

เมื่อ

ทัศนคติ กลายเป็น**รูป**

Rama IX Art Museum Foundation

When attitude become form

Sculpture Exhibition by

Jiradej	meemalai
Mongkol	kerdwan
Naphat	thammaniya
Noppadon	viroonchatapun
Pasut	kranrattanasuit
Sirinit	derujjaroen
Tawatchai	puntusawadi
Inviting artist Yukinori	yamamura

Rama IX Art Museum Foundation

Published on the occasion of the exhibition

When attitude become form : Sculpture by : Jiradaj Meemalai,
Mongkol Kerdwan, Naphat Thammaniya, **Noppadon Viroonchatapun**
Pasut Kranrattanasuit, Sirinit Derujjaroen, Tawatchai Puntusawadi
and inviting artist Yukinori Yamamura

Exhibition organised by : Artists and National Art Gallery Bangkok,
December 6-28, 2003

Workshop Activity organised by : About Art Related Activity
(-A-A-R-A-)

Poster, Invitation Card and Catalogue design by :
Jiradaj Meemalai, **Noppadon Viroonchatapun**

Photographed by : **Noppadon Viroonchatapun**

Typeset by : Jiradaj Meemalai

Printed by : C&S Printing Co., Ltd. 317/26-29, Tanurat Road,
Toongwatdon, Satorn, Bangkok, 10120, Thailand
Printed 1000 copy

© Artists

Artworks courtesy of the artists

ISBN 974-91797-5-7

All rights reserved. No part of this publication maybe product or
transmitted in any form or by any means without the prior permis-
sion in writing of the publisher

Publisher by : Jiradaj Meemalai, Noppadon Viroonchatapun,
Narongrit Satawornwijit

บทนำ

ทัศนะ (น) ทัศนะ: ข้อคิดเห็น, แง่มุม, ความคิดเห็น, แง่คิด, ทัศนคติ, มโนคติ, แนวคิด, มุมมอง, แนวความคิด, ความคิด, ความนึกคิด, ความเข้าใจ, จุดยืน, เจตคติ, ความเห็นชอบ, ท่าที, ความเชื่อ

ทัศนคติ หมายถึง สภาวะความพร้อมทางด้านจิต ซึ่งเกิดขึ้นจากประสบการณ์สภาวะความพร้อม จะเป็นแนวที่จะกำหนดทิศทางของปฏิกิริยาของบุคคลที่มีต่อบุคคล สิ่งของ หรือสถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง

ทัศนคติ หมายถึง วิถีทางหรือความพร้อมในการเห็นด้วย หรือไม่เห็นด้วยกับสิ่งหนึ่งสิ่งใด ทัศนคติ เป็นผลรวมของขบวนการที่ก่อให้เกิดสภาพการจูงใจ อารมณ์ การยอมรับและพฤติกรรม ซึ่งกระบวนการเหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งของประสบการณ์ของบุคคล

ทัศนคติ หมายถึง ความโน้มเอียงหรือแนวโน้มในการจะประเมินค่าสิ่งต่างๆ หรือสัญลักษณ์ของสิ่งนั้นในทางใดทางหนึ่ง

ทัศนคติ หมายถึง ส่วนประกอบสองส่วนคือ ความรู้สึกที่จะชอบหรือไม่ชอบ และความรู้ที่จะอธิบายถึงลักษณะตลอดจนความสัมพันธ์ของสิ่งหนึ่งที่มีต่อสิ่งอื่นๆ

Rama IX Art Museum Foundation

มนุษย์เราต่างก็มีทัศนคติ และทัศนคติของเรานั้นส่งผลต่อการแสดงออกทางพฤติกรรม และบุคลิกภาพของบุคคล ในขณะเดียวกัน การแสดงออกและการปฏิบัติของบุคคล ก็มีผลต่อทัศนคตินั้นด้วย การมีทัศนคติช่วยให้บุคคลสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมที่มีความสลับซับซ้อนได้ตามความพึงพอใจ

ความหลากหลายของมนุษยชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ฯลฯ ล้วนมีผลมาจากความแตกต่าง ทางทัศนคติของกลุ่มชนและบุคคล ความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่เกิดกับคนเรามีผลมาจากทัศนคติที่เปลี่ยนไปตามความต้องการและค่านิยมของบุคคล (Internalized Attitudes)

มนุษย์เราต่างมีทัศนคติที่แตกต่างกันออกไป ความแตกต่างเหล่านี้ก่อให้เกิดความคิด และการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย บุคคลสามารถแสดงออกซึ่งทัศนคติของตนได้หลากหลายวิธี ความหลากหลายของทัศนคติซึ่งบุคคลแสดงออกยังผลให้เกิดความเป็นไปได้มากมายทั้งด้านเนื้อหาสาระ รูปแบบ วิธีนำเสนอ ฯลฯ ไม่ว่าบุคคลนั้นจะมีทัศนคติอย่างไร การแสดงออกของเขาสามารถที่จะสื่อสารได้ถึง ทัศนะ: ข้อคิดเห็น, แง่มุม, แง่คิด, มโนคติ, ความคิดเห็น, แนวคิด, มุมมอง, แนวความคิด, ความคิด, ความนึกคิด, ความเข้าใจ, จุดยืน, เจตคติ, ความเห็นชอบ, ท่าที, ความเชื่อ, ความเชื่อมั่น ฯลฯ

จิระเดช มีมาลัย

Preface

attitude, inference, thought dimension, opinion, viewpoint, imagination, idea, perspective, conception, notion, thought, understanding, standpoint, intention, agreement, response, belief, &

Attitude means a prepared mind condition that resulted from having experience. It is a state of establishing the direction of a person's reaction in connection with other people, object or related circumstances.

Attitude means a manner or a condition of getting ready to agree or disagree to something.

Attitude is a consequence of the process in associated with a person's experience that causes stimulating condition, emotion, acceptance and wisdom.

Attitude means a swaying mind or probability in evaluating things or symbol of things in whichever way.

Attitude means two compositions: the like and dislike feelings and the knowledge to explain configuration throughout the relationship between things.

All humans live with independent attitude and our attitude effected in our expression and character. Meanwhile, expression and acting of a person dominate particular attitude. Having attitude enables a person to adjust oneself pleasingly into complicated environment.

The diversity of religions, culture etc. of human being is chiefly resulted from the difference of attitude of clans and individual person. All metamorphoses that occur to us are the outcome of the changing of viewpoint from the requirement and "internalized attitude" of each person.

As human beings embrace with different attitude, varieties of ideas and creativity formed. There is various ways for a person to show one's disposition. This assortment is influenced widely in the essence, style, presentation, etc. Regardless any attitude inhabits within a person, his/her expression is the reflection of opinion, viewpoint, imagination, idea, perspective, conception, notion, thought, understanding, standpoint, intention, agreement, response, belief, confidence, etc.

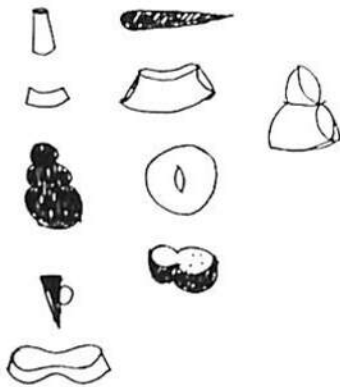
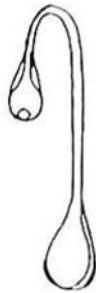
when

attitude ^{becomes} **FORM**

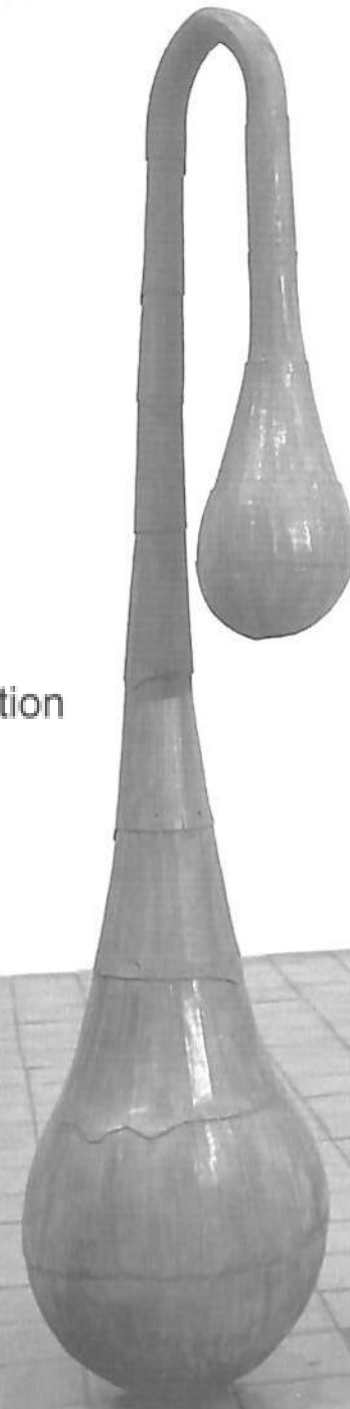
Rama IX Art Museum Foundation

Mr. JIRADEJ MEEMALAI
จิระเดช มีมาลัย

แนวความคิด (Concept)



Rama IX Art Museum Foundation



ผลงานชื่อ : นารีน (Ridicle)
Metal Steel
34x31x160cm



Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานชื่อ กระต่ายลอยคอ (Rabbit Lullaby)
Work includes 10 Photos & 10 Objects in metal steel and
stainless steel
Dimension variable as installed



รายละเอียดผลงาน "กระต่ายลอยคอ" (Rabbit Lullaby)

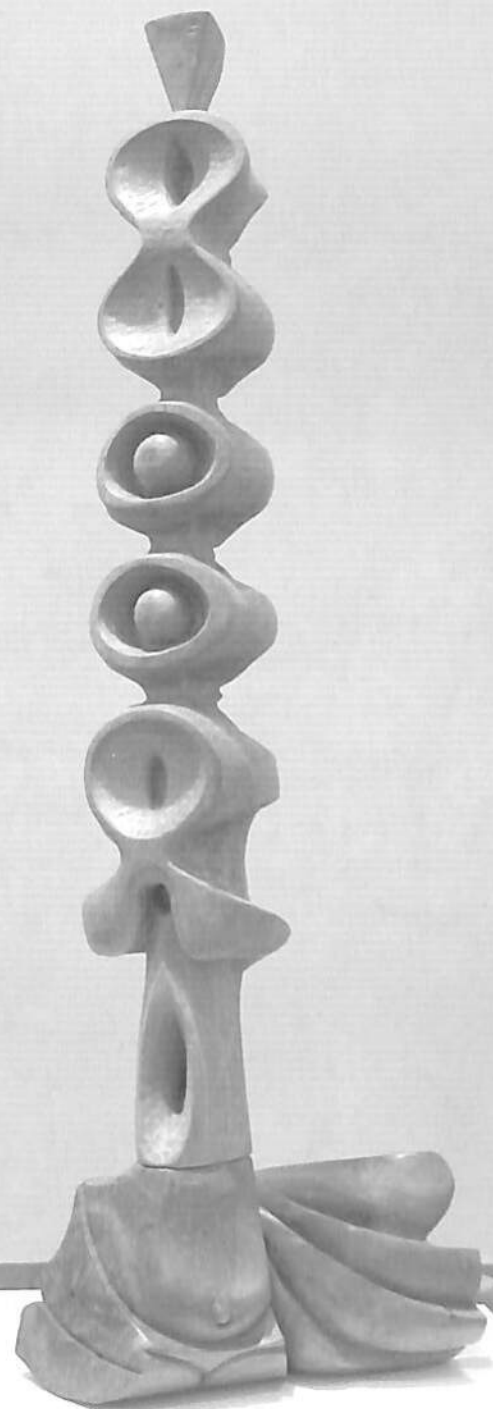
Mr. MONGKOL KERDWAN
มงคล เกิดวัน

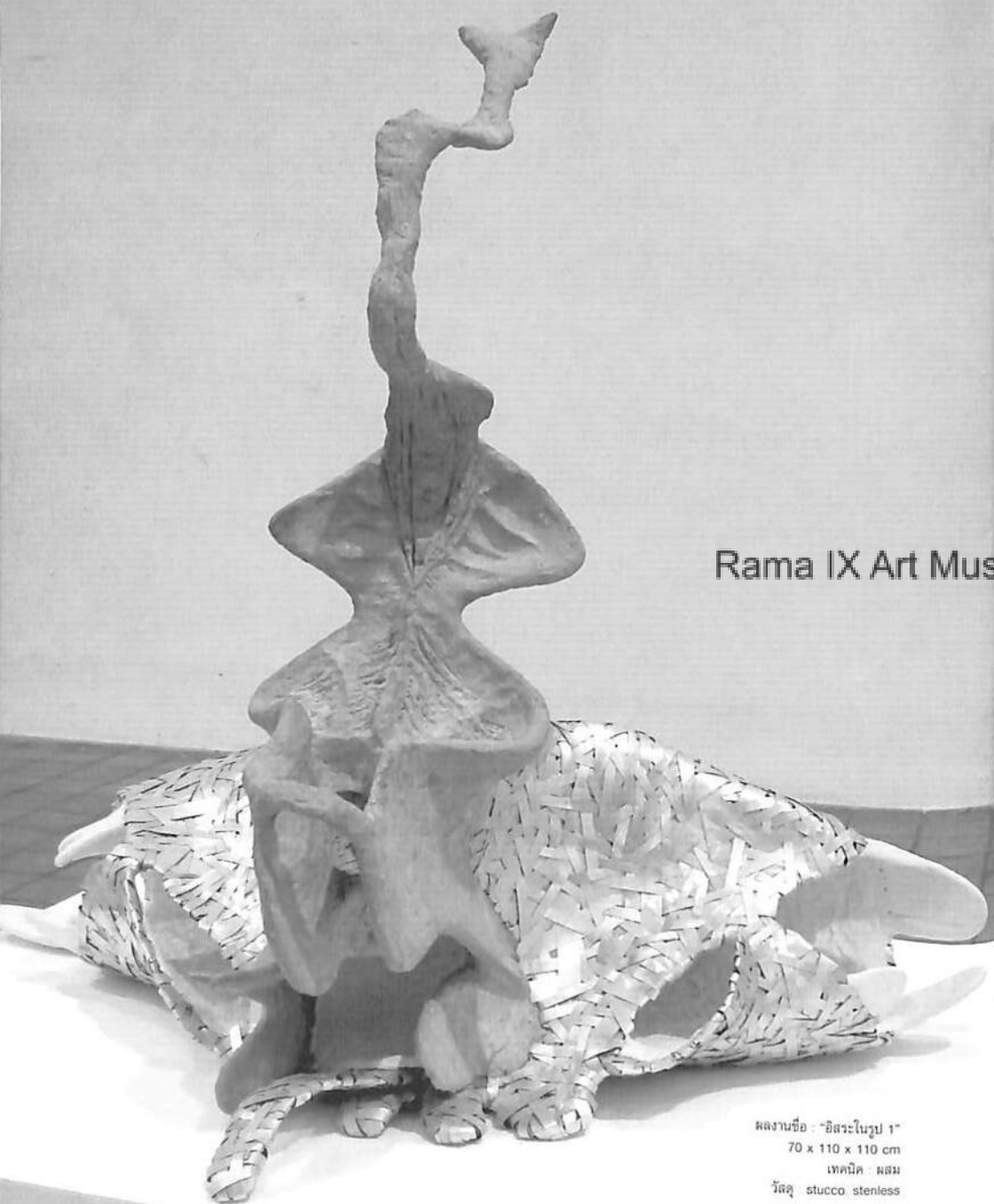
รูปทรงอิสระ Free form

ความรู้สึกต่าง ๆ ที่อยู่ภายในจิตใจ สามารถแบ่งแยกและรับรู้ได้ ว่าดีหรือไม่ดี แต่ความรู้สึกที่ตนเอง
ต้องการแสดงออกในครั้งนี้เป็นความรู้สึกที่ต้องการและบ่งบอกถึงความเป็นอิสระ

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานชื่อ : "อิสระในรูป 2"
20 x 45 x 115 cm
เทคนิค : แกะไม้





Rama IX Art Museum Foundation

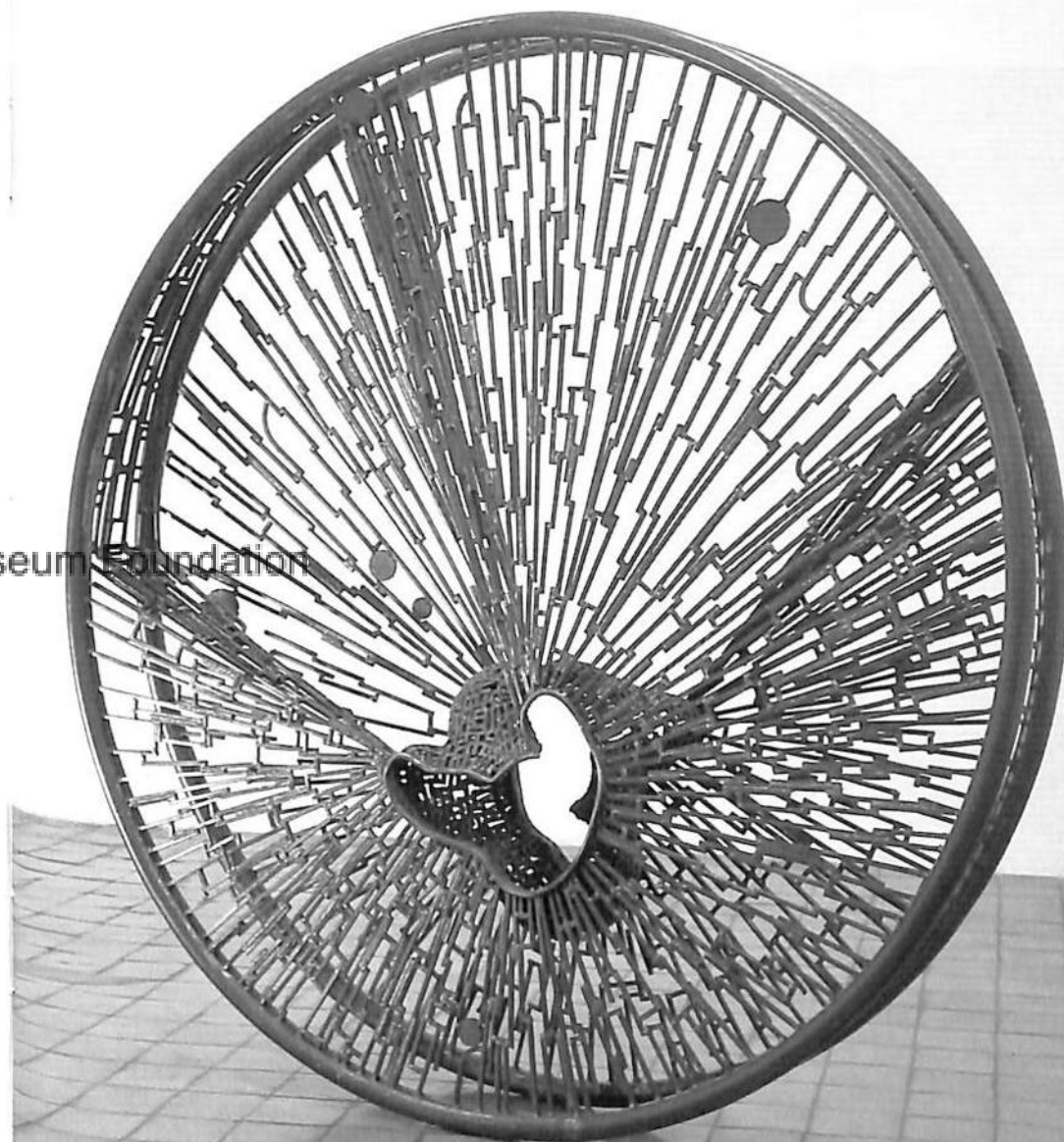
ผลงานชื่อ : "อริยะในรูป 1"
70 x 110 x 110 cm
เทคนิค : ผสม
วัสดุ : stucco, stainless



MR. NAPHAT THAMMANIYA
ณภัทร ธรรมนิยา

แนวความคิด : ภาพสะท้อนจินตนาการภายใต้วิถีแห่ง ดวงอาทิตย์และดวงจันทร์

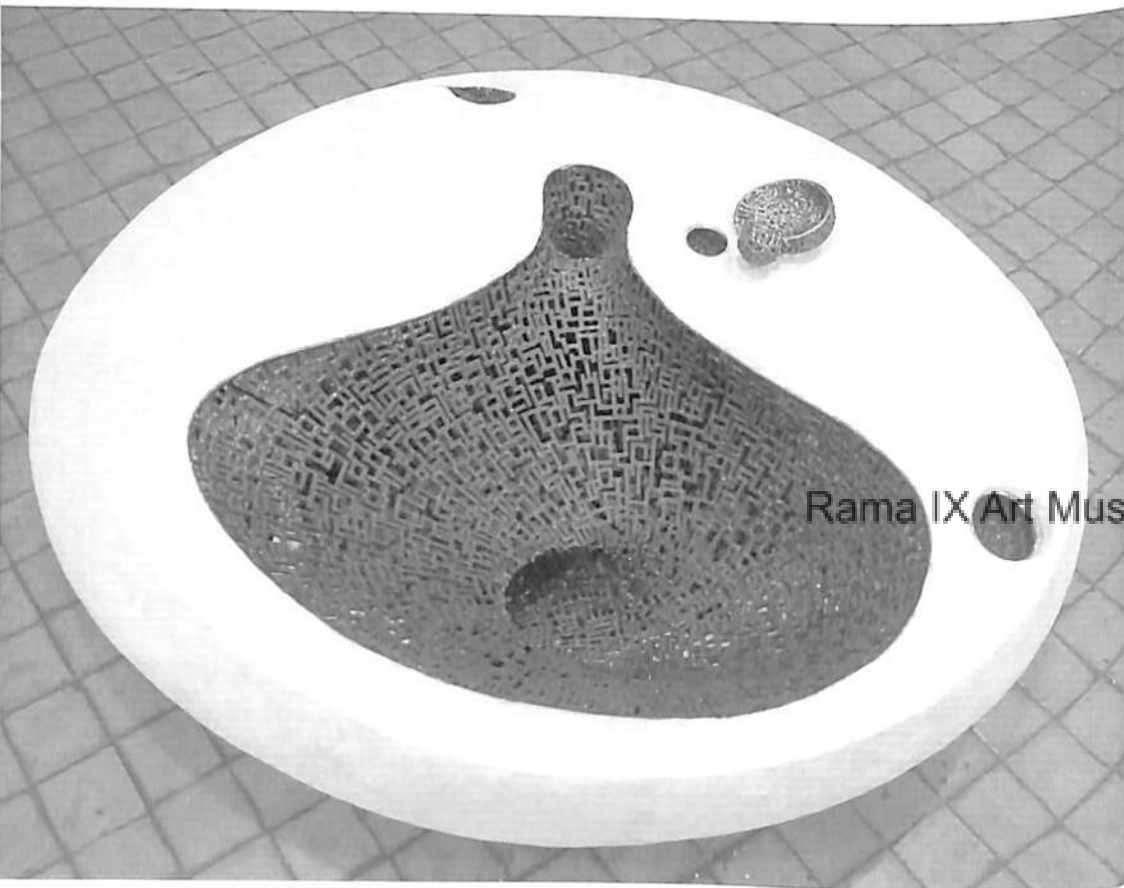
Rama IX Art Museum Foundation



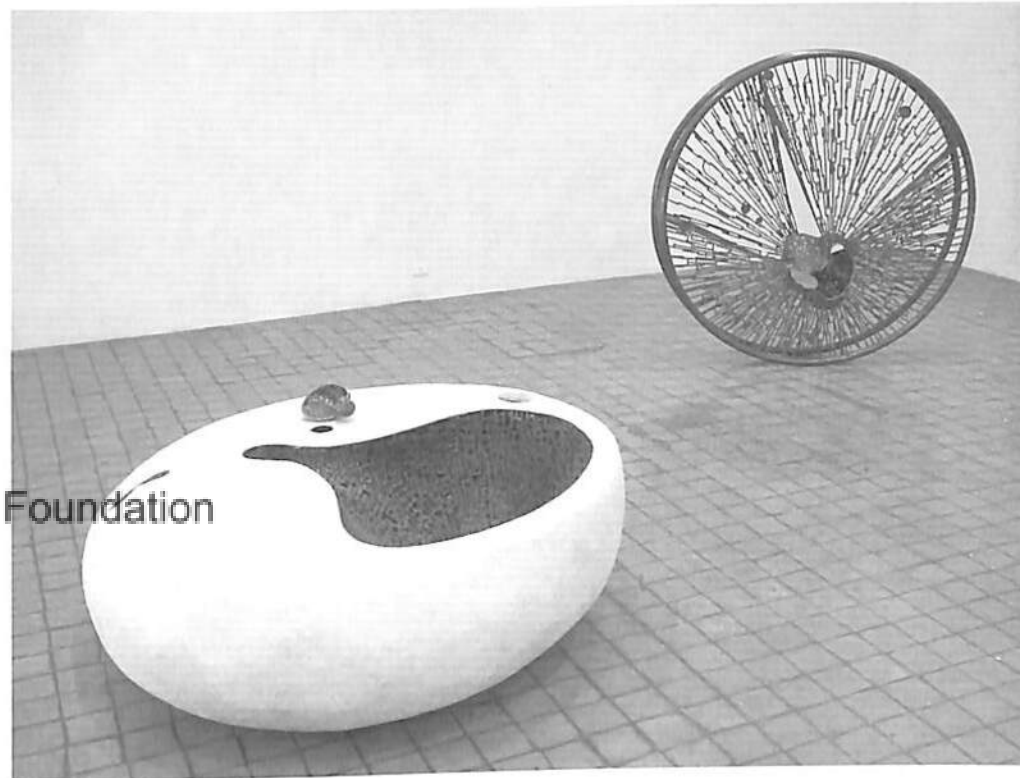
ผลงานชื่อ : "อาทิตย์" sun

φ 190 x 25 cm

เทคนิค : เหล็ก



Rama IX Art Museum Foundation



ผลงานชื่อ : "จันทร์ moon"
ขนาด 200 x 200 x 60 cm
เทคนิค : เหล็ก, ไฟเบอร์กลาส