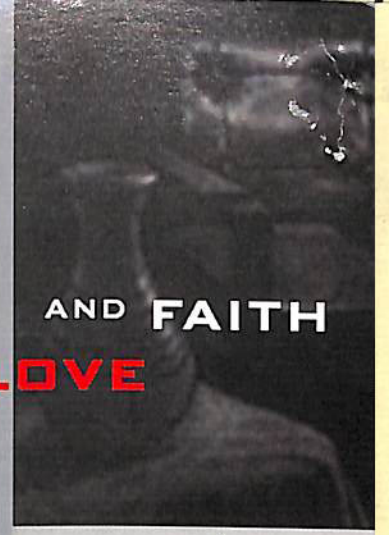
THE RECORDED POWER AND FAITH OF LOVE

บันทึกรักและศรัทธา

Sarasin Chatvichitkul

Kanokwan Kawichai

Jittawadee Worasree



Rama IX Art Museum Foundation

ART EXHIBITION

6 - 24 กรกฎาคม 2548

ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จันทร์ - ศุกร์ 10.00 - 19.00 น.

เสาร์ - อาทิตย์ 12.00 - 18.00 น.

นายสารสิน ฉัตรวิชิตกูล เกิด 22 ธันวาคม 2520

ที่อยู่ 44/397 หมู่ 10 ถนน นวมินทร์ แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10230 การศึกษา : ภาควิชาวิจิตรศิลป์ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง กำลังศึกษา ปริญญาโท สาขาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัย ศิลปากร เกียรติประวัติ รางวัลที่ 3 นิทรรศการจิตกรรม " ในหลวงในหัวใจของศิลปิน " ประเภทสื่อผสม พ.ศ. 2545 รางวัลระดับทอง " ศิลปกรรม สามารถ " ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2547

กนกวรรณ์ การวิชัย เกิด 4 มิถุนายน 2521 ที่อยู่ 134 ม.6 ต.เสด็จ อ.เมือง จ.ลำปาง 52000 การศึกษา - ศบ. สาขาวิชาภาพพิมพ์ คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคลปทุมธานี - ศมบ. สาขาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เกียรติประวัติ - รางวัลสนับสนุน กรุงไทย อันดับที่ 2 -รางวัลสีศิลปากรประดิษฐ์ การแสดงศิลปกรรมรุ่นเยาว์ครั้งที่ 21

จิตตวดี วรศรี เกิด 16 ตุลาคม 2522, จ.พัทลุง เบอร์โทรติดต่อ 09-6991067 การศึกษา - ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบัน กำลังศึกษา ศิลปมหาบัณฑิต สาขาภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เกียรติประวัติ 2547 นิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 50, นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21, นิทรรศการ PRINT from Printmaking Classes2004 ณ หอศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2546 นิทรรศการ "Nostalgia" โครงการ Brand new ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, นิทรรศการภาพพิมพ์ "PRINT exhibition Tokyo 2003" ณ Tama Art university ประเทศญี่ปุ่น

SARASIN CHATVICHITKUL

นายสารสิน ฉัตรวิชิตกุล

FAITH

แนวความคิด(Concept)

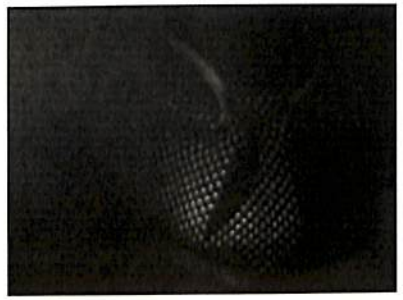
แสดงออกถึงร่องรอย ความงาม ทางจิตวิญญาณของบรรพบุรุษ ที่แฝงไว้ด้วยความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมจากอดีตที่แสดง ถึงความขลัง ความศักดิ์สิทธิ์ เปี่ยมด้วยพลังของความศรัทธาที่ประทับรอยจารึกไว้บนแผ่นดิน

ชื่อผลงาน ลายทอง
เทคนิค จิตรกรรมผสม
ขนาด 85 x 66 cm

ชื่อผลงาน บันทึกบนแผ่นดิน 1
เทคนิค ภาพพิมพ์แกะไม้

ชื่อผลงาน คชสีห์สามเศียร
เทคนิค ปากกาลูกลื่น ขนาด 28 x 38 cm

ชื่อผลงาน ประดูสู่ศรัทธา
เทคนิค จิตรกรรมผสม ขนาด 85 x 66 cm



ชื่อผลงาน Thing Memorablel
เทคนิค ภาพพิมพ์ Mezzotiont ขนาด 25 x 35 cm

Rama IX Art Museum Foundation

KANOKWAN KAWICHAI

นางสาวกนกวรรณ์ กาวิชัย

RECCORD

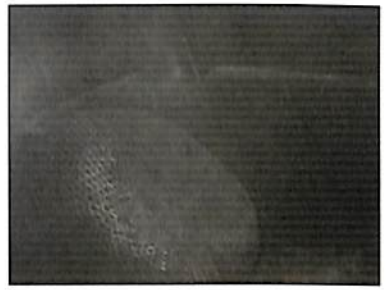
แนวความคิด(Concept)

"บันทึกบนแผ่นดิน" มีเนื้อหาเกี่ยวกับความประทับใจจากผืนดินอันเป็นผืนบริเวณที่ชาวนาใช้ประกอบอาชีพ ความอุดมสมบูรณ์ ของผืนดินที่อุดมไปด้วยแร่ธาตุ น้ำที่อุดมสมบูรณ์ เอื้อต่อการเพาะปลูก การใช้ชีวิตโดยพึ่งพาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สร้างวงจร

ชื่อผลงาน บันทึกบนแผ่นดิน 8
เทคนิค ภาพพิมพ์แกะไม้

ชื่อผลงาน บันทึกบนแผ่นดิน
เทคนิค ภาพพิมพ์ แกะไม้

ชื่อผลงาน Couple
เทคนิค ภาพพิมพ์ Mezzotiont ขนาด 21 x 24 cm



ชื่อผลงาน Things Memorablel 2
เทคนิค ภาพพิมพ์ Mezzotiont ขนาด 21 x 24 cm

JITTAWADE WORRASE

นางสาวจิตตวดี วรศรี

LOVE

แนวความคิด(Concept)

ความห่างไกลจากบ้านและครอบครัว บ่อยครั้งทำให้เกิดความรู้สึกที่คิดถึง และห่วงใย ภาพสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัว ของบุคคล ในครอบครัว ที่คุ้นเคย มักปรากฏขึ้นทุกครั้งเมื่อคิดถึง สิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวเหล่านั้นกลายเป็น ตัวแทนของ ความรู้สึกที่คิดถึง และผูกพัน อันมีต่อบุคคลในครอบครัว บอกถึงความรัก และความรู้สึกอบอุ่น ในครอบครัว ช่วยคลายความคิดถึงลงไปได้