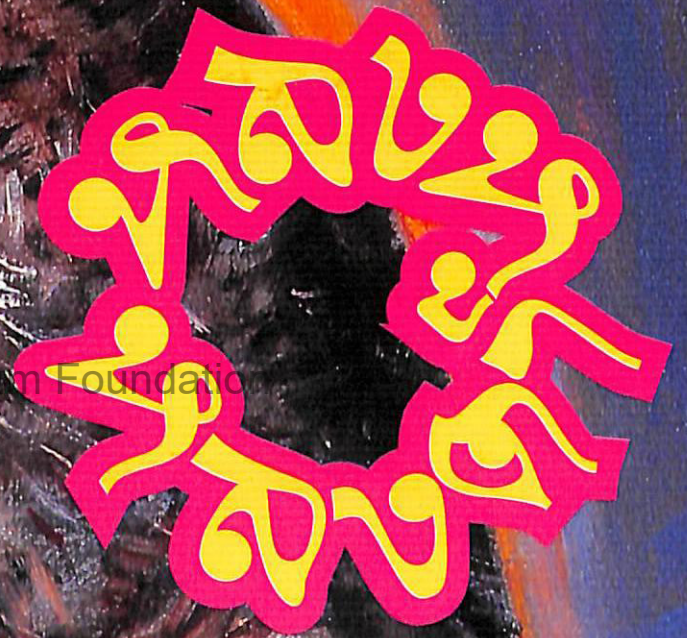


นิทรรศการภาพวาด ของ
ชาติชาย ปุยเปีย
27 กรกฎาคม - 6 กันยายน 2544



Kamala Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการภาพวาด
ของ

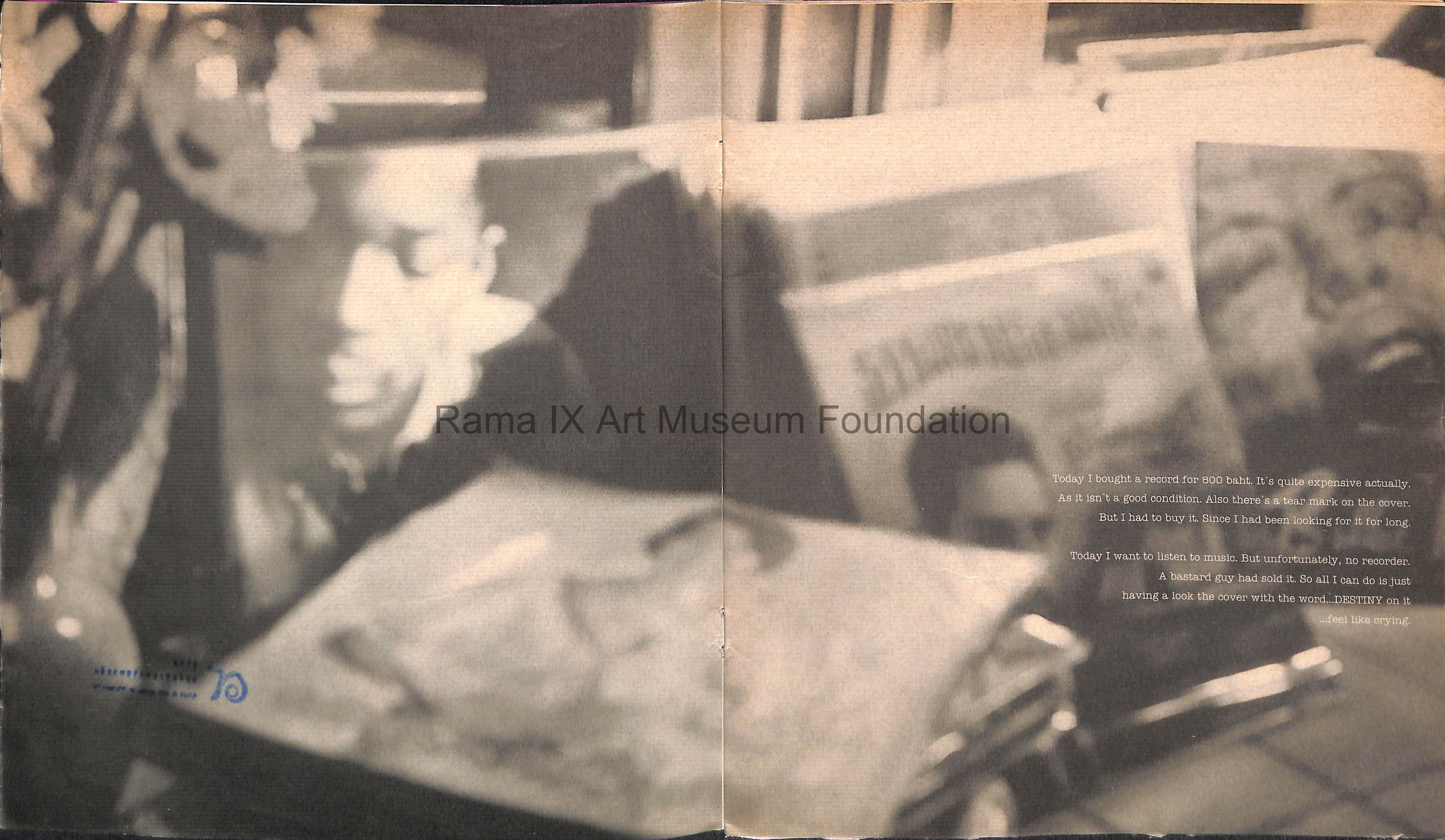
ชาติชาย ปุยเปีย

27 กรกฎาคม - 6 กันยายน 2544

PAINTING BY CHATCHAI PUIPIA JULY 27 - SEPTEMBER 6, 2001

40L-0124-02+3001

B-CAT-2-0042



Rama IX Art Museum Foundation

Today I bought a record for 800 baht. It's quite expensive actually.
As it isn't a good condition. Also there's a tear mark on the cover.
But I had to buy it. Since I had been looking for it for long.

Today I want to listen to music. But unfortunately, no recorder.
A bastard guy had sold it. So all I can do is just
having a look the cover with the word...DESTINY on it
...feel like crying.

Rama IX Art Museum Foundation

วันนี้อยู่บ้าน ไม่อยากไปไหน เจอะเจอใครๆ
จัดโน้นจัดนี้ ไม่เสียตัง
สุขอยู่ที่ช่อง ทุกข์อยู่ในใจ

วันนี้อยู่บ้าน ปิดหูปิดตา หันหน้าเข้าฝา
ไม่คิดก้าวหน้า ไม่ลืมหูลืมตา
หลายสิ่งพบว่า เล็กๆ น้อยๆ หลงหูหลงตา

วันนี้อยู่บ้าน อ่านหนังสือ ฟังเพลง
ขี้ตาเขียนๆ สัพเพเหระ ตามอำเภอใจ
บ้ายาอย่างนี้ ลมร้อนโบกยอดไม้ไหว
โลกทั้งใบ ไม่สั่นสั่นครึ้งลูกคอสรศิริ

ตั้ง

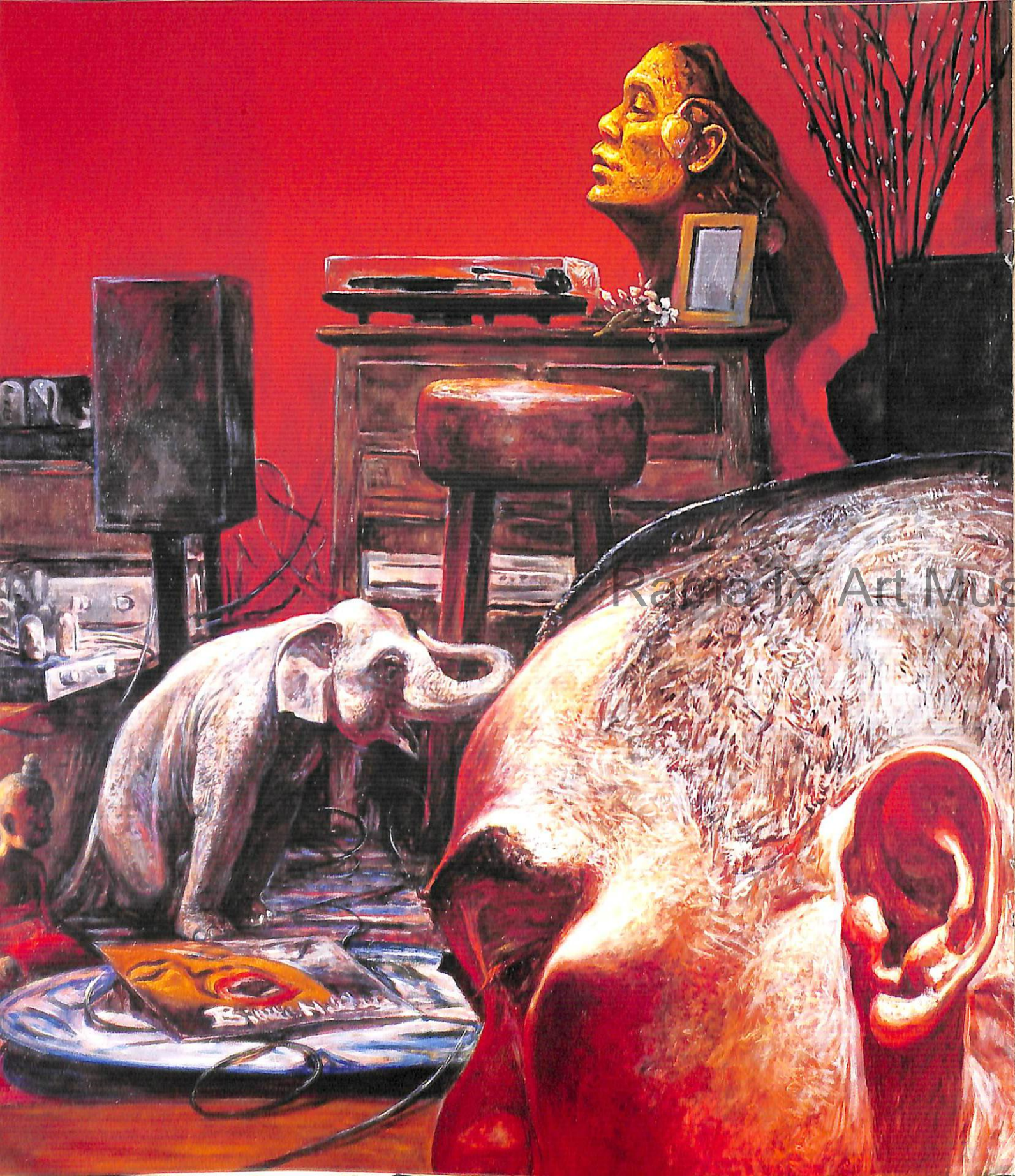
เมษายน 2544

“

ที่ชอบเพลงเก่าๆเหล่านี้เพราะมันช่วยฟื้นความทรงจำ ความทรงจำที่เป็นมากกว่าการจดจำได้ มีช่วงเวลา มีบรรยากาศของประสบการณ์ให้ระลึกถึง และบททวน ก็ไม่ต่างไปจากข้าวของหรือขยะเก่าๆหลายชิ้นที่เก็บไว้ในบ้าน ซึ่งไม่ได้มีค่าหวดในสถานะของ 'Antique' แต่มันมี 'บุคลิกบางอย่าง' ที่เป็นชิ้นส่วนในความทรงจำเฉพาะตัว โดยส่วนตัวแล้ว ผมถือว่าความทรงจำเป็นคุณสมบัติที่สำคัญอย่างยิ่ง ต่อการมีชีวิตที่มีความหมาย เป็นพื้นฐานสำคัญของจินตนาการ ซึ่งแตกต่างจาก 'หน่วยความจำ' ในฝั่งของเทคโนโลยีข้าวของบางชิ้นทำให้เราสัมผัสกับความรู้สึกนึกคิดที่ห่อหุ้มอยู่รอบๆ ผมมีสิ่งเหล่านี้ในบ้าน ได้เห็น ได้ยิน ได้สัมผัสก็เพื่ออย่างน้อย จะได้ไม่รู้สึกเปล่าเปลี่ยวจนเกินไป แม้ความทรงจำบางอย่าง อาจจะไม่ทำให้เรายิ้มอย่างเป็นสุขก็ตาม ”

Rama IX Art Museum Foundation





“ แผ่นบางแผ่นไม่ได้อยากฟัง
แต่ชอบภาพบนแผ่นปก ก็ซื้อเก็บไว้
บางแผ่นปกไม่สวย แต่ชอบฟัง
ที่ชอบมาก ๆ ก็พวกแผ่นที่มีภาพ Portrait สวย ๆ บนปก
เวลาครึ่งก่อนวันในร้าน แผ่นเสียง
เฟลิดเฟลินไปกับการพลิกดู พลิกอ่าน
หลายครั้งไม่ได้ซื้อซักแผ่น
เวลาอยู่บ้านก็เหมือนกัน เปิดเครื่อง อุ่นเครื่องทิ้งไว้
นั่งพลิกแผ่นดูปก อ่านนั่นอ่านนี่
จนตึกจนง่วง ไม่ได้เล่นเลยซักแผ่นก็บอย...
ใช่ อย่างนี้หรือเปล่าก็ไม่รู้ที่เรียกว่า
ความสุข...ไม่แน่ใจ ”

ที่นั่น ที่นี้ ตรงโน้น ตรงนี้ ทั้งซ้าย ทั้งขวา...หลงหู หลงตา

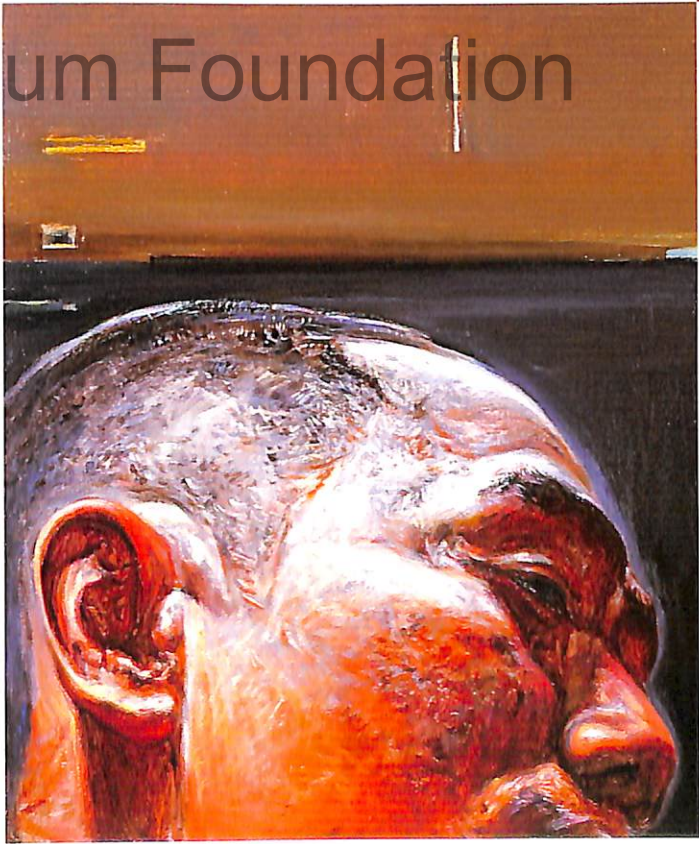
...อะไรนักก็ไม่รู้
ไม่อย่างนั้น ก็อย่างนี้
ไม่เรื่องโน้น ก็เรื่องนี้
ไม่ไฉนนั้น ก็ไฉนนี่
ไม่ตรงนั้น ก็ตรงนี้

Now Rama IX Art Museum Foundation

Here or there
Both left and right
...Been overlooked.



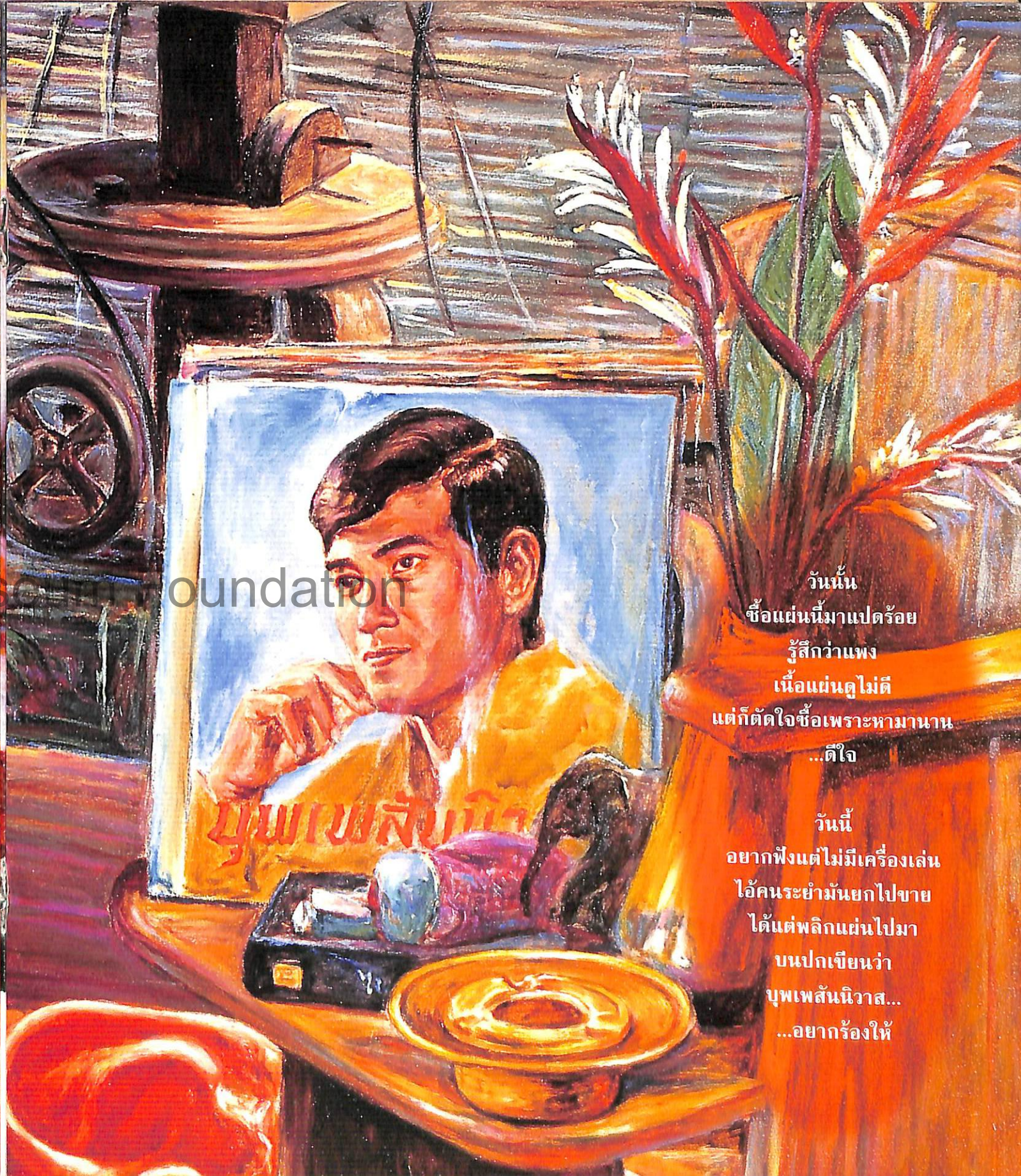
"หลงหูหลงตา" 80 X 80 CM, OIL ON CANVAS ,2001



"ไม่ตรงโน้น ก็ตรงนี้ Not here. Not there" 60 X 50 CM, OIL ON CANVAS ,2001



Rama IX



Foundation

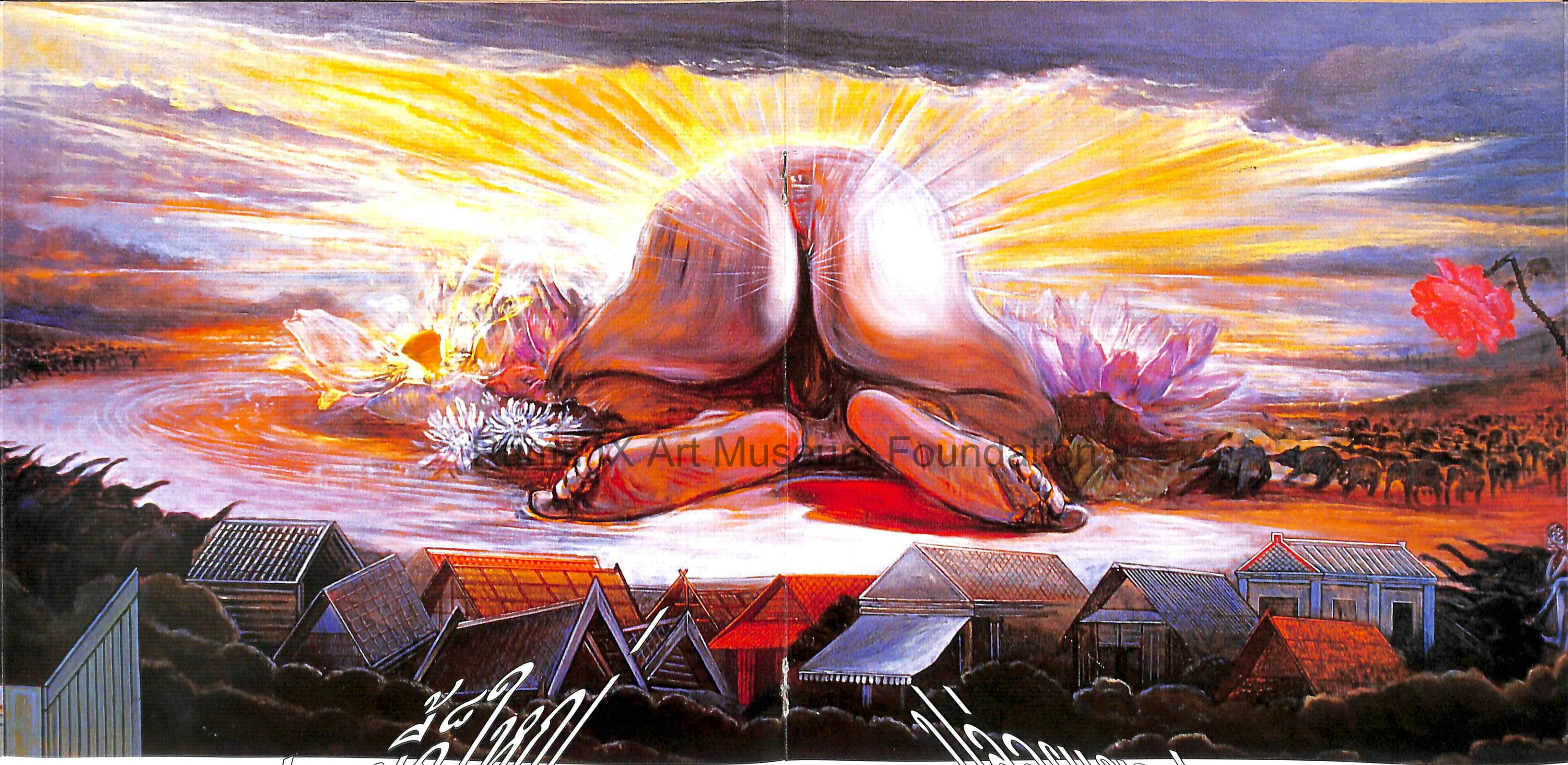
วันนั้น
ซื้อแผ่นนี้มาแปดร้อย
รู้สึกว่ามัน
เนื้อแผ่นดูไม่ดี
แต่ก็ตัดใจซื้อเพราะมานาน
...ดีใจ

วันนี้
อยากฟังแต่ไม่มีเครื่องเล่น
ไอ้คนระย้ามันยกไปขาย
ได้แต่พลิกแผ่นไปมา
บนปกเขียนว่า
บุพเพสันนิวาส...
...อยากร้องให้



Rama IX Art Museum Foundation

ใจใจใจใจใจใหญ่



เรื่องในนิทาน

นิทานว่ากัน