

ปราโมทย์ เต็มดี

อากร ศรีเอียด

ยงยุทธ ดำศรี

[**ทางออก - สามัญ - คน**]
Rama IX Art Museum Foundation

B-CAT-1-0231-1995

GRO-0291-02-1995

Painting Exhibition

ณ. สถาบันราชภัฏ จันทบุรี วันที่ 15-28 กุมภาพันธ์ 2538



Rama IX Art Museum Foundation

- PRESENTATION
- EXHIBITION
- ORGANIZER

ONE FOR ALL (a) CO., LTD.

187/18 VISAVILLA, PHAHOYOTHIN 32

CHATUCHAK, BANGKOK 10900

TEL. 561 2024, (01) 481 7986

FAX. 561 2027

คำนำ

ในการแสดงงานนิทรรศการครั้งนี้

เกิดขึ้นจากความคิดถึง

ที่เพื่อนนักเรียนมีต่อกัน

หลังจากจบการศึกษา

และแยกย้ายกันไปคนละทิศทาง

ต่างคนก็ต่างเห็น

ต่างคนก็ต่างเชื่อ

ต่างคนก็ต่างทำ

แต่เป็นความหมายเดียวกันนั้น

ก็คือ ศิลปะ

เมื่อมีโอกาสได้พบเจอกัน

เราก็จะคุยกันเกี่ยวกับงานศิลปะ

และศิลปะที่เรากำลังชื่นชม

การจัดนิทรรศการครั้งนี้จึงได้เกิดขึ้น

ขอท่านทั้งหลายโปรดเลือกทัศนคติตาม

อรรถาธิบายและความสุขของท่านเทอญ



โรงพยาบาล การแพทย์

สามย่าน กรุงเทพฯ

รับพิมพ์งานทุกชนิด

สะดวก รวดเร็ว ราคาประหยัด

215-4416

มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

[คน - สามัญ - พงอก]

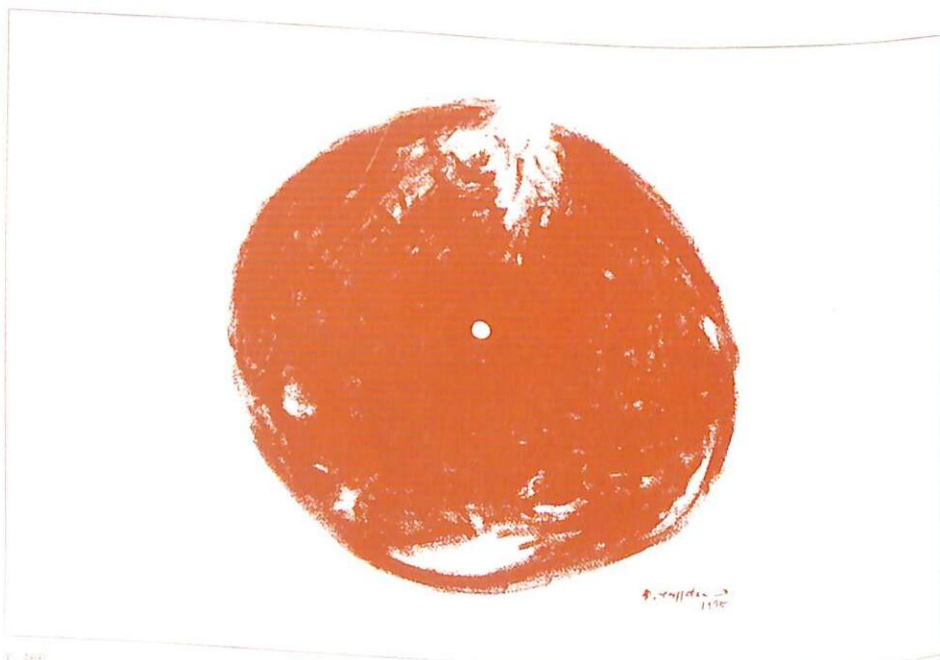


พวงดอก
เทศไม้ สีน้ำเงินบนกระดาษ

Rama IX Art Museum Foundation



พวงดอก



พวงดอก
เทศไม้ สีน้ำเงินบนกระดาษ

ชื่อ	นายปราโมทย์ เต็มดี
เกิด	28 ตุลาคม 2504 จ. ราชบุรี
การศึกษา	ปวส. ศิลปภาพพิมพ์เพาะช่าง ศิลปศึกษา มศว บางแสน
เกียรติประวัติ	ได้รับทุนการศึกษาจาก มูลนิธิ จุฬาลงกรณ์วิทยาลัย โดยนายพร ชวรงค์ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) บริพัตร
ประวัติการแสดงผลงาน	
2538	แสดงกลุ่ม งานน้ำตาร้า สวนจตุจักร
2537	แสดงเดี่ยว ร้านน้ำตาร้า สวนจตุจักร
2536	ทำภาพประกอบหนังสือแปล และกวีนิพนธ์ ของ ชนธ คำมงคล
2532	เขียนภาพฝาผนังโบสถ์วัดโพธิ์ศรี ราชบุรี
2529	แสดงผลงานนักศึกษา มศว บางแสน
2527	แสดงผลงานวันเกิดเพาะช่าง นิทรรศการบ้านแสนรัก
2526	แสดงผลงานวันเกิดเพาะช่าง ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ศิลปปฐมนิเทศแห่งประเทศไทย
2523-2529	แสดงผลงานนักศึกษา เทศบาลราชบุรี



P412

แนวความคิดในการสร้างงานจิตรกรรม ในผลงานเขียนศิลปะที่ติดผนัง: ไม่ยึดติดกับสิ่งหนึ่งสิ่งใดเมื่อเริ่มทำศิลปะ จึงมีต้นกำเนิด
แล้วมาสู่ความรู้สึกว่า ศูนย์ก็คือความสงบ และ ความนิ่งอะไรก็ได้ ร. โลหะ จารุพันธ์ ธรรมะพิศัย จักรวาล ขาวสว่างมาอยู่ในตัวแล้ว ศูนย์คือที่
ว่าง ศูนย์คือทางออก ศูนย์คือความว่างเปล่า ความว่างนี้คือความว่างแบบจีน



Rama IX Art Museum Foundation



ข้อ
เกิด
การศึกษา

ประวัติการแต่งงาน
2524

นายอากร ศรีเอียง

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช
ปริญญาดัตรี (ศิลปภาพพิมพ์) โรงเรียนเพาะช่าง

แสดงผลงานนิทรรศการศิลปะกรรมร่วมสมัย
 * กลุ่ม ด้านขาวา * นครศรีธรรมราช
 นิทรรศการโดดเด่นได้แก่ศิลป์
 EXHIBITION ON THE SIDEWALK FROM
 THE ART FOR FASHION THAILAND1994
 THE FASHION SHOW
 COREOGRAPHER - MUSIC

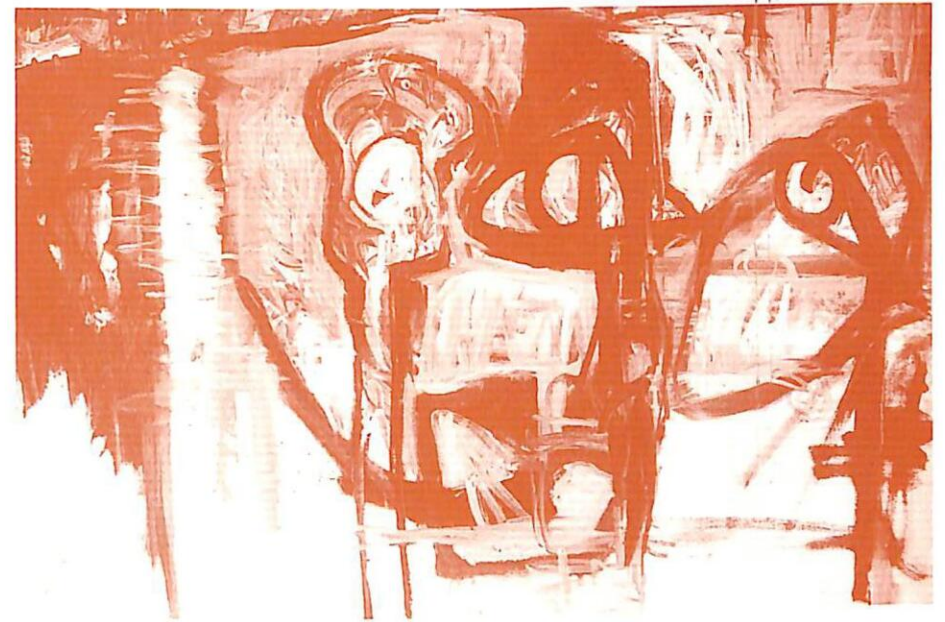


แนวความคิดในการสร้างงานจิตรกรรม

แนวความคิดในการสร้างงานจิตรกรรม - จิตรกรรม : ตามจินตนาการสามัญเป็นกระแสของความเป็นจริงที่ตรงไปตรงมา เป็นความพอใจที่เกิดพลังสร้างสรรค์ออกมาในรูปแบบต่างๆตามสถานการณ์แวดล้อมจะเป็นสื่ออันหมายมาดนัก



หน้าคน
พญญา ปญญาสีระกุล



หน้าคน

Rama IX Art Museum Foundation



หน้าคน
พญญา ปญญาสีระกุล

ชื่อ
เกิด
การศึกษา

ที่ทำงาน
ประวัติการทำงาน
ผลงานศิลปะ

ในราชการทหาร

ผลงานศิลปะเด่น

ประวัติการแสดงศิลปะ

นายอรรถ คำศรี
อ. ปากพอง จ. นครศรีธรรมราช
ปวส. คือภาพพิมพ์ เพราะช่าง
ปริญญาตรี เทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง
ภาควิชาศิลปะ สถาบันราชภัฏธนบุรี

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
โรงเรียนกรุงเทพวิจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
สังกัดสถาบันวิทยาศาสตร์การเป็น
กรรมการแพทย์ทหารอากาศ
" วรคุณ - คำขจร "

ชุดที่ 1 ครุฑน้อย (2536)

ชุดที่ 2 1-1 เดือน (2538)

เดี่ยว 3 ครั้ง

กลุ่ม 13 ครั้ง

อื่นๆ 7 ครั้ง



แนวความคิดในการสร้างงานจิตรกรรม ผม จะไม่เขียนตามความรู้สึกของผู้อื่น เพราะผม ในชีวิตประจำวันไม่ได้แสวงหาความรู้สึก
จากคนอื่นเพื่อมาช่วยผมในการคิด ผมคิดงานจิตรกรรมตามที่เป็นที่ตามความรู้สึกของผมเอง และตั้งใจให้เป็นงานศิลปะมากกว่าภาพอุปนิสัย
หรือ คติธรรม ซึ่งจิตของผมมีหลายด้าน ผมได้และมีความจริงใจ เป็นสิ่งจำเป็นที่จะก่อให้เกิดความสนใจในงานศิลปะและชีวิต
จริง งานศิลปะจะเกิดขึ้นได้ต้องมีจุดมุ่งหมายและมีความหมาย ผมคิดว่า
สิ่งใดที่ศิลปินผู้รักในสิ่งที่ดีจะ ไม่ยอมสละมันไปเพื่อคนอื่น

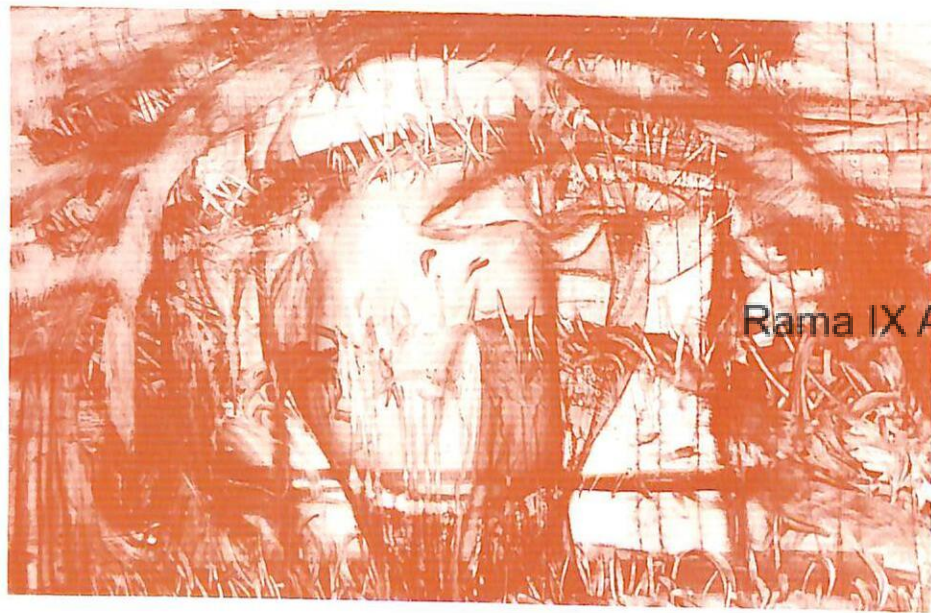


Rama IX Art Museum Foundation

ทางออก
เทคนิค สีน้ำมันบนกระดาษ

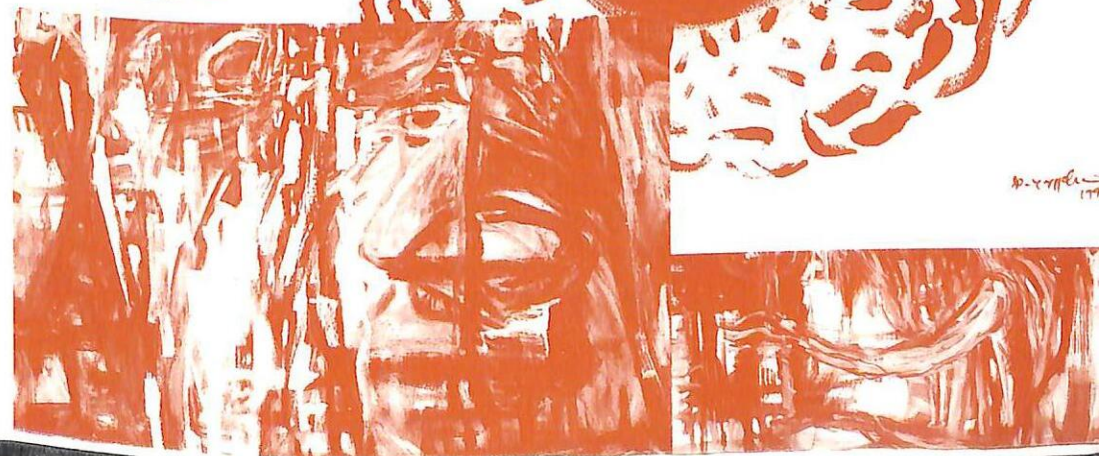


ลำน้ญ
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าลินิน



ส. มณี
เชดนิค สีน: ป่าในป่า

Rama IX Art Museum Foundation



ขอขอบคุณ

ขอขอบคุณ
คุณวัฒนาโชติ ตุงคะเดชะ
คุณกิตติ อมรพัฒนกุล
คุณภูมิพจน์ พรหมอารีย์
คุณสุทธิเดช ล่างคุณเสน
คุณประดับ เต็มดี
คุณประเมธ น้อยอ่ำ
คุณสุริยาพร ภูษะ
คุณศิริพร เต็มดี
คุณปิยะนิตย คำศรี
คุณลิลลี่ ศรีเอียง
คุณอมร ศรีนัยยรา
คุณวิภาชัย จาระนัย
คุณปณสิทธิ กัมมัย
คุณเมธ เพชรเกตุ
คุณอริยา เรียงจันทร์
คุณชนะ คำมงคล
คุณสุบรรณ เทือกสุบรรณ
คุณขวัญ อ้นชูฤทธิ์

Rama IX Art Museum Foundation

สนับสนุนโดย

บริษัท อาร์ต แอฟร จำกัด

22 มิถุนา ช. 9

จำหน่าย กรอบรูป ทุขชนิดจากต่างประเทศ

274-8635-6



*We
advertise
everything
under
the
star*

NEO[★] FERVENT

*Neo Fervent Company Limited
6th Floor Pisavit Tower
614/44 Phaholyothin 24
Chatuchak, Bangkok 10900
Telephone : 939-5156-8
Facsimile : 939-4968*

กิมติ อยู่ แค่เนี่ยะ



ADVERTISING



ILLUSTRATION



GRAPHIC DESIGN



COMPUTER RETOUCHING



PACKAGING DESIGN



PUBLICATION DESIGN

Rama IX Art Museum Foundation



Quartet Graphic Corporation

624/26 Pisavit Tower 4th Floor,
Phahon Yothin 24, Chatuchak,
Bangkok. 20900

Telephone : 930-2295-7

Facsimile : 939-5848