



Rama IX Art Museum Foundation



“ ทิวทัศน์เมืองน่าน ”



วินัย ปรบริปู

Winai Prabripoo

Born

1954 Nan, Thailand

Education

1979 Silpakorn University, Bangkok

Address

73 Wattananivet Soi 7, Lard prao 48 Rd.

Bangkok, 10310. Tel & Fax (02) 2776253

SoLo Exhibition

1998 - Baan Chao Phra ya Gallery, Bangkok

1996 - The National Gallery, Bangkok

1995 - Siam City Hotel, Bangkok.

1990 - River City Complex, Bangkok

1987 - The Goethe Institute, Bangkok

1984 - The Phirasri Institute of Modern Art,
Bangkok

1983 - Alliance Francaise, Bangkok

1981 - The British Council, Bangkok

ทิวทัศน์แม่น้ำน่าน

แม่น้ำน่านได้แผ่ความสมบูรณ์สู่พื้นราบภาคกลาง ผู้คนได้อาศัยลำน้ำในการดำรงชีวิตทั้งอุปโลกและบริโลก วัฒนธรรมหลากหลายได้เกิดขึ้นกับชุมชนใหญ่ย่อยที่สายน้ำนี้ไหลผ่าน

ภาพภูเขาสูงตระหง่านยามเราท่องลำธารเล็กๆ ตามหุบเขา ภาพเมฆหมอกคลอเคลียทิวเขา สลับซับซ้อนไกลสุดสายตา ยามเราอยู่ยอดดอย ภาพไร่นา เรือกสวน ตามเส้นทางเมื่อเราเดินทาง ล้วนเน้นย้ำภาพของการรวมตัวของลำน้ำน่าน

ภาพความงดงามบริสุทธิ์ของทิวเขา คุณค่าความดีของแม่น้ำน่านต่อผู้คนในแผ่นดิน เป็นสำนึกและความภูมิใจที่ก่อให้เกิดภาพเขียนชุดนี้

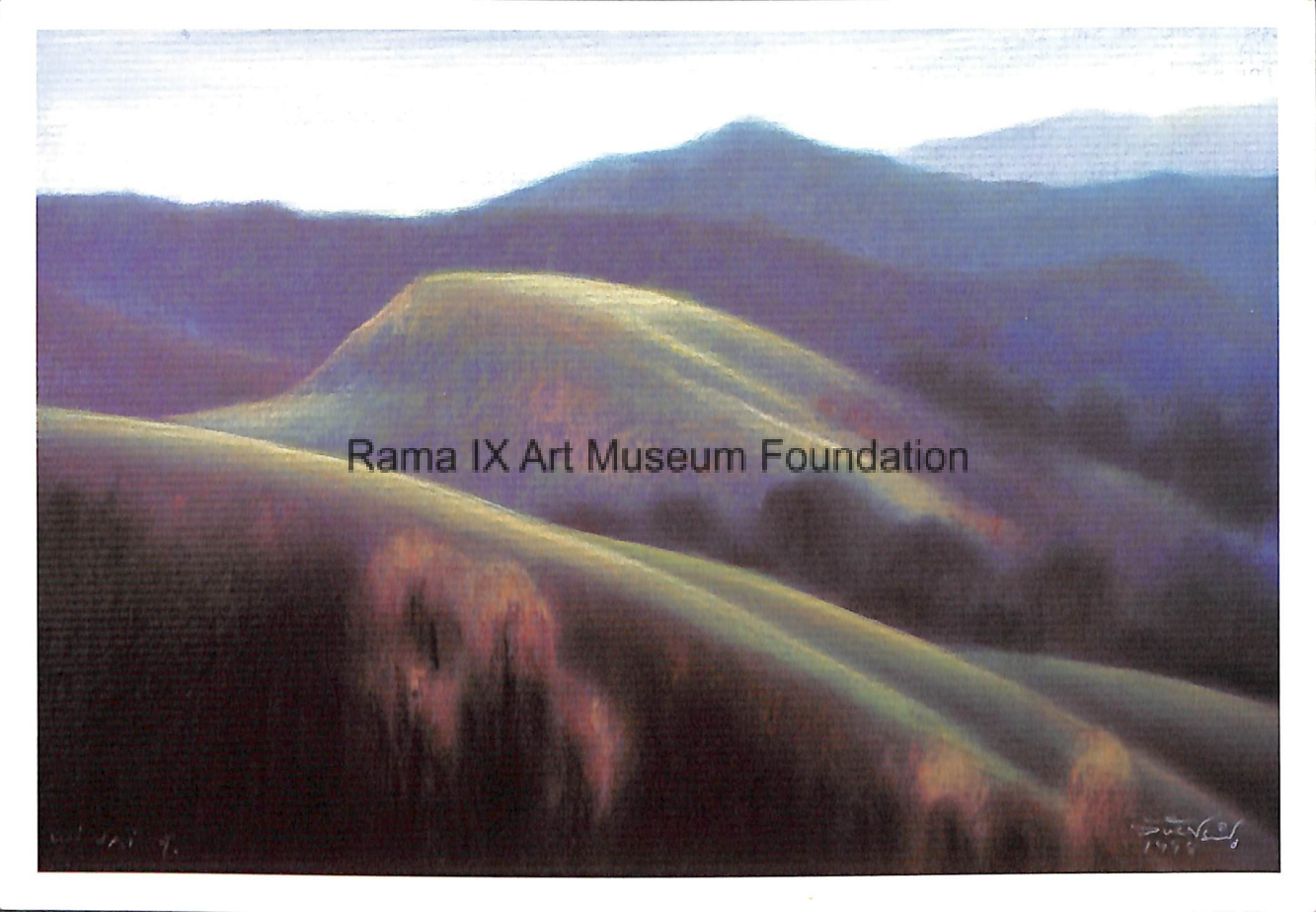
Rama IX Art Museum Foundation

Nan river had phenomenally expanded abundance upon central plateau downwards. Emerging from various cultures, large and small communities had existed along waterway. Nonetheless, locals are unlikely to pay attention to this river.

Having wandered along the brook passing valley, a bunch of clouds subtly pervaded into complex range beyond eyesight. Abiding on the peak, rice farm and orchards along a roaming path virtually emphasized a merger of Nan creeks.

An impeccable beauty of mountain range together with a virtue of Nan river greatly benefits people in the country. Such have been my conscientiousness and pride leading to these drawings.

WINAI PRABRIPOO



Rama IX Art Museum Foundation

1999

Landscape From Nan

เส้นทางสู่ดอยขาว (ทำวังผา)

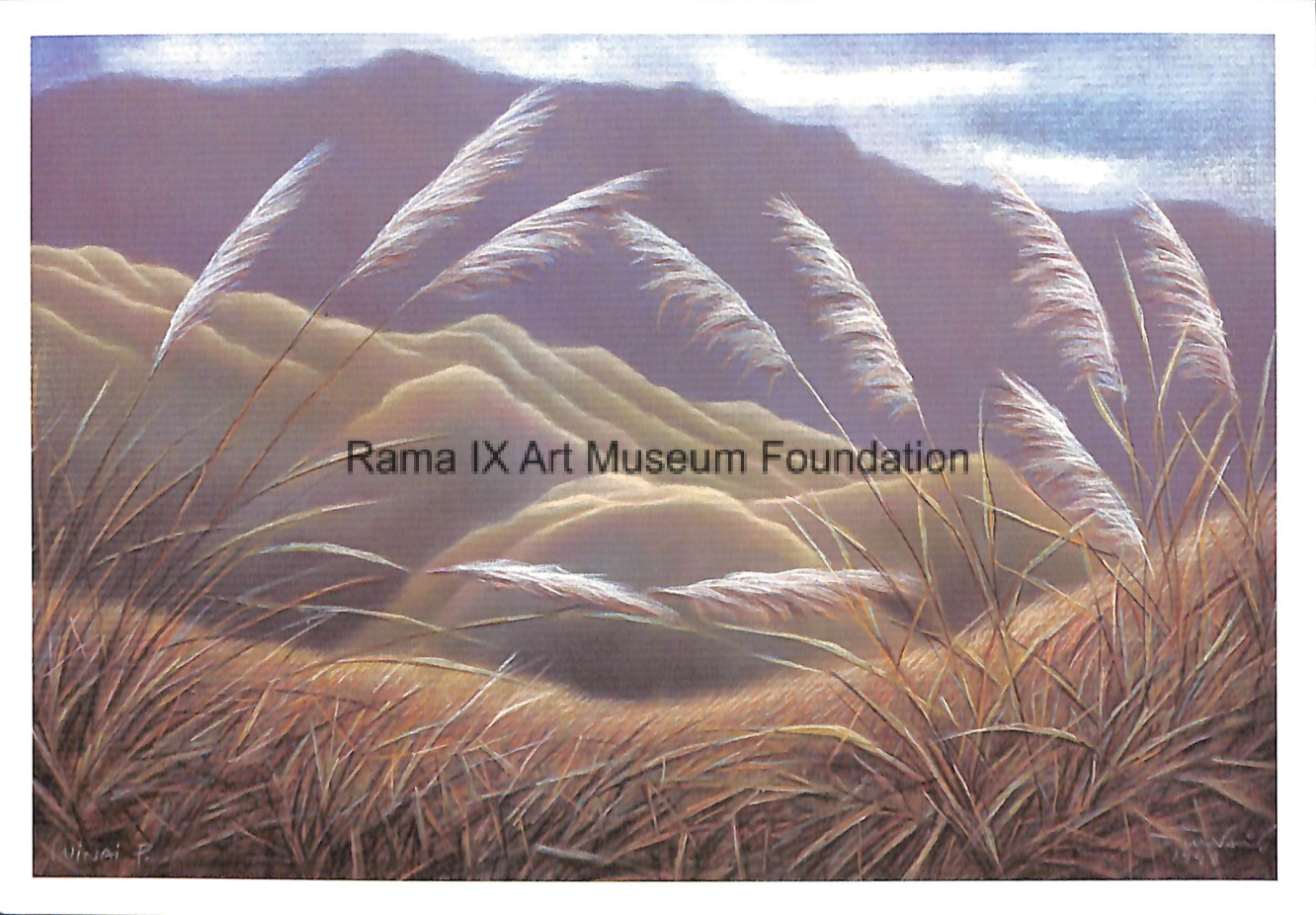
"THE PATH TOWARDS DOI VOW"

Pastel colour

50x75 cms., 1998

Artist วินัย ปราบริปู
Winai Prabripoo

Rama IX Art Museum Foundation

A painting of a landscape. In the foreground, there are several tall, slender stalks of grass with feathery seed heads, rendered in shades of brown, tan, and gold. The grass appears to be blowing in the wind. In the background, there are rolling hills or mountains, depicted with soft, blended colors of yellow, orange, and brown, suggesting a hazy or misty atmosphere. The sky above is a mix of blue and white, with some darker, more dramatic clouds. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

Rama IX Art Museum Foundation

Uinai P.

Landscape From Nan

ท้าววังฟ้า - ดอยตุง

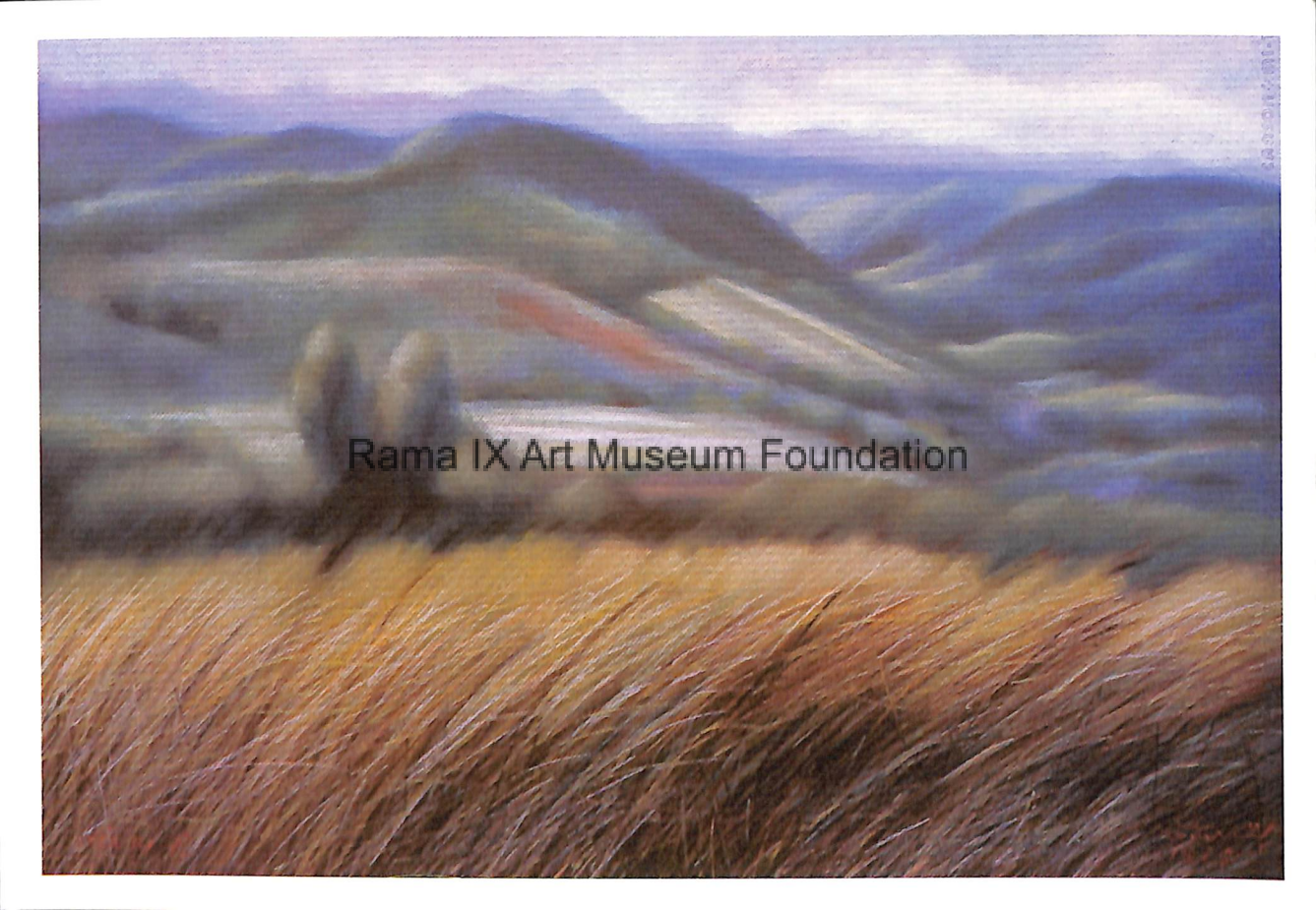
"THA WANGPIHA - DOI TUE"

Pastel colour

50x70 cms., 1998

Artist วินัย ปรามวชิป
Winai Prabripoo

Rama IX Art Museum Foundation

A painting of a landscape with rolling hills and tall grass. The foreground is filled with tall, golden-brown grass. In the middle ground, there are rolling hills with patches of green and brown. Two small, dark, rounded shapes, possibly trees or bushes, are visible on the left side of the middle ground. The background shows more distant hills under a pale, hazy sky. The overall style is soft and impressionistic.

Rama IX Art Museum Foundation

Landscape From Nan

แม่จันทน์ - ภูเวียง

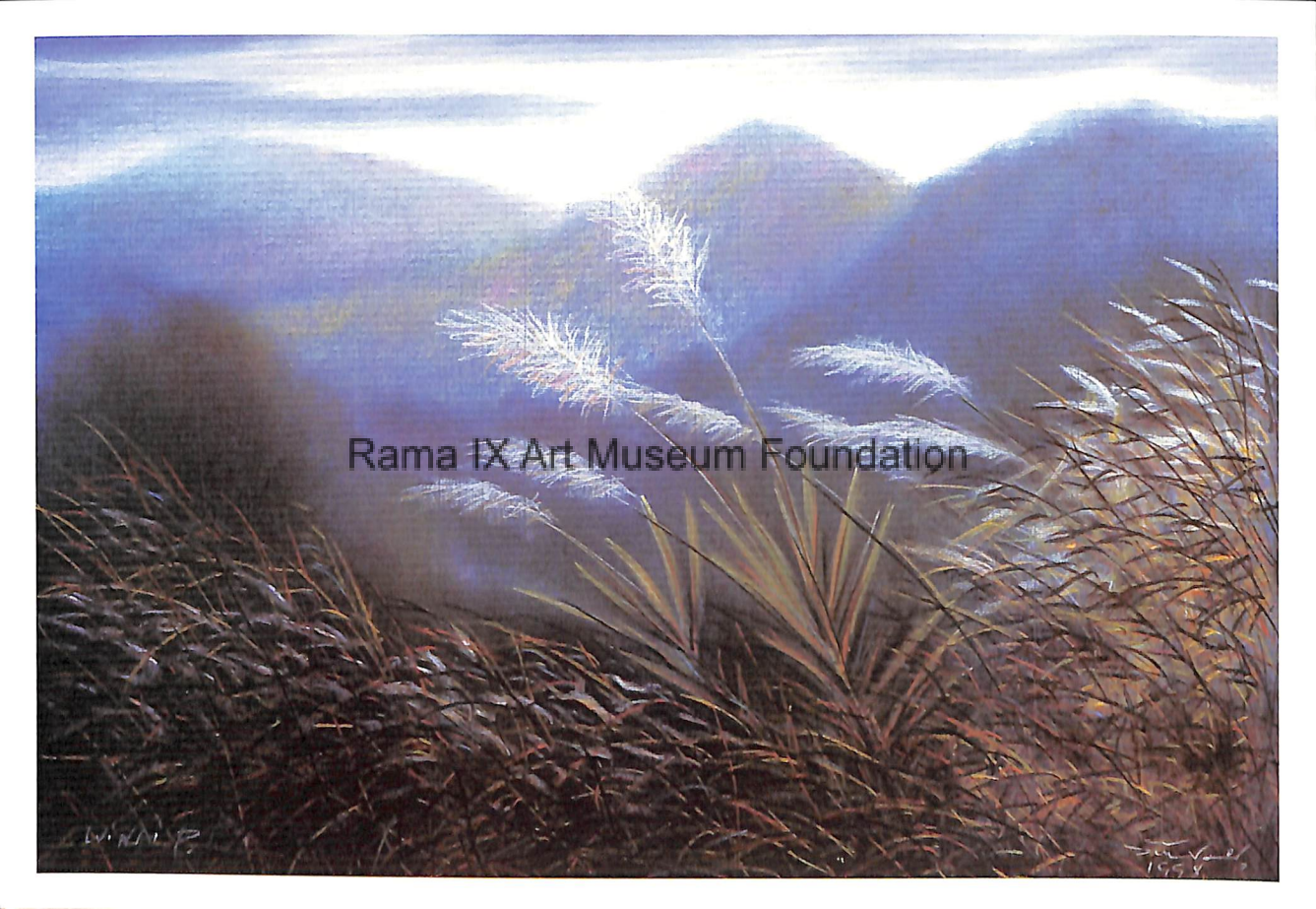
"MAE CHARIM - PHU WIANG"

Pastel colour

55x75 cms., 1998

Artist วินัย ปราบริปู
Winai Prabripoo

Rama IX Art Museum Foundation

A painting of a misty mountain landscape. In the foreground, there are tall, dark, and golden-brown grasses. The middle ground shows rolling hills and mountains shrouded in a thick, white mist or fog. The sky is a pale, hazy blue. The overall mood is serene and atmospheric. The text "Rama IX Art Museum Foundation" is centered over the middle of the painting.

Rama IX Art Museum Foundation

W. N. P.

San Vito
1994

Landscape From Nan

นาหมื่น - ปากนาย
"NA MUEN - PAK NAI"

Pastel's colour
50x70 cms., 1998

วินัย ปราบริปู
Artist ——— Winai Prabripoo

Rama IX Art Museum Foundation