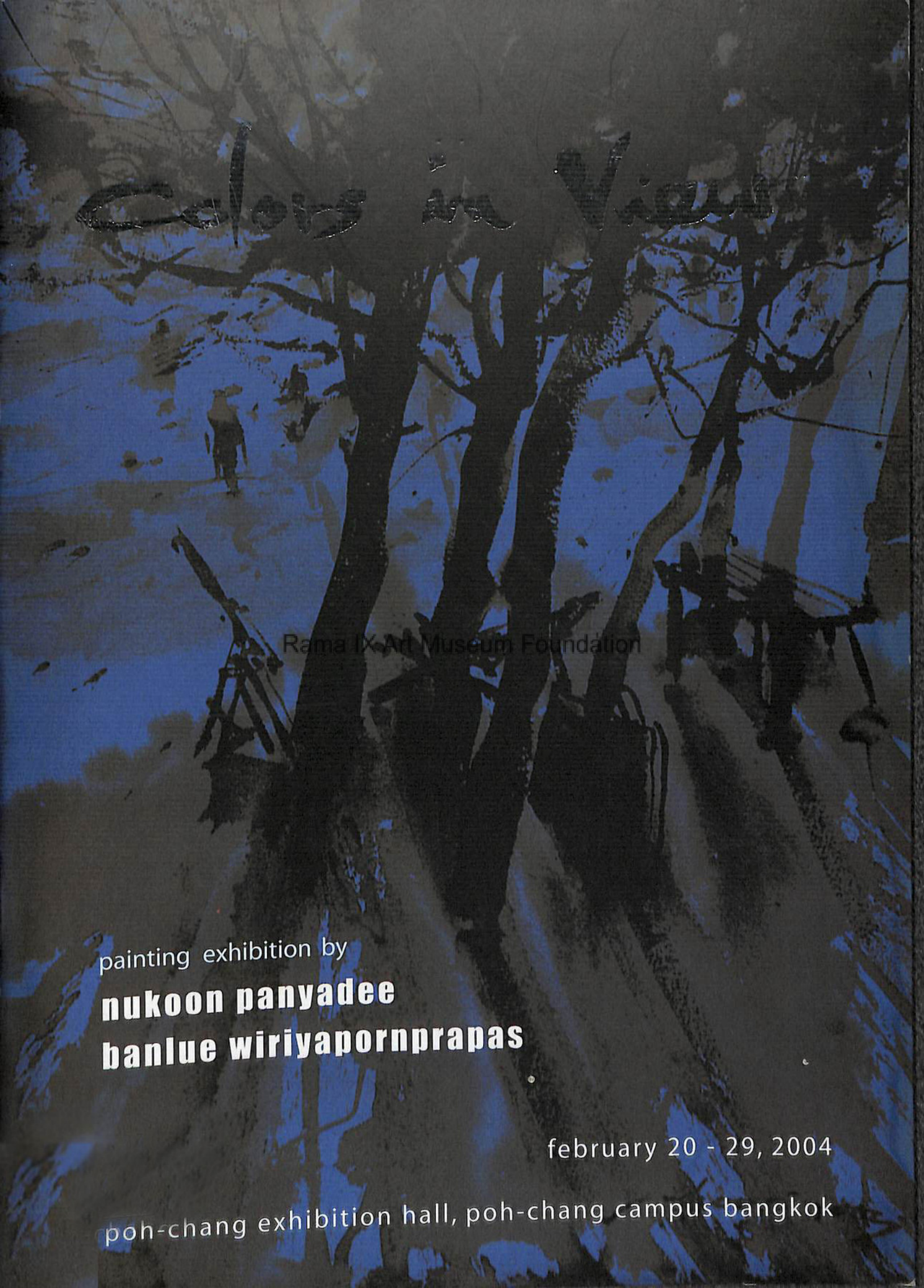




Colors in View

Rama IX Art Museum Foundation

painting exhibition by
nukoon panyadee
banlue wiriyapornprapas

february 20 - 29, 2004

poh-chang exhibition hall, poh-chang campus bangkok

$$25 \cdot 2 \cdot 47$$

Rama IX Art Museum Foundation

၇၈၈၆၈၈
 (၇၈၆၆၈၈ ၀၆၆၆၆၆)
 ၇၈၈.၆၆၆

Involuntarily

การแต่งแต้มสีสันให้สวยงาม เรียกว่า การระบายสี (color)
โดยมี 2 คำ: การระบายสี (coloring) และ การทาสี (painting)

๙: ๓๖๐ เป็นจำนวนตัวอักษรทั้งหมด มี ๓๖ ตัว
 ๑: ๓๖๐ เป็นจำนวนตัวอักษรทั้งหมด มี ๓๖ ตัว

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အခြေခံသဘောထား
 ၃။ အကျိုးရှိစေရန်
 ၄။ အကျိုးရှိစေရန်
 ၅။ အကျိုးရှိစေရန်

1. การนำสีมาใช้
1. การใช้สีในการออกแบบ
1. การใช้สีในการสื่อสาร

2. สี: RGB (color representation)

3. ผู้รับ: นายสมชาย นามนาม: นายโพธิ์โพธิ์ ๕๕๕ ถนน
สีสุพรรณ ๕๕๕ ถนนสีสุพรรณ ๕๕๕ ถนนสีสุพรรณ
๕๕๕ ถนนสีสุพรรณ ๕๕๕ ถนนสีสุพรรณ ๕๕๕ ถนนสีสุพรรณ
(Color expression)

4. အသံသေချာမှုကို ဖော်ပြရန်
(Color symbol)

[illegible]

၁။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်
 ၂။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်
 ၃။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်
 ၄။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်
 ၅။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်
 ၆။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်
 ၇။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်
 ၈။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်
 ၉။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်
 ၁၀။ အသံအလုံးစုံများကို သေချာစွာ သိရှိရန်

[illegible][illegible][illegible]

အသံစုံသံသရာ၊ ယုတ်ကဝါးကား၊ အိပ်ငြိမ်းစရာ
 အသံစုံသံသရာ၊ အသံစုံသံသရာ၊ အသံစုံသံသရာ၊
 အသံစုံသံသရာ၊ အသံစုံသံသရာ၊ အသံစုံသံသရာ၊
 အသံစုံသံသရာ၊ အသံစုံသံသရာ၊ အသံစုံသံသရာ၊
 အသံစုံသံသရာ၊ အသံစုံသံသရာ၊ အသံစုံသံသရာ၊

$\frac{2100000000}{1000000000} = 2.1$
 $\frac{2100000000}{1000000000} = 2.1$
 $\frac{2100000000}{1000000000} = 2.1$

କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ।

DM Swanson,
6 November 1947.

Rama IX Art Museum Foundation



นกุล ปัญญาดี

3 กุมภาพันธ์ 2503 จังหวัดพังงา

ที่อยู่ และที่ทำงานปัจจุบัน

ศิลปินอิสระ ที่อยู่ 7/393 หมู่ 9 ซอย 6 หมู่บ้านชัยพฤกษ์ (ตลิ่งชัน)

ถนนเลียบคลองทวีวัฒนา เขตทวีวัฒนา แขวงศาลาธรรมสพน์ กรุงเทพฯ 10170

โทร. 02-889-2073 หรือ 01-811-1613

การศึกษา

วิทยาลัยเพาะช่าง

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ประวัติการทำงาน

- เป็นอาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- เป็นอาจารย์พิเศษ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
- เป็นวิทยากรตามสถาบัน และหน่วยงานองค์กรต่างๆ และสอนแก่บุคคลทั่วไป

ประวัติการแสดงผลงาน

แสดงผลงานเดี่ยว

พ.ศ. 2529 สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน เกอเธ่ กรุงเทพฯ

พ.ศ. 2533 อาร์ตอิมเมจ แกลลอรี กรุงเทพฯ

พ.ศ. 2535 ศูนย์สรรพสินค้า ริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ

พ.ศ. 2544 ศูนย์สรรพสินค้า เวิลด์เทรดเซ็นเตอร์

แสดงผลงานร่วมครั้งสำคัญ ๆ

- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 29
- ร่วมแสดงผลงานกลุ่มหกจุด 5 ครั้ง
- แสดงผลงานในโอกาสครบรอบ 25 ปี โรงแรมมณเฑียร
- SMART ART ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- ART OF SWING ครั้งที่ 1, 2 โรงแรมแชงกรีลา และโรงแรมฮิลตัน กรุงเทพฯ
- นิทรรศการจิตรกรรม “3 คน 3 สไตล์” โรงแรมฮิลตัน กรุงเทพฯ
- ศิลปกรรมกลุ่ม “ทักษิณ” The Art Gallery ปีนัง ประเทศมาเลเซีย
- มหกรรมสีน้ำแห่งประเทศไทย โรงแรมมณเฑียร
- ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9 ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- มหกรรม “ชุมชนเปลี่ยนแปลงและแรงใจ” 15 ปี นิตยสาร HI-CLASS ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์
- มหกรรมสีน้ำนานาชาติแห่งเอเชีย ครั้งที่ 11 กัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย
- มหกรรมสีน้ำนานาชาติแห่งเอเชีย ครั้งที่ 12 โอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น
- มหกรรมสีน้ำนานาชาติแห่งเอเชีย ครั้งที่ 13 ประเทศไทย
- มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา
- มหกรรมสมาคมสีน้ำไทย 2 ครั้ง
- มหกรรมสีน้ำนานาชาติเอเชีย ณ เมืองซีเซียง เชียงไฮ้ ประเทศจีน
- นิทรรศการศิลปกรรม “แต่ครุอาร์ตด้วยดวงใจ” ครบรอบ 72 ปี ศาสตราจารย์พิเศษ อารี สุทธิพันธุ์ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2
- นิทรรศการศิลปกรรมสู่ธรรมชาติ ภูเก็ต กระบี่ พังงา
- แสดงผลงานตั้งแต่ พ.ศ. 2525 จนถึงปัจจุบัน



“ท้นเบ็ก”

สีน้ำ 56x76 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



“เลว่ง”

สีน้ำ 46x61 ซม.



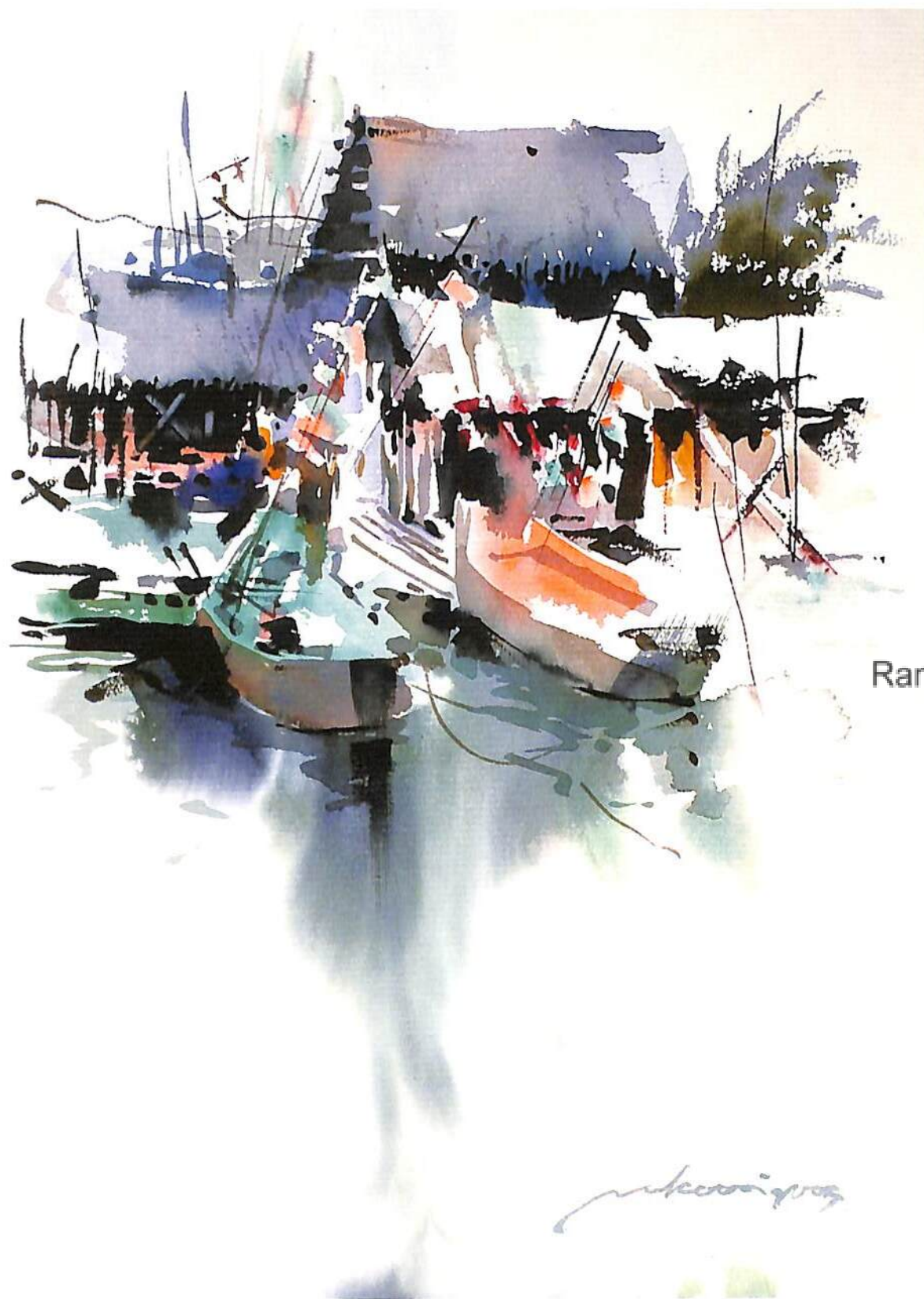
"พุทธมณฑล"

สีน้ำ 46x61 ซม.



"เกาะสมุย"

สีน้ำ 56x76 ซม.



“วัดเจ้าสำราญ”

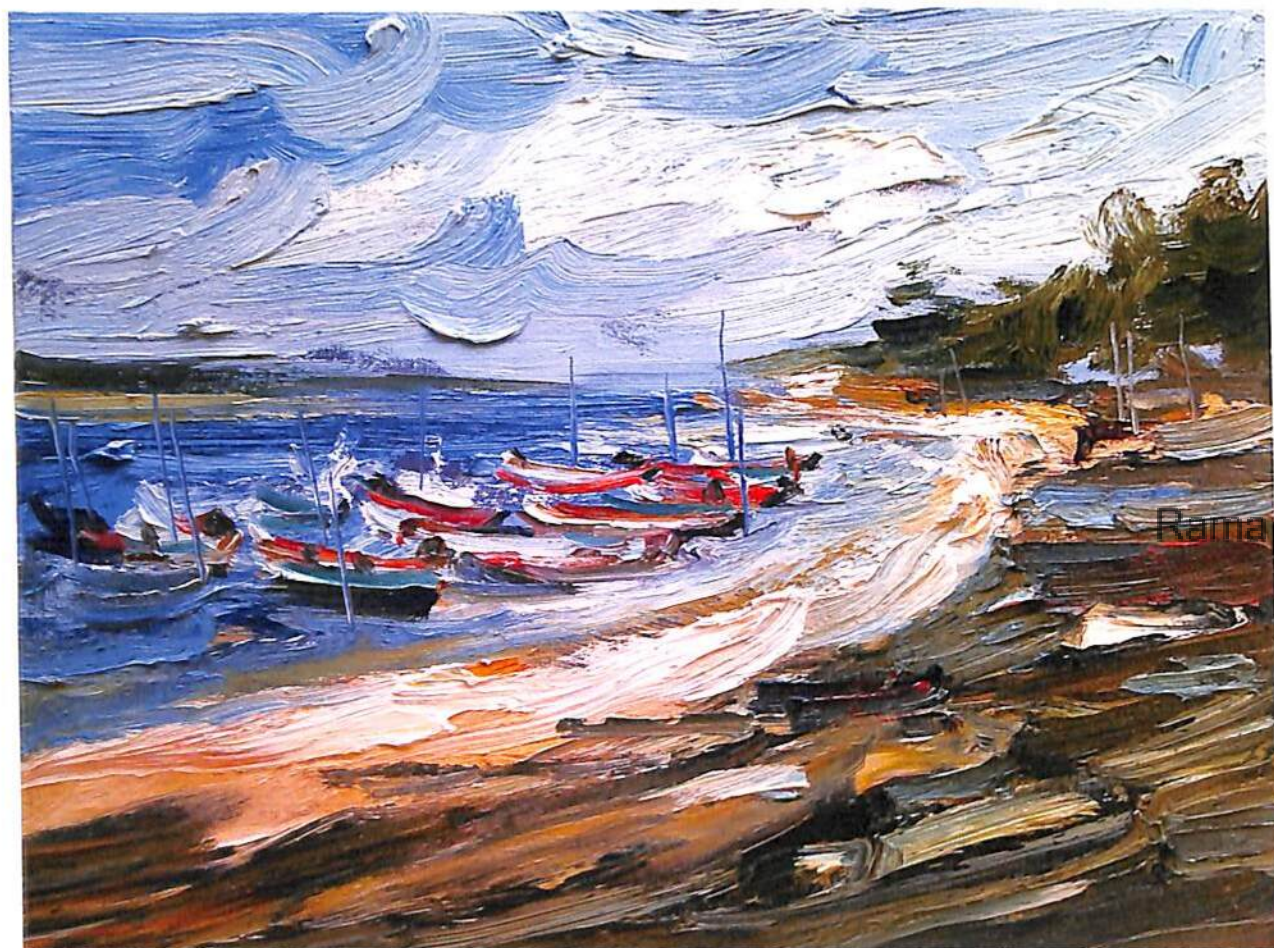
สีน้ำ 36x51 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



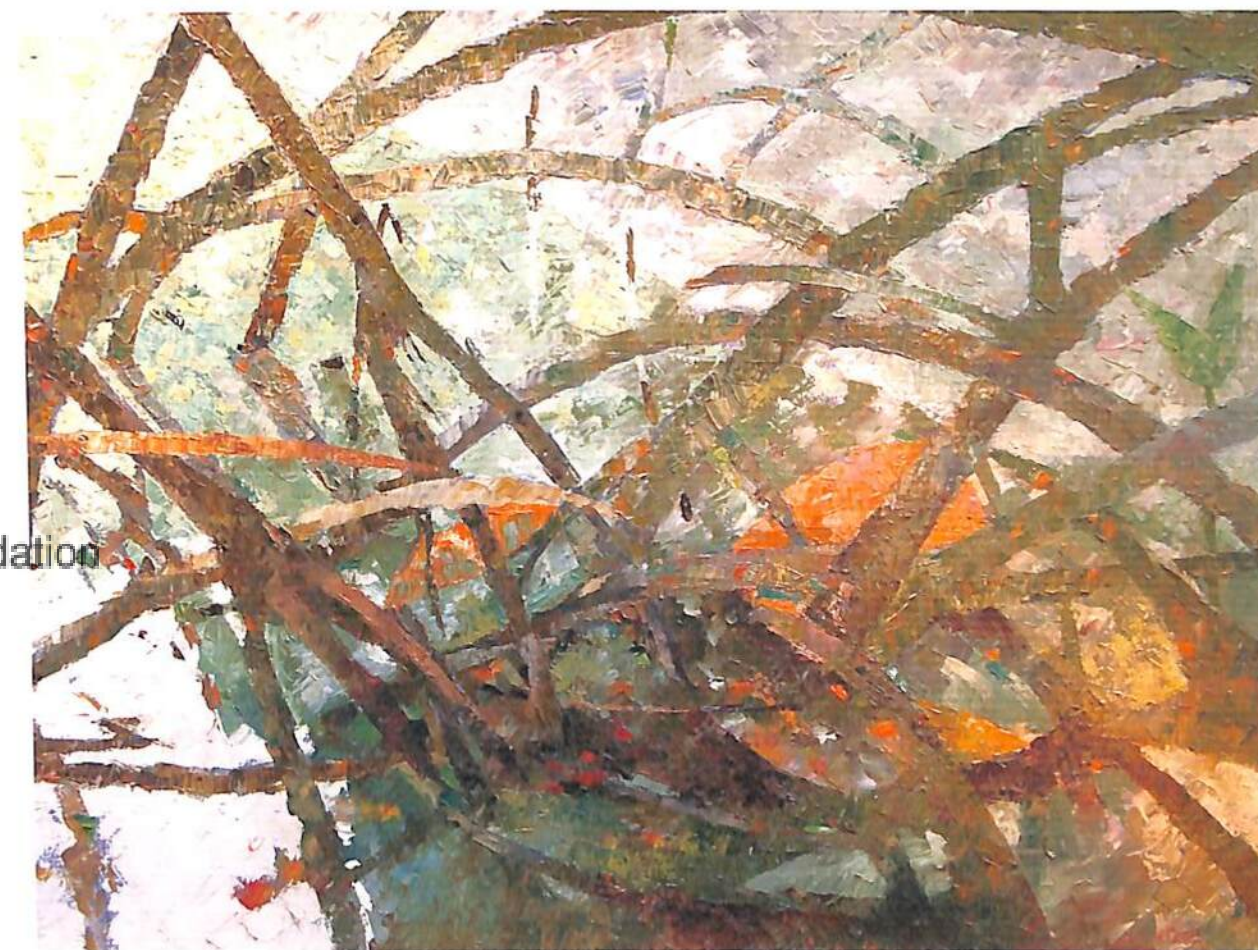
“วัดเจ้าสำราญ”

สีน้ำ 36x51 ซม.



"ท่าเรือเกาะยาว"

สีน้ำมัน 35x45 ซม.



"โถงทาง 1"

สีน้ำมัน 70x90 ซม.



ชื่อ บรลุ วิริยาภรณ์ประภาส
เกิด 28 สิงหาคม 2508 จังหวัดอุทัยธานี
ที่อยู่ 42/135 หมู่3 ถนนสุขาประชาสรร 3 ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี 11120
สถานที่ทำงาน วิทยาเขตเพาะช่าง 86 ถนนตรีเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร
กรุงเทพฯ 10200 โทร. 0-1921-1314
การศึกษา ศษ.บ. ศิลปกรรม (เอกจิตรกรรมสากล) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
กศ.ม. ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การแสดงผลงาน

- พ.ศ. 2535 - ร่วมแสดงผลงานเนื่องในโอกาสครบรอบ 80 ปี เพาะช่าง และ 100 ปี
สมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฬาภรณฯ ณ เวลด์เทรดเซ็นเตอร์
- พ.ศ. 2536 - นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่มสะพานพุทธ ณ อาร์ตฟอรัมแกลลอรี
- พ.ศ. 2537 - ร่วมแสดงผลงาน “สานใจหอคิลป์” ณ อาคารสุวรรณพิฒนาคาร
- พ.ศ. 2538 - ร่วมแสดงผลงาน เปิดหอคิลป์เพาะช่าง ณ วิทยาเขตเพาะช่าง
- พ.ศ. 2539 - นิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำ ชุด “หิน ทะเล ดอกไม้” ณ หอคิลป์เพาะช่าง
- พ.ศ. 2540 - นิทรรศการศิลปกรรมชุด “มูมมอ” ณ ศูนย์สรรพสินค้าโรยด์
- พ.ศ. 2541 - นิทรรศการ ศิลปกรรมและวิชาการอาจารย์เพาะช่าง ครั้งที่ 1 ณ หอคิลป์เพาะช่าง
- พ.ศ. 2541 - นิทรรศการชุด ภาพลักษณ์จากสี (PAINTERY IMAGE) ณ ห้องนิทรรศการชั้น 6 เซ็นทรัลชิดลม
- พ.ศ. 2542 - นิทรรศการ ศิลปกรรมอาจารย์เพาะช่าง ครั้งที่ 2 ณ ศูนย์สรรพสินค้าโรยด์
- พ.ศ. 2542 - นิทรรศการชุด จิตรกรรมก่อนปี 2000 ณ ห้องนิทรรศการชั้น 6 เซ็นทรัลชิดลม
- พ.ศ. 2543 - นิทรรศการชุด “A TOUCH OF SIAM” ณ โรงแรมเซ็นทรัลเกาสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- พ.ศ. 2543 - ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ “มหกรรมเฉลิมพระเกียรติ ครบรอบ 72 พรรษา” ศูนย์การค้าซีคอนสแควร์
- พ.ศ. 2543 - นิทรรศการ ชุด “A PORTRAIT OF THAILAND” ณ โรงแรมปทุมบาช หาดปทุมบาชจังหวัดภูเก็ต
- พ.ศ. 2543 - ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ ชุด “สีสันอันดามัน” ครั้งที่ 2 ณ โรงแรมภูเก็ตซิตี้ จังหวัดภูเก็ต
- พ.ศ. 2543 - ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการของ สมาคมจิตรกรรมสีน้ำไทย ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- พ.ศ. 2543 - นิทรรศการ “ฉลอง 84 ปี ศาสตราจารย์เฉลิม นาคีรักษ์” ศิลปินแห่งชาติ ณ หอคิลป์เพาะช่าง
- พ.ศ. 2544 - นิทรรศการ ศิลปกรรมอาจารย์เพาะช่าง ครั้งที่ 3 ณ เดอะสโสมแกลเลอรี
- พ.ศ. 2545 - นิทรรศการศิลปกรรม “แต่คุณครูอาร์ตด้วยดวงใจ” ณ หอคิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พ.ศ. 2545 - นิทรรศการศิลปกรรม “วันประภิต(จิตร) บัวบุศย์” ณ หอคิลป์เพาะช่าง
- พ.ศ. 2545 - ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรม “พาณิชย์สานฝันงานศิลป์” กรมเศรษฐกิจการพาณิชย์
- พ.ศ. 2545 - นิทรรศการศิลปกรรม “วันเฉลิม นาคีรักษ์” ณ หอคิลป์เพาะช่าง
- พ.ศ. 2545 - นิทรรศการศิลปกรรม “ครบรอบ 72 ปี ศาสตราจารย์พิเศษ อารี สุทธิพันธุ์”
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยและหอคิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พ.ศ. 2546 - นิทรรศการชุด “มองกรุง” (GLANCING AT KRUNGTHAP) ณ หอคิลป์เพาะช่าง
- พ.ศ. 2546 - นิทรรศการ “มหกรรมศิลปะเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”
ณ ศูนย์การค้าซีคอนสแควร์
- พ.ศ. 2546 - นิทรรศการศิลปกรรม “วันเฉลิม นาคีรักษ์” ณ หอคิลป์เพาะช่าง
- พ.ศ. 2546 - นิทรรศการ “ร้อยสีน้ำ ร้อยน้ำใจ” ณ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอนสแควร์
- พ.ศ. 2547 - นิทรรศการ “ศิลปกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 2” ณ มหาวิทยาลัยภาคกลาง นครสวรรค์



“เขา”

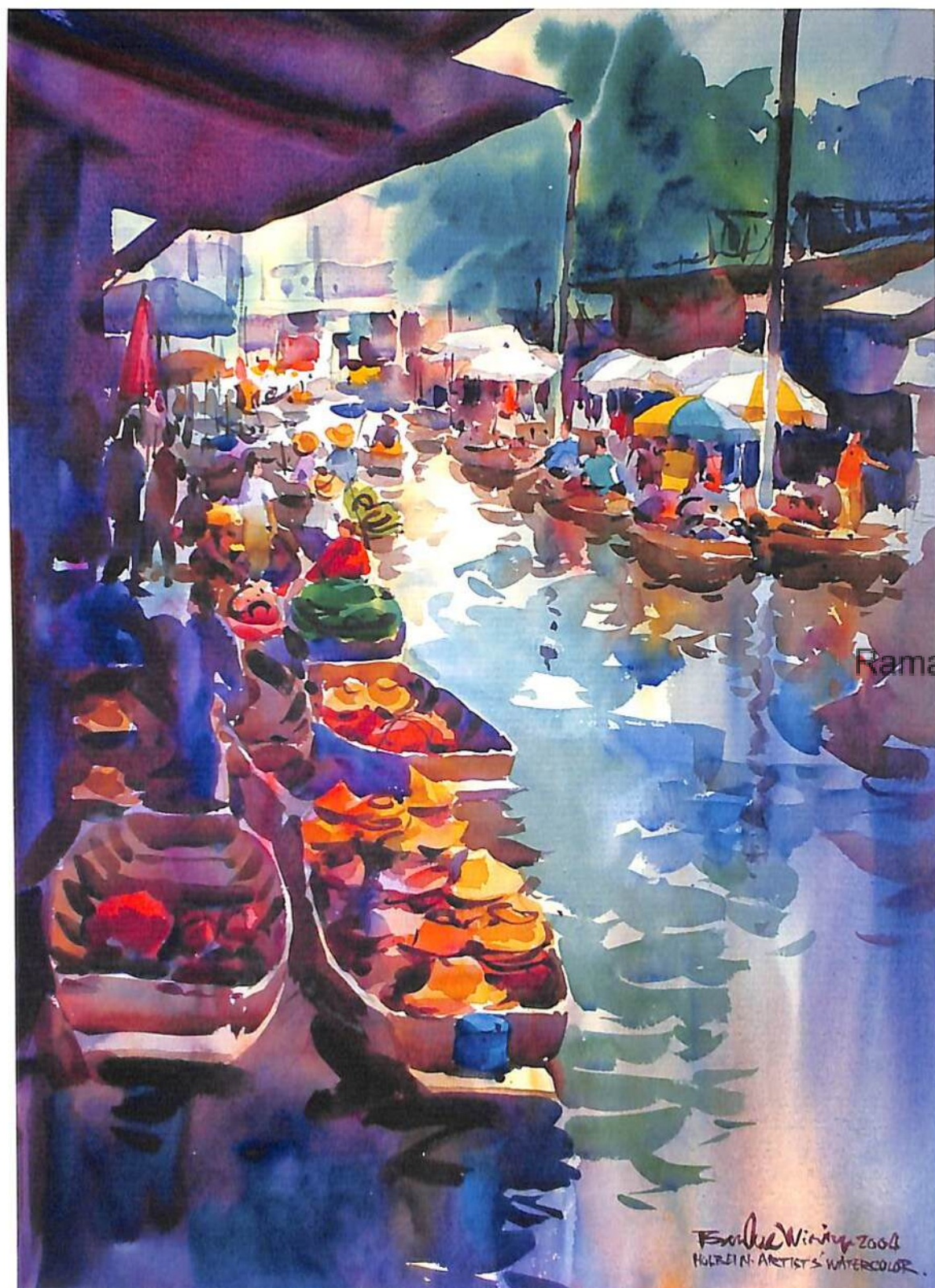
24X34 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



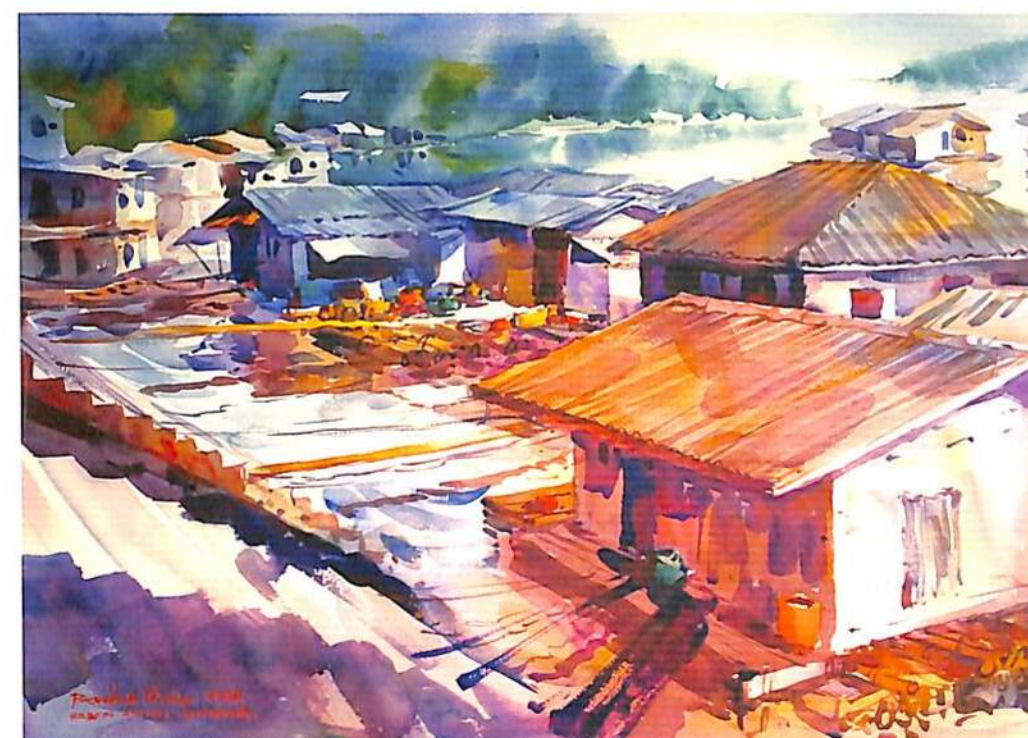
“เขี้ยวหลาน”

24X34 ซม.



“ราชบุรี”

50X70 ซม.



“สะแกกรัง”

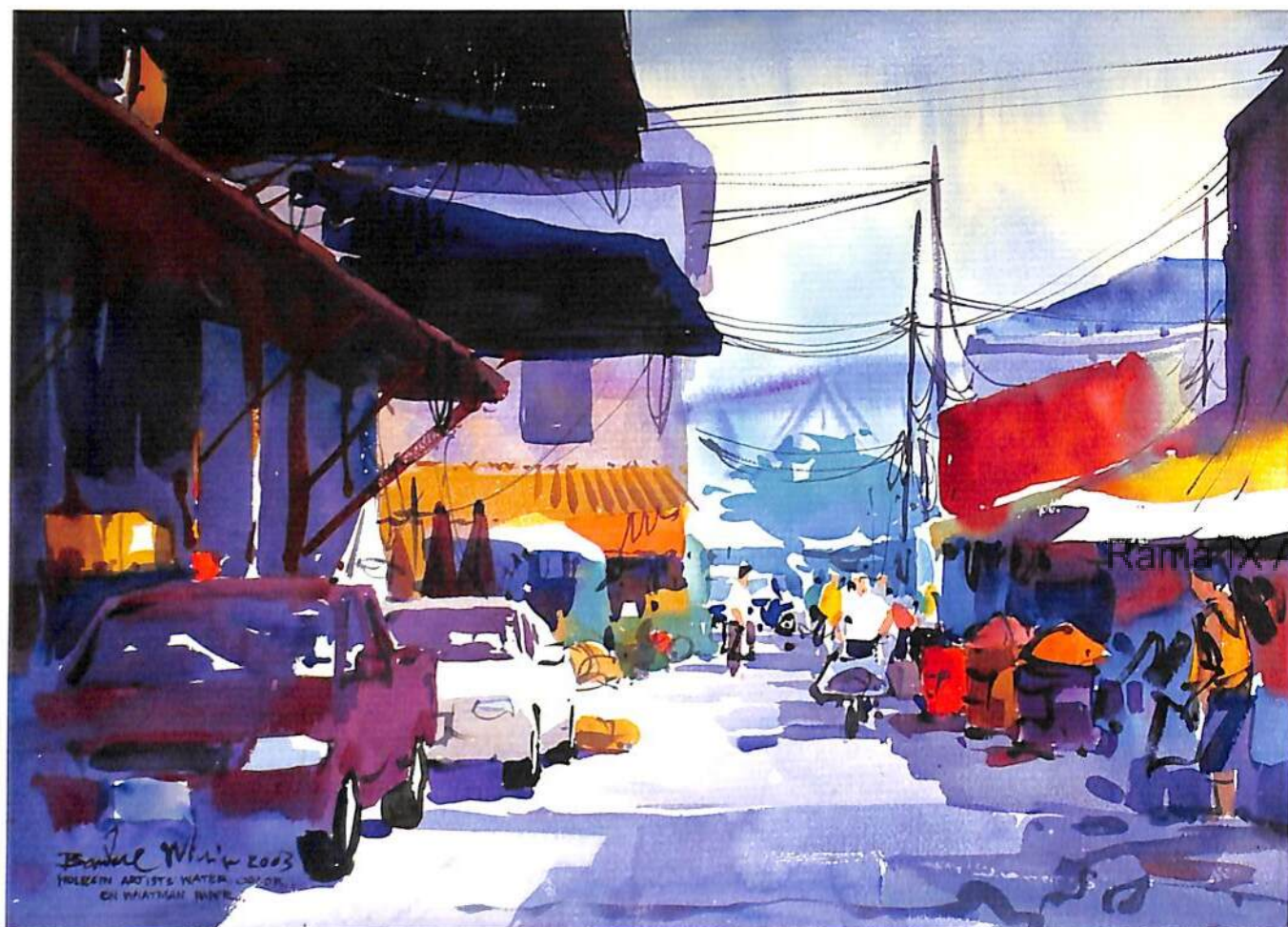
50X70 ซม.



“เพชรบุรี”

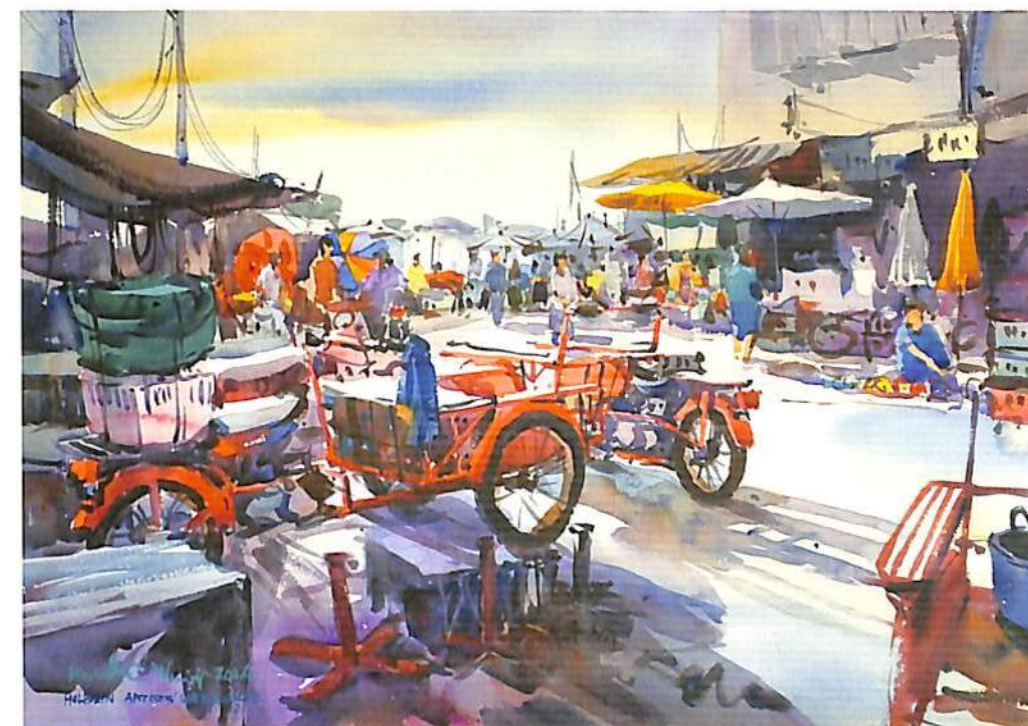
24X34 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



“ปากคลอง”

50X70 ซม.



“อุทัยธานี”

50X70 ซม.



“ปทุมธานี”

50X70 ซม.