

การแสดงผลปกรรรมของ จรุง บุญสวน
THE ART EXHIBITION BY CHAROON BOONSUAN



Rama IX Art Museum Foundation

ภาพปก ● Cover

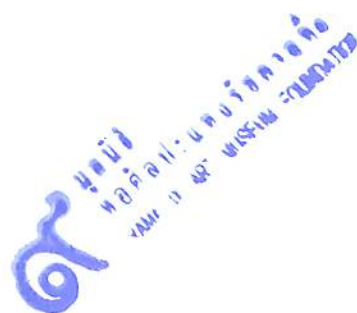
ลิลี่หลากสี

The Colours of Lily

oil on canvas, 125 x 300 cm.

การแสดงผลปกรรรมของ จริญญา บุญสวน
THE ART EXHIBITION BY CHAROON BOONSUAN

Rama IX Art Museum Foundation





Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลงานของ จรุง บุญสวน
THE ART EXHIBITION BY CHAROON BOONSUAN

Exhibition venues:

August 23rd - September 13th, 2006

at Silpakorn University Art Gallery, Na Phra Lan Road, Bangkok



Organized: Art Centre, Silpakorn University

Exhibition Curator: Vichoke Mukdamanee

Published: Art Centre, Silpakorn University

Design: Art Centre, Silpakorn University

Photographs: Ukrit Wongsumphan

Translated: Sasivimol Santiratpakdee

First Edition: August 2006, 2,000 copies

Printed: Amarin Printing and Publishing Public Co., Ltd.

การแสดงผลปกรรรมของ จริญญา บุญสวน THE ART EXHIBITION BY CHAROON BOONSUAN

Rama IX Art Museum Foundation

โครงการเชิดชูเกียรติการสร้างสรรคศิลปกรรมของศิลปินไทย ประจำปี 2548-2549
The Special Exhibition Project to Honor Thai Artist 2005-2006

23 สิงหาคม - 13 กันยายน 2549 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ
August 23rd - September 13th, 2006 at the Art Gallery of Silpakorn University, Na Phra Lan Road, Bangkok

สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2486 เปิดสอนทางด้านศิลปะแก่เยาวชนไทยที่มีความสนใจงานจิตรกรรมประติมากรรม ต่อมาจึงขยายฐานการศึกษาไปสู่สาขาวิชาอื่นๆ เพิ่มขึ้นตามลำดับ มหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดแผนงานและแนวทางการสนับสนุนกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อสร้างมาตรฐานของการจัดการในระดับสากล โดยมีหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นศูนย์กลางของข้อมูลและการเผยแพร่ผลงานทางศิลปะ ทั้งยังขยายงานวิชาการ งานวิจัยทางด้านศิลปะให้กว้างไกลและเป็นประโยชน์แก่สาธารณชน เพื่อเป็นการเผยแพร่เกียรติคุณและผลงานของศิลปินผู้รังสรรค์งานศิลปะ จนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติการสร้างสรรคศิลปกรรมของศิลปินไทย ประจำปี 2548 - 2549 โดยจัดการแสดงศิลปกรรมของอาจารย์จรรยา บุญสวน

อาจารย์จรรยา บุญสวน **Rama IX Art Museum Foundation** เป็นศิลปินที่จบชั้นพื้นฐานที่โรงเรียนศิลปศึกษา (ช่างศิลป์) จากนั้นจึงเข้าศึกษาต่อที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ในปี 2501 เป็นลูกศิษย์ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี จบการศึกษาศิลปบัณฑิตและศิลปมหาบัณฑิตสาขาศิลปะ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร หลังจากสำเร็จการศึกษาแล้วจึงไปเป็นอาจารย์สอนที่วิทยาลัยเทคนิคภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และที่คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ท่านมักจะเขียนรูปโดยใช้ปากกิ้งเล็กเบอร์ 4 เท่านั้นไม่ว่าจะเป็นรูปขนาดเล็กหรือรูปที่มีขนาดใหญ่ก็ตาม รูปที่เขียนส่วนใหญ่จะเป็น

รูปดอกไม้ ต้นไม้ ทิวทัศน์ ที่มีสีสันสดใส สะดุดตา ชวนให้หลงใหลเป็นยิ่งนัก ทั้งนี้ รูปที่ท่านเขียนทั้งหมดจะเป็นรูปสีน้ำมันเท่านั้น ปัจจุบันท่านอายุ 68 ปี แต่ก็ยังเขียนรูปอย่างต่อเนื่อง ท่านมีหอศิลป์เพื่อแสดงผลงานเป็นของตนเองที่จังหวัดลำพูน ท่านยังมีโครงการจะเขียนรูปให้ได้ 100 รูป เพื่อฉลองในปีที่บิดาของท่านจะมีอายุครบ 100 ปีใน พ.ศ. 2556 ที่จะถึงนี้อีกด้วย

การจัดการแสดงนิทรรศการผลงานของอาจารย์จรรยา บุญสวน ในครั้งนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานที่ได้นำมาจัดแสดง จะก่อให้เกิดแรงบันดาลใจและแนวทางในการสร้างสรรค์ให้แก่ผู้ที่สนใจ อันจะยังประโยชน์ต่อสังคม และวงวิชาการศิลปกรรมของประเทศต่อไป

ในนามของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผมขอขอบคุณคณะผู้จัดงานและผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ทำให้โครงการนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการดำเนินงานจะประสบความสำเร็จและบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ

วิวัฒน์ชัย อัดถาวร

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ชัย อัดถาวร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

คำนำ

โครงการเชิดชูเกียรติการสร้างสรรคศิลปกรรมของศิลปิน ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดทำขึ้นเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปกรรม อันเป็นมรดกทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้ได้เผยแพร่ออกสู่สาธารณชน และสนับสนุนศิลปินไทยที่ทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่องให้มีความเชื่อมั่น มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อสร้างความก้าวหน้าและวิวัฒนาการในงานศิลปะร่วมสมัย

อาจารย์จรรยา บุญสวน เป็นจิตรกรจากภาคเหนือ ใช้ชีวิตเป็นอาจารย์สอนศิลปะ อยู่ที่คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีความสนิทสนมกับลูกศิษย์ลูกหา และเป็นแรงผลักดันให้มีการสร้างงานจิตรกรรม โดยมีความเข้าใจพื้นฐานของธรรมชาติ อันจะนำไปสู่การค้นคิดของ สี แสง เงา ซึ่งอาจารย์จรรยาเอง ก็ค้นคว้าสร้างงานจิตรกรรมไปพร้อมๆกับการสอน นับว่าอาจารย์จรรยาเป็นครูสอนศิลปะที่ควรได้รับการยกย่องให้เป็นแบบอย่าง ทั้งทางด้านการสอน และการการสร้างสรรค์ผลงาน

Rama IX Art Museum Foundation

อาจารย์จรรยาลาออกจากราชการเมื่ออายุ 55 ปี และใช้เวลาสร้างงานจิตรกรรมในแนวทางที่สนใจ โดยมีแรงบันดาลใจภาพทิวทัศน์ ดอกไม้ ธรรมชาติ ในช่วง 10 กว่าปีที่ผ่านมา อาจารย์จรรยาได้จัดแสดงผลงานอยู่เนืองๆ นับเป็นศิลปินที่ไม่ย่อท้อต่อการเสนอสาระแนวความคิดต่อสังคม ความมุ่งมั่นดังกล่าว คณะกรรมการประจำหอศิลป์ จึงได้เชิญอาจารย์จรรยา บุญสวนให้นำผลงานมาจัดแสดง เพื่อเป็น

การเชิดชูเกียรติยกย่องแก่ศิลปินที่ยืนหยัดสร้างงานศิลปะอย่างมั่นคง โดยจัดแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ตั้งแต่วันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2549 ถึงวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2549 มีการจัดพิมพ์สุจิบัตรประกอบนิทรรศการ นอกจากนี้ยังเผยแพร่ข้อมูลสู่ระบบสารสนเทศ มีการบรรยายทางวิชาการเกี่ยวกับแนวทางการสร้างสรรค์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ในโอกาสพิธีการเปิดการแสดงศิลปกรรมของอาจารย์จรรยา บุญสวน ครั้งนี้ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบพระคุณอาจารย์จรรยา บุญสวน เป็นอย่างสูงที่ทุ่มเทการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม อีกทั้งยังรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดพิมพ์สุจิบัตรจนเสร็จสมบูรณ์ตามจุดมุ่งหมายทุกประการ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อวงการศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยต่อไปในอนาคต.

Rama IX Art Museum Foundation

(รองศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี)

ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โครงการเชิดชูเกียรติการสร้างสรรคศิลปกรรมของศิลปินไทย ประจำปี 2548-2549

ชื่อโครงการ การจัดแสดงศิลปกรรมของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม
และศิลปินอาวุโสของประเทศ
โครงการเชิดชูเกียรติการสร้างสรรคศิลปกรรมของศิลปินไทย
ประจำปี 2548-2549

แผนงาน แผนงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

หน่วยงาน หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

หลักการและเหตุผล

ศิลปินไทยได้รับเกียรติยกย่องจากองค์กรและสถาบันต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศว่าเป็นศิลปินที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ ดังจะเห็นได้จากงานศิลปกรรมที่เป็นประจักษ์พยานให้เห็นมาแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประเทศไทยมีศิลปินที่มีชื่อเสียงซึ่งได้มีการประกาศเกียรติคุณให้ปรากฏ ทั้งศิลปินแห่งชาติที่คัดเลือกจากศิลปินทั่วประเทศ ศิลปินชั้นเยี่ยมที่ยกย่องจากการประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ และศิลปินอาวุโสที่มีชื่อเสียง จากการนำเสนอผลงานต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นเพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินดังกล่าวมาซึ่งเป็นผู้ที่สร้างงานศิลปกรรมเป็นสมบัติให้กับประเทศชาติได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์และเป็นการยกย่องคุณงามความดีผลงานที่มีคุณค่านำออกสู่สาธารณชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ จึงได้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติการสร้างสรรคศิลปกรรมของศิลปินไทยขึ้นเพื่อจัดแสดงผลงานศิลปกรรมของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม และศิลปินอาวุโสของประเทศ

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปกรรมของศิลปินที่มีชื่อเสียงของประเทศให้เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป
2. เพื่อเป็นการสนับสนุนศิลปินของชาติให้มีความตั้งใจที่จะทุ่มเทการสร้างสรรคศิลปกรรมอันจะเกิดประโยชน์ต่อวงการศิลปะทั้งในประเทศและต่างประเทศ
3. เพื่อเป็นการนำผลงานศิลปกรรมเผยแพร่ออกสู่สาธารณชนให้ประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้ชื่นชมและเรียนรู้กระบวนการทางความคิดและการสร้างสรรค์ของศิลปินไทย

กำหนดการแสดง เวลา และสถานที่

- จัดการแสดงให้กับศิลปินเป็นกลุ่มหรือจัดแสดงเดี่ยวให้กับศิลปิน รวม 2 ครั้ง
- จัดแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หรือหอศิลป์ในส่วนภูมิภาค ในปี พ.ศ. 2549