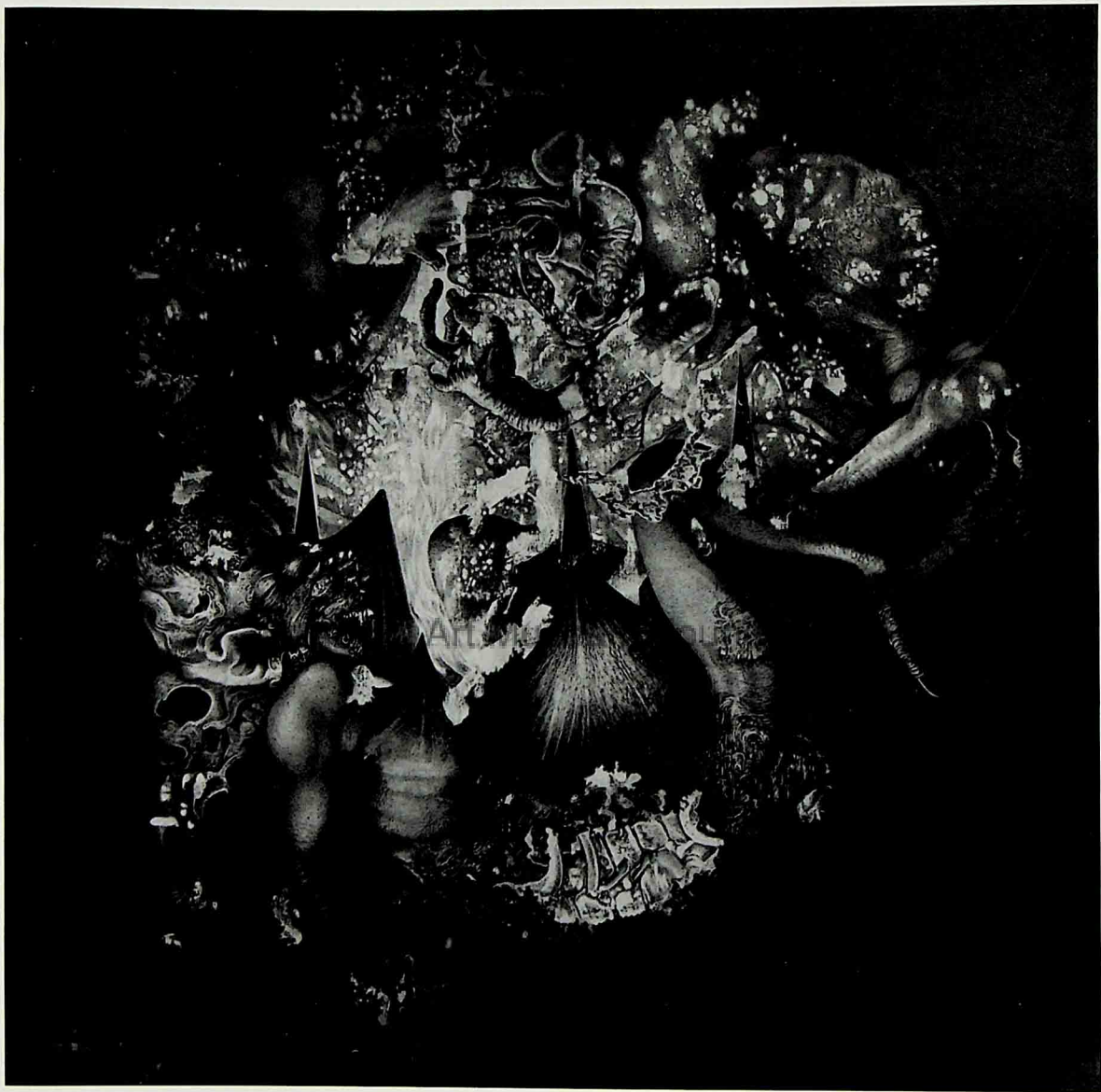




BY

KITTISAK THAPKOA

Rama IX Art Museum Foundation



TRUTH

BY

KITTISAK THAPKOA

"Suffering" ภัยพิบัติ, 2015, Drawing, 200x200 cm.

OPENING : 17th Thursday September 2015, 6.00 pm

PERIOD : 17th September - 11th OCTOBER 2015

สังคมปัจจุบันเต็มไปด้วยปัญหาซับซ้อนมากมาย อันเป็นผลเนื่องมาจากคุณธรรม
และศีลธรรมได้ลดลงไปจากจิตใจของผู้คนในสังคม จนเกิดความวุ่นวาย เกิดปัญหา
ความขัดแย้ง ต้องการมีอำนาจเหนือผู้อื่น เป็นผลที่ทำให้เกิดความเสื่อมในสังคม
จากที่ข้าพเจ้าได้พบเจอเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นตามสภาวะความจริงและกระทบต่อความรู้สึก

ข้าพเจ้าจึงเกิดแรงบันดาลใจและได้นำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ ภาพสะท้อน
สังคมเสื่อมที่เกิดการขาดคุณธรรม จริตธรรม ตลอดจนการทำร้ายผู้ไร้พระคุณ ซึ่งเหล่านี้
ล้วนแต่เป็นการก่อกรรมทำชั่ว เมื่อยังอยู่ในสภาวะไม่ทรงกสิ้วต่อบาบ ปศุณย์ให้ความ
ชั่วร้ายเข้ามาครอบงำ สังคมไทยปัจจุบันได้เกิดการเปลี่ยนแปลงของสังคมเมืองอย่าง
รวดเร็ว จนทำให้มนุษย์เกิดความสะทกสลายมากขึ้น แต่ถึงแม้สังคมไทยจะเจริญ
ก้าวหน้าและพัฒนามากขึ้นเท่าไร แต่ในเรื่องของพฤติกรรมมนุษย์กลับเกิดความ
เลวทราม ไร้ศีลธรรมเกิดเป็นปัญหาทางสังคมมากขึ้นทุกวัน

จากคติความเชื่อทางไตรภูมิพระพุทธศาสนาเรื่อง บรภูมิ เป็นความเชื่อของไทย
ที่ได้ยึดติดปฏิบัติมานาน เป็นคติหลักคำสอนให้มนุษย์ละเว้นจากการทำกรรมชั่ว รู้จัก
ยึดเหนี่ยวจิตใจให้กระทำแต่ความดี เป็นคติความเชื่อที่สามารถสะท้อนเกลียดใจมนุษย์
โดยชี้ให้เห็นมนุษย์เห็นว่าเรื่องของกรรมนั้นเป็นจริง บุญ บาป ขึ้นอยู่กับการกระทำ
ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว เมื่อมีชีวิตอยู่กระทำกรรมใดไว้ ตายไปแล้วรับผลกรรม ตามที่
ตนได้กระทำ

กิตติศักดิ์ เทพนิภา

Rama IX Art Museum Foundation

FOR his debut solo exhibition, emerging artist Kittisak Thapkoa's series of delicate yet disturbing graphic drawings on canvas are a prophetic personal allegory to human sin, with the moral and spiritual fallout of such conduct.

Using pencil, charcoal and coloured powder, he imaginatively manifests a society incapable of escaping past evils with a sermonizing hope that his horrific imagery will help break the destructive cycle.

IN Kittisak's torturous judgmental renderings, twisted and broken limbs entangle and enflame with demonic bestial skulls and claws. Dramatic spikes rise to impale the damned in his woeful inferno-like scenes that forebode on earthly waywardness. Through refined draftsmanship, the 26-year-old native of Nakhon Ratchasima province exudes a conscience and moral countenance beyond his years.

EVOKING symbolic underworld murals and carvings featured in the architecture of Buddhist temples, as well as depictions of hell and damnation that run through the canon of Christian art, Kittisak's intricately drawn hellish visions display ethical characteristics.

KITTISAK THAPKOA (b. 1989) holds a BA in Fine Art from Silpakorn University. He has participated in group exhibitions in Thailand and the U.S.A. and has been received several awards in domestic art competitions, including Toshiba's "Bring Good Life" (2005, 2007, 2011), Krung Thai Bank National Art Award (2012), Hua Luang Painting (2012), UOB Art Award (2013), Amata Art Award (2013), and the Young Thai Artists Award (2012, 2014).

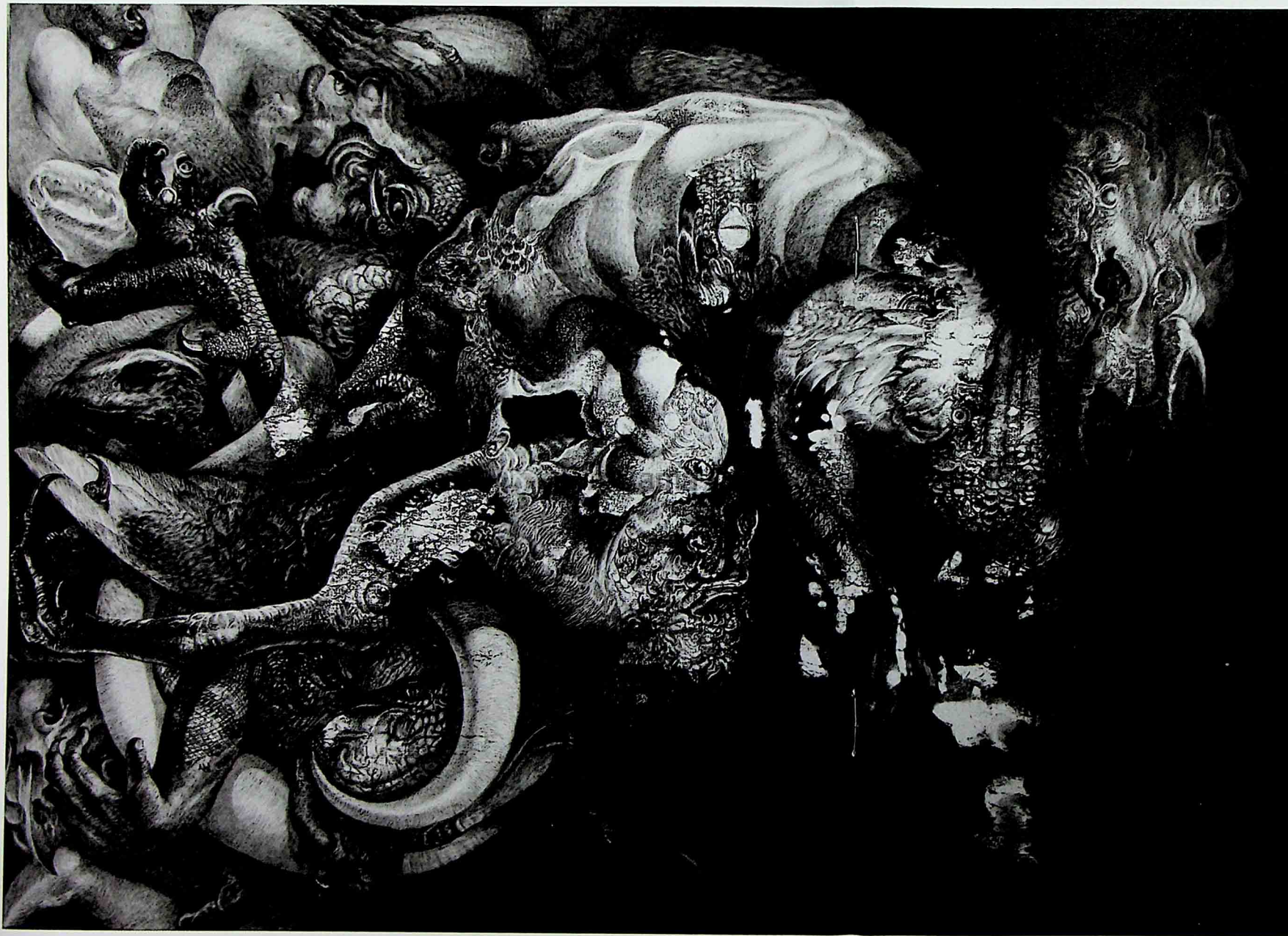


"Hell 2" อนันต์, 2015, Drawing, 200x160 cm.

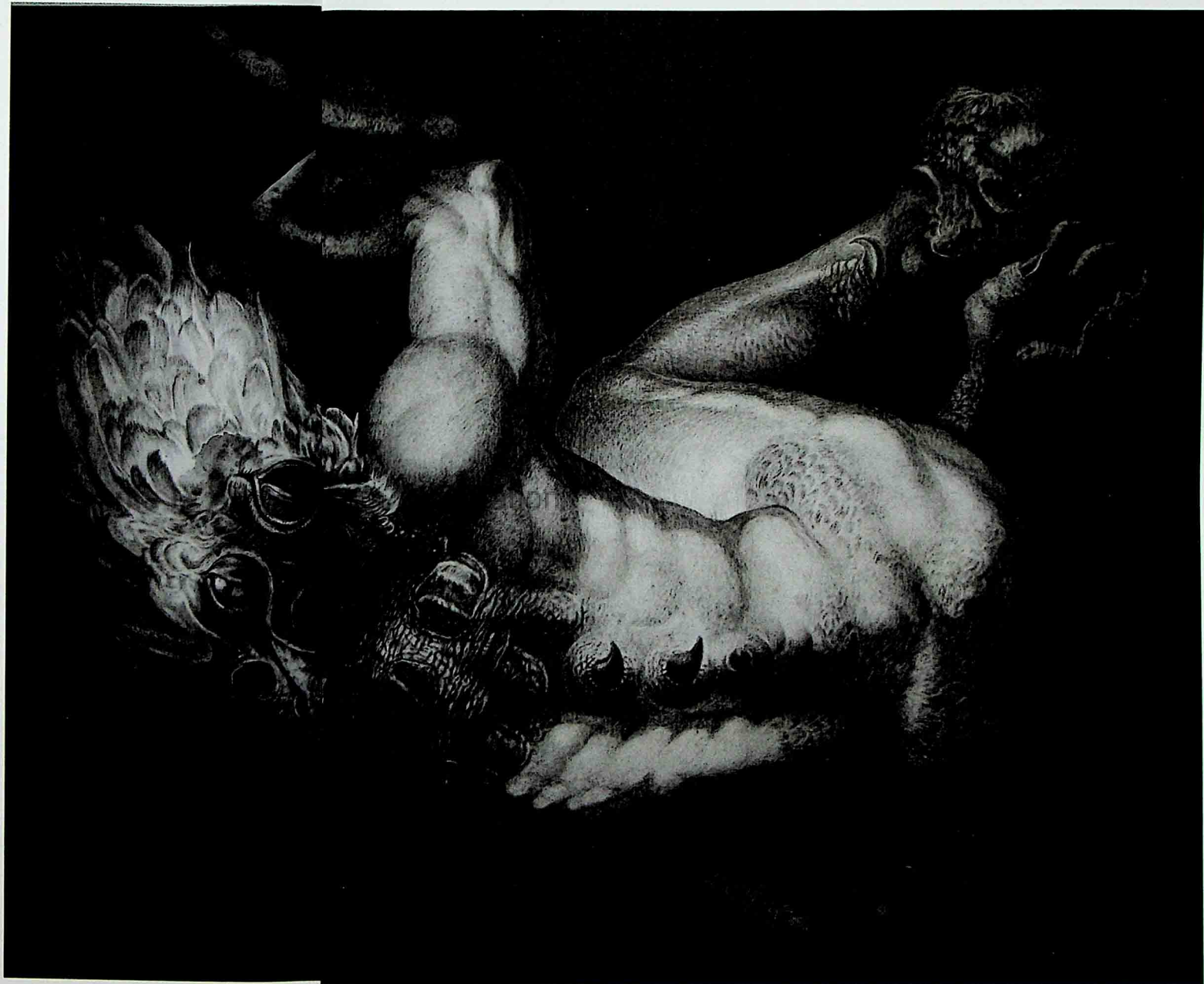
Art Museum Foundation



"Hell 3" Worawut, 2015, Drawing, 170x150 cm.



"truth" சீவச்சு,
2015,
Drawing,
100x140 cm.



"New creatures" สันติธรณ์,
2015,
Drawing,
80x100 cm.



"Suffering" ฤๅษี, 2015, Drawing, 200x200 cm.



KITTISAK THAPKOA

EDUCATION

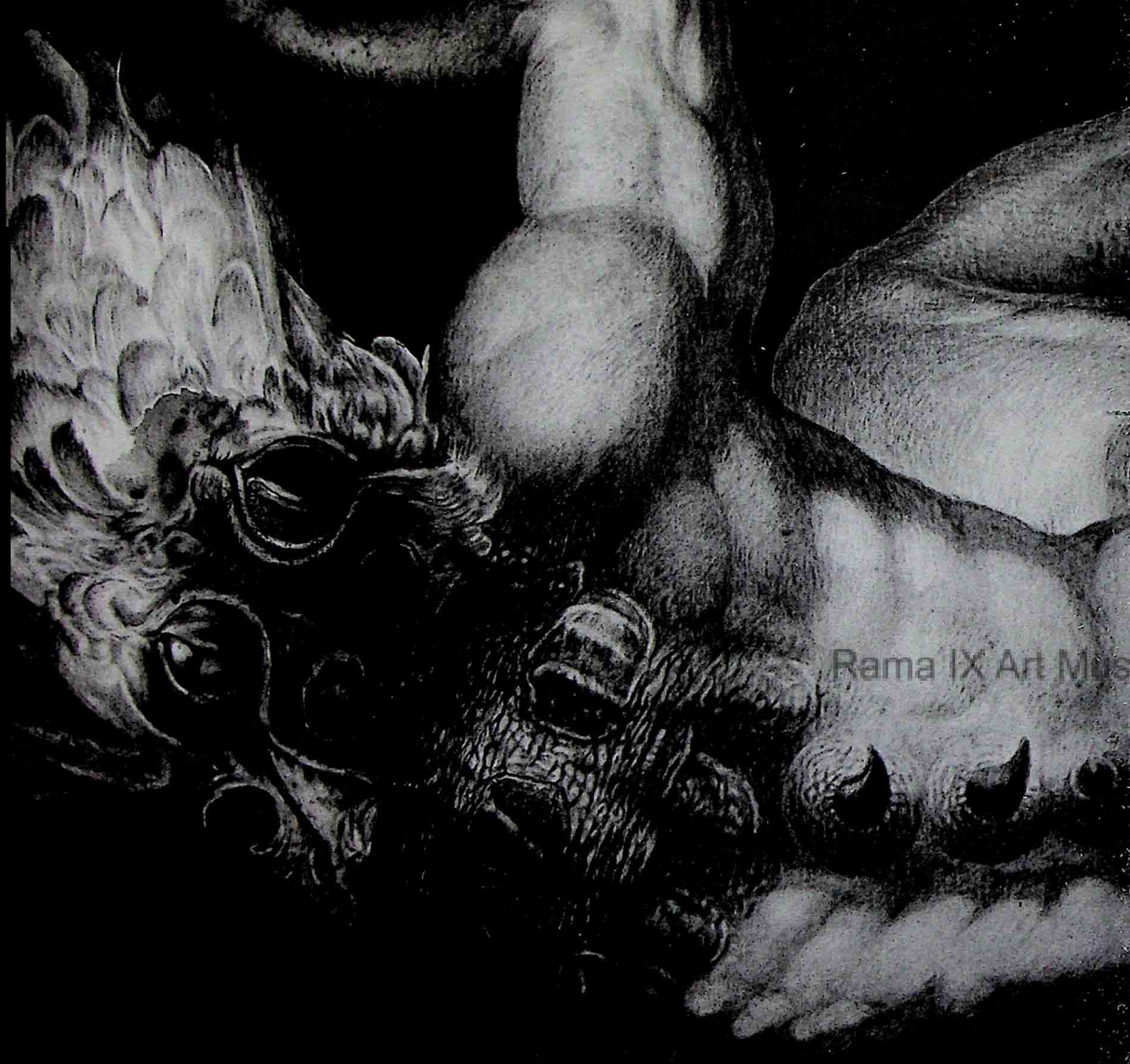
2001	Kratin School
2007	Thanprasatpeatvitaya School
2012	Silpakorn University

HONOR HISTORY AND AWARD

2005	Special Award 17th Toshiba "Brings Good things to Life" Art Competition 2005
2007	Distinguished Prizes 19th Toshiba "Brings Good things to Life" Art Competition 2007 Bronze Medal The 2th Young Arts National Art Competition 2007
2011	Co Exhibiting 23th Toshiba "Brings Good things to Life" Art Competition 2011
2012	Co Exhibiting The 34th Bua Luang Painting 2012 Second Prize Support Award by Krung Thai Bank the 58th National Art 2012 Silpa Bhirasri Silver Medal Award the 29th Contemporary Art By Young Artists 2012 Distinguished Prizes Young Thai Artists Award 2012 Grand Prize The 5th Bua Luang Painting "The Star Bua Luang" 2012
2013	Distinguished Prizes The 3th Asia Plus "Globalization" Asia Plus Painting 2013 Recruited To Study Art USA, Los Angeles The 4th Young Artists Talent Project 2013 Bronze Medal The 59th National Art 2013 First Prize UOB Gold Medal The 6th UOB Painting Artists Consolation Prize Boonrawd Brewery "Singha looked pass arts" Art Competition Third Prize The 5th Amata Art Award 2013
2014	Silpa Bhirasri Silver Medal Award the 31th Contemporary Art By Young Artists 2014

EXHIBITION

2012	Art Exhibition "Thai Art 36 Year" at the Queen's Gallery
2013	Art Exhibition "The Beat Art Thesis Exhibition" at the Queen's Gallery "Art Thesis" Exhibition 2012 By the Graduating Class of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University Art Exhibition The 4th Young Artists Talent at the Contemporary Ratchadamnoen Klang Gallery Art Exhibition The 4th Young Artists Talent at the Los Angeles, USA
2015	Art Exhibition "TRUTH" at Number 1 gallery



Rama IX Art Museum Foundation

Managing Director Jaturong Kengwinit
Gallery Manager Korakot Sridee
Secretary to Gallery Manager Samaporn Ritjana
Graphic Designer Tattiwa Thongsuk
Designed by Tattiwa Thongsuk



NUMBER 1
gallery

Number 1 Gallery, Bangkok / www.number1gallery.com
919/1 The Silom Galleria Bld., 4 Fl., 401-402, Silom Rd., Soi 19, Bangrak, Bangkok, 10500
Email : number1gallery@gmail.com Tel : +6683 445 8333 +662 630 2523, Mon - Sat, 10 am. - 7 pm.