฐบุตร

Pichit Tangcharoen

Amrit Chusuwan

Prasong Luemuang

Sutee Kunavichayanont

Alongkorn Lauwattana

Works on exhibition 33

Biography 63

Organize Committee 71

Acknowledgements 72

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลปิน พีระศรี ได้ดำเนินการต่อเนื่องมาในปี พ.ศ. 2545 เป็นปีที่ 2 โดยมีจุดมุ่งหมายที่ต้องการส่งเสริมศิลปินไทยให้มีการสร้างผลงานศิลปกรรม มีการวิเคราะห์วิจัยการทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่องเป็นเวลา 1 ปี จากนั้นจึงนำมาจัดการแสดงนิทรรศการเผยแพร่ต่อสาธารณชน รวมทั้งจัดพิมพ์ข้อมูลในสูจิบัตร และจัดทำ CD-ROM ผลงานทั้งหมดของศิลปินที่ได้รับทุน

การมอบทุนครั้งนี้มีศิลปินได้รับทุน ทุนละ 100,000 บาท จำนวน 7 คน คือ

1. นางสาวศรียรรณ เชนหัตถการกิจ
2. นางสุโรจนา เศรษฐบุตร
3. นายพิชิต ตั้งเจริญ
4. นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ
5. นายประสงค์ ลือเมือง
6. นายสุธี คุณาวิชยานนท์
7. นายอลงกรณ์ หล่อวัฒนา

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินทั้ง 7 คน สร้างผลงานตามทัศนะส่วนตัวที่ได้นำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการ ซึ่งนับเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการศิลปะร่วมสมัยที่ได้รับทราบการกำหนดแนวทางและความคิดของโครงการต่อเนื่องไปถึงผลงานสำเร็จที่ได้สร้างขึ้นในเวลา 1 ปี

ในวงการศิลปะถือว่า “งานสร้างสรรค์” มีความสำคัญเท่า “งานวิจัย” เพราะศิลปินต้องมีแนวความคิด มีความบันดาลใจจากข้อมูลภายนอก แล้วนำข้อมูลต่างๆ มาเข้าสู่ระบบการค้นคว้า รวบรวมและกลั่นกรองให้เห็นแก่นของสิ่งที่ต้องการนำเสนอ ผลสรุปสุดท้ายก็คืองานสร้างสรรค์ที่สมบูรณ์

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ศิลปินผู้ได้รับทุนสร้างสรรค์ และคณะทำงานในโครงการทุกท่านที่ร่วมแรงร่วมใจกัน ในการดำเนินงานจนเสร็จลุล่วงโดยสมบูรณ์ ผลงานที่ปรากฏจะเป็นข้อมูลที่เป็นรูปธรรม อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อวงวิชาการศิลปะ สังคม และประเทศชาติสืบไป

รองศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี
ผู้อำนวยการหอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

PREFACE

Silpa Bhirasri Creativity Grants 2002, A Program to Honor Thai Artists of Distinction 2nd Grant Series has continuous proceeding in year 2002 as an objective to sincerely support and encourage all Thai artists having self - confidence and fully furnished in their own creation, in a meanwhile, there is an artistic analysis and research through 1 year so as to present all their advancements of continuous artwork creating methodologies and vision to the committee, especially, these concrete objects will be useful directly to the field of contemporary art academy in the future including its will officially stage an exhibition and also produce and later publicate many catalogues and CD-ROM.

The following 7 Thai artists of Silpa Bhirasri Creativity Grants 2002 who received Baht 100,000 are :

1. Sriwan Janehuttakarnkit
2. Surojana Sethabutra
3. Tanachai Arden
4. Amrit Chusuwan
5. Prasong Luemuang
6. Sutee Kunavichayanont
7. Alongkorn Lauwatthana

Rama IX Art Museum Foundation

It is assumed that an importance of "Creation" is as equal as "Research" since all artists have to create artworks up to their own concepts and germination and have then searched collected and scrutinized them before a presentation of all perfect artworks.

Art Centre, Silpakorn University would like to express and appreciation and thankfulness to all Judging Committee, Working Committee and all 7 awarded artists who have contributed much valuable time and energy towards ensuring its success.

Assoc.Prof.Vichoke Mukdamanee
Director of Art Centre,
Silpakorn University



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ทนุสร้างสรรคศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2545
โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย
รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 2 ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตามที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรมเพื่อพัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างต่อเนื่อง และมีผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าจนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและหรือระดับนานาชาติ โดยพิจารณาคัดเลือกมอบรางวัลทุนสร้างสรรค เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแก่ศิลปิน โดยให้สร้างสรรคผลงานในระยะเวลาหนึ่ง จากนั้น จะได้รวบรวมผลงานขึ้นจัดการแสดงผลงานศิลปกรรมเพื่อประกาศเกียรติคุณต่อสาธารณชนต่อไป โดยหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้กำหนดระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้ คือ

1. จุดมุ่งหมายของโครงการ

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินที่สร้างสรรคผลงานศิลปกรรมเพื่อพัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างต่อเนื่อง ให้มีความเชื่อมั่นและมีกำลังใจในการสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อสังคมและการศิลปะสมัยใหม่ของไทยอันเป็นการพัฒนาคุณภาพไปสู่ระดับสากล
- 1.2 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปกรรมอันเป็นมรดกทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
- 1.3 เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมของศิลปินไทยให้เผยแพร่ออกสู่สาธารณชน เสริมสร้างคุณค่าทางสุนทรีย์ พัฒนาความคิดและคุณธรรมของสังคมไทย อันเป็นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ
- 1.4 เพื่อการวิเคราะห์และการเก็บข้อมูลหลักฐานการสร้างสรรคที่จะเป็นประโยชน์ทางด้านการศึกษาและวงวิชาการศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย

2. คุณสมบัติของศิลปินที่มีสิทธิได้รับทุนสร้างสรรคศิลปกรรม

- 2.1 เป็นศิลปินสัญชาติไทยที่มีอายุ 35 ปีขึ้นไป
- 2.2 เป็นผู้ทำงานสร้างสรรคผลงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่องและมีการจัดการแสดงเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างสม่ำเสมอ

3. การสมัคร

- 3.1 ศิลปินเป็นผู้สมัครด้วยตนเอง
- 3.2 สถาบัน องค์กร หรือหน่วยงานทางด้านศิลปะของภาครัฐหรือภาคเอกชน สามารถนำเสนอรายชื่อของศิลปินได้ โดยการยินยอมของศิลปิน

ศิลปิน สถาบัน องค์กร หรือหน่วยงานตามข้อ 3.1 และข้อ 3.2 จะต้องสมัครด้วยตนเองหรือมอบฉันทะให้ผู้อื่นสมัคร หรือสมัครทางไปรษณีย์ต่อหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ 10200 โทรศัพท์/โทรสาร 0-2221-3841

4. เงื่อนไขประกอบการสมัคร

- 4.1 กรอกรายละเอียดลงในแบบใบขอรับทุนตามข้อกำหนดของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ
- 4.2 นำเสนอแฟ้มภาพถ่ายหรือภาพสไลด์ผลงานที่เคยสร้างสรรค และแนวความคิดในแต่ละช่วงปียื่นพร้อมใบสมัคร และ
- 4.3 เสนอโครงการพร้อมแนวความคิดและจำนวนผลงานที่จะสร้างสรรคโดยสังเขป