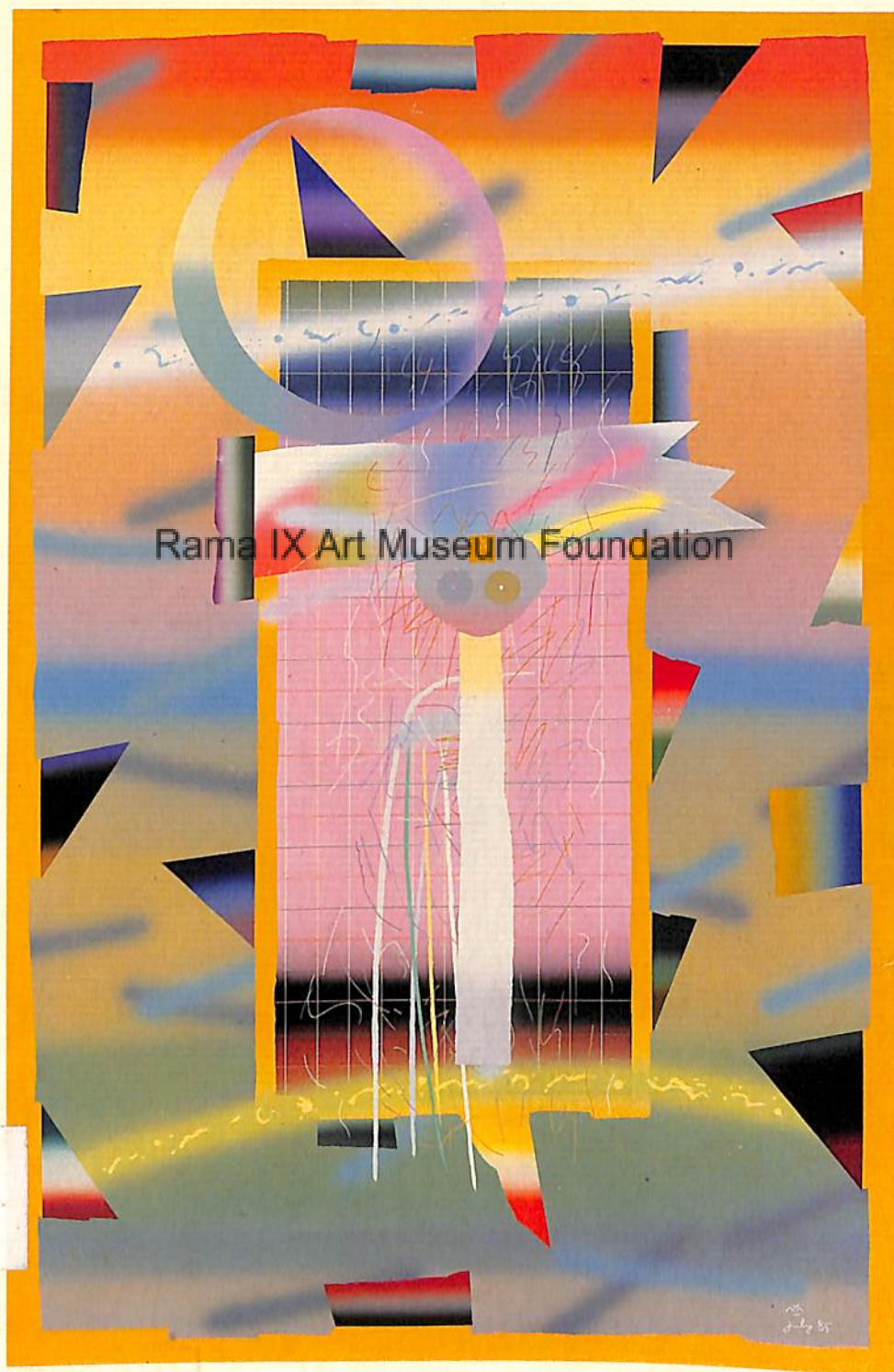


การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑

31st National Exhibition of Art



A
00133
C1

Rama IX Art Museum Foundation

ก
00133
C. 1

ก
มูลนิธิ
หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

วันที่ 11 ธันวาคม 2550
เลขที่รับ 00000000000000000000
โทร 02-6265-076, 025-0985

หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
หอสมุด ม. หิโตปการ
16 ส.ค. 2550

การแสดงผลปกรรพแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑
31st National Exhibition of Art

Rama IX Art Museum Foundation

ขอขอบคุณ



บริษัทเอสโซ่เสตนดาร์ตประเทศไทยจำกัด

ผู้ให้การสนับสนุนงบประมาณจำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท

สำหรับการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ นี้

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๘ - ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๒๘

At The Art Gallery, Silpakorn University, Wang Tha Pra Campus

10th August 1985 - 5th September 1985

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑

ประจำปี ๒๕๖๘

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดให้มีการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ ประจำปี ๒๕๖๘ ขึ้น จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทศิลปกรรม มี ๓ ประเภท คือ

- ๑.๑ ประเภทจิตรกรรม (PAINTING) ได้แก่ ภาพเขียนสีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน ฯลฯ
- ๑.๒ ประเภทประติมากรรม (SCULPTURE) ได้แก่ รูปปั้น สลัก ฯลฯ
- ๑.๓ ประเภทภาพพิมพ์ (GRAPHIC ARTS) ได้แก่ ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์หิน ฯลฯ (ไม่รวมงานศิลปะประเภท MONOTYPE)

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินสัญชาติไทย มีสิทธิ์ส่งผลงานที่ตนเองสร้างสรรค์เข้าแสดงได้ และงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยเข้าประกวดที่ใดมาก่อน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินคนหนึ่งมีสิทธิ์ส่งงานในแต่ละประเภทได้ไม่เกิน ๓ ชิ้น และให้ส่งงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ส่งงานจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังภาพ จิตรกรรม ภาพพิมพ์ ที่ฐานประติมากรรม ถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์ด้วย ศิลปกรรมชิ้นใดที่จำหน่ายได้ในระหว่างการแสดง เจ้าของจะต้องยอมอุทิศเงินร้อยละ ๑๕ ของราคาที่จำหน่ายได้ เพื่อสมทบทุนในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งต่อไป

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวังกาศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

๔. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากรด้วยการเสนอแนะของคณะกรรมการอำนวยการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ จะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ ได้แก่ ผู้แทนจากสถาบันการสอนศิลปะ ศิลปินอิสระ และนักวิชาการศิลปะ จำนวนหนึ่ง มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

๕. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

๖. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะดำเนินการคัดเลือกงานที่มีคุณภาพดีถึงขนาดเข้าแสดงและตัดสินให้รางวัลแก่งานแต่ละประเภท ยกเว้นงานของศิลปินเชื้อเชิญ โดยกำหนดรางวัลดังนี้

ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับหนึ่ง เหรียญทอง และเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท

ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับสอง เหรียญเงิน และเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับสาม เหรียญทองแดง และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลในแต่ละประเภท ให้ได้อันดับหนึ่ง อันดับสอง อันดับสาม เกินกว่าหนึ่งรางวัลก็ได้ หรือตรารางวัลใดก็ได้หากพิจารณาเห็นว่า ยังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

๗. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๘. ศิลปินชั้นเยี่ยม

โดยที่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมีความมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความสนใจยิ่งขึ้นในงานศิลปะปัจจุบัน และกระตุ้นให้ศิลปินไทยมุ่งสร้างงานศิลปะให้มีคุณค่าและก้าวหน้ายิ่งขึ้น อันเป็นการแสดงถึงวัฒนธรรมของชาติสืบไปในอนาคต และเพื่อให้ได้มาซึ่งศิลปินชั้นเยี่ยม ดังนั้น สำหรับศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณเหรียญทองครบ ๓ ครั้ง ในประเภทเดียวกัน หรือได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณเหรียญทอง ๒ ครั้ง กับเหรียญเงินอีก ๒ ครั้ง ในประเภทเดียวกัน จะได้รับเกียรติยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม

๙. ศิลปินเชื้อเชิญ

คณะกรรมการอำนวยการมีสิทธิ์เชิญศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิส่งงานเข้าแสดงงาน โดยไม่ประกวด ทั้งนี้ให้กำหนดศิลปินรับเชิญ เป็น ๒ ประเภท คือ

๙.๑ ศิลปินชั้นเยี่ยม

๙.๒ ศิลปินอื่นที่คณะกรรมการอำนวยการพิจารณาเห็นสมควรให้เชิญ

ศิลปินเชื้อเชิญ ตามข้อ ๙.๑ มีสิทธิ์ส่งผลงานในประเภทที่ตนไม่ได้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยมเข้าประกวดได้ ศิลปินเชื้อเชิญ ตามข้อ ๙.๑ และข้อ ๙.๒ ข้างต้น หากประสงค์จะส่งงานเข้าประกวด จะต้องส่งผลงานเหล่านั้นผ่านขั้นตอนการคัดเลือก เช่นเดียวกับผลงานของศิลปินอื่น ๆ

๑๐. กำหนดเวลา

การส่งงาน	ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ไม่เว้นวันหยุดราชการ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ประกาศผลการตัดสิน	๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘
การแสดง	ตั้งแต่วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๘ - ๕ กันยายน ๒๕๖๘
การรับงานคืน	ตั้งแต่วันที่ ๖ - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๘ ไม่เว้นวันหยุดราชการ ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๑๑. สถานที่แสดงงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากพ้นกำหนดแล้ว ทางมหาวิทยาลัยศิลปากรจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๘

(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

Rama IX Art Museum Foundation

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๔๗๓/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรจะจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ ในเดือน สิงหาคม ๒๕๖๔ ฉะนั้น เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งผู้มีนามต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการอำนวยการงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ ดังนี้

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	ประธานกรรมการ
๒. อธิบดีกรมศิลปากร	กรรมการ
๓. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
๔. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
๕. รองอธิการบดีวิทยาเขตพระราชมังคลาภิเษก	กรรมการ
๖. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	กรรมการ
๗. คณบดีคณะมัณฑนศิลป์	กรรมการ
๘. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	กรรมการ
๙. คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	กรรมการ
๑๐. หัวหน้าภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	กรรมการ
๑๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร	กรรมการ
๑๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	กรรมการ
๑๓. เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	กรรมการ
๑๔. ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ
๑๕. เลขานุการโครงการจัดตั้งหอศิลป์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการอำนวยการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ มีหน้าที่ในการอำนวยการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติทั่วไป รวมทั้งกำหนดระเบียบการต่างๆ ในการแสดง และการสรรหานักแสดงมาร่วมในคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ ที่ศิลปินส่งเข้าร่วมแสดงและประกวด

สั่ง ณ วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๔



(หม่อมเจ้า สุภัทราดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๔๗๔/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงาน

เพื่อให้การดำเนินการสรรหาคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะทำงานโดยประกอบด้วยผู้มีนามต่อไปนี้

๑. นายดำรง วงศ์อุปราช	ประธานกรรมการ
๒. นายสมประสงค์ นามบุญลือ	กรรมการ
๓. นางสาวอุษา พลาศรี	เลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๔



(หม่อมเจ้า สุภัทราดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

Rama IX Art Museum Foundation

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๕๓๘/๒๕๒๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑

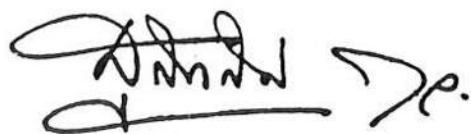
เพื่อให้การดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งให้คณะกรรมการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ประกอบด้วยผู้มีนาม ดังนี้

๑. นายอนุวิทย์ เจริญศุภกุล รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ (ประธานอนุกรรมการฝ่ายติดตั้งนิทรรศการ)	กรรมการ
๓. นายสมสุข จิตตะเสวี ผู้อำนวยการกองกลาง (ประธานอนุกรรมการฝ่ายพิธีการและสถานที่)	กรรมการ
๔. นางสาวกร อักษรกุล หัวหน้าแผนกคลังและพัสดุ (ประธานอนุกรรมการฝ่ายการเงิน เงินรางวัล และเหรียญรางวัล)	กรรมการ
๕. นางสาวสุพัตรา ทวีกุลทรัพย์ (ประธานอนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์)	กรรมการ
๖. ประธานอนุกรรมการฝ่ายวิชาการ โครงการจัดตั้งหอศิลป์ (ประธานอนุกรรมการฝ่ายกิจกรรมทางวิชาการ)	กรรมการ
๗. นายชัยนันท์ ชะอุ่มงาม (ประธานอนุกรรมการฝ่ายสุจิบัตรและโปสเตอร์)	กรรมการ
๘. นางสาวสมร สุวรรณแสง (ประธานอนุกรรมการฝ่ายประเมินผล)	กรรมการ
๙. นางสาวอุษา พลาศรีย์	กรรมการและเลขานุการ
๑๐. นายวิรัช พนมวัน ณ อยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการ

และให้หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดำเนินการในเรื่องรับและส่งคืนงานศิลปกรรม การติดตั้งงานศิลปกรรม และดำเนินการในวันคัดเลือกและตัดสิน

ให้คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ มีหน้าที่ในการดำเนินการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ตามคำแนะนำของคณะกรรมการอำนวยการ โดยทำหน้าที่ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัยศิลปากร และให้ประธานอนุกรรมการแต่ละฝ่ายเสนอรายชื่ออนุกรรมการต่อมหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาแต่งตั้งต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๒๘



(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๕๖๔/๒๕๒๘

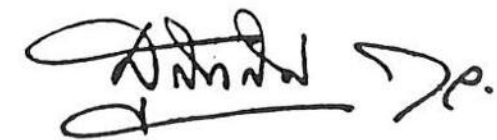
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ ในเดือนสิงหาคม ๒๕๒๘ นั้น มหาวิทยาลัยขอแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๓๑ โดยประกอบด้วยผู้มีพระนามและนาม ดังนี้

๑. นายดำรง วงศ์อุปราช	ประธานกรรมการ
๒. นายทรงคุณ อัครการ	รองประธานกรรมการ
๓. ดร.สุเทพ สุนทรเกษม	กรรมการและประธานสาขาจิตรกรรม
๔. นายสุพจน์ โตนวล	กรรมการสาขาจิตรกรรม
๕. นายสวัสดิ์ ดันติสุข	กรรมการสาขาจิตรกรรม
๖. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	กรรมการสาขาจิตรกรรม
๗. นายประยูร อุลุชาฎะ	กรรมการสาขาจิตรกรรม
๘. นายเนติวรธน์ จันทนะผะลิน	กรรมการและประธานสาขาประติมากรรม
๙. นายเชษฐาธิราช ดิฐานนท์	กรรมการสาขาประติมากรรม
๑๐. นายชำเรือง วิเชียรเขตต์	กรรมการสาขาประติมากรรม
๑๑. นายไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์	กรรมการสาขาประติมากรรม
๑๒. นายอิทธิ คงคากุล	กรรมการสาขาประติมากรรม
๑๓. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการและประธานสาขาภาพพิมพ์
๑๔. นายประหยัด พงษ์ดำ	กรรมการสาขาภาพพิมพ์
๑๕. ดร.นฤมล โชติเวช	กรรมการสาขาภาพพิมพ์
๑๖. นายปรีชา อรชุนกะ	กรรมการสาขาภาพพิมพ์
๑๗. นายจรรมนง แสงวิเชียร	กรรมการสาขาภาพพิมพ์

และให้เลขานุการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นเลขานุการของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

สั่ง ณ วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๒๘



(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๕๖๕/๒๕๒๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ

การแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยที่ ๕๓๘/๒๕๒๘ ลงวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๒๘ สั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ แล้ว นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานในการจัดการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งนี้ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ และแต่งตั้งที่ปรึกษาการติดตั้งงานศิลปกรรม ในการแสดงผลศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ ประจำปี ๒๕๒๘ ประกอบด้วยผู้มีนาม ดังนี้

๑. อนุกรรมการฝ่ายติดตั้งนิทรรศการ

ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์	ประธานอนุกรรมการ
นายวิชัย สิริธรรมา	เป็นรองประธานอนุกรรมการ
นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	เป็นอนุกรรมการ
นายยุทธศักดิ์ รัตนปัญญา	เป็นอนุกรรมการ

๒. อนุกรรมการฝ่ายพิธีการและสถานที่

นายสมสุข จิตตะเสวี	ประธานอนุกรรมการ
นายกุลศักดิ์ ฤทธิศรีธร	เป็นอนุกรรมการ
นางจิรพรรณ คำคุณ	เป็นอนุกรรมการ
นางศมพรรัตน์ คงอุไร	เป็นอนุกรรมการ
นางสาวคันธรส วิเชียรเจริญ	เป็นอนุกรรมการ
นายสนอง เก้าเจริญ	เป็นอนุกรรมการ
นายสาโรช จันมุกดา	เป็นอนุกรรมการ
นายยุทธนา เทียมพงศ์	เป็นอนุกรรมการ
นายสว่าง จุลโพธิ์	เป็นอนุกรรมการ
นางสาวจรรยา ทรัพย์นิล	เป็นอนุกรรมการ
นางวรรณ อุอิน	เป็นอนุกรรมการ
นายสมหมาย ทองอ่อน	เป็นอนุกรรมการ
นายผจญ สง่ากร	เป็นอนุกรรมการ
นางอรสา สุขสงเคราะห์	เป็นอนุกรรมการ
นางศรียา จันทบุตร	เป็นอนุกรรมการ
นายมนี แก้วกิริยา	เป็นอนุกรรมการ

๓. อนุกรรมการฝ่ายการเงิน เงินรางวัล และเหรียญรางวัล

นางสาคร อัคระกุล	ประธานอนุกรรมการ
นางสาวชัชวาลย์ สดสว่าง	เป็นอนุกรรมการ
นางสาววัชณี หอประเสริฐวงศ์	เป็นอนุกรรมการ

๔. อนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

นางสาวสุพัตรา ทวีกุลทรัพย์	ประธานอนุกรรมการ
นางปนัดดา เจียรกุล	เป็นอนุกรรมการ
นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	เป็นอนุกรรมการ
นายสำเภา มหาวีระรัตน์	เป็นอนุกรรมการ
นายดำริ วรรณภิรมย์	เป็นอนุกรรมการ
นางสาวอุณเรณ ชำยง	เป็นอนุกรรมการ

๕. อนุกรรมการฝ่ายกิจกรรมทางวิชาการ

นายสน สีมารัง	ประธานอนุกรรมการ
นายธนาทร เจียรกุล	เป็นอนุกรรมการ
นายวีรพันธ์ ดุลากุล	เป็นอนุกรรมการ
นายบุญส่ง แยมพราย	เป็นอนุกรรมการ
นายชัช บุษามลาย	เป็นอนุกรรมการ

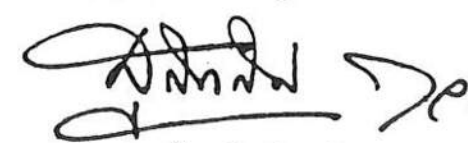
๖. อนุกรรมการฝ่ายสุจิตร์และโปสเตอร์

นายชัยนันท์ ชะอุ่มงาม	ประธานอนุกรรมการ
นายพนดล ยุทธมนตรี	เป็นอนุกรรมการ
นางสาวศรีอนงค์ วงษ์ชื่น	เป็นอนุกรรมการ
นางสาววัฒนา แก้วดวงใหญ่	เป็นอนุกรรมการ
นางสาวอุษา พลาศรัย	เป็นอนุกรรมการ

๗. อนุกรรมการฝ่ายประเมินผล

นายพิบูลย์ จินาวัฒน์	เป็นที่ปรึกษา
นางสาวสมร สุวรรณเสวก	เป็นประธานอนุกรรมการ
นางมณี ศรีวิบูลย์	เป็นอนุกรรมการ
นางสาวนิมิต นวล	เป็นอนุกรรมการ
นายพรเลิศ อ่วมพ่วง	เป็นอนุกรรมการ
นางสาวอุษา พลาศรัย	เป็นอนุกรรมการ
นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	เป็นอนุกรรมการ
นางสาวสายชนม์ สัจจนิติย์	เป็นอนุกรรมการ
นางสายสมร สุระแสง	เป็นอนุกรรมการ

สั่ง ณ วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๒๘



(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

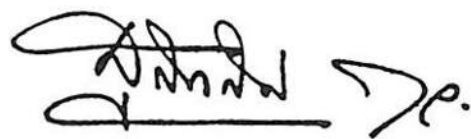
ที่ ๖๐๑/๒๕๒๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ (เพิ่มเติม)

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ ๕๖๔/๒๕๒๘ ลงวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๒๘ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการ
คัดเลือกและตัดสินการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ แล้วนั้น เพื่อให้การดำเนินงานของคณะกรรมการคัดเลือก
และตัดสินการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งให้บุคคลต่อไปนี้ ทำหน้าที่ดังนี้

๑. นายยุทธศักดิ์ รัตนปัญญา เป็นเลขานุการของกรรมการและประธานสาขาจิตรกรรม
 ๒. นายวิชัย ลิขิตรัตน์ เป็นเลขานุการของกรรมการและประธานสาขาประติมากรรม
 ๓. นายวิบูลย์ ลี้สุวรรณ เป็นเลขานุการของกรรมการและประธานสาขาภาพพิมพ์
- ในการคัดเลือกและตัดสินการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๒๘



(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)
อธิการบดี

Rama IX Art Museum Foundation



ที่ รล ๐๐๐๓/๘๑๙๘

สำนักกราชเลขาธิการ
พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๒๐๐

๔ กรกฎาคม ๒๕๒๘

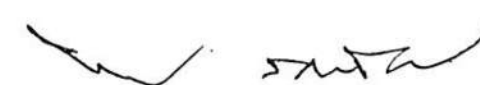
เรื่อง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ ฯพณฯ นายจุฑาพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา
องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ไปเปิดงานแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
อ้างถึง หนังสือที่ ทม ๑๑๐๑/๘๓๖๒ ลงวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๒๘

ตามที่ขอให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทานอัญเชิญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงเปิดงานแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันศุกร์ที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๒๘ เวลา ๑๕.๐๐ น. หรือในวันและเวลาใดสุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ กับขอพระราชทานภาพฝีพระหัตถ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯพณฯ นายจุฑาพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ไปในการนี้ วันศุกร์ที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๒๘ เวลา ๑๕.๐๐ น. และพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ยืมภาพฝีพระหัตถ์ ตามที่ขอพระกรุณา

ขอได้โปรดส่งเจ้าหน้าที่ไปติดต่อกับเจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง และเจ้าหน้าที่หน่วยแยกรักษาความปลอดภัยบุคคลสำคัญ ประจำกรมราชองครักษ์ เพื่อร่วมกันพิจารณาจัดทำกำหนดการ แล้วรีบจัดส่งไปยังสำนักกราชเลขาธิการโดยด่วนด้วย

สำหรับภาพฝีพระหัตถ์นั้น ขอได้โปรดให้เจ้าหน้าที่ไปติดต่อรายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องนี้ กับนายชูพาณิชย์ ชูโต ผู้อำนวยการกองชาวที่ ในสวนจิตรลดาโดยตรงต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(หม่อมหลวงทวีสันต์ ลดาวัลย์)

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. ๒๒๑-๑๑๕๑-๕ ต่อ ๒๐, ๒๑ และ ๕๙

คำกล่าวรายงานของ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
วันศุกร์ที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๒๘ เวลา ๑๕.๐๐ น.

กราบเรียน ฯพณฯ องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

คณะกรรมการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ศิลปิน อาจารย์ บรรดาข้าราชการ นักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร และท่านผู้มีเกียรติที่ชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้ ต่างมีความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ ฯพณฯ องคมนตรี มาประกอบพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ แทนพระองค์ในวันนี้ กระผมขอประทานกราบเรียน เสนอรายงานการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งนี้ ดังต่อไปนี้

มหาวิทยาลัยศิลปากร เริ่มจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๒ และได้จัดการแสดงงานต่อเนื่องกันมา นับถึงครั้งนี้เป็นครั้งที่ ๓๑ มหาวิทยาลัยทราบตระหนักดีว่า การศึกษาศิลปะ การสร้างสรรค์งานศิลปะ และการเผยแพร่งานศิลปะเป็นสิ่งที่สัมพันธ์กัน จึงยินดีและเต็มใจที่จะรับเป็นตัวกลาง ในการจัดงานศิลปกรรมระดับชาติสืบเนื่องกันมา เป็นระยะเวลา ๓๕ ปี งานที่มหาวิทยาลัยได้ริเริ่มขึ้น และได้รับพระมหากรุณาธิคุณปกเกล้าฯ ต่อเนื่องกันมาเป็นระยะเวลานานปีแล้วนั้น ได้ส่งผลไปสู่วงการศิลปะในหลายทาง เป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้ว ศิลปินที่ได้ส่งงานเข้าร่วมแสดง ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมาแล้ว ได้ไปแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งาน ให้เป็นที่ประจักษ์ในวงการศิลปะที่กว้างขวางออกไป ทั้งในประเทศและต่างประเทศ นอกจากนี้จะเห็นได้ว่า ปัจจุบันนี้กลุ่มศิลปินและองค์กรต่าง ๆ ทั้งของรัฐบาลและเอกชน สนับสนุนการจัดแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย โดยมีวัตถุประสงค์เช่นเดียวกับการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ในอันที่จะส่งเสริมเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ ไปสู่มหาชนในวงกว้าง และมหาวิทยาลัยศิลปากรก็ได้ให้ความร่วมมือกับกลุ่มศิลปินและองค์กรต่าง ๆ ที่กล่าวมาแล้วด้วยดีตลอดมา โดยยึดถือคติว่า การสนับสนุนความเป็นเลิศในการสร้างสรรค์งานศิลปะนั้น จะต้องตั้งอยู่บนรากฐานของความร่วมมือร่วมใจกันระหว่างศิลปินทุกผู้ทุกนาม และสถาบันศิลปะทุกสำนัก

ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ นี้ ด้วยการเสนอแนะของคณะกรรมการอำนวยการ มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิรวม ๑๗ ท่าน มาร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินงานศิลปะ คณะกรรมการชุดนี้ประกอบด้วย ศิลปินอิสระ, อาจารย์สอนศิลปะ, นักวิชาการผู้สนใจศิลปะ และผู้แทนจากสถาบันสอนศิลปะ สำหรับประเภทของงานที่รับเข้าประกวดและแสดง ได้จัดเป็น ๓ ประเภท คือ จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์

ในปีนี้มีศิลปินผู้สนใจส่งงานเข้าประกวด ๑๙๐ คน ผลงานทั้งสิ้น ๓๑๓ ชิ้น คณะกรรมการได้คัดเลือกนำเข้ามาแสดงจำนวน ๑๒๘ ชิ้น เป็นงานจิตรกรรม ๖๒ ชิ้น ประติมากรรม ๒๓ ชิ้น ภาพพิมพ์ ๔๓ ชิ้น โดยได้ตัดสินให้ได้รับรางวัลต่าง ๆ จำนวน ๒๐ รางวัล นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยยังได้รับความกรุณาจากศิลปินชั้นเยี่ยม และคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ยินดีส่งงานเข้าร่วมแสดงด้วยจำนวนหนึ่ง

สุดท้ายนี้ กระผมจะเว้นเสียมิได้ที่จะกราบเรียนรายงาน ว่า คณะผู้จัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ บรรดาศิลปิน อาจารย์ ข้าราชการ นักศึกษา และผู้มาร่วมในพิธีนี้ ต่างรู้สึกปลาบปลื้มปิติและซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ หาที่สุดมิได้ ในการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรงเมตตาพระราชทานเกียรติแก่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติอีกครั้งหนึ่ง โดยพระราชทานภาพฝีพระหัตถ์เข้าร่วมแสดง ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้กราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานด้วย

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระผมใคร่ขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ ได้โปรดมอบรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ พร้อมทั้งมอบของที่ระลึกแก่ผู้ทรงคุณวุฒิที่มหาวิทยาลัยได้เชิญมาเป็นการคัดเลือกและตัดสินงานศิลปะ และผู้แทนบริษัทเอสไอแอนด์ดาร์ดประเทศไทย จำกัด ซึ่งเป็นหน่วยงานเอกชนที่ได้บริจาคเงินทุนสมทบงบประมาณ เป็นเงินรางวัล รวมทั้งสนับสนุนการจัดพิมพ์สูจิบัตรและแผ่นโปสเตอร์ สำหรับการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ในปีนี้ และขอความกรุณา ฯพณฯ เปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ เพื่อเป็นสิริมงคล และเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้มาร่วมประชุมอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกัน

แล้วแต่จะกรุณา

คำกล่าวเปิดงานของ
นายจรรยาพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา
องคมนตรี ผู้แทนพระองค์
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วันศุกร์ที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๒๘ เวลา ๑๕.๐๐ น.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ข้าพเจ้าเป็นผู้แทนพระองค์ มาเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ ในวันนี้

ตามรายงานของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวว่า การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมีส่วนในอันที่ก่อให้เกิดแรงกระตุ้นในเชิงสร้างสรรค์ ทั้งในส่วนที่เป็นงานสร้างสรรค์ของศิลปินแต่ละบุคคล และในส่วนที่เป็นเรื่องของการเผยแพร่ศิลปะในระดับของกลุ่มศิลปินและองค์กร นั้น นับได้ว่าเป็นผลงานที่น่าชื่นชมยินดี

ในโลกปัจจุบันที่เต็มไปด้วยความเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ งานศิลปะจะหยุดนิ่งอยู่กับที่มิได้ ศิลปินผู้สร้างสรรค์จะต้องแสวงหาแนวทางที่เป็นของตนเอง ในอันที่จะสื่อความไปสู่มหาชน ศิลปินผู้ที่มีความปรารถนาที่จะเป็นผู้นำในทางปัญญาของสังคม นอกจากจะต้องเป็นผู้ที่เจตนาจัดในกระบวนการแห่งศิลปะของตนแล้ว ยังจะต้องพัฒนาความรู้และประสบการณ์ของตนเองให้เป็นไปทางที่บริสุทธิ์ผุดผ่อง จึงจะสามารถสร้างงานศิลปะที่จะช่วยพัฒนา และขัดเกลาอารมณ์ ความรู้สึกของมหาชนได้ คิดที่ว่า ความจริง ความดี และความงามเป็นสิ่งที่สัมพันธ์กันนั้น เป็นคติที่ยังยึดได้ในสังคมปัจจุบัน

ในพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๓๑ ณ บัดนี้ ขอให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุผลประโยชน์สมความมุ่งหมายโดยสมบูรณ์ทุกประการ

Rama IX Art Museum Foundation

เวลา ๑๕.๐๐ น.

กำหนดการ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
นายจรรยาพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา
องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์
เปิดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วันศุกร์ที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๒๘

- นายจรรยาพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา องคมนตรี ผู้แทนพระองค์ ถึง หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะกรรมการอำนวยการผู้แทนพระองค์)
- ผู้แทนพระองค์ เข้าสู่ที่นั่งซึ่งจัดไว้ (เมื่อผู้แทนพระองค์ นั่งเรียบร้อยแล้ว ดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มอบของที่ระลึกและสูจิบัตร
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงาน
- รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ เบิกศิลปินที่ได้รับรางวัลการประกวดผลงานศิลปะจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑ เข้ารับรางวัล และเบิกคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินกับผู้แทนบริษัทเอสไอ สแตนดาร์ดประเทศไทย จำกัด เข้ารับของที่ระลึก
- ผู้แทนพระองค์ มอบรางวัลและของที่ระลึก ตามลำดับ
- ผู้แทนพระองค์ กล่าวเปิดงาน
- ผู้แทนพระองค์ ชมการแสดงผลงานศิลปกรรม
- ผู้แทนพระองค์ กลับ.