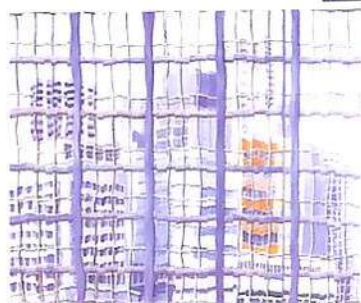


PASSION OF THAI MODERN ART

@ SIAMPARAGON
The Pride of Bangkok



July 10 - 20, 2008



and

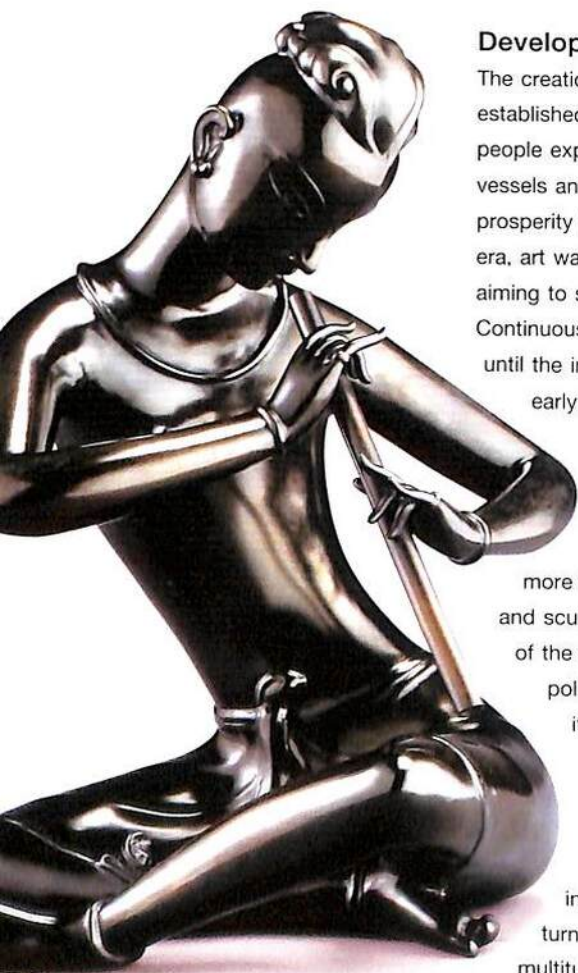
ธนาคารกสิกรไทย
KASIKORNBANK 泰华农民银行

Present

PASSION OF THAI MODERN ART

พัฒนาการเส้นทางศิลปะในประเทศไทย

การสร้างงานศิลปะในประเทศไทย มีขึ้นตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ที่ผู้คนแสดงออกในลักษณะภาพเขียนสีบนภาชนะและตามเพิงผา เมื่อสังคมพัฒนาเข้าสู่ความรุ่งเรืองของอาณาจักรต่างๆ จากสมัยทวารวดีจนถึงรัตนโกสินทร์ ศิลปะจึงแปรเปลี่ยนสู่แบบแผนไทยประเพณีที่มุ่งสร้างเพื่อศาสนาสถาน และพระราชวัง สืบทอดต่อเนื่องมายาวนานจนอิทธิพลศิลปะตะวันตกแพร่เข้ามาในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ศิลปะไทยจึงมีการปรับเปลี่ยนเทคนิควิธีรวมทั้งลวดลายไปในแนวทางเหมือนจริง เริ่มจากผสมผสานกับลักษณะไทยพัฒนาไปสู่ความเป็นตะวันตกมากขึ้นเป็นลำดับ งานจิตรกรรมและประติมากรรมรูปเหมือนบุคคลเปลี่ยนจากราชสำนักไปยังสามัญชนตามการเมืองที่ผันแปร ศิลปะไทยได้ก้าวเข้าสู่ความเป็นศิลปะสมัยใหม่ท่ามกลางกระแสลัทธิสมัยใหม่ของโลก แล้วสร้างลักษณะใหม่ขึ้น ด้วยรากฐานของไทยประเพณี การเรียนรู้และแลกเปลี่ยนกันระหว่างศิลปินไทยและต่างชาติ รวมทั้งกันชนที่มีต่อสังคม ได้นำศิลปะไทยมาสู่ศิลปะร่วมสมัยที่มีความหลากหลายทั้งรูปแบบและเนื้อหา ไปจนถึงสร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติอยู่ในปัจจุบัน



Development of Modern Art in Thailand

The creation of work of art in Thailand has established itself since the pre-historic era where people expressed their art as colors painted onto vessels and shedding rocks. Once the capital's prosperity flourished, from Dvaravati to Ratanakosin era, art was altered into Thai traditional customs aiming to serve religious places and palaces. Continuous inheritance of such an art perpetuated until the influence of Western art arrived during the early Ratanakosin era. Thai art thus received its technique alteration including its taste which bent towards realistic path beginning from blending with the Thai characteristics, then gradually evolved into more of the Western style. Realistic paintings and sculptures of persons were changed from that of the court to one of peasant figure according to political fluctuations. Thai art has stepped into its modernity amidst the world's practice of modern ideology; hence new forms were created utilizing the root of Thai tradition. Learning and exchanging thoughts between Thai and foreign artists, including the views toward society, aid the turn of Thai art into its contemporariness where multitudes of form and content are presented; this also leads to the national level of distinguishness at present.

SIAM PARAGON

The Pride of Bangkok

ธนาคารกสิกรไทย ร่วมกับ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม สยามพารากอน บริษัท ซีอีเอ็ม โออร์ทาโนเซอร์ จำกัด (มหาชน) และศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ ร่วมจัดงาน "Passion of Thai Modern Art" ซึ่งจะเป็นการนำ ผลงานสะสมศิลปะร่วมสมัย จากหน่วยงาน 2 แห่ง คือคอลเลกชันศิลปกรรมร่วมสมัย จำนวน 81 ชิ้น จากธนาคารกสิกรไทย และประติมากรรมร่วมสมัย จำนวน 127 ชิ้น และ งานจิตรกรรมอีก 93 ชิ้นจากศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ ในการผสมของ นายเสริมคุณ คุณาวงศ์ นิทรรศการ "Passion of Thai Modern Art" ถูกจัดขึ้น ในช่วงระหว่างวันที่ 10 - 20 กรกฎาคม 2551 ณ สยามพารากอน โดยมีพื้นที่การจัดแสดงทั้งสิ้นกว่า 3,000 ตารางเมตร ในพื้นที่ทั้งหมด 12 โซน โดยผลงานที่นำมาจัดแสดงในครั้งนี้จะนำผลงานประติมากรรมจากยุค สมัยต่างๆ จนถึงงานประติมากรรมร่วมสมัยที่สะท้อนให้เห็นถึงเส้นทาง อันยาวนานของประติมากรรมไทย จากคอลเลกชันของศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ และผลงาน ศิลปกรรมจากการประกวด ศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปกรรมสะสมจากธนาคารกสิกรไทย

KASIKORNBANK in collaboration with Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture, Siam Paragon, CM Organizer Public Company Limited and Bangkok Sculpture Center have co-organized the "Passion of Thai Modern Art" Exhibition featuring two sources of contemporary art collections; 81 art pieces from KASIKORNBANK's contemporary art collection, and 127 sculptures along with 93 paintings from the Bangkok Sculpture Center under Mr.Sermkhun Kunawong's private collection. The "Passion of Thai Modern Art" Exhibition is organized during July 10 - 20, 2008 at Siam Paragon with exhibition display area of over 3,000 square meters showcasing in 12 different zones. The art pieces showcasing in this exhibition feature, from the Bangkok Sculpture Center's Collection, sculptures from various eras to contemporary works which reflect the long history of Thai sculpture, also, superb paintings from KASIKORNBANK's Contemporary Art Exhibition Collection.

ผู้จัดงาน

Event organizers

ธนาคารกสิกรไทย
KASIKORNBANKบริษัท สยามพารากอน ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด
Siam Paragon Development Co.,Ltd.คุณเสริมคุณ คุณาวงศ์ ผู้อำนวยการศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ
Mr.Sermkhun Kunawong, Director of Bangkok Sculpture Center

ยุคศิลปะประเพณี

ตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์ถึงประมาณก่อน พ.ศ. 2400

Thai Traditional Art Era

Since pre-historic period to approximately before B.E. 2400



พระพุทธรูปปางมารวิชัย
สมัยสุโขทัย
อายุราว พุทธศตวรรษที่ 19-20
Buddha overcoming temptations
Sukhothai era
B.E. 19-20



พระพุทธรูปยืน ปางห้ามสมุทร
ทรงเครื่องต้นอย่างพระมหาจักรพรรดิ
อยุธยาปลาย ต้นรัตนโกสินทร์
ราวพุทธศตวรรษที่ 22
Standing Buddha image
pacifying the ocean
Late Ayutthaya, beginning
of Ratanakosin era
B.E. 22

แบบทวารวดี
หรือแบบอู่ทองรุ่นที่ 1
พุทธศตวรรษที่ 19-20
Standing Buddha
image dispelling fear
Dvaravati or
U Thong style class 1
B.E. 19-20



แสวง สงฆ์มังม
"มาลีแรกแย้ม"
Sawaeng Songmangmee
"The Flower-Blossom (Bloom)"
1949 / Bronze / Life size

ยุครุ่งอรุณของศิลปะสมัยใหม่

ตั้งแต่ประมาณ พ.ศ. 2350 ถึงหลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475

The Rise of Thai Modern Art Era

Since B.E. 2350 to after the change of government B.E. 2475



เขียน ยิมศิริ
"ศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี"
Khien Yimsiri
"Professor Silpa Bhira-sri"
1960 / Bronze / 49 x 70 cm.



ศิลป พีระศรี
"พระเจ้าตาก"
Silpa Bhira-sri
"The head of Monument
to King Taksin the Great"
1954 / Plaster /
One-and-a-half times life-size

ยุคสมัยศิลปะของไทย Rama IX Art Museum Foundation Division of Thai Art Eras

เรียบเรียงข้อมูลโดย พ.ศ. สุธี คุณาวิชยานนท์
Text by Asst. Prof. Sutee Kunavichayanont

ยุคศิลปะร่วมสมัย

เริ่มตั้งแต่ประมาณ พ.ศ. 2520 ถึงปัจจุบัน

Contemporary Thai Art Era

Since B.E. 2520 to present



เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
"พระอาทิตย์ตกดิน"
Chalermchai Kositpipat
"Eclipse"
1997 / Acrylic, charcoal on canvas /
97 x 102 cm.



กมล ทักสานญชลี
"นางยักษ์"
Kamol Tassananchalee
"Nang - Yai"
2002 / Mixed media / 200 x 240 cm.



สวัสดิ์ ตันติสุข
"เมฆฝน"
Sawasdi Tantisuk
"Cloud"
Watercolor on paper /
63 x 53 cm.



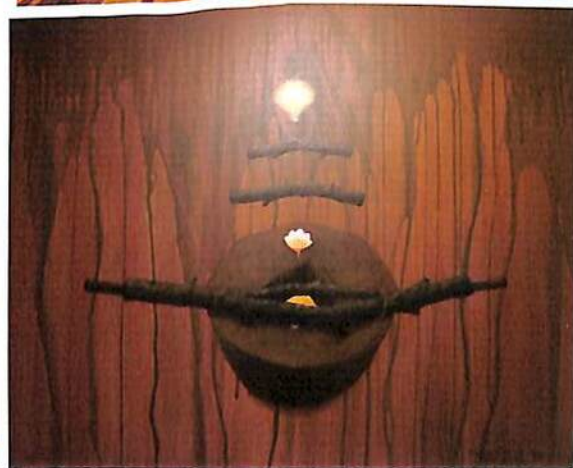
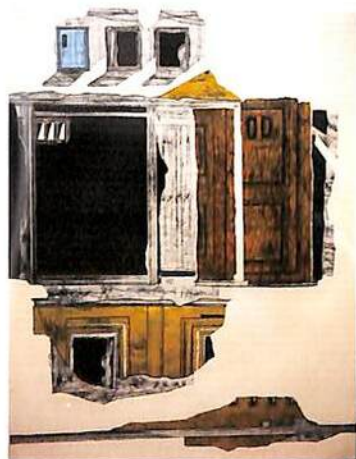
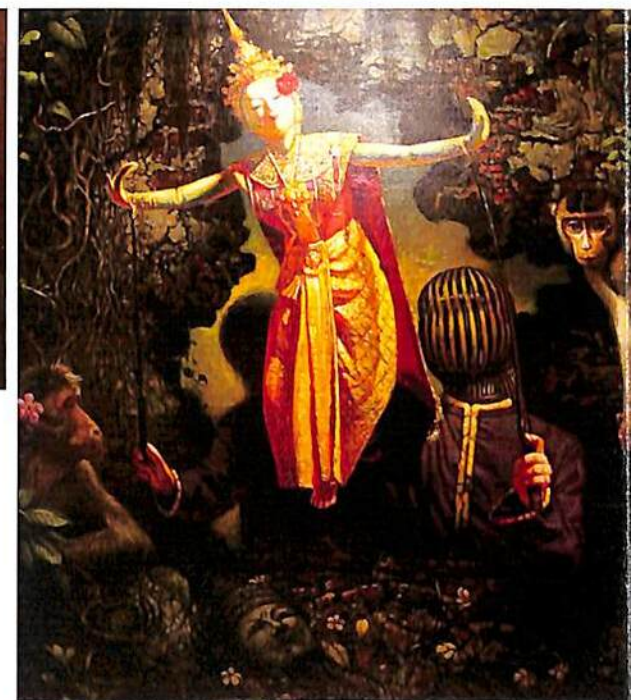
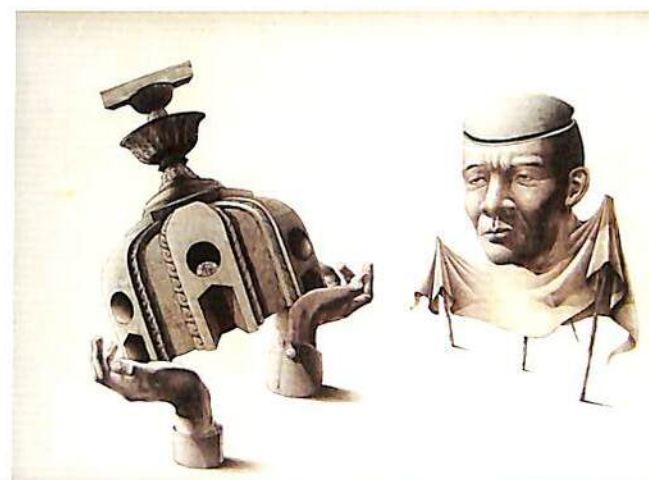
พัทยศ พุทธเจริญ
"อิสระ...ตื่นอยู่...เบิกบาน...สงบเย็น"
Phatynos Buddhacharoen
"Freedom...Awaken...Elation...Serenity"
2003 / Copper, welded metal, cast metal with gold leaf /
173 x 173 x 113 cm.



สมโพธิ อุปอินทร์
"คิด (เขานอน)"
Sompot Upa-in
"Thinker"
1960 / Bronze /
31 x 66 x 44 cm.



ชิต เจริญบุรุษ
"รามณะ"
Chit Rienprachar
"Rammana"
1951 / Bronze / Height 25 cm.





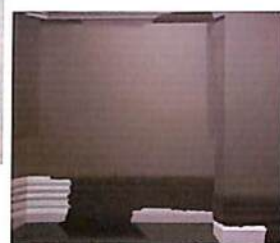
B.E. 2444



PASSION OF THAI MODERN ART

B.E. 2551 @ SIAMPARA The Private






GON
le of Bangkok





ส่วนนิทรรศการศิลปินชั้นนำ (ในการสะสมของศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ และนายเสริมคุณ คุณาวงศ์)

Celebration of Master Artists' Works (Collections of Bangkok Sculpture Center and Mr.Sermkhun Kunawong)

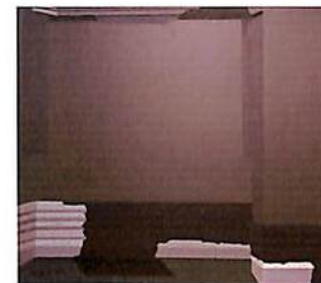
ชื่อศิลปิน : เขียน ยิมศิริ
ชื่อผลงาน : "เสียงขลุ่ยกิมยี่"
Artist's name : Khien Yimsiri
Title : "Musical Rhythm"
1949 / Bronze /
36 x 56 cm.

ศิลปินได้รับความบันดาลใจทางด้านรูปแบบจากพระพุทธรูปปางลีลาสมัยสุโขทัย เป็นประติมากรรมที่ผสมผสานจังหวะลีลาและเส้นสายของศิลปะไทยกับความเรียบง่ายของรูปทรงแบบสากลอย่างงดงาม

The artist is inspired by an elegant Sukhothai-Era Walking Buddha Image. The sculpture harmoniously blends the simplicity of international art form with gentle and gracious style, movement and contour line of Thai art, creating an attractive work of art.



ชื่อศิลปิน : จักรพันธ์ โปษยกฤต
ชื่อผลงาน : "เกาะเสม็ด, ปี 2504"
Artist's name : Chakrabhand Posayakrit
Title : "Samed Island, 1961"
1961 / Oil on canvas /
104 x 84 cm.



ชื่อศิลปิน : ปรีชา เทาทอง
ชื่อผลงาน : "แสงและเงา, ปี 2515"
Artist's name : Preecha Thaothong
Title : "Light and Shadow, 1972"
1972 / Acrylic on canvas /
117 x 103 cm.



ชื่อศิลปิน : ประเทือง เอมเจริญ
ชื่อผลงาน : "ดวงตาจักรวาล"
Artist's name : Pratuang Emjaroen
Title : "Eye of Universe"
Acrylic on plywood /
122 x 122 cm.

ศิลปะแห่งพุทธวิปัสญา (ในการสะสมของศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ)

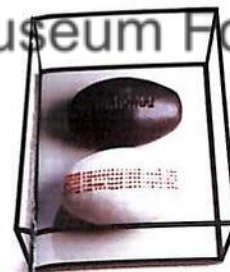
Art of Buddhism Wisdom (Collection of Bangkok Sculpture Center)

ชื่อศิลปิน : ธีรธร อัครพัฒน์
ชื่อผลงาน : "สังฆะ-ปฏิกษา"
Artist's name :
Haritorn Akarapat
Title : "Sajja-Patima"
2004 / Bronze /
60 x 60 x 70 cm.

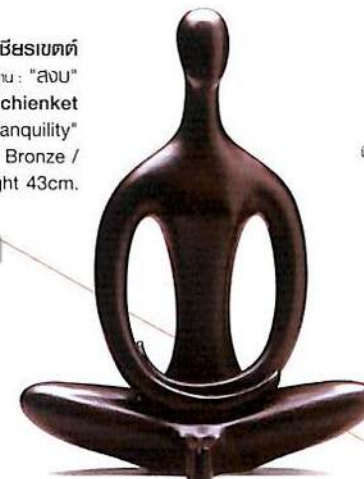


Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อศิลปิน : วสินบุรี สุพานิชวรานนท์
ชื่อผลงาน : "ไม่มีชื่อ"
Artist's name :
Wasinburee Supanichvoraparch
Title : "Untitled"
2004 / Ceramic /
60 x 80 x 30 cm.



ชื่อศิลปิน : เสาวภา วิเชียรเขตต์
ชื่อผลงาน : "สงบ"
Artist's name : Saovapa Vichienket
Title : "Tranquility"
1975 / Bronze /
Height 43cm.



ชื่อศิลปิน : แดง บัวแสน
ชื่อผลงาน : "จิตวิญญาณที่หลุดลอย"
Artist's name : Deang Buasan
Title : "Lost Spirit"
2003 / Bronze /
238 x 209 x 140 cm.



ชื่อศิลปิน : จักรพันธ์ วิลาสินีกุล
ชื่อผลงาน : "คนทำความสะอาด"
Artist's name : Jakapan Vilasineekul
Title : "Cleaner"
1994 / Mixed media / 153 x 125 x 75 cm.

ในผลงานชื่อ "คนทำความสะอาด" นี้ได้มุ่งการแสดงถึงอาชีพของคนกลุ่มหนึ่งตรงตามตัวอักษร แต่เป็นการแสดงถึง "ภาวะอันอ่อนล้า" ของคนกลุ่มหนึ่งในสังคมไทย ดังที่ปรากฏในผลงานว่า เครื่องมือในการทำความสะอาดนั้นสภาพกำลังระหว่างเครื่องมือทำความสะอาดกับเครื่องมือทำนบ นอกจากนั้น เครื่องมือทั้งหมดยังถูกจัดวางให้ชนบทกันอยู่ที่ข้างในสภาพของการพักพิง

"The Cleaner" does not mean to represent just the life of the janitor as it is named after. More precisely, it tries to symbolize the weariness of a group of people in Thai society. The props used look more like walking aids than just ordinary cleaning appliances and they were leaned against the bench in a position suggesting a much-needed rest or a retreat.



ศิลปะเพื่อสังคม (ในการสะสมของศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ และนายเสริมคุณ คุณาวงศ์)

Art for Humanity (Collections of Bangkok Sculpture Center and Mr.Sermkhun Kunawong)



ชื่อศิลปิน : สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ
ชื่อผลงาน : "เสน่ห์แห่งยักษ์ 2"
Artist's name : Somsak Raksuwan
Title : "Charm of Giant"
Oil on canvas / 203 x 152 cm.



ชื่อศิลปิน : ไพศาลธีรพงษ์วิชญ์นุสรณ์
ชื่อผลงาน : "เหยื่อของทุน"
Artist's name : Paisal Theerapongvisanuporn
Title : "Victim of Capitalist"
1980 / Acrylic on canvas / 110 x 125 cm.



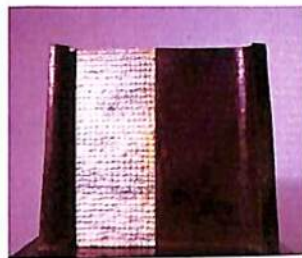
ประติมากรรมจากการประกวดศิลปะกรรมร่วมสมัยในการสะสมของธนาคารกสิกรไทย Sculpture Collection from Kasikorn Bank's Contemporary Art Exhibition



ชื่อศิลปิน : กมล ฒาสวัสดิ์
ชื่อผลงาน : "ความเคลื่อนไหวที่สัมพันธ์กับมิติและเวลา"
Artist's name : Kamol Phaosavasdi
Title : "Motion, Time and Space"
1982 / Mixed media / 154 x 122 x 160 cm.



ชื่อศิลปิน : พัทธกษ สง่า
ชื่อผลงาน : "ความบันเทิงใจจากเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน"
Artist's name : Pitak Sanga
Title : "Inspiration from Country Household Appliances"
1990 / Steel / 100 x 200 cm.



ชื่อศิลปิน : สมหมาย มาอ่อน
ชื่อผลงาน : "เดือนดับ 1"
Artist's name : Sommai Ma-on
Title : "Eclipse 1"
1994 / Marble and steel / 95 x 100 x 37 cm.



ชื่อศิลปิน : บุษกร พจนโสภณกุล
ชื่อผลงาน : "ชีวิต (ใต้ท้องทะเล) หมายเลข 3/2540"
Artist's name : Busakon Potchanasopanakul
Title : "Life (Under the Sea) No.3 / 1997."
1997 / Mixed media / 90 x 120 cm.



ชื่อศิลปิน : จิระเดช มีมาลัย
ชื่อผลงาน : "บัวลวง"
Artist's name : Jiradej Meemarlai
Title : "A Lotus can be deceiving"
2000 / Welding / 120 x 80 cm.

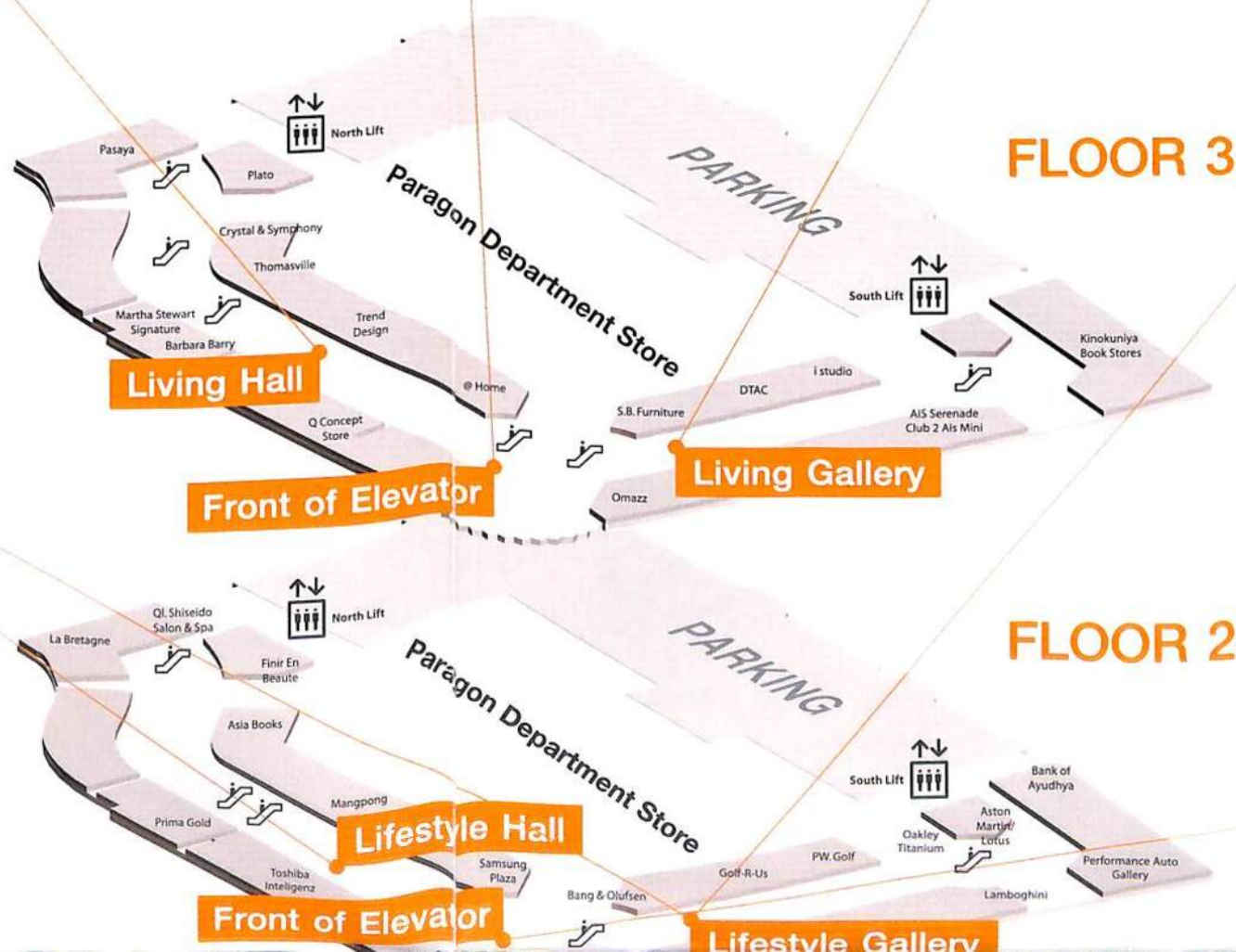
Rama IX Art Museum Foundation



คุณวรงค์)
Mr.Sermkhun Kunawong)



ศิลปิน : เรียงศักดิ์ บุญยวานิชย์กุล
ผลงาน : "Adam & Steve"
Artist's name : Reangsak Boonyavanishkul
Title : "Adam & Steve"
2005 / Bronze / 46 x 156 x 71 cm.



ส่วนนิทรรศการศิลปินชั้นนำ (ในการสะสมของธนาคารกสิกรไทย) Celebration of Master Artists' Works (Collection of Kasikorn Bank)



ชื่อศิลปิน : กำจร สุนพงษ์ศรี
ชื่อผลงาน : "ผู้หญิงนั่งสยายผม"
Artist's name : Kamchorn Soonpongsoi
Title : "A Woman with Disentangled Hair"
1972 / Oil on canvas /
115 x 117 cm.



ชื่อศิลปิน : สุชาติ วงศ์ทอง
ชื่อผลงาน : "จ้ำจี้ดๆ"
Artist's name : Suchat Wongtong
Title : "Row with Full Force"
1990 / Watercolor on canvas /
78 x 98 cm.



ชื่อศิลปิน : จรุง บุญสวน
ชื่อผลงาน : "สีในทิวทัศน์ 1/28"
Artist's name : Charoon Boonsuan
Title : "Colours in Landscape 1/28"
1985 / Oil on canvas /
125 x 150 cm.



ชื่อศิลปิน : สวัสดิ์ ทันติสุข
ชื่อผลงาน : "เรือ"
Artist's name : Sawasdi Tantisuk
Title : "Abstract (Boat)"
Oil on canvas / 76 x 97 cm.

"ผมรักธรรมชาติ งานศิลปะที่ผมสร้างสรรค์ขึ้น
ได้รับความบันดาลใจจากธรรมชาติเป็นส่วนใหญ่
ธรรมชาติมีชีวิต ความงาม และให้ความรู้สึก
หลากหลาย เมื่อเดินทางท่องเที่ยวหรือพักผ่อน
สุดสัปดาห์ ผมมักนำเครื่องเขียนในการปฏิบัติงาน
จิตรกรรมสีน้ำมันไปด้วยเสมอ และก็ได้บันทึกชีวิต
และความงามของธรรมชาติ เอาไว้เวลาว่างอ่าน
รู้สึกเป็นสุขที่ได้พักผ่อน และได้ทำงานศิลปะ
ที่ผมรักด้วย"

"I love nature. The work of art I create is inspired from nature mostly. Nature has life, beauty, and gives feeling of variety. When I travel or go on vacation, I often bring my stationary set to record life and the nature's beauty, as much as time would allow me to do. I feel happy to be rested and all the while to be doing the art that I love."

ศิลปะแห่งพุทธปัญญา (ในการสะสมของ นายเสริมคุณ คุณาวงศ์) Art of Buddhism Wisdom (Collection of Mr.Sermkhun Kunawong)



ชื่อศิลปิน : เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
ชื่อผลงาน : "พระธาตุกลายตะวัน ปี 2540"
Artist's name : Chalermchai Kositpipat
Title : "Eclipse, 1997"
1997 / Acrylic and charcoal on canvas / 97 x 102 cm.



ชื่อศิลปิน : ทาวร โกอุดมวิทย์
ชื่อผลงาน : "ดอกไม้ 2"
Artist's name : Thavorn Ko-Udomwit
Title : "Flower 2"
2004 / Acrylic on canvas / 104.5 x 89 cm.



ชื่อศิลปิน : พัดยศ พุดทองเจริญ
ชื่อผลงาน : "Sankharn-Universe, 1996"
Artist's name : Phatyo Buddhacharoen
Title : "Sankharn-Universe, 1996"
1996 / Lithograph on Rivers BFK paper / 114 x 154.5 cm.

ศิลปะแห่งพุทธปัญญา (ในการสะสมของศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ) Art of Buddhism Wisdom (Collection of Bangkok Sculpture Center)

ชื่อศิลปิน : ปัญญา วิจิณณาส
ชื่อผลงาน : "พิชิตมาร"
Artist's name : Panya Vijnthanasarn
Title : "Victory over the Mara"
2003 / Bronze / 60 x 40 x 85 cm.

การบันทึกเหตุการณ์สำคัญใน
ประวัติศาสตร์โลก วิกฤตการณ์
ในวันที่ 11 กันยายน ซึ่งเป็นแนว
ของศิลปินที่สร้างศิลปะร่วมสมัย
ที่สะท้อนความเป็นไทยในงาน

Marks the unforgettable
chapter in world history



ชื่อศิลปิน : ธีรธร อัครพัฒน์
ชื่อผลงาน : "สันดาน"
Artist's name : Haritorn Akarapat
Title : "Sansana"
2004 / Bronze /
57 x 56 x 32 cm.





ชื่อศิลปิน : ปัญญา วิจินธนสาร
ชื่อผลงาน : "สภาพ"
Artist's name : Panya Vijnthanasarn
Title : "Dimensions of Life"
2008 / Acrylic on canvas / Height 1,800 cm.

ปรากฏการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นในโลกขณะนี้ เป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ และส่วนหนึ่งจากมนุษย์สร้างขึ้น เช่น ความเจริญทางเทคโนโลยี ภาวะโลกร้อน ภัยพิบัติต่าง ๆ จากวิกฤตสิ่งแวดล้อม นับวันเกิดความรุนแรงและเร็วยิ่งขึ้น เหล่านี้ คือ วัฏจักรแห่งสังขาร ซึ่งเราทุกคนมีอาจก้าวพ้นบ่วงแห่งกรรมได้

สภาพ เป็นผลงานซึ่งสะท้อนถึงมิติของชีวิตหลากหลายมิติที่ซ้อนกันอยู่ ทั้งที่สัมผัสได้และสัมผัสไม่ได้หลายภาพรวม เศรษฐกิจทั้งหลายเหล่านี้ต่างอาศัยอยู่ ดำเนินชีวิตที่ผูกพันด้วยเวรต่อกัน เป็นวงจรชีวิต และรวมถึงการหลุดพ้นจากวัฏสงสารในที่สุด

The happening phenomenon is one that occurs naturally, and partially from human's hands such as technological advancements, global warming, disasters caused by environmental crisis. All becomes more violent and happens rapidly; all belongs in the cycle of truth where everyone is unable to step out of the karma loop.

"Dimensions of Life" reflects different overlapping dimensions of life, both touchable and un-touchable. These lives carry on living, bonding with one another as cycle of life, as well as to be free from the cycle of birth and death in the end.

ผลงานศิลปะร่วมสมัยในการสะสมของธนาคารกสิกรไทย และคุณเสริมคุณ Kasikorn Bank's and Mr.Sermkhun Kunawong's Contemporary



ชื่อศิลปิน : วราวุธ ชูแสงทอง
ชื่อผลงาน : "ภาพเหมือนของศิลปิน 5"
Artist's name : Warawoot Chusangthong
Title : Artist's Portrait 5
1983 / Oil and acrylic / 130 x 250 cm.



ชื่อศิลปิน : ไทวิท จิตวานิช
ชื่อผลงาน : "ใต้พื้น"
Artist's name : Thawit Jitvanich
Title : "Beneath"
1984 / Mixed media / 130 x 250 cm.



ชื่อศิลปิน : อินสนธิ วงศ์สาม
ชื่อผลงาน : "โดดเดี่ยว, ปี 2503"
Artist's name : Inson Wongsam
Title : Alone, 1960
1960 / Woodcut / 60 x 105 cm.



ชื่อศิลปิน : เหม เวชกร
ชื่อผลงาน : "ภาพประกอบนิทานพื้นบ้าน"
Artist's name : Hem Wechakorn
Title : "Illustration of a Thai folklore"
Watercolor on paper / 48 x 41 cm.

รุ่งอรุณแห่งศิลปะสมัยใหม่

(ในการสะสมของศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ และนายเสริมคุณ คุณาวงศ์)

The Rise of Thai Modern Art

(Collections of Bangkok Sculpture Center and Mr.Sermkhun Kunawong)



ชื่อศิลปิน : วสันต์ สิกธิเขตต์
ชื่อผลงาน : "ตกหมึก"
Artist's name : Vasan Sitthiket
Title : "Cattlefish Hunting"
Oil on canvas / 95 x 76 cm.

ชื่อศิลปิน : สมโพธิ อุปอินทร์
ชื่อผลงาน : "คิดคำนึง"
Artist's name : Sompot Upa-in
Title : "Ponderer"
1963/Bronze / 22 x 18 x 57 cm.



ชื่อศิลปิน : อดุลย์ บุญดำ
ชื่อผลงาน : "ขัง 1"
Artist's name : Adool Booncham
Title : "Captive 1"
1999 / Welding / 230 x 250 x 200 cm.

ผลงานประติมากรรมชุด "พลังการเคลื่อนไหวแห่งรูปทรง" หรือ "DYNAMIC OF FORM" เป็นผลงานที่สร้างขึ้นในปี พ.ศ.2542 โดยมีความต้องการที่จะสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ที่ตอบสนองความรู้สึกถึงพลังการดิ้นรนของชีวิต ในภาวะซึ่งถูกกักขังหน่วงเหนี่ยวที่ทรน เพื่อหลีกเลี่ยงภัยคุกคามต่อชีวิตจากการต่อสู้ดิ้นรนของชีวิตนี้ นำไปสู่พลังการเคลื่อนไหวที่รุนแรง และทรงพลังยิ่ง โดยมีแรงบันดาลใจเบื้องต้นจากปลาที่ถูกขังอยู่ในกระชังซึ่งอยู่ในจินตนาการ

Sculpture collection "DYNAMIC OF FORM" are created in 1999 to discover a sculpture form that can best express the powerful feeling of being struggle to survive under captive, restrained condition and in a great torment in order to escape the menace of life. This power leads to the most vital and dynamic force. This collection of sculpture represents a dynamic force of form that best stimulate the imagination and the feelings motivated by those conditions.

สวนประติมากรรมร่วมสมัย (ในการสะสมของศูนย์ประติมากรรมกรุงเทพ) Contemporary Sculpture Park (Collection of Bangkok Sculpture Center)



ชื่อศิลปิน : เกียรติศักดิ์ ชานนนาคร
ชื่อผลงาน : "ชีวิตกับจิตใต้สำนึก # 8"
Artist's name : Kiettisak Chanonnart
Title : "Life and Subconscious Mind # 8"
2001 / Oil color and steel / Height 225 cm.



ชื่อศิลปิน : เข็มรัตน์ กองสุข
ชื่อผลงาน : "แม่ลูก"
Artist's name : Khemarat Kongsuk
Title : "Mother and Child"
1983 / Bronze / 50 x 70 x 140 cm.



ชื่อศิลปิน : นนทิวรรณ จันทนะพะลีน
ชื่อผลงาน : "สัมพันธ์ภาพ"
Artist's name : Nonthivathn Chandhanaphalin
Title : "Relationship"
1974 / Bronze / 112 x 95 cm.