กากบาทศิลปะ
GA-GA-BAHT SILAPA

Thawan Duchanee

Kamol Tassananchalee

Decha Warachoon

Chalermchai Kositpipat

Rama IX Art Museum Foundation

DIALOGUE 1991 GALLERY

ไดอาล็อก แกลเลอรี่มีความยินดีนำเสนอนิทรรศการศิลปกรรมการนาทศิลปะโดย ถวัลย์ดัชนี, กมล ทัศนาญชลี, เดชา วราชุน และเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินทั้งสี่ท่านจะนำผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ในแนวทางที่แตกต่างกัน เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงความจัดเจนจากประสบการณ์ ความรัก การตั้งสมมิมิของท่านเหล่านี้เพื่อสื่อสารต่อจิตใจของมนุษย์ เป็นแนวร่วมในทางวิญญาณยาตุของความเป็นสะวันออกและสุนทรียภาพของคนเผ่าไทย ซึ่งเป็นความร่วมสมัยที่มีรากฐานมาจากสายธารและคู่อารยธรรมสยาม

ตำนานเชนในพุทธศิลป์ **ถวัลย์ ดัชนี** กว่าสี่สิบปีของการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างต่อเนื่อง ทำให้เขาได้สั่งสมความแกร่ง ห้าว เฉียบขาด และลุ่มลึกทั้งมีมิยและความคิด ที่แสดงออกมาในงานศิลปะด้วย จังหวะ ความเร็ว พลังและสมาธิแน่วแน่ ปล่อยวาง เน้นความเรียบง่ายของการวาดรูป เต็มไปด้วยความชำนาญและแม่นยำของมือมีอช่างวาดรูปชาวเหนือ ผู้มีอกำเนิดบนผืนน้ำกก จังหวัดเชียงราย เขาได้รับการศึกษาทางด้านศิลปะจากวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร และยุโรป

กมล ทัศนาญชลี เป็นคนกรุงเทพฯ โดยกำเนิด จบการศึกษาวิทยาลัยเพาะช่างและสถาบันศิลปะโยธิต ที่ ลอสแองเจลลิส ผลงานของเขานั้นได้แสดงออกถึงแนวทางที่เขาได้สั่งสมประสบการณ์ในการใช้ชีวิตตลอดระยะเวลายี่สิบห้าปีในประเทศอเมริกา ด้วยการใช้เทคนิคผสม ประกอบด้วย ผ้า กระดาษทำเอง ไม้ หนังพลาสติค สี และดวันไฟ สะท้อนให้เห็นถึงความร่วมสมัยในความมีลักษณะเฉพาะความสามารถในการสังเคราะห์งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม มัณฑศิลป์ และสัญลักษณ์ร่วมยุคสมัย ด้วยความรู้สึกที่เป็นอิสระ ผสมผสานความเป็นตะวันตกและตะวันออกได้อย่างดี เขาได้รับเกียรติให้เป็นหนึ่งในห้าของศิลปินยอดเยี่ยมของคาลิฟอร์เนีย และปัจจุบันเป็นประธานสภาศิลปะไทยในอเมริกา

ส่วนเดชาราชุนศิลปินชั้นเยี่ยมของเมืองไทยจากการศึกษาจากเพาะช่างและมหาวิทยาลัยศิลปากร รับราชการเป็นอาจารย์ที่สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร วิทยาเขตลาดกระบัง มีความเป็นเลิศในด้านภาพพิมพ์และเทคนิคเฉพาะ ผลงานของเดชาในชุดกรุงเทพ' ๑๖ ที่จะนำมาแสดงในครั้งนี้สะท้อนให้เห็นถึงสิ่งแวดล้อมของสังคมเมืองหลวง ที่คลุกคลีอยู่กับวัตถุและความเจริญทางวัตถุจนกลายเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน งานชุดนี้จึงนำเอาวัตถุต่าง ๆ มาสะท้อนให้เห็นถึงความงามที่มีผลต่อจิตใจโดยตรง ศิลปินได้นำเอาความมั่นวาวของวัสดุมาสร้างงานโดยใช้เทคนิคสื่อประสม แสดงให้เห็นถึงความหลากหลายของวัสดุและความงามของวัตถุจากธรรมชาติ โดยผ่านการสังเคราะห์อย่างมีประสิทธิภาพจากตัวศิลปิน

เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแนวหน้าของสงวรพุทธศิลป์ เป็นคนหนุ่มที่มีอายุต่ำกว่าสี่สิบปี ดังนั้นเขาจึงเปรียบเสมือนรอยต่อของงานศิลปะร่วมสมัยของไทย จากงานแนวไทยประเพณีดั้งเดิม ก้าวเข้ามาสู่ความเป็นไทยร่วมสมัย สามารถเปิดแนวทางที่ลึง ลึก และกว้างไปทั่วโลกด้วยแนวทางพุทธ-ปรัชญาที่มีลักษณะเฉพาะตัว ผลงานของเขาจะเน้นให้เห็นถึงความงามบริสุทธิ์ของเส้นสี ปริมาตร การบริกรรม พุทธภาวะทางจิต ความสงบระงับ และนามธรรมที่สามารถปลากฏในทางพุทธปรัชญา เขาเกิดที่เชียงราย เหมือนถวัลย์ ดัชนี และจบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นหัวหอกคนสำคัญในวงการศิลปะไทย ร่วมสมัย ปัจจุบันเป็นประธานกลุ่มภาพไทย

นิทรรศการครั้งนี้เป็นการรวมตัวของกลุ่มศิลปินที่ถึงแม้แนวทางในการสร้างสรรค์งานศิลปะจะแตกต่างกันในรูปแบบแต่โดยแนวความคิดนั้นแสดงให้เห็นถึงการพัฒนาผลงานจากรากฐานของความเป็นตะวันออกและแน่วแน่ต่อแนวทางการทำงานของตนเองโดยไม่หวั่นไหวต่อกระแสความเปลี่ยนแปลงทั้งมวล

Dialogue Gallery is proud to present **GA-GA-BAHT SILAPA,** Recent works by four of Thailand's leading artists; **Thawan Duchanee, Kamol Tassananchalee, Decha Warachoon** and **Chalermchai Kositpipat.** All four of these artists have a very unique style of their own which has been developed through their personal experiences and creative talent.

Thawan Duchanee was born in Chiang Rai and educated at The College of Arts and Crafts, Bangkok,followed by Silpakorn University and further studies in Europe. Over the past forty years, Thawan has achieved immense strength and depth to his work; resulting in a unique sense of style using powerful movements and Zen Buddhism like tranquility to his art.

Kamol Tassananchalee was born in Bangkok, and was educated at the College of Arts and Crafts in Bangkok, and Otis Art Institute in Los Angeles. His work of mixed media technique is based on his experiences from living in the United States over the past twenty five years.

Using materials such as cloth, hand made paper, wood, leather, plastics and paint; Kamol's work conveys a very individual and contemporary style of east and west. Kamol was also honoured as one of the top five artists in California, and at present is Chairman of the Thai Arts Council in the U.S.A.

Decha Warachoon one of Thailand's leading artists, graduated from the College of Arts and Crafts, Bangkok and Silpakorn University and at present is a lecturer at the King Mongkut Institute of Technology, Ladkrabang campus.

Decha excels at printmaking and mixed media; for his collection entitled "Bangkok 93" he uses the texture of different metals as well as a variety of natural materials to form images which reflect the environment of a city and societies fixation on material goods.

Another artist influenced by Buddhism, **Chalermchai Kositpipat,** also born in Chiang Rai and educated at Silpakorn University. A young artist who represents the transition from Thai traditional to Thai contemporary art. His work represents another unique interpretation of Buddhism in his use of lines and colours which reflect a certain meditative quality to his work.

This exhibition is a coming together of four very individual styles, but joined in their belief of eastern spirituality, which we feel each artist successfully communicates to his audience.

Rama IX Art Museum Foundation

CON-tempus
THE BANGKOK FINE ART GALLERY

R-CAT-1-0305

ถวัลย์ ดัชนี
THAWAN DUCHANEE

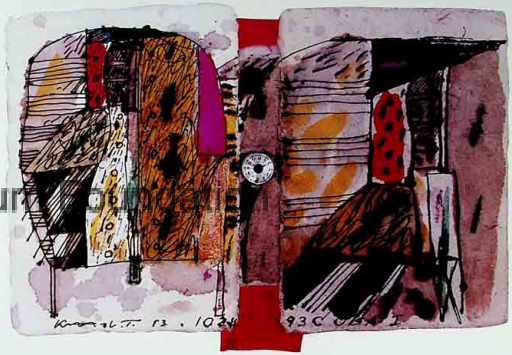
Rama IX Art Museum Foundation

SKETCH BUFFALO
PENCIL ON PAPER
21.5 x 34 CM

SKETCH-TIGER
PENCIL ON PAPER
21.5 x 34 CM

กมล ทัศนาญชลี
KAMOL TASSANANCHALEE

Rama IX Art Museum

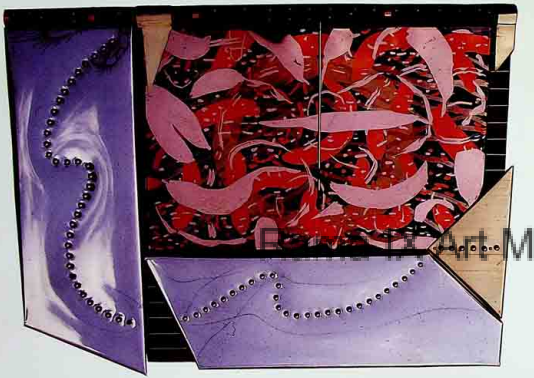


"C10593"
MIXED MEDIA ON WOOD
105X82 CM

"102493 C USA 1"
PENCIL, ACRYLIC ON SA PAPER
47X39 CM.

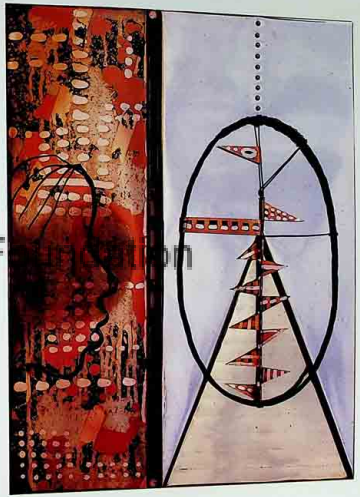
เดชา วราชุน

DECHA WARACHOON



Bangkok Art Museum Foundation

BANGKOK'93 NO.2
STAINLESS, BRASS, OXYGEN
RESIST PAINTING ON COPPER
61X76 CM.



MEMORY 2/93
STAINLESS, BRASS, OXYGEN RESIST
PAINTING ON COPPER
61X76 CM.

เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
CHALERMCHAI KOSITPIPAT

Rama IX Art Museum Foundation

มังกรในจินตนาการไทย
(DRAGON FROM THAI LEGENDS)
PENCIL, ACRYLIC ON CANVAS
90X65 CM.

CON-tempus
THE THAILAND FINE ART GALLERY

เทวดาปิติ
(GLORIOUS ANGELS)
ACRYLIC ON CANVAS
90X65 CM.

Rama IX Art Museum Foundation

99/20 - 21 4th Fl. Langsuan Balcony Bldg.
Soi Langsuan, Patumwan, Bangkok 10330
Tel. 251-7642 Fax 251-7642

JULDIS
DEVELOPMENT

G.C.N.
FINANCE CO., LTD.