100 MASKS

SOLO EXHIBITION

OPAS CHOTIPHANTAWANON

bac
PEOPLE'S GALLERY

At People's Gallery Bangkok Art and Culture Centre 4-28 May 2017 from 10.00-21.00 hrs.

โอภาส โชติพันธวานนท์

Opas Chotiphantawanon

Date of birth

25 September 1966 in Surat-Thani, Thailand

Address

69/110 Krisadanakorn 16 , Phutthamonthon Sai 3 , Kwaeng Salathammasop, Taweewattana , Bangkok 10170 Tel. (662)441-1684 , Mobile. 081-612-5298

www.rama9art.org/opas E-mail: opasstudio@gmail.com

www.fineartamerica.com/profiles/opas chotiphantawanon.html

www.facebook.com/Opas-Chotiphantawanon-Art-Gallery-412609608947511/

Education

1984 - College of Fine Art , Bangkok

1989 - B.F.A. in Painting , Faculty of Painting , Sculture and Graphic Arts , Silpakorn University , Bangkok , Thailand

Award

2012 - "Silpa Bhirasri Creativity Grants 2012" by Silpakorn University, Thailand

2009 - Topten Asian Inspiration Winners' Exhibition 2009, Artrom Gallery, Italy

1989 - Silp Bhirasri Silver Medal Award 6th by Silpakorn University, Thailand

Collection

: Silpakorn University, Bangkok, Thailand

: Grand Hyatt Erawan Bangkok

: Central Samui Beach Resort

: Siam Inter-Continental Bangkok

Rama IX Art Museum Foundation

Solo Exhibition

2017 – "100 Mask" at People's Gallery BACC, Bangkok

2013 - "MY ELEPHANT" at Siam kempinski Hotel, Bangkok

2010 - "COLOUR OF LIFE" at Rose Garden Gallery , Suan Sampran , Nakornpathom

2006 - "MEMORY OF MIND" at Leisure Art Gallery , Hua-Hin ,Prachuapkhirikan

2002 - "SEA FACES" Solo Exhibition at Laguna Beach Resort , Phuket

1999 - Opas Chotiphantawanons Solo Exhibition at Chiwasom , Hua-Hin , Prachuapkhirikan

1998 - Opas Chotiphantawanons Solo Exhibition at the loft Art Gallery Phuket

Duo Exhibition

2000 - "Dazzling Color" Art Exhibition , exhibition with Gumsak Atipiboonsin at Viengtavern Gallery , Bangkok

1994 - "Coolsy Colors" Art Exhibition , exhibited with Chalit Nakpawan , at the British CouncilGallery , Bangkok

1991 - Exhibited with Somkieat Jaroenwatsakol at Seven Sea GalleryBangkok

Group Exhibition

2017 - "SATI" at Duke Contemporary Art Space, Gaysorn Plaza, Bangkok

- Group Exhibition Nude at River City, Bangkok

2016 - The exhibition in remembrance of His Majesty King Bhumibol Adulyadej "Father of the Land" at Pacific City Club, Bangkok

- "Behind the Masks" at Grand Hall River City Shopping Complex, Bangkok

2014 - "International Watercolor Society-Thailand Festival 2014" at Grand Hall River City Shopping Complex, Bangkok

2013 - "Silpa Bhirasri Creativity Grants 2012" At Silpakorn University Art Gallery, Bangkok

แนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานชุด 100 Masks

ที่มาของการทำงานชุด 100 หน้ากากนี้ มาจากความต้องการที่จะสะท้อนเรื่องราวของผู้คนในสื่อสังคมออนไลน์ ซึ่งในปัจจุบันกำลังเป็นที่นิยมอย่างยิ่ง เพราะความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี่ ทำให้การติดต่อสื่อสารระหว่างกันของผู้คนทั่วโลกเป็นไปด้วยความสะดวก รวดเร็ว แค่เพียงปลายนิ้วสัมผัส ทุกคนสามารถสร้างสื่อได้ด้วยตัวเอง ผ่านช่องทางออนไลน์ต่างๆ ที่มีอยู่มากมาย เช่น Facebook โดยการสร้างโปรไฟล์ของตนให้เป็นที่น่าสนใจของ ผู้คนบางคนใช้เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารเรื่องต่างๆ พูดคุยกับเพื่อนฝูง ขายของ บางคนใช้เป็นที่ ระบายอารมณ์ หรือแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิด ต่างๆ บางคนเลือกที่จะแสดงตัวตนอย่างชัดเจน บางคนเลือกที่จะเก็บงำบางสิ่งไว้ภายใน บางคนซ่อนใบหน้าที่แท้จริงไว้ภายหลัง หน้ากากแห่งรอยยิ้ม ภาพที่เราเห็นปรากฏอยู่บนโลกออนไลน์ จึงเปรียบเสมือนภาพของการ สวมหน้ากากที่ซ่อนตัวตนที่แท้จริงของผู้นั้นก็ได้

Why 100 Masks?

The idea originated and reflected from the social media we are using daily like Facebook. Nowadays technology grows so fast. People connect to each other by using their fingertips to browse their smartphones. They create their FB profiles that attract others and use social media as a channel to communicate with friends, to sell their products, to express their feelings and so on. Some may express their identities clearly but some keep them under their smiling faces. Things that we see in social media world might not be real. What we see is not what we see but just the "Mask".

Rama IX Art Museum Foundation

Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation