

An Art Exhibition of

Rama IX Art Museum Foundation
Rain & Shine

By Nukoon panyadee

@ C.P. SEVEN ART GALLERY

July 5-25, 2007



แนวคิด

ฝนตก แดดออก สื่อจากอารมณ์ความรู้สึกที่ต้องการจะถ่ายทอดออกมาโดยผ่านกระบวนการขั้นตอน เทคนิค วิธีการของศิลปิน ฝนตก เป็นเนื้อหาที่ต้องการถ่ายทอดเทคนิคออกมาด้วยวิธีการที่ต้องทำต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดความกลมกลืนของสี โครงสร้าง และเรื่องราวมีความคลุมเครือให้ความรู้สึกนุ่มนวลในภาพ แดดออก เป็นการถ่ายทอดเทคนิคและวิธีการ ของการทับซ้อนของการระบายสีแต่ละครั้งเพื่อให้เกิดความคมชัดของเรื่องราว และโครงสร้างบางส่วนอาจมีความกระด้างมากกว่าเนื้อหาของฝน การตัดกันของน้ำหนักทำให้เกิดแสงเงาที่คมชัดภายในภาพ

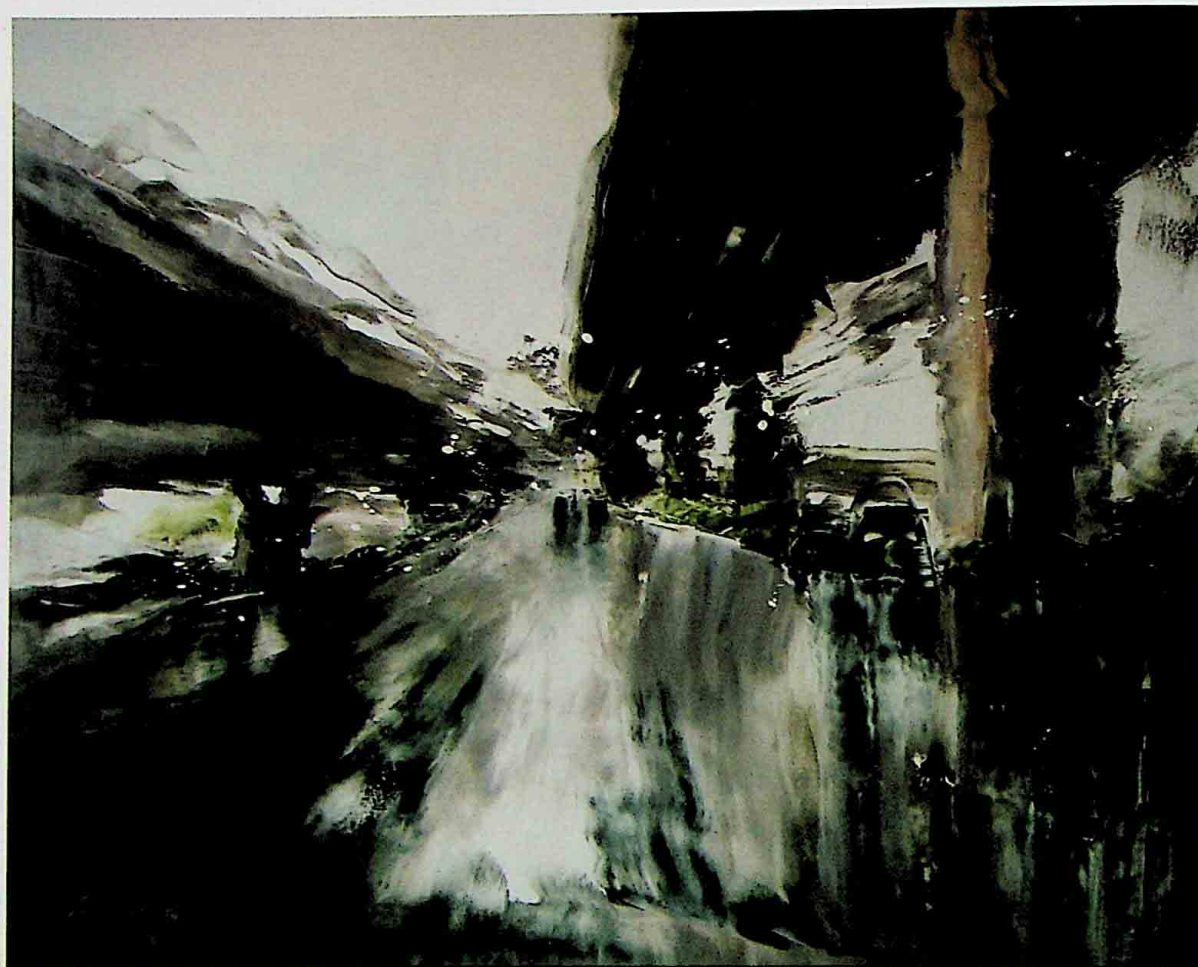
2 เนื้อหา และเรื่องราวที่ศิลปินนำเสนอเพื่อต้องการให้เกิดความแตกต่างกันอย่างชัดเจนทั้งในทางความรู้สึก และความเป็นจริง

“Rain & Sunshine”

“Rain” conveys the artist’s mood through his techniques and procedures to create a gentle harmony of colors, structures and themes.

“Sunshine” conveys the artist’s spirit through his layering technique to create a sharp and straightforward expression of his theme.

True to life, the artist wishes to present these thematic art works in a distinct and contrasting manner.



“ฟู” ภู
ขนาด 80 x 100 ซม. สีน้ำมันบนผ้าใบ



“วังสราญรมย์”
ขนาด 38 x 56 ซม. สีน้ำ



"พุน้อง"
ขนาด 60 x 70 ซม. สีนํ้ามันบนผ้าใบ



"เขาดูเกะฮิง"
ขนาด 38 x 56 ซม. สีน้ำ



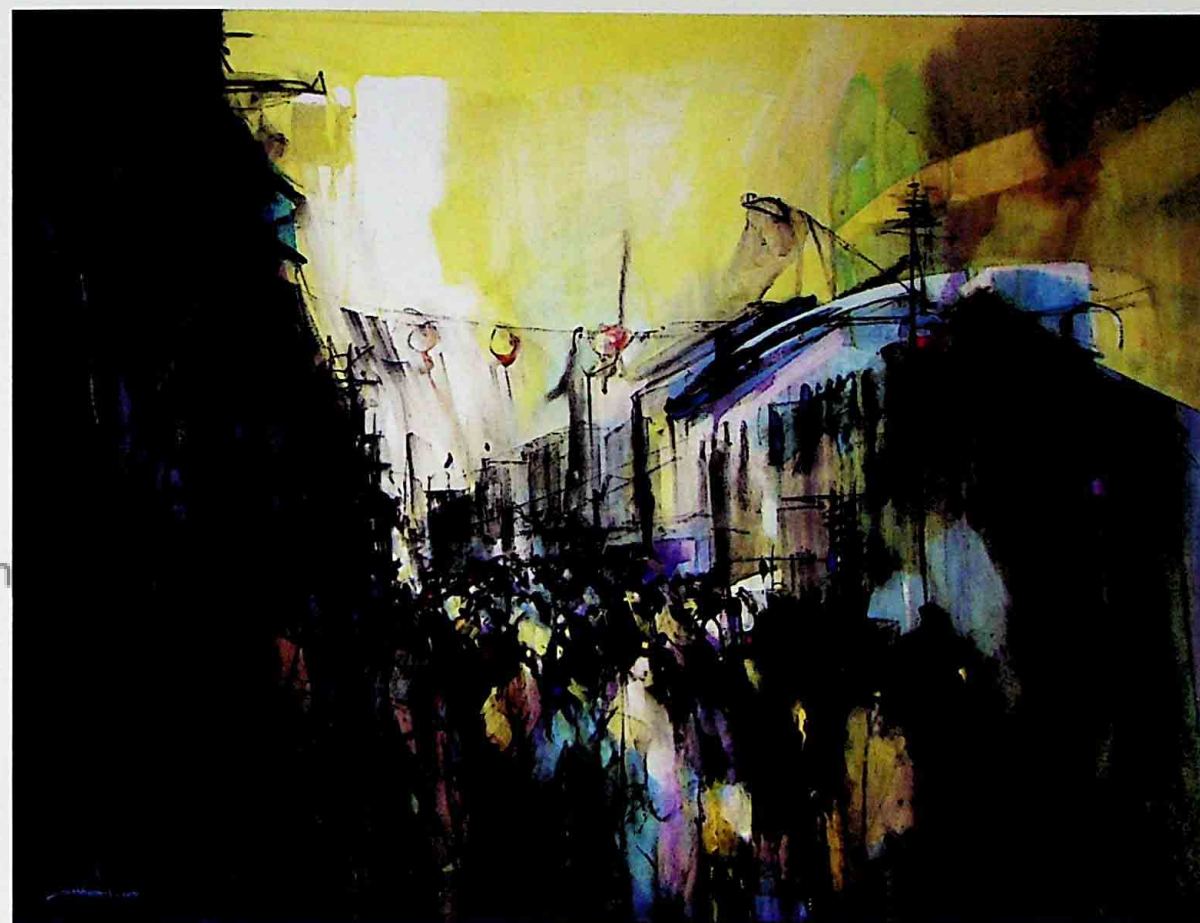
"หลังฝน"
ขนาด 70 x 70 ซม. สีน้ำบนกระดาษใบ



"แสงที่สะพานพาดฟ้า"
ขนาด 38 X 56 ซม. สีน้ำ



"ฟู" นครชัยศรี
ขนาด 80 x 100 ซม. สีน้ำมันบนผ้าใบ



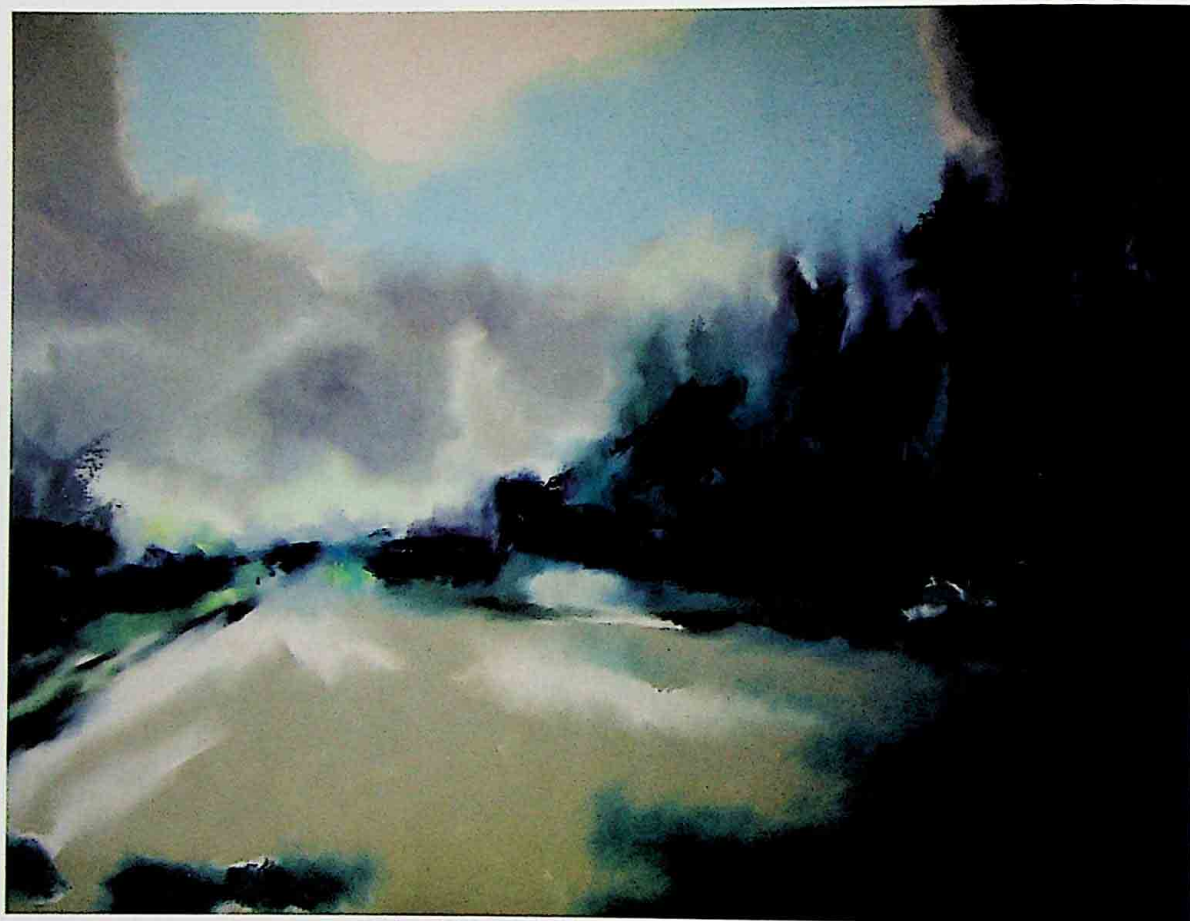
"ส่องเขา ณ คลาง"
ขนาด 80 x 100 ซม. เทคนิคผสม



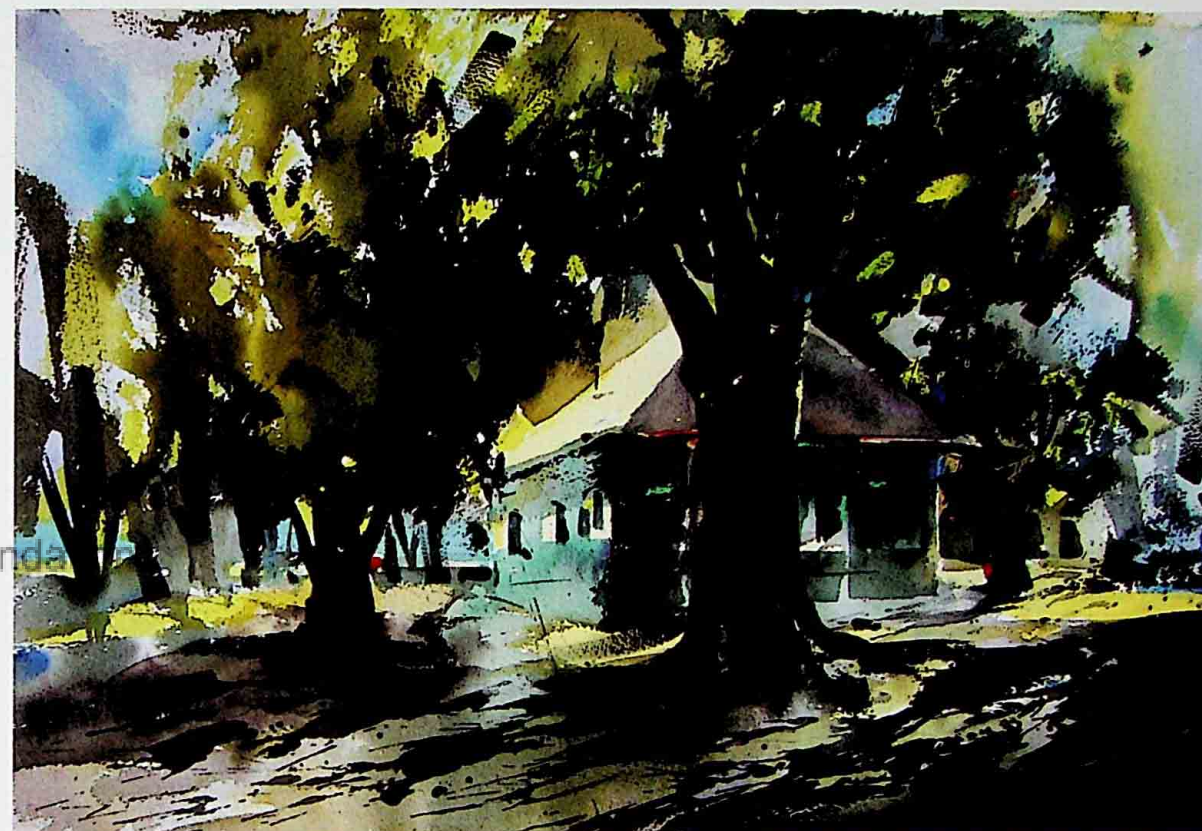
“ฟู” พุทธนุชลา
ขนาด 60 x 70 ซม. สีน้ำมันบนผ้าใบ



“ละครในจินตนาการ”
ขนาด 55 x 77 ซม. สีน้ำ



“ฟู” เพชรบุรี
ขนาด 90 x 120 ซม. สีน้ำมันบนผ้าใบ



“ร่มนงายกา”
ขนาด 38 X 56 ซม. สีน้ำ



“พุ่ม” พรมาน ๗
ขนาด 60 x 80 ซม. สีน้ำมันบนผ้าใบ

บุญล ปันยาศติ

เกิด จังหวัดพังงา

ที่อยู่ 2/263 ซอย 15 โครงการอิมเมจ เฟส 2 ถนนพหลโยธิน สาย 4 ตำบล กระทุ่มล้ม
อำเภอ สามพราน จังหวัด นครปฐม 73220 โทร 081-811-1613

การศึกษา

- วิทยาลัยแพ่ง
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ประวัติการทำงาน

- เคยเป็นอาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- เคยเป็นอาจารย์พิเศษ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
- เป็นวิทยากรตามสถาบัน และหน่วยงานองค์กรต่างๆ ฝึกอบรมแก่บุคคลทั่วไป

ประวัติการแสดงผลงาน

แสดงผลงานเดี่ยว

- 2529 แสตมป์ผลงานสีน้ำ “สามเนื้อหา” ณ สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน เกอเธ่ กรุงเทพฯ
- 2533 แสตมป์ผลงานสีน้ำ “มองธรรมชาติ” ณ อาร์อิมเมจ แกลลอรี่ ถนนพหลโยธิน กรุงเทพฯ
- 2535 แสตมป์ผลงานสีน้ำ “MY PERCEPTION” ณ ศูนย์สรรพสินค้า ริเวอร์ ซิตี้
- 2544 แสตมป์ผลงานสีน้ำ “ART PATIO” ณ อิมเมจ ชั้น 1 เวสต์เกตเซ็นเตอร์ กรุงเทพฯ
- 2548 แสตมป์ผลงาน “NUKON 2005” ณ หอศิลป์จางจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2549 แสตมป์ผลงาน “พุ่ม” ณ เซอราติบ์ แกรนด์ สุขุมวิท กรุงเทพฯ
- 2550 แสตมป์ผลงาน “บางกอก - อินดามัน” ณ จีซีลอน กูเกิ้ล

ร่วมแสดงผลงานกลุ่ม

- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 29 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรวังท่าพระ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงผลงานสีน้ำร่วมศิลปกรรมแห่งประเทศไทย
- ร่วมแสดงผลงานร่วมกับกลุ่ม “ตะวัน” ณ โรงแรมบอนด์วีกен ถนนสุขุมวิท กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงผลงานสีน้ำ “3 คน 3 สไตล์” ณ ห้องการค้าดิเอ็มโพเรียม โรงแรมฮิลตัน ถนนวิภาวดี
- ร่วมแสดงผลงานกลุ่มในโอกาสครบรอบ 25 ปี ของโรงแรมบอนด์วีกен ถนนสุขุมวิท กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม “The Art of swing” ณ โรงแรมฮิลตัน อินเทอร์เน็ตเซ็นเตอร์
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมกับกลุ่ม “กัทธิด” ณ The Art Gallery ปีบิง มาเลเซีย
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการภาพเขียนสีน้ำบนผ้าใบ เอเชีย ครั้งที่ 11 ณ ประเทศมาเลเซีย (May Bank Gallery, Menara May Bank, กรุงกัวลาลัมเปอร์)
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ “ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9” 5 ทศวรรษ ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9 ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมสีน้ำ ภาชาชาติเอเชีย ครั้งที่ 12 ณ โอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น
- ร่วมแสดงผลงานสีน้ำบนผ้าใบเอเชีย ณ เมืองซียาง เซี่ยงไฮ้ ประเทศจีน
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการสีน้ำอาเซียนบนผ้าใบ ครั้งที่ 17 ณ เมืองเจจู ประเทศเกาหลี
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ ศิลปินไทย ไปอเมริกา ณ เมืองนิวยอร์ก, เมืองวอชิงตัน ดีซี สหรัฐอเมริกา
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ โครงการ “คิดถึงสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ” กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ “ศิลปะกับวิถีชีวิตชุมชน ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา - แม่น้ำคลอง” ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ “ศิลปะเพื่อช่าง” ครั้งที่ 2 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ “พ่อหลวงของแผ่นดิน” ณ หอศิลป์จางจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการโครงการวิจัยดุริยางค์ (The Sound I saw) ณ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา นครปฐม
- ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำ 60 ปี แผ่นดินพ่อ ณ สยามพารากอน กรุงเทพฯ
- ร่วมโครงการ ART work shop ครั้งที่ 3 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตพญาไท กรุงเทพฯ



ขอบคุณ

หอศิลป์เขว่นรังสรรค์
คุณภูมิจาย ลำคำ แลครอบครัว
คุณก่อศักดิ์ ไชยรัศมีศักดิ์
คุณเกษม แลคุณหญิงเชษฐ์ จาติกวณิช
คุณกอบชัย แลคุณสุกัญญา ชอส์ตติกุล
คุณสาระ ลำคำ
คุณวรรณพร วีวรรณ
คุณวิเศษ วัชรวิญญู
คุณสุภัทร์ หวังหลี่
คุณอนุรักษ์ พันธุรัตน์
อาจารย์ศักดิ์ สัมพงษ์
คุณไมตรี หอมทอง
คุณสมชาย วัชรสมบัติ
คุณปราโมทย์ กิจจำนงค์พันธุ์
คุณนันทน์ เทวัญ
คุณพิทยา ตามนรสุวรรณ
คุณชาติชาย สุวรรณหาคณจน์
อาจารย์บรรลุ วิริยากรณประภาส
อาจารย์ปรีชา คงสมัย
คุณวิกรม สุนทรจามร
คุณรุ่งชัย อุรัตนนที
พี่สื้อขาว พี่อ้นๆ แลลูกศิษย์ ทุกคนที่ช่วยเหลือ
ให้การสนับสนุนในการจัดนิทรรศการครั้งนี้

Rama IX Art Museum Foundation